Uroczyście

# Piotrowa łódź.

Mel. ks. Dr. Jan Żukowski
(na chór męski przełożył M. M.)

mf

1. U - przejmy dzi - śnia - dzi czar, co w tę - czę prawdy stroją, na - dzie - ję na szych, na - szych wiar, o -
2. Choć wko - ło bu - rzy dzi - ki szał i złość tyran - fu chcą - wa, na fundа - men - cie wiecz - nych skał, Pio -
3. Więc nie zmie - rzaj je - go chwat, zło - strogie przeniet zio - sy, sam Bóg w swym ręku bę - dzie miał, Pio -

p

1. piotrowa jest do - stoj - na, w niej z nami ołtarz wie - nia wiek, w niej koniec zwątpień tron - ku. Bo -
2. trony tron spo - rzy - na. Bo si - ła jego prawda w znaku, sam Bóg jest je - go sta - rzą, a
3. trosze dzi - losy. I choć śród burzy sro - gich fal, na tronie mu - mo - wi - skach, jej - wielkość jaśnieć

cresc.

f

że - go słowa - godłem je - go

rall.

1. świeć - Ty chrześ - cijański i ży - wy promień bo - ski
2. chrześ - cijańska krzyża świeć - cem mę - ka, krzewmy
3. Bożej dzie - cinnej wiary w niezmiennej chwa - ły błyskach.

1. i ży - wy pro - mień bo - ski
2. świeć - cem mę - ka, krzewmy
3. w niezmiennej chwa - ły błyskach.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-1
-787

C.A.CH.CAPIT.CRAC.

# Oremus.

Unc. kis. Ant. Chlavado wedle
(na chór męski przełożył M. W.)

O- re -mus pro Pon-ti-fi-ce nostro Pi-o

Do — mi-nus conservet e — — um

Do- mi-nus con-ser-vet

et be-a-tum

e-um et vi-vi-fi-cet e — um,

et vi-vi-fi-cet e — um

et be-a-tum fa — — — — ci-

fa-ci-at be-a-tum fa — ci-

fa — ci-at

fa-ci at e — — — um

et vi-vi-fi-cet e-um,

in ter — ra.

at e — um in ter — ra.

at e — um

et non tradat e-um in a — ni-mam

a-ni-mam i-mi-ci-

e — — — um

i-mi-mi-co-rum e — — — jus.

pro Ponti-fi-ce no-stro Pi — o.

e-um e — — — — — — jus

KC-I-487

# Cześć Papieżowi

Grandioso

Słow. ks. R. Antalisei, Sal. St. St. Raszewski (przet. na chór męski M.W.)



1. Cześć Papieżowi prawdy i męczy-ństwa, wiekuistej chwa-ły wień. Ludy niosą na nim pragnień ciężar, Chrystus-owe trzyma klucze. Ziemia pobłogosławiona wiarą Bo-ga żywego.
2. Prześwietnemu rycerzowi Bo-żej sprawy, co-dziennie krzyż swój dźwiga-jącemu, Chrystu-sowe serce trzyma gwiazdy. Jego tron

3. Niech się pysznią dusze pierwszych sprzy-mierzeń aż do ostat-niego z tchnień, to-to wejdą Pana dróżkami, Chrystu-sowe serce trzyma gwiazdy. Jego tron

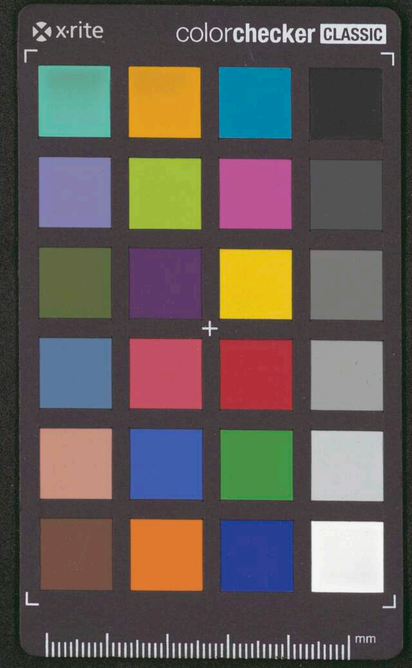
pięknie wyrosłem po grobie sadzie — Niech bezbożnik nadal mnożyć mordy, ateizm, zdrady,

Cieniu świata Rzucił na o-po-ce, ni-mi na Bożą pa-stwiska dni, ni-mi na ludzkie kłam-stwa ni-kłym On.

żyje Piotr bo pod Bo-żej nasze Papieża piękna piękna piękna piękna, nasze Pa-pieża

3. zakończenie

piękna świat!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-I-781



# Na opoce!

Moderato

Mus. Ks. Ant. Chlondowski
(na chór męski opr. M. W.)

mf

1. Jak o-po-ka po środ-ku mo-rza, tam gdzie Ty-bru fa-la mknie, wzno-si się świą-ty-nia Bo-ża na świat blaski
2. Przejdą wie-ki mi-nę la-ta, zmie-ni zie-mia swo-ją Twarz: Ko-ściół prze-trwa po kres świata a z nim ra-zem

p

rzy-ma-ska. Pa-pież nasz! Tam ci z wo-li Je-go sło-wo Chrystu-so-wej prawdy sta-ra, Je-go wo-la roz-kaz nam; Więc pa-pie-stwu

cresc.

ff

Tam ci z wo — li
Je-go sło — wo

wie-cznie na-szy ~~Więc pa-pie-stwu~~ cześć i chwała do dni końca niechaj Piotr Kró- bę-dzie trwał, do końca lu-je nam, król lu-je Nie-zmo-żo-ny, Więc pa-pie-stwu cześć i chwała wie-cznie nowy, cześć i chwała do dni końca Niechaj Piotr kró-

cześć i chwała

p

bę — dzie trwał! 19. IV. 1983
lu — je nam!

# Do Twoich stóp

Allegro

muz. Ks. Ant. Chlondowski
(na chór męski przełożył M.K.)

1. Do Twoich stóp o Wodzu duszy po- chwalne bi- ją gło- sy, że ś wy- rwał świat z od-
2. Dziś Two- ja rzesz roz- brzmiewa w dal po wszystkich krainach świa- ta, ku chwa- le Twej z po-

mę- tów burz i wskazał ślad w nie- bio- sy.
szu- mem fal stu hymnów głos u- la- ta.

cresc.

ku niech Ci Bóg z nie- bie skrzydła sfer do
z polskich ziem dziś pły- nący w rzeszy lata-

cresc.

wałk n- dzie- li gal- nej pie- śni
ng stwa. Wśród hu- ku burz dziś silnie ster- niała
to- ny. Wznieś święta dłoń i krzyże błyszczące
ko- ściół do zwy- cię- stwa. Wśród
gortanów serc mi- lio- ny. Wznieś

hu- ku burz dzisiaj
święta dłoń i

sil- nie ste- r- niała kościół
krzyże błyszczące ż, kto- go- stanów

do zwy- cię- stwa!
serc mi- lio- ny.

18. IV. 1983

Dyryg.

Błogosławiona chwila ofiary

KK-I-787

CANCELLARIA CH. CAPITULI CATH. CRACOVIENSIS

Sławińska (Maria Piotrowińska)

4

Audautino – Tenor solo

Błogosła-wiona chwila o-fiary. Wiecznego chleba i żywota krwi!

Błogosła-wione męczeństwa dary, do nieba nam otwo-rzy-ły

Solo T II

drzwi.

Chrystus, Tyś

Solo Baryton

Chrys — tus!

(Ton I solo) przez po

świę — cenia mia wzór.

T II Solo

nam po-

błogo-

sła-wił,

przez poświę-cenia mi-sto —

ści, przez

po-świę-ce nia mi-sto-ści

wzór.

Baryt. Solo

Tyś nam po błogo-sławił, przez po-świę-ce-nia misto-ści, przez poświę-ce — — nia wzór.

Chór

p Nieco szybciej

Tyś naj-

~~szczęśliwsze~~ pięknie

-sze nam pozo-sta-wił,

mf

prawdy dziedzi-ctwa pra-wy

f

ży-cia tor. Tyś naj-pięk-

mf

kniej-sze zosta-wił nam prawdy i pra-wy

p

ży — cia

1.

tor —!

2.

str 1

1 | 2½ | 4 | 3½ || 3

2 | 3½ | 3 | 4 | 4 | 3½ || 5

3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 || 5

4 | 4 | 3½ | 3 | 4 | 3½ || 5

5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 || 5

6 | 3 | 4 | 4 | 3½ | 3½ || 5

7 | 3 | 3½ | 3½ | 3 | 2½ | 2½ || Fine 6

takty 34

str 2

(7) 1 | 4 | 3½ | 3½ | 3½ | 3½ || 5

(8) 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 || 5

(9) 3 | 3 | 3 | 3 | 2½ | 3½ | 3 || 6

(10) 4 | 4 | 3½ | 3½ | 3½ | 3½ || 5

(11) 5 | 4 | 4 | 3½ | 3½ | 3 Largo || 5

(12) 6 | 4 | 3½ | 3½ | 3½ | 3½ || 5

(13) 7 | 4 | 4 | 3½ | 3 | 3½ || 5

36
34
70

½ ½ ½ ½ = 2 (10) 4, 3½, 3½, 3½, 3½,

3½ 3½ 3½ 3½

21

3 | 2 | 3 | 1