# Le 1re Messe pour 2 voix

## Concone 1°

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I. 794/1



# Kyrie Le 1re Messe Concone

4 Andante

Ky-ri-e Ky-ri-e e--

le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-

son Ky-ri-e Ky-ri-e e--le-i-

son Ky-ri-e e--le-i- son Ky-ri-

e e----le--i--son Chri-ste

Chri-ste e-le-i-son e-le-i-son e-

le-i-son Chri-ste Chri-ste e-le-i-

son e-le-i-son e--le-i--son

1. Ky-ri-e Ky-ri-e e---- le-i-son.

Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i -son

Ky-ri-e e--le-i-son e----le-i-son

Ky-ri e e--le-i son Ky-ri-

e e-----le--i-son e-le-i

son e-le-i-son e-le-i-son.

# Gloria

Allegro

Glo-ri-a in ex-cel-sis

in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a Glo-ri-a

2

in ex-cel-sis De-o Et in

1.

ter-ra pax ho-mi-ni-bus in ter-ra

pax Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te

Glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as

a--gi mus ti---bi propter magnam gloriam

tu am Do-mi-ne De-us

Bardziej

Rex coe-le-stis De-us Pa-ter o-

mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste

Do-mi-ne De-us A-gnus De-i

A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris

Lento

Solo

Qui tol-lis pec-ca-ta qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di mi-se-re-re no-bis mi-se-

re - - - - - re qui tol - - lis pec-ca-ta pec-

ca - - - - - ta mun-di su-sci-pe

su-sci pe de-pre-ca-ti - - o - - - nem

Chor

no - - - - tram Qui se-des ad dex-te-ram

1.

Pa-tris mi-se-re-re no - - - bis

Allegro

Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus sanctus

f

tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus

2

Je-su Chri-ste cum san-cto

Spi-ri-tu in glo ria De-i Pa-tris

cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a

cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ria De-i

Pa-tris in glo-ri-a in gloria

De-i De - - i Pa-tris De - - i

Pa-tris A - - - - men Cum San-cto

Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris

A-men A-men A - - men A-men A men.

# Credo

Allegro

Cre-do in u num De-um

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-cto-rem coe-li et

ter-rae vi-si-bi-li um o-mni-um et in-

vi-si-bi-li-um Et in u num Dominum

Je-sum Chri-stum Fi-li um De i u-u-

-ni ge-ni-tum Et ex Pa-tre

na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de De-o

lu men de lu-mi-ne De-um ve-rum

de De-o ve-ro Ge-ni-tum non

fac----tum con-sub-stan-ti--a--lem

Pa----tri per-quem o-mni a fac-ta

sunt per quem o-mnia fa-cta sunt Qui

prop-ter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-

lu-tem de-scen-dit de coe-lis de scendit de

Lento

coe-lis Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu

san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et

ho-mo fa ctus est Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

pp

la-to pas-sus pas-sus et se-pul-

f Allegro

tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti a di-e se-cundum scripturas et as-

cendit in coelum se det ad dex-te-ram

dex-te-ram Pa tris et i-te-

rum ven tu rus est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu os cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis Et in

Spi ritum sanctum dominum et vi-vi-fi-

can - - - - tem qui ex Pa tre Fi-li-

-o-que pro ce-dit qui cum Pa-tre et

1.

Fi-li o et conglo-ri-fi-

poco ritard.

ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro phetas

f a tempo

Et u-nam sanctam sanctam catho-li-cam

et A-po-sto-li - - cam ec-cle-si-am

Con-fi te or u-num ba-pti-sma

in re-mis-si-o nem pec-ca-to - -rum

Et ex pec to resur-re cti-o nem mor-tu-

o - - - - rum et vi - tam ven-tu-ri

sae cu-li A - - - - - men A-men A-men

# Sanctus

Andante

San-tus, San-ctus

San-ctus Do-mi-nus . San-ctus Do-mi-nus De-us

Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter -

ra ple-ni sunt glo - ria tu - - a Ho

san-na in ex - cel-sis Ho - san - na

in ex - cel sis Ho-san - - na Ho

san-na in ex - cel-sis Ho-san-na

in ex - cel - sis Ho - san - na

# O salutaris. Motet

Solo

Adagio (Solo)

1.

O sa-lu - ta - ris ho sti - a

quae coe-li pan-dis os-ti - um Bel-la premunt ho

ti - - li-a. da ro-bur fer au - si - - li um

pp Clair

O Sa-lu-ta-ris Ho-sti-a quae coe-li pan - - dis

Solo

Bel la pre - munt ho - sti - li - a da

o - sti-um bel - la premunt ho-sti - li - a da

Solo

ro bur fer au-si-li-um Bel lá premunt ho

Chór

ro bur fer au si-li um —

Solo

sti-li-a da ro-bur fer au-

Solo

si--li-um Bel-lá pre-munt ho

Solo

ti-li-a da-ro-bur fer au-si-li-

Solo

um O sa-lu-ta-ris

Chór

O sa-lu-ta ris hosti a Sa-lu-ta-ris

Solo

ho sti a

Chór

ho-sti-a ho-sti-a

# Agnus Dei

Spokojnie

A-gnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta qui tol-lis pec-ca---ta

mun-di mi-se-re-re

mi-se-re-re no-bis A gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta qui tol-lis pec-

ca--ta mundi do-na no-bis

do---na no-bis pa--cem

no-bis pa-cem do--na no-bis pa-cem

# Domine salvum

Do-mi ne sal vum fac sal vum fac rem-
pú-bli-cam Do-mi-ne Do-mi ne
sal-vum fac rem-pu-bli cam Do-mi-ne sal-vum fac
sal vum fac rem pu bli-cam sal-vum fac
sal-vum fac rem pu-bli-cam sal-vum fac
sal-vum fac rem-pu-bli-cam sal-vum fac
sal-vum fac Fine Et e-xau-di-nos e
xaudi nos in di-e et exaudi nos e-
xau-di nos in di-e qua in-vo-ca-
ve-ri-mus qua in-vo-ca-ve-ri-mus
te qua in-vo-ca-ve-ri-mus
qua in-vo-ca-ve-ri-mus te
qua in-vo-ca-ve-ri-mus qua in-vo-ca-
ve-ri-mus te
D S al Fine

Jan Jańczewski
Kraków dnia 31 lipca 1956 r.

# Le 1re Messe pour 2 voix

# Concone 2°

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 791/2



# Kyrie

Andantino

Ky-ri-e Ky-ri-e e---

le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-

son Ky-ri-e Ky-ri-e e---le-i-

son Ky-ri-e e---le---i---son

Ky-ri-e e---le-i---son

1. Chri-ste Chri-ste e-le-i-son

e----le-i son 1. Chri-ste

Chri-ste e-le-i son e-le-i-son e

le-i-son 1. Ky-ri-e Ky-ri-e

e - le-i-son Ky-ri-e Ky - ri -

e e-le-i-son Ky - riee -le-i-son

e - - - le - i - son Ky-ri-e e -

le - i - son Ky-ri-e e - - -

le-i - son e-le-i-son e-le-i -

son e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son

# Gloria

Allegro

Glo-ri-a in ex cel-sis

in ex-cel-sis De-o Glo-ri- a Glo-ri- a

in ex-cel-sis De - o Et in terra pax ho-

mi-ni bus bo nae vo-lun - ta



tis Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te

Glo-ri-fi-ca-mus te - Gra-ti-as

a-gi mus ti bi pro pter ma gnam glo-ri-am

Wolnie'j

tu-am Do-mi-ne De-us

Rex coe-le-stis De-us Pater o-mni-po-

tens. Do-mi-ne Fi - li Je-su

Chri-ste Do-mine De-us A-gnus

De-i A-gnus De-i Fi-li-us

Lento

Pa-tris Qui se des ad dexteram

Pa-tris mi-se-re-re no - - - bis

Allegro

Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus san-ctus

tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste

cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ria De-i

Pa-tris cum sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris in glo-ria De-i

De--i Pa-tris De--i Pa-tris

A men cum sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris A-men A-men

a-men A-men A-men

CATH. CRACA CHAPIT.

# Credo

Allegro

Cre do in u-num

De-um Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac -

to-rem coe liet ter-rae vi-si - bi - li - um

o-mni-um et in vi-si-bi-li - um

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi-li um Dei-u-ni-ge-ni-tum.

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a

sae-cu-la De-um de De-o lumen de

lumi-ne De-um ve-rum

de De o ve-- ro Ge-ni-tum non



fac - - tum con-sub-stan- ti - - a - - lem

Pa - tri per - quem omni - a

fac-ta sunt per quem o-mni-a fac ta sunt

qui propter nos ho-mi-nes et propter

no-stram sa-lu - tem des-cendit de coe-

lis des-cen-dit de coe - lis.

Lento

Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

ex Ma-ri- a Vir-gi-ne et ho mo factus

Allegro

est Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis sub

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus pas-sus

et se-pul-tus est Allegro deciso Et re-sur-

re-xit ter-ti-a di-e se-cundum scrip-

tu-ras; et as-cen-dit in coe-lum sedet ad

dex te ram dex-te ram Pa-tris et i-te-

rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis

Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-

o-que pro-ce-dit qui cum Pa-tre et

Fi-li-o si-mul a-do ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus

est per Pro-phe-tas Et u-nam san ctam

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-

ce ue o ve-- ro be-ni-gnum non

Allegro

cam ec- cle-si-am Con-fi -te- or

u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

o-nem pec-ca -to rum Et ex-pec-to

re-sur-re-cti -o nem mor-tu -o

rum et vi - tam ven-tu - ri

sae-cu -li A - - - men

A - men A - - men

De-um non

# Sanctus

Andante

San-ctus Do-mi- nus San-ctus

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

Largement

Ple-ni sunt coe-li et ter- ra

glo-ria tu - a Ho

san-na in ex cel-sis in ex-cel-sis Ho

san - na Ho-san-na in ex

cel-sis in ex cel - sis Ho

san - - na.

# O Salutaris

Adagio p/p

1. 8

ff

O Sa-lu-ta-ris ho-ti-a quae

Solo

Bel-la pre-munt hos-

coe-li pan-dis os-ti um bel-lapremunt hos-

ti-li-a da ro bur fer au xi-li um

ti-li-a da-ro-burfer au-xi-li um

um

O sa-lu-ta ris ho-sti-

ta-ris Ho-sti-a

a Sa-lu-ta ris Ho-sti-a Ho-sti a

# Agnus Dei

Andante

A — gnus De — i qui tol-lis pec-

ca-ta qui tol- lis pec-

ca ta mun-di mi-se-re re

mi-se-re-re no-bis mi-se-re re no-bis

A — gnus De — i qui tol-lis pec

ca-ta qui tol — lis pec

ca — ta mun-di do-na no-bis
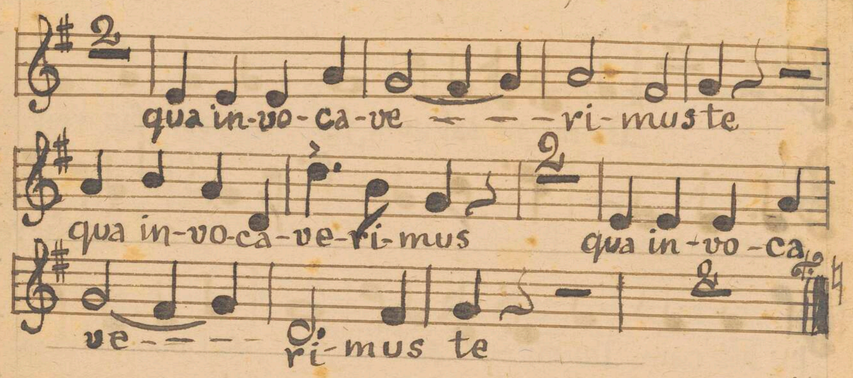
do — na no-bis pa — cem

do-na no-bis no-bis pacem

do-na no-bis pa — — cem

# Domine, Salvum

Do-mi-ne sal-vum fac sal-vum fac rem-
pu-bli-cam Do-mi-ne Do-mi-ne sal-vum fac rem
pu bli cam Do-mi-ne sal-vum fac sal vum fac rem
pu-bli-cam sal-vum fac sal-vum fac rem
pu-bli-cam sal-vum fac sal-vum fac rem-
pu-bli-cam sal-vum fac sal-vum fac
Et e-xaudi nos e-xaudi nos in
di-e et e-xaudi nos e-xaudi nos in
Di-e qua in-vo-ca-ve-ri-mus




D.S.$^{a}$ al Fine

Jan Jaroszewski

Kraków, dnia 31 lipca 1956r

W tym egzemplarzu
„O Salutaris" jest tylko
partia solisty!

# Organ



Ti



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I
197/3



# Kyrie

Andante

organ

Ky-ri-e Ky-ri-e e- - -

-le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i

son Ky-ri-e Kyrie e - - le-i- -

son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-

-e e- - - le-i-son Chri-ste

Chri-ste e-le-i-son

e-le-i-son e-le- - i-son

Chri-ste Chri-ste e-le-i-son e-

-le- - i-son e-le-i-son

Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son

Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son

Ky-ri-e-e-le-i son e-le-i-

son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-

-e e-le-i-son e-le-i-

son e-le-i-son e-le-i-son

Allegro

Gloria Et in ter-ra pax ho-

mi-ni-bus in ter-ra pax Lau-

-da-mus te Bene-di-ci-mus Te

Glori-fi-ca-mus te Grati-as

a-gi-mus Ti-bi propter magnam

glo-ri-am Tu-am

wolniej

Do-mi-ne De-us, Rex coe-

-le-stis De-us Pater o-mni-po-

-tens Domi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

Je-su Chri-ste Domi-ne De-us

A-gnus De-i A-gnus

De-i Fi-li-us Patris.

Lento

Solo

Qui tol-lis pec-ca-ta qui

tollis peccata mundi

mi-se-re-re no-bis mi-se-

-re- - - - -re qui tol lis pec-

-ca-ta pec- ca- - - -ta mun-di

su-sci-pe susci pe de-preca-ti-

Chór

-o- - -nem no- - - -stram Qui

se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-

1 2

-re- re no- - - bis

Allegro

Quo-ni-am tu so-lus Tu so-lus

San-ctus Tu so-lus Do-mi-nus Tu

so-lus al-tis-si-mus Je-su

Chri-ste cum san-cto

Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris

cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

-a cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris in glo-

-ri- a in glo-ria De-i

De-i Pa-tris De--i

Pa-tris A---men

cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris A-men

A-men A--men A men

A-men

# Credo

Allegro

Patrem omni-po-

Patrem omni-po-

ten-tem fa-cto-rem coe-li et

ter-rae vi-si-bi-li-um

o-mni-um et in-vi-si-bi-li-

-um Et in u-num Do-mi-num

Je-sum Christum Fi-li-um

De-i u-ni-ge-ni-tum

Et ex Pa-tre na-tum an-te

o-mni-a sae-cu-la De-um de

De-o lu-men de lu-mine De-um

ve-rum de De-o ve- ro

Ge-ni-tum non fa-ctum consub-

stan-ti-a-lem Pa-tri

per quem omnia fa-cta

sunt per quem omnia facta sunt

Qui propter nos ho-mi-nes

et propter no-stram sa-lu-

-tem de-scen-dit de coe-lis des

Lento

cendit de coe-lis

Lento

Et in-car-na-tus est de

Spiritu Sancto ex Ma-ri-a

Virgine et homo factus est

Cru-ci-fi-xus e-ti am pro

no-bis sub

Pontio Pi-la-to pas-sus

Allegro

2

passus et se pul tus est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a

die secundum scri pturas et as

cendit in coe-lum

se-det ad dex-te-ram dex-te-ram

Pa-tris. Et i-te rum ven-tu-rus

est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

vi-vos et mor-tu-os cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis

Et in Spi-ri-tum San-ctum

Do-mi-num et vi-vi-fi

can-tem qui ex

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit

qui cum Pa-tre et

Fi-li-o

et

poco ritard.

con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-

cu-tus est per Pro-phe-tas

Et u-nam San-ctam San-ctam ca-

tho-li-cam Et A-po-sto-li-

cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or

u-num Ba-pti-sma in re-mis-si-

-o-nem pec-ca-to-rum

Et ex-pec-to re-sur-re-cti-

o-nem mor-tu--o--rum

Et vi-tam ven-tu--ri-

sae-cu-li A-------

men A-men A-men

## Sanctus

Andante

San-ctus San-ctus

San-ctus Do-mi-nus Sanctus Do-mi-nus

De-us Sabaoth Ple-ni sunt

coe-li et ter--ra

ple-ni sunt glo-ria Tu-a Ho

-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na

in ex-cel-sis Ho-san-na Ho

san-na in ex-cel-sis Ho-san-na

in ex cel-sis Ho-san-na.

## V Salutaris Hostia

Adagio Adagio Solo

O Sa-lu-ta-ris ho-sti-a

quae coe-li pan-dis has-ti- um

Vertatur

Bel-la premunthostili-um

da ro-burfer au-xi-li-um

Solo

Bel-la premunthostili-a da

ro-burfer au-xi-li--um

Bel--la premunthostilia da

ro-burfer au-xi-li--um

Bel--la premunthostilia da ro-bur

fer au-xi-li-um O sa-lu-

-ta-ris ho-sti-a

# Agnus Dei

Spokojnie

A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta qui tol-lis pec-

-ca--ta mundi mi-se-

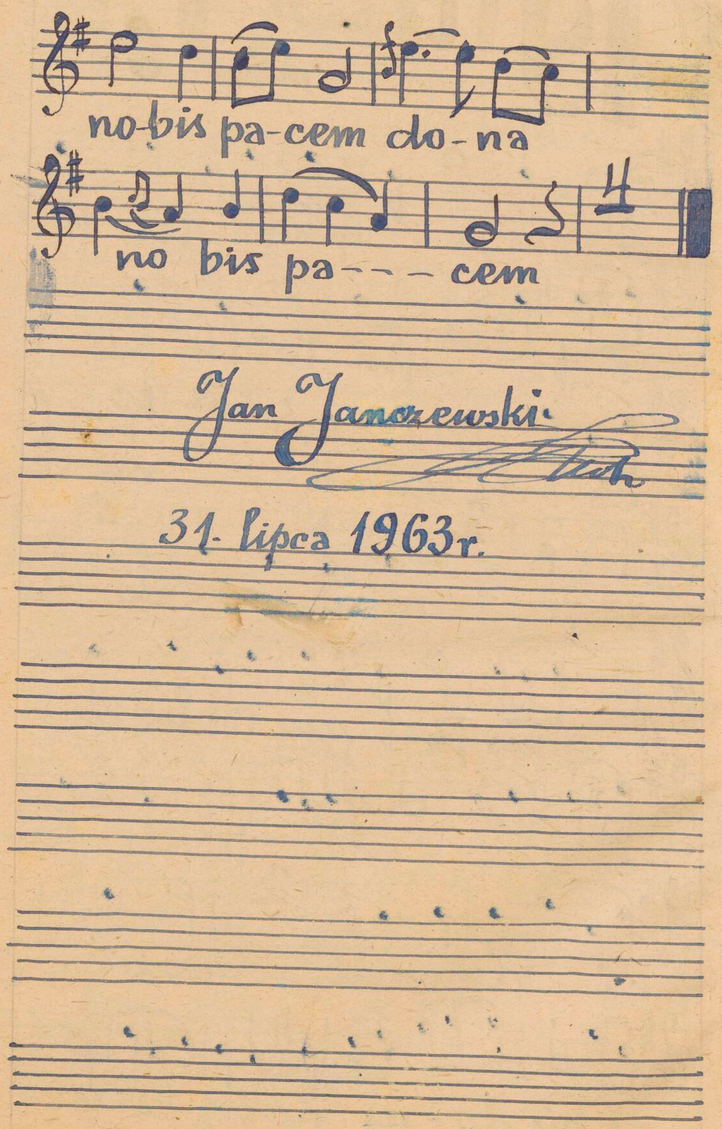
-re-re mi-se-re-re no-bis

A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta qui tol-lis pec-

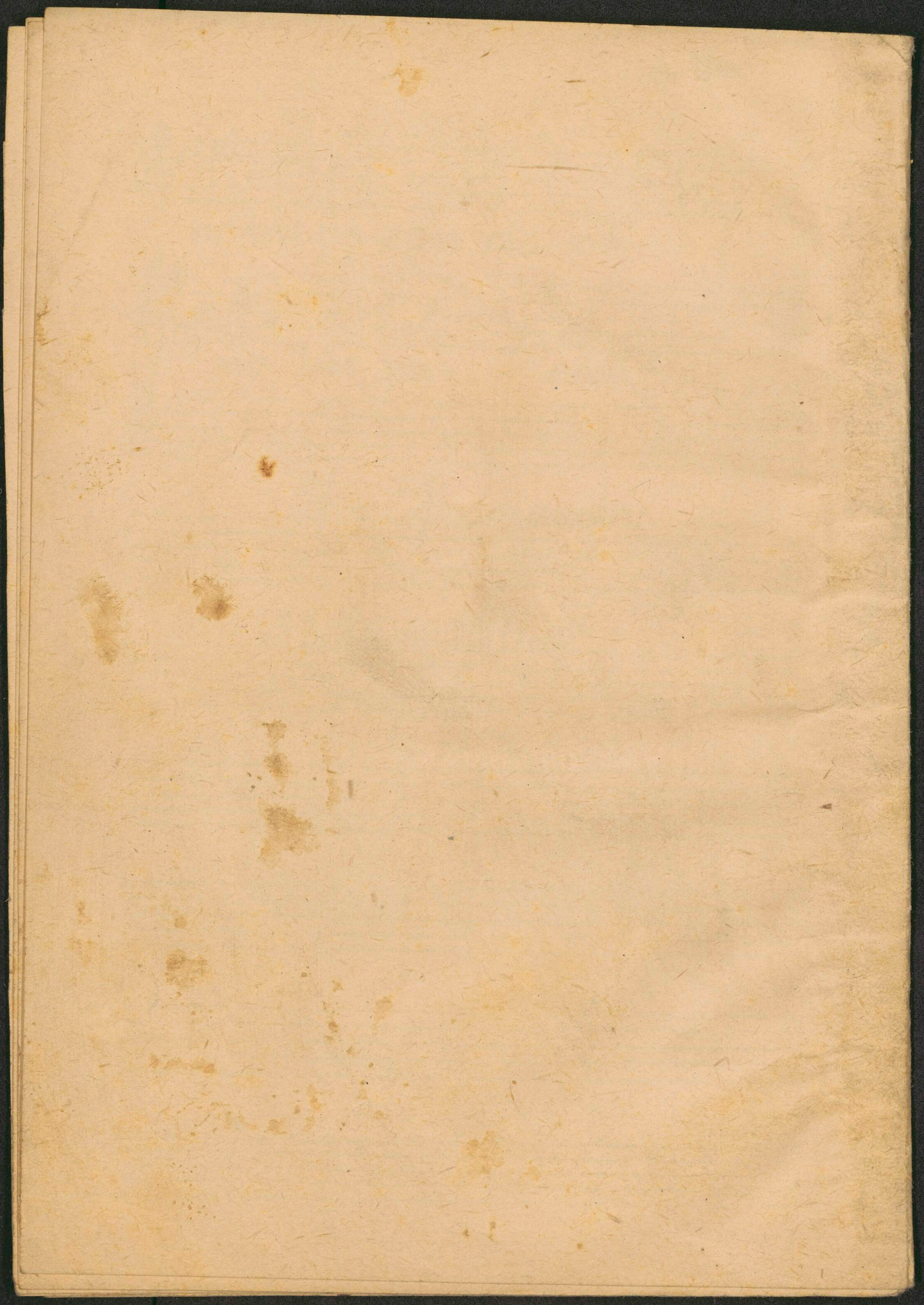
-ca-ta mun-di do-na

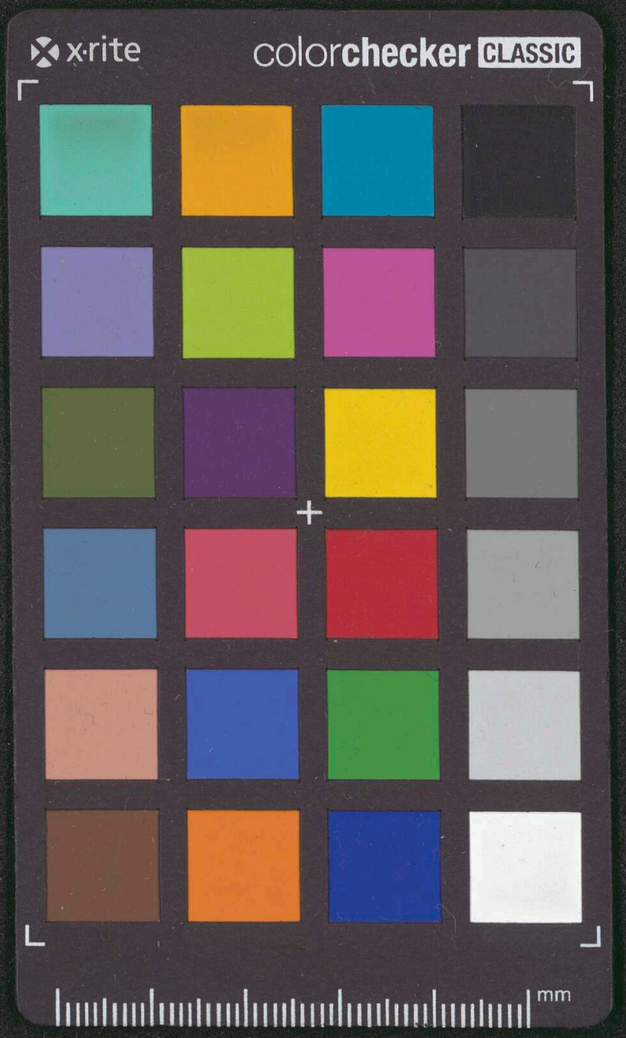
no-bis do-na no-bis pa-cem




Jan Janczewski

31. lipca 1963r.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Loncone

## Basso I



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
197/4



# Kyrie

Andantino — Basso

Ky-ri-e Ky-ri-e e---
-le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-
son Ky-ri-e Ky-ri-e e--le-i-
son Ky-ri-e e--le--i-son
Ky-ri-e e--le--i-son
Chri-ste chri-ste e-le-i-son
e---le--i-son Chri-ste
Chri-ste e-le-i-son e le i son e
le-i---son

Ky-ri-e Ky-ri-e e--le-i-son

Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son

Ky--rie-e-le-i-son e--le-i-

son Ky-ri-e e-le--i-son

Ky-ri-e e----le--i-son e-le-i

-son e-le-i son e-le-i-son e-le-i

son e--le--i-son

Allegro

**Gloria** Glo-ri-a in ex-

-cel-sis in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a

Glo-ri-a in ex-cel-sis De--o

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

bo-nae vo-lun-ta--tis Lau-

da-mus te Be-ne-di-ci-mus te

Glo-ri-fi-ca-mus te

Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi propter

ma-gnam glo-ri-am Tu-am

Wolniej

Do-mi-ne De-us Rex coe-

le-stis De-us Pa-ter O

mnt-pe tens Do-mi-ne Fi-li

Je-su Chri-ste Do mi ne

De-us Agnus De-i

A-gnus De-i Fi-li-us

Lento

Pa-tris Qui

se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi se

-re-re no- - -bis

Allegro

Quo-ni-am Tu So-lus

Tu So-lus San-ctus Tu So-lus

Do-mi-nus Tu So-lus Al —

tis-si-mus Je-su Chri-ste

cum San cto Spi-ri tu in

glo-ria De-i Pa-tris

cum San-cto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris in glo-ria

De-i De-i Pa-tris De-i

Pa-tris A- - men cum San-cto

Spi-ri-tu in glo ria De-i Pa tris

A-men A-men A-men A-men A-men

# Credo

Allegro

Cre-do in u-num De-um Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-
-to-rem coe-li et ter-rae vi-si-
bi-li-um o-mni-um et in-
vi-si-bi-li-um et in u-num
Do-mi-num Je-sum Chri-stum
Fi-li um Dei u-ni-ge-ni-tum
Et ex Pa-tre natum an-te
o-mni-a sae-cu-la De-um de
De- o lu-men de lu-mi-ne
De um ve-rum de De-o
ro Ge-ni-tum non fa-
-cti- per quem o-mni-a fa-cta
sunt per quem o-mnia fa cta sunt
qui pro-pter nos ho-mi-nes
et pro-pter no stram sa-lu-tem de-
scen dit de coe-lis de-scen dit de
Lento
coe-lis. Verbatur



BIBLIOTECA

ctum con-sub-stan-ti--a--lem Pa---

Lento

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Sancto ex Ma-ri-a Virgine et

ho-mo fa-ctus est Cru-ci-

-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus

pas-sus et se-pul-tus est

Allegro deciso

Et re-sur-re-xit ter-ti-a

di-e se-cun-dum Scripturas et as-

cendit in coelum sedet ad



de-xte-ram de-xte-ram Pa-tris

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

glo-ri-a ju-di--ca-re

vi-vos et mor-tu-os cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis

Et in Spi-ri-tum San-ctum

Do-minum et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

-ce-dit qui cum Pa-tre et Fi-li-

o si-mil a-do ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-

cu-tus est per Pro-phe-tas.

decisso

Et u-nam San-ctam San ctam ca-

tho-li-cam et A-po-sto-li-cam

cam Ec-cle-si-am con-fi-te-or

u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-

-o-nem pec-ca-to--rum Et ex-

pec-to re-sur-re-cti-o-nem

mor-tu--o---rum Et

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-

-li A--men A-men

A--men

# Sanctus

Andante

San-ctus

De-mi-nus San-ctus De-mi-nus De-us

Larghement

Sa-ba-oth Ple-ni sunt coeli et

ter-ra glo-ria tu-a

Ho-san-na in ex-cel-sis

in ex-cel-sis Ho--- san--

2nd.

# O Salutaris

Adagio

O sa-lu-ta-ris

Ho-sti-a, quae coe-li pan-dis

os--ti-um bel-la pre-munt hos-

-ti--li-a da ro-bur fer au-

-xi-li-um O sa-lu-

-ta-ris ho-sti-



a Sa-lu-ta-ris Ho-sti-a Ho-sti-

-a.

# Agnus Dei

Andante

A--gnus De--i qui

tol-lis pec-ca-ta qui---

tol--lis pec-ca-ta mun-di

mise--re-re mi-se-re

no-bis mi-se-re-re no-bis

A--gnus De--i qui

tol- lis pec-ca-ta

qui tol- - lis pec-

pec-ta mun-di do-na

2

no-bis do- - na

no- - bis pa- - - cem

do-na no-bis no-bis pa-cem

do- - na no-bis pa-cem

8. IX. 63

J. Janerowski

# Lo ncorte

## Il Basso

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I
797/5

# Kyrie

Ky-ri-e Ky-ri-e e---
-le-i-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-
son Ky-ri-e Ky-ri-e
e-- le-i-son Ky-ri-
-e e--le--i--son Ky-ri-
e
e e-- le--i--son
1.
Chri-ste Chri-ste e-le-i son



e--le--i-son 1. Chri-ste
Chri-ste e-le-i-son e-le-i-son e-
1.
-le-i--son Ky-ri-e
Ky-ri-e e--le-i-son
Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-
son Ky-ri-e-e-le-i-son
e-- le-i son Ky-ri-
-e e--le--i--son

Ky-ri-e e---le-i-

son e-le-i-son e-le-i-

son e-le-i-son e-le-i-

son e-le-i-son,

# Gloria

Allegro

Glo-ri-a in ex-cel-sis

in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a

glo-ri-a in excelsis De-o

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus

bo nae vo-lun-ta-tis Lau-

da mus te Be-ne-di-ci mus

te Glo-ri-fi ca mus

te Gra-ti-as a-gi mus

Ti--bi propter ma gnam glo-ri-am

Walnig

Tu-am Do-mi-ne

De us Rex coe-le-stis

De-us Pa-ter o-mni-po-

-tens Do-mi-ne Fi-li

Je-su Chri-ste Do-mi-ne

De-us A-gnus De-i

A-gnus De-i Fi-li-us

18 Lento

Patris Qui

se-des ad de-xte-ram Patris mi-se

Allegro

re-re-re-re-re bis

Allegro

Quo-ni-am Tu so-lus

Tu so-lus San-ctus Tu so-lus

Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste

cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris

cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris

in glo-ria De-i A

men cum Sancto Spi-ri-tu in

glo-ria De-i Pa-tris

A-men A-men A-men

A-men A-men

# Credo

Allegro

Pa-trem o-mnipo-ten-tem fa-

-cto-rem coe-li et ter-rae vi-si-

-bi-li-um omni-um et in-

-vi-si-bi-li-um Et in u-num

Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi-li-um Dei u-ni-ge-ni-

tum ~~Et ex P~~

Et ex Pa-tre

na-tum an-te o-mni-a

sae-cu-la De-um de De-o

lumen de lu-mi-ne De-um

ve-rum de De-o ve-ro

Ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-

stan-ti-a-lem Pa-tri

per-quem o-mni-a fa-cta sunt per-quem

o-mni-a fa-cta sunt qui

pro-pter nos homines et propter

f

-tu no-stram sa-lu-tem de

scen-dit de coe-lis de

scen-dit de coe-lis Lento

Lento

Et in-car-na-tus est de

Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a

Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

pas-sus passus et se-pul-

Allegro deciso

-tus est.

Allegro deciso

Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e se cundum ser

-tu-ras et as cendit in coe-lum

se-det ad de-xte-ram

de-xteram Pa-tris Et i-te-



-rum ven-tu-rus est cum

glo-ri-a ju-di-ca-re

vi vos et mortu-os cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis

Et in Spi-ri-tum San ctum

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

-cedit qui cum Patre et

Fi - li - o si-mul a-do-

ra-tur et con glo-ri- fi - ca-tur

qui lo- cu-tus est per Pro-

cdeciso

phe tas. Et u-nam San-ctam

San ctam ca- tho-li cam

et A-po-sto-li-cam Ec-

-cle-si-am con-fi-te-or

u-num bap-ti-sma in remis-si-



- o-nem pec-ca - - to- - rum

Et ex- pec -to re-sur-re-cti-

- o-nem mor-tu o - - - rum

Et vi -tam ven-tu - ri

sae-cu - li

A - - - - men A - -

men A - - men .

# Sanctus

Andante

San-tus Do-mí-nus Sanctus

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

Largement

Ple-ni sunt coe-li et

ter-ra glo-ria tu- -a

Ho-san-na in ex-cel-sis

in ex-cel-sis Ho-san-

-na

# O Salutaris

Adagio

O sa-lu-ta-ris

ho-sti-a quae coe-li pan-dis

o-sti-um bel-la pre-munt hos-

ti- -li-a da ro-bur fer au-

-xi-li-um O sa-lu-

-ta-ris ho-sti-a sa-lu-ta-ris

ho-sti-a ho-sti-a

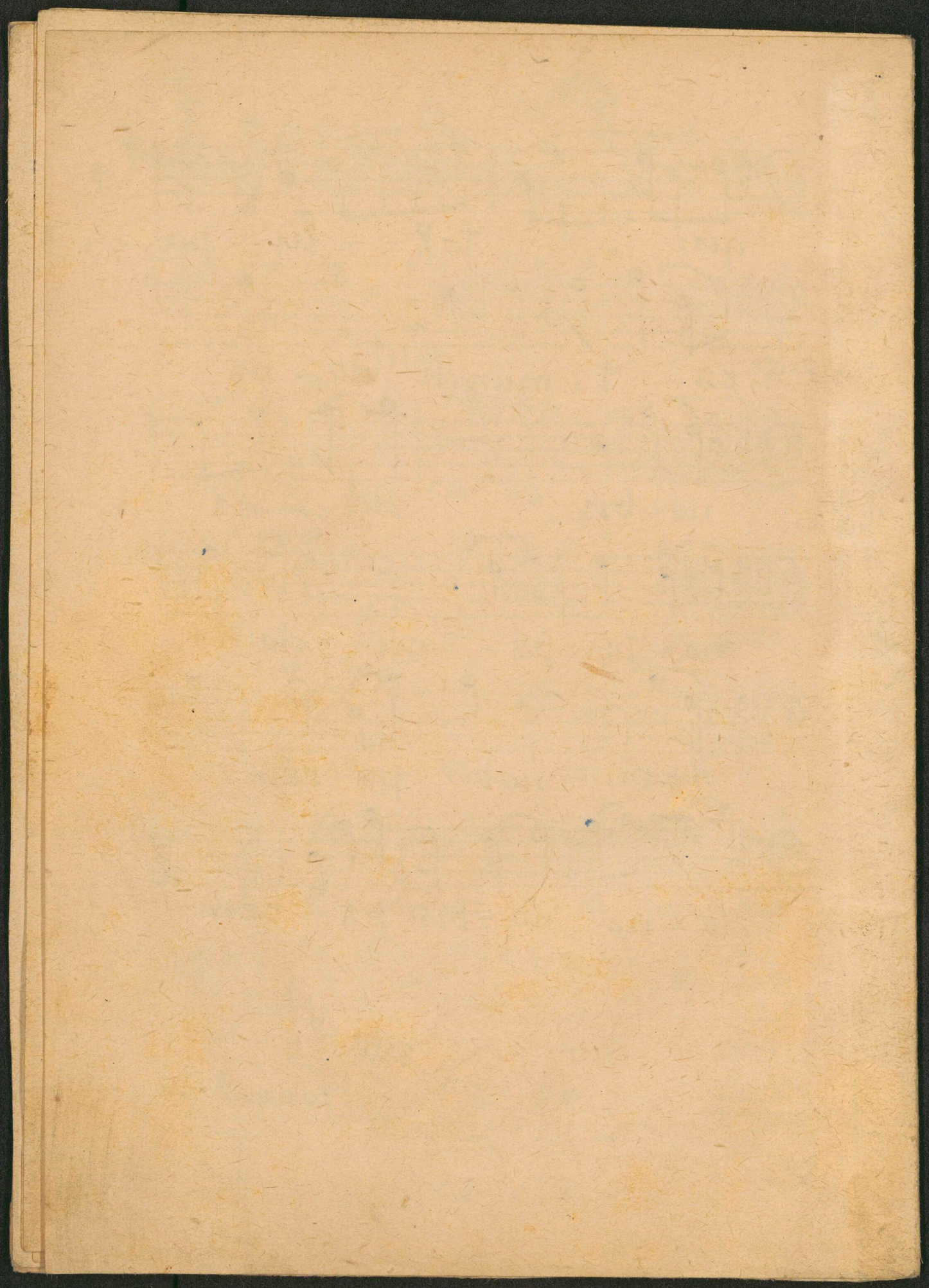
# Agnus Dei

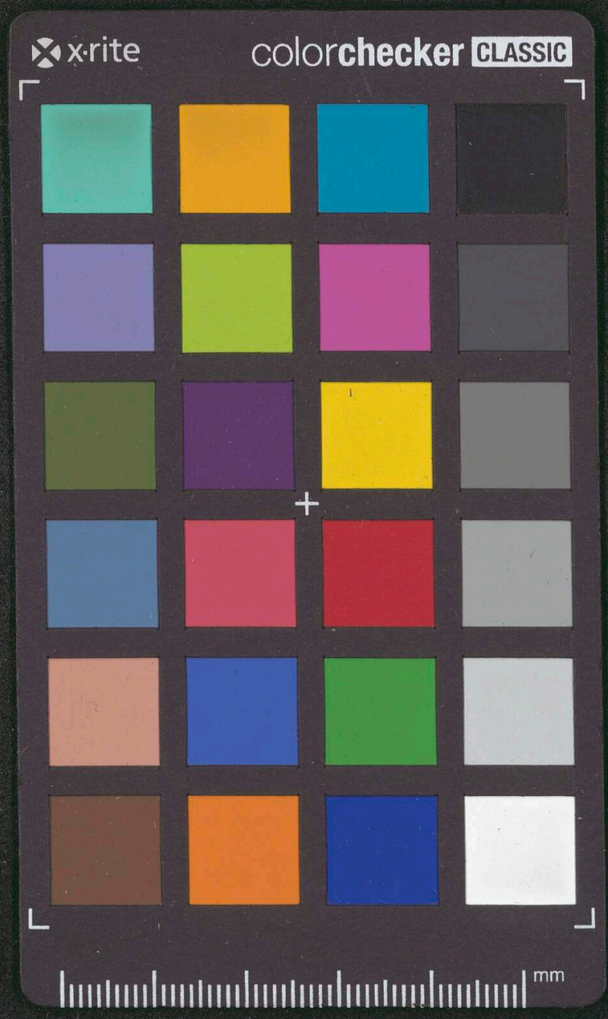
Andante

A - - - gnus De - - - i qui
tol- lis pec-ca- ta qui
tol - - lis pec-ca - - ta mun-di
mi-se-re - - re mi-se-re-re
no - bis mi-se-re-re no - bis
A - - gnus De - - i qui
tol-lis pec- ca - - ta

qui tol - - lis pec-
- ca - - ta mun-di do - na
no - bis do - - na
no - bis pa - - cem do-na
no-bis no-bis pa-cem
do - na no - bis pa - cem

8.IX.63
J. Janczewski




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm