T. I.

Vocal-

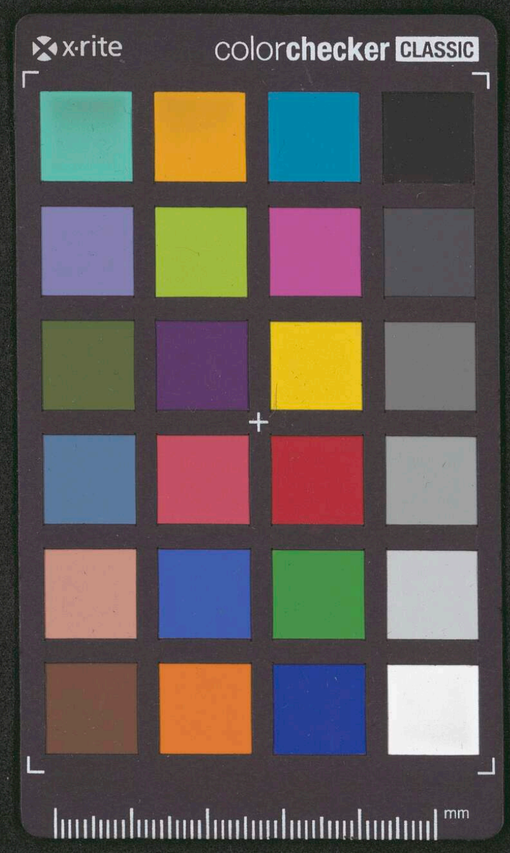
Messe

cum Organo

Ad 4 voces aequalis

Fr. Schöpf

Grafika Jana Janczewskiego



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-1
466/1

T. I Kyrie

Fr. Schöpf

Moderato expressione

Ky--ri-e e lei----son Ky--ri-

e e----lei----son

Ky---ri--e e-lei--son e lei---

Solo

--son Chri-ste e--lei---son Chri-

Tutti f

---ste e--lei-son Chri-ste e

lei--son e-lei--son e lei---

Con molto

son. Ky-ri-e e-lei---son Ky-ri-

-e e-lei-------son Ky-ri-e e-

lei-son e-lei------son

Gloria

Allegro non tanto

Et in ter-ra pax ho-
mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta—tis Lau-da-mus
te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-
ri---fi-ca-mus te 1. Bas Ten. II Gra-ti--A-gi-mus Ten I
ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
De-us rex coe-le-stis De-us Pa-ter o-mni---po-
tens
Do-mi-ne De—us A-gnus De—i
Solo
Fi—li-us Pa—tris Qui tol-lis pec-ca-ta
Tutti Solo
mun-di mi-se-re-re no-bis Qui
Tutti
tol-lis pec-ca--ta mun-di su-sci-pe
de-pre-ca-ti—o—nem no stram, Qui
se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se—re—re

no--bis Quo-ni-am Tu so-lus san-ctus Tu
so-lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su
Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in gloria De-i
Pa-tris A-----men A—men Amen A--men

Credo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-
to—rem coe-li et ter-rae et in-
vi-si-bi-li um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
Chri-stum Fi-li-um De--i u-ni-ge-ni-tum
5.
De-um de De-o lu-mende lu-mi-ne
De-um ve-rum de De—o ve-ro. Ge-ni-tum non
fa ctum con-sub-stan-ti-o-nem Pa-tri per quem o-mni-a
fa-cta sunt et pro-pter no-stram sa-

Andantino

lu-tem de-scendit de coe--tis Et in car-

na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

Tutti Con moto

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

Pon-ti-o Pi--la-to pas-sus et se-pul-tus est.

Tempo I.

Et resurre--xit terti-a di-e se-

cun-dum scri-ptu-ras et as-cen-dit in coe--

lum se-det ad dex-te-ram Pa--tris et

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu--os cu-jus re-gni non

5

e-rit fi--nis Qui ex Pa-tre Fi-li

o-que pro-ce--dit qui cum Pa-tre et

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri--fi-

ca-tur, qui lo--cu-tus est per Pro-phe---tas Et

u-nam sanctam ca-tho-li-cam et-a-po-sto-li-cam Ec-

cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bab-tis--ma

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to--rum. Et ex-

spec-to re-sur--re-cti-o-nem mor-tu--o-rum. Et

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men A--men

A----men

Sanctus

Allegretto

A------men

San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus

Allegro

De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter---ra

glo-ri-a tu--a Ho-san-na in ex-cel-sis Ho

ritard.

san-na in ex-celsis Ho-san-na in ex-cel sis

Bene-dictus

Larghetto con expressione

Be- ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Tutti

mf

Do-mi-ni Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Do - - mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni qui

Allegro

ve-nit in no-mi-ne Do - - - mi-ri. Ho-

san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis ho-

san - - na in ex - - cel - - - sis.

Agnus

Andante con moto

A - - - gnus De - - i qui tol-lis pec-

ca-ta mun - - di mi-se-re-re no - - - - -

bis

bis A - - - - gnus De - - i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di Do-na no-bis pa - - cem

Do-na no - - bis pa - - cem Do-na no-bis

pa - cem do-na no - bis pa-cem dona nobis pa - - cem

20.VII.60

T. II.

Vocal-Messe

cum Organo

Ad 4 voces aequalis

Fr. Schöpf

Grafika Jana Janczewskiego

KK-I-466/2

T.II. Kyrie

Fr. Schöpf

Moderato
espressione

Ky-ri-e e---lei----son

Ky-ri-e e----- lei-------- son

Ky-ri-e e-lei-son e-lei----son

Solo

Chri ste e-lei son Chri-- ste

Tutti

e---lei-son Chri-ste e-lei--

Con motto

son e--lei--son e--lei-son Ky-ri-

e e--lei---son Ky-ri-

e e--lei----------

son Ky-ri-e e-lei-son e-lei----son

Gloria

Allegro non tanto

Et in ter-ra

pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun ta-

tis Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus

1
Basy

te Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi

pro-pter ma gnam glo-ri-am tu am Do-mi-ne

De-us rex coe-le-stis De-us Pa-ter o-mni--po-

tens Do-mi-ne Fi-li u-ni--ge-ni-te

Je---su Chri-ste Do-mi-ne De-us

Solo

A-gnus De-i Fi-li-us Pa----tris Qui

Tutti

tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

Solo

no-bis Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Tutti

su-sci-pe de-pre-ca-ti--o-nem no-stram Qui

se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re

no-bis Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus Tu

so-lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste Cum San-cto Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris A-----men

A--men A-men A----men

Credo

Allegretto con forza

Pa-trem o-mni-po--ten-

tem fa-cto-rem coe-li et ter--rae vi-si-

bi-li-um o-mni-um et in--vi-si-bi-li-

-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

5
Basy

tum De-um de De--o lu-men de

lu-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve----

ro ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-stanti-o-nem

Pa-tri per quem o-mni-a fa-cta sunt

Et pro-pter no-stram sa-lu-tem des-cendit de

Andantino
Solo

coe--lis Et in-car--na-tus est de

Spi-ri-tu San---cto ex Ma--ri--a Con

Tutti
moto

Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no--bis sub

Pon-ti-o Pi--la-to pas-sus et se-

Tempo I

-pul-tus est Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras Et as-

cen-dit in coe- - lum se-det ad dex-te-ram

Pa - tris et i - te - rum ventu-rus est cum

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu

os cujus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi num et vi-vi-fi-

can- - -tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo

cu-tus est per Pro-phe tas Et u-nam san ctam ca

tho-li cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-

am Con-fi-te-or u-num bab-tis- ma

in re-mis-si-o-nem pec-ca- - to- - -

rum Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

o-rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

A-men A-men A- - - men A- - -men

Sanctus

Allegretto

San-ctus San-ctus San-ctus

Allegre

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a Ho-

san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-

ritard

cel sis Ho san- - na in ex-cel- - -sis

Bene-dictus

Largetto con expressione

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-di-ctus qui

ve-nit in no--mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne

Allegro

Do-mi-ni Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-

san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis

Agnus Dei

Andante con moto

A--gnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di mi-se-re-re no----

-bis A----gnus De--i qui tol-lis pec-

Con moto

ca-ta mun-di Do-na no-bis pa-cem

Do-na no-bis pa-cem do-na no-bis

pa-cem do-na no-bis pa--cem dona nobis pa-cem

20.VII.60

B. I.

Vocal-Messe

Ad 4 voces aequalis cum Organo

Fr. Schöpf

Grafika Jana Janczewskiego

KK-I-766/3

Kyrie

Fr. Schöpf

Moderato

Ky-ri-e e--lei---------son

Ky-ri-e e---------lei-----

son Ky-ri-e e-lei---son e-

Solo

lei---------son Chri-ste e-lei--

son Chri---ste e----lei-son

Chri-ste e--lei--son e-lei---

Con molto

son e--lei-----son Ky-ri-e e--

lei----------son Ky-ri-e e--lei--

---------son Ky-ri-e e-lei-sone-lei------son.

Gloria

Allegro

Et in ter--ra

pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-

da mus te, be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus

te glo---ri-fi-ca--mus te Gra-ti-

as a---gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us rex coe-

le stis De-us Pa ter o-mni-potens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste

Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us

Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no-bis Qui tollis pec-ca-ta

mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-sè-

re-re no---bis Quo-ni-am tu so-lus

San-ctus tu so-lus Do-mi nus tu so-lus Al-

tis-si-mus Je-su Chri--ste Cum Sancto

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris

A--men A--men A-men A---men.

Credo

Allegretto

Pa-trem o-mni-po-ten-

tem fa-cto-rem coe-li et ter- rae vi-si-

bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi---li-

um Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-

la. De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne

De-um ve-rum de De-o ve-ro Ge-ni-

tum non fa-ctum con-sub-stanti-a-lem Pa-tri per quem

o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-

nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem descendit de

coe--lis Et in car-na-tus est de

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri--a

Con moto

Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-

la-to pas-sus et se--pul-tus est.

Tempo I.

Et re-sur-re----xit ter-ti-a di-e se-

cun-dum scri-ptu-ras et as-cen-dit in coe--

lum, se det ad dex-te-ram Pa- tris et

i - te-rum ven-tu-ris est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni no

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-

num et vi-vi-fi-can-tem Qui ex Pa-tre Fi-li-

o-que pro-ce- - - dit. Qui cum Pa-tre et

Fi-li--o si-mul a-do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-

phe-tas Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-

fi-te-or u-num bab-tis-ma in-re mis-si-

o-nem pec-ca-to- - rum Et ex-pecto re-sur

re- cti-o-nem mortu-o- - rum Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu li A-men Amen A- - - - -

men A- - - - men.

Sanctus

Allegretto

p. San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus

Allegro

De-us Sa-ba- oth. Ple-ni sunt coe-li et

ter-ra glo-ri-a tu- - a Ho-san-na in ex-

cel sis Ho-san-na in ex cel sis Ho-san

Benedictus

Solo Larghetto

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Do- - mi-ni Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

BIBL. JAGELL. UNIW. KRAKOWSKA

no-mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne

Do--mi ni qui ve-nit in no-mi-ne Do--mi-

ni Ho-san-na in ex-cel-sis Ho san-na in ex-

ritar.

cel-sis Ho-san-na in ex-cel -----sis.

Agnus Dei

A---gnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di mi-se-re-re no---

bis A---gnus De-i qui tol-lis pec-

Con moto

ca-ta mun-di Do-na no-bis

pa--cem do-na no-bis pa----

cem do-na no-bis pa-- cem do-na no-bis pa cem do-na no-bis

pa----cem

20.VII.60

B.II.

Vocal-

Messe

cum Organo

Ad 4 voces aequalis

Fr. Schöpf

Grafika Jana Janczewskiego

KK-I-766 14

Kyrie

Fr. Schöpf

Moderato.

Ky-ri-e e-- lei---- son

Ky-ri-e e---------- lei---

--- son Ky-ri-e e-lei-son e-

lei---------- son Chri-ste e-lei-

son Chri-ste e------- lei-son

Chri-ste e-lei-son e- lei---son e--

Con moto

lei-son Ky-ri-e e- lej---

son Ky-ri-e e-- lei--------

--- son Ky-ri-e e-lei-son e-lei--- son

Gloria

Et in ter-ra pax ho-

mi-ni-bus bo-ne vo-lun-ta-tis Lau-da-mus

te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-

ri--fi-ca-mus te Gra-ti-as a--gi-mus

Ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu---

am Do-mi-ne De-us Rex coe-les-tis De-us

Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne Fi-li u-ni-

ge--ni-te Je-- su Chri-ste Do-mi-ne De-us

A-gnus De-i Fi--li-us Pa-tris

Tutti

mi-se-re-re no-bis su-sci--pe

de-pre-ca-ti--o-nem no-stram qui se-des ad

dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

Quo-ni-am Tu so-lus San-tus Tu so-lus

Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus Je--su

Chri--ste Cum San-cto Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris A---men

Credo

A---men A-men A---men.

Allegretto

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-

cto-rem coe-li et ter-rae et in

vi-si-bi--li--bi-lium Et in u-num Do-mi-num

Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum Et ex Pa-tre na-tum

an---te o--mni-a sae-cu-la De-um de

De-o lu-men de lu-mi-ne De-um ve-rum de

De-o ve-ro ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-

stan-ti-a-lem Pa-tri per quem o-mni-a fa-cta

sunt Qui propter nos ho-mi-nes et pro-pter

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis

Andantino

Et in car-na tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

ri--a Vir-gi--ne et ho-mo fa-ctus est

Cru-ci-fi-xus e-ti--am pro no-bis sub

Pon-ti- o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est-

Tempo

Et re-sur-re---xit ter-ti-a

di-e se-cundum scri-ptu-ras et as-cen-dit in

coe-lum sedet ad de-xte-ram Pa--tris et

i-te rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu-os cu jus re-gni non

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum

Do--mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce---dit. Qui cum

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-

phe-tas Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Confi-te-or

u-num bab-tis ma in re mis-si-o-nem pec-ca-

to-rum. Et ex-pecto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

o--rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A--men

A-men A-E--men A----men

Sanctus

Allegretto

San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus

Allegro

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu- a Ho-san-na in ex-coe-sis Ho

san-na in ex-cel-sis Ho- san-na in ex-

cef-sis

Benedictus

Larghetto Solo

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-

di ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

CATH. GRAC. A. F. CH. CAPIT.

Allegro

Ho-san-na in ex coel-sis Ho-san-na

rit.

in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-coel-sis

Agnus Dei

Andante

A-gnus De-i qui

1.

Bas I

tol-lis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no-bis

A-gnus De-i qui tol-lis pecca-ta

Con moto

mun-di do-na no-bis pa-cem do-na

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem

do-na no-bis pa-cem dona nobis pa-cem

20.VII.60

Grafika
Jana Janczewskiego

Kyrie eleison
Sanctus
Agnus Dei

Mały Organ Mszy in C.



KK-I-766/15

Vocal-Messe

Kyrie

Fr. Schöpf

Moderato

Ky--ri-e e-- lei-son -son

Ky--ri-e e---- lei---

son Ky--ri-e e- lei---

lei----- ----- son Chri--ste e-

lei---- son Chri--ste e--- lei-

Tutti

son Chri-ste e--lei---- son e--lei---

son e--lei---- son Ky-ri-e e- lei--

son Ky--ri-e e--lei----

son Kyrie e-lei-son e Lei---- son

Gloria

Allegro non tanto

Et in ter-ra pax ho-minibus bonae vo-lun-

ta-tis Laudamus te benedici-mus Te adora-mus te glo-

ri---fi-ca--mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

Ti--bi propter ma-gnam gloriam tu---am Domine Deus Rex coe-

lestis Deus Pater o-mni--po--tens Domine Fi-li uni ge-ni-te

Je---su Chri-ste Domine Deus Agnus Dei Fi--li-us

Pa-tris qui tollis peccata mundi mise-re no-bis qui tollis peccata mundi su-scipe

Manuale

depreca-ti-onem no-stram qui se-des ad dex-te-ram

Pa-tris miserere nobis quoniam tu so-lus san-ctus tu so-lus

Dominus tu so-lus Altissimus pp Jesu Chri--ste Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Patris A - - - - - men A - -

men A-men A - - - - - - - - - men

Credo

Allegretto con forza

Unisono

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctó-rem

coeli et ter- - rae vi-si bi-li-um o-mni-um et in

vi-si- bi- bi-li-um Jesum Christum Fi-li-um De- - - i

unigeni-tum tum Et ex Pa- - tre na- tum an- - - te

o-mni- - a sae- cu- la Deum de De o lumen de

lumi-ne verum de Deo ve ro geni-tum non fa ctum consubstantia lem

Pa-tri per quem omnia fa - cta sunt Qui propter nos homines et propter nostram sa-

lutem de-scen-dit de coe - - - - - - li-s

Andantino

Con moto

Et incarnatus est... et homo factus est

Crucifixus

Crucifixus e - - - ti - am

etiam pro - no - bis sub

Ponti o Pi - la to passus

et sepultus est

Et re sur

Et re-sur-re xit

ter-ti-a

cli-e se-cum dum scripturas et as

cen-dit in

coe - - - lum Sedet ad dextera Patris

et

iterum ven

turus est cum

glo - ri - a

et mor tuos

cujus regni non erit fi-

nis. Et in Spi - - ri - tum Sanctum Do - mi - num

et vivifi ficon

can - -

tem Qui ex Patre Filio-que pro - ce - dit

Qui cum Patre et

Filio simul adora- tur et con glorificatur

qui lo cutus est per pro

phetas

tas f Et

u nam san-ctam catho li-cam et a-po-sto li cam Ec -

cle- si- am. con - fi - te or

unum peccatorum

babtisma in remisionem

Et ex pecto resur re - cti-o nem mortu o - rum; Et

vi-tam ven tu-ri- saecu-li A-men A - - - men

A - - - - men men A - - - men

Sanctus

Allegretto

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba-

Allegro

oth Pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a

tu - - a Ho-san na in ex- cel-sis Ho

san-na in ex- cel sis san - - na in ex- cel - sis

Benedictus

Larghetto

m.f Benedictus qui venit in nomine Domini Be - ne-

di-ctus qui ve-nit in no - - mine Do-mi - ni

ni qui ve-nit in nomine Do - mi- ni pp qui venit in

Man.

no mi-ne Do-mi-ni Hosanna in excelsis Ho

san-na in ex-cel-sis Ho san-na in ex-

cel-sis

Agnus Dei

Andante

pp A-gnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di pp mi-se-re-re

no-bis

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Con moto

organo solo

Do-na no-bis pa-cem

Do-na no-bis pa-cem

Do-na no-bis pa-cem

Jan Janczewski

20.VII.60

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-1
166/5


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm