1909/Kiele

Wedziela Palmora

Tenor I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Pelplin
KT
360/71

Tenor I.

Nicolaus Palmowski

In gredi-en-te Do-mi-no in sanctam ci-vi-ta-tem Hebraeorum
pu-e-ri re-cur-re-ti o-mnem vi-tae pronunti-an-tes Cum ra-mis
pal-ma-rum Ho-sanna cla-mabant In ex-cel-sis.

Kyrie

Ky ri-e e lei-son Ky ri-e e-lei-son
Ky-ri-e e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-
lei-son, Chri-ste e-le-i-son. Ky-ri-e e le-
i-son Kyrie e-le-i-son Ky-ri-e e le-i-son

Graduale

De-nu i-sti ma-num dexte-ram me-am et in vo-lun-ta-te
tu-a de-du-xis-ti me et cum glo-ri-a cum glo-ri-a as-sum-sis-ti me Quam
bo-nus Isra-el Deus rectis cor-de me-i au-tempene mo-ti sunt pedes.

pe ne et fussi vunt gressus me os qui a ze la vi ze la vi in pe ca

to ri bus pa cem pecca to rum vi dens pa cem pe ca to rum vi dens

Pasya 1. Non, non in di e je sto ne for

te ne forte tu multus fi e ret in po pu lo.

2. U quid per di i o haec po tu it e mim gen tum i stud re

munda re mul to da ri pau pe ri bus. 3. Ut bi, u bi

vis pa remus ti bi co me da re pa scha.

4. Num quid e go sum Do mi ne Hic di xit

pos sum de stru e re tem plum De i et post

tri du um re ae di fi ca re il lud.

6. Re us, re us est mor tis

7. Pro phe ti za no bis Christe quis est qui te per cus sit.

8. De re et tu ex il lis es nam et lo que la tu a ma ni

fe stum te fa cit. 9. Quid ad nos ad nostri de ri

10. Non li cet e os pitte re et corbo nam qui a pre tium sanguinis est

11. Ba ra bam 12-13 Cru ci fi ga tur

14. Sanguis e jus su per nos et super fi li os nos stros

15. A ve, a ve rex Ju de o rum.

16. Vah. qui des truis tem plum De i et in tri du o illud

re ae di fi cas illud sal va te met ip sum.

17. A - li - os sal - vos fe - cit se ip - sum non po - test sal - vum fa - ce - re.

18. E - ti - am ve - cat i - ste.

19. Si - ne vi - de - a - mus ani - ve - ni - at an - ve ni - at Eli - as li - be - rans e - um.

20. Ve - re fi - li - us De - i e - rat i - ste.

Offertorium

Beate - ra do - mi - mi fe - cit viz - tu - tem de - te - ra do - mi - mi ex - al - ta - vit non non mo - ri - ar non non mo - ri - ar sed vi - vam sed vi - vam, et nar - ra - bo et nar - ra - bo o - pera do - mi - mi Dex te - ra do - mi - ni fe - cit vir - tutem fe - cit vir - tu - tem fe - cit vir - tu - tem, et nar - ra - bo o - pe - ra do - mi - mi.

Sanctus

San - ctus San - ctus San - ctus Sanctus Domi - nus De - us Sabaoth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri a tu a Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Ho - san - na Ho san - na in ex cel - sis.

Agnus

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca ta mun - di mi se -
re re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca ta mun -
di do na no - bis pa - cem, do na no - bis pa -
cem do pa - cem

Comonio

Do - mi - nus Je - sus post quam re - na - vit cum dis - ci - pu - lis
su - is la - vit pe - des pe - des e - o - rum la - vit pe -
- des la - vit pe des e - o - rum et a - it il - lis

sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis ex go Do - mi - nus et ma - gi - ster sci - tis
sci - tis ex - em - plum de - di vo - bis ut et
vos i - ta fa - ci - a - tis Do - mi - nus Je - sus post quam coe -
na - vit cum dis - ci - pu - lis su - is la - vit pe - des pe - des e -
o - rum la - vit pe - des la - vit pe - des e - o - rum et
a - it il - lis sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis fe - ce - rim
vo - bis ego Do - mi - nus et ma - gi - ster sci tis sci - tis
ex - emplum de - dit vo - bis de - dit de - di vo -
bis ut et vos ut et vos i - ta fa - ci - a - tis
i - ta, i - ta fa - ci - a - tis.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS GNESNENSIS

W. Dec.

Do - - - - - mi - ne nom sum dignus ut

in - tres sub tec - tum me - um sed tantum die ver - bo et sa - na -

rallentando

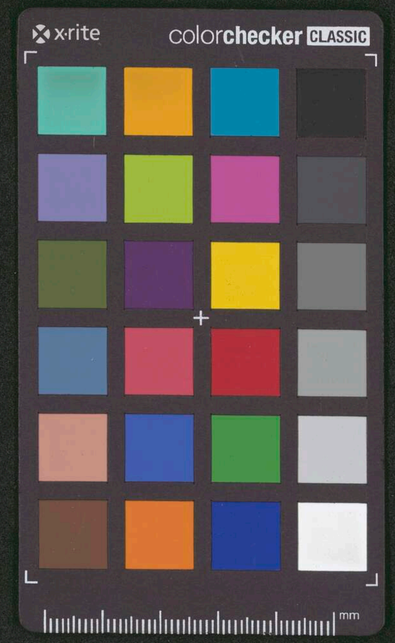
bi - tur a - - - - ni - ma me - - a

a tempo

non sum di - gnus et in tres sub

tec - tum me - um sed tan - tum die - ver - bo et

sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - a.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Wiedźma Salmona

Tenor I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej

Ingrediente

Tenor I

In gredi en-te Do mi-no in sanctam ci - vi-ta-tem Hebreorumpuori

re-sur re-di-o nem o-tac pronunti-an tes Cum ra-mis palmarum Hosanna clamabant

In es - cel - sis.

Kyrie

Ky ri-e - - - e lei - son, Ky ri e-e - le-i - son, Ky - ri

e - le - - i - son, Chri ste e - le - - i son, Chri ste e le - - i - son

Chri - ste e - le - - - - - - i son Ky - ri - e - - - e le

i - son, Ky ri e e - le - - i - son, Ky - ri - e, e - le - - - - - - i son.

Graduale

Se - nu isti ma - num dex te - ram me - am et in vo - lun ta - te

tu - a de - du - xis ti me et cum glo - ri - a cum glo - ri - a as - sumpsis ti me Quam

bo - nus Is ra - el De - us rectis cor - de me i autem pe - ne moti sunt pedes

peccavi Peccavi si sunt grossus me- gui-a pe-ca-vi pe-ca-vi in pec-ca-

to-ri bus pa-cem pecca-to- rum vi- dens pa-cem pe-ca-to-rum vi- dens.

Pasya I.

Non, non in di-e fe- sto ne for- te ne

for-te tu-multus fi- e- ret in po- pu-lo

Ut quid per-

di-ti-o haec po-tu-it e-nim un-gen-tum si stud re mandare mul-

to et da-ri pau-pe- ri bus

Ubi, u-bi vis pa-

re-mus ti- bi co- me- de re pa- scha

Numquid e-go sum Do mi-ne

Ille di- xit.

pos sum de stru-e re tem- plum De i et post tri- du-

um re ae-di fi-ca- re il- lud

Rex, re-gis est mor- tis.

Prophe ti za no bis Christe quis est qui te per-cus-sit.

Ve re et tu ex il lis es nam et lo-quela tu-a

ma-ni festum te fa- cit

Quid ad nos, ad

nos tu vi- de- ris.

Non li cet e-os mit-te re et corba-

nam quia pre ti um sanguinis est.

Ba ra bam.

Cru- ci fi- ga- tur

Sanguis e-jus su per

nos et super fi- li- os nos tros.

A-ve, a-ve rex Iu- de-

o- rum

Vah! qui destru is tem-plum De i et in

tri-du- o il-lud re ae-di fi- cas illud salva te-met ip- sum.

17. A - li os sal vos fe - cit se ipsum non po - test sal vum fa - ce - re.

18. E - li - am vocat i ste

19. Si ne vi - de - a mus an ve ni - at an ve - ni - at Ili - as li - be - rans e - am.

20. Ve - re fi - li - us De - i e - rat i - ste.

Offertorium

Vitko Cevartek.

Dex - te - ra do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem dex te - ra do - mi - ni ex al ta cit non non mo - ri - ar non non mo - ri - ar sed vi - vam sed vi - vam et nar - ra - bo et nar - ra

bo et nar - ra - bo ope - ra do - mi - ni Dex te - ra do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem fe - cit vir - tu - tem fe - cit vir - tu - tem, et nar - ra - bo o pe - ra do - mi - ni.

Sanctus

San - ctus, San - ctus.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - sanna in ex - cel - sis

Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na in ex cel - sis.

Agnus

A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca ta mun -

di mi-se - re - re no - - bis A-gnus De - i qui - tol - lis pec -

ca ta mun-di do-na no-bis pa-cem do na no - - bis pa -

cem da pa - - cem

Comonio

Xus Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a

tu a Ho san na in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi

ni Ho san na Ho san na in ex cel sis

Comunio

Do mi nus Je sus post quam coe na vit cum dis ci pu lis

su is la vit spe des spe des e o rum la vit spe des

la vit spe des e o rum et a it il lis sci lis quis se

ce rim vo bis et go Do mi nus et Ma gis ter sci lis sci lis

et em plum de di vo bis ut et vos i ta fa ci a

tis Do mi nus Je sus post quam ce na vit cum dis ci pu lis su is

la vit se des se des e o rum la vit ~~la~~ vit
des

la vit se des e o rum et a it il lis sci lis quid se

ce rim vo bis se ce rim vo bis e go Do mi nus et ma

gis ter sci lis sci lis er emplum de dit vo bis

de di de di vo bis ut et vos ut et vos i la sa ci a

lis. i la i la sa ci a lis

Do mi ne

non sum dignus ut in tres sub tec tum me um sed tan tum dic

ver bo et sa na bi tur a ni ma me a

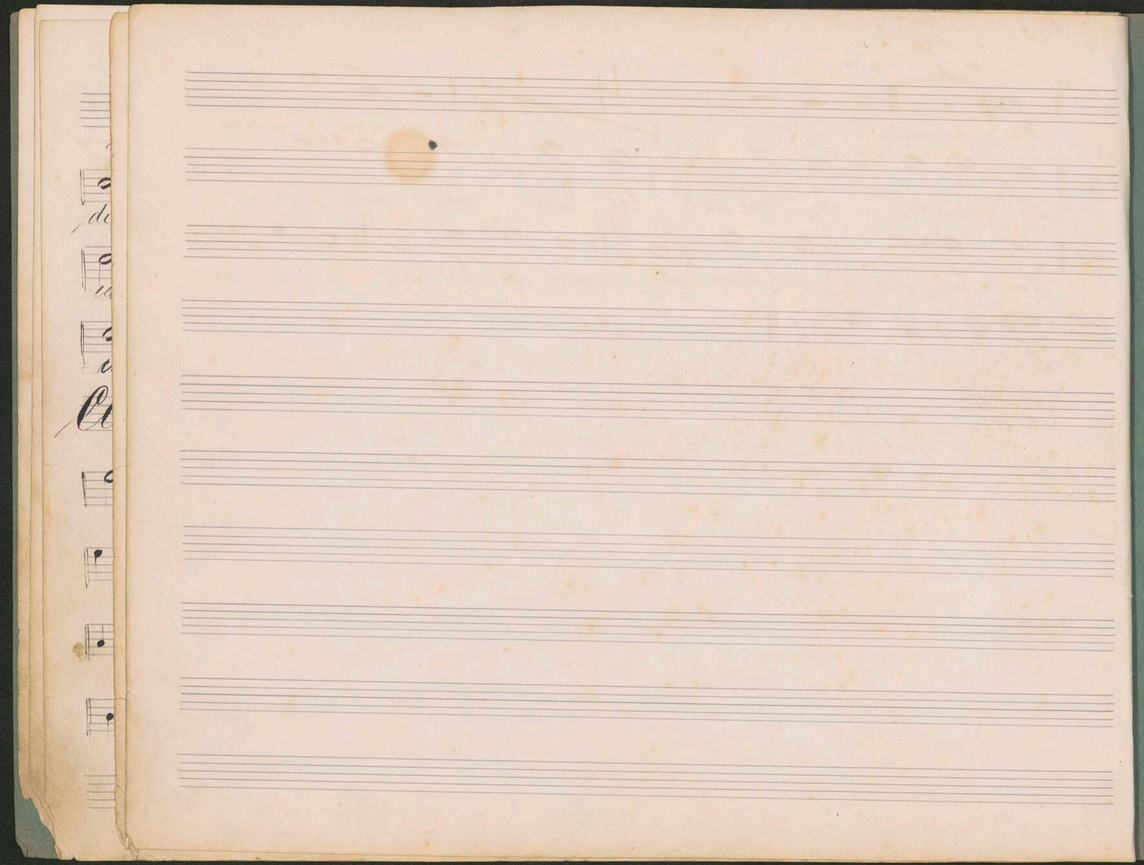
rallentando a tempo

non sum

di gnus et in tres sub tec tum me um sed

tan tum dic ver bo et sa na bi tur a ni ma

me a.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Niedziela Palmowa

Tenor II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwalia Kapituły Katedralnej

Tenor II

1)

Ingrediente

In gre di en te Do mi no in sanctam a vi tã tem
He brae o rum pu e ri re sur recti o nem vi tae pronunti ã ntes Cum ra
mis pal ma rum Ho san na clama bant In ex cel sis.

2)

Kyrie

Ky ri e e le i son.
Ky ri e e le i son, Ky ri e e le i son.
Ky ri e e le i son, Chri ste e le i son, Chri ste e
le i son, Chri ste e le i son, Ky ri e
le i son Ky ri e e le i son, Ky ri e e le
i son

3)

Graduale

Je nu i sti ma num dex teram me am et in vo lun ta te
tu a de du xi sti me et cum glo ri a cum glo ri a as sum sti me Alam

bo-nus Isra-el De-us rectis cor-de mo-i au-tem pe-ne mo-ti sunt pe-des

pe-ne ef-fus-i sunt gressus mo-i qui-a ze-la-vi ze-la-vi in-per-ca-

to-ri-bus pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens

Pasya 1. Non, non, in-di-e fe-sto ne for-te

ne for-te tu-multus fi-e-ret in po-pu-lo. 2. Ut quid per-

di-ti-o haec pro-tu-it e-nim un-gen-tum i-stud re-nun-da-ri

mul-to et da-ri pau-pe-ri-bus. 3. U-bi u-bi

vis pa-re-mus ti-bi do-mi-di-re pa-

scha 4. Num quid e-go sum Do-mi-ne 5. Hic di-

xit pos-sum de-stru-e-re tem-plum De-i et post tri-

du-um re-ae-di-fi-ca-re il-lud Re-us, re-

us est mor-tis 7. Pro-phe-ti-za no-bis Christe quis

est qui te per-cus-sit. 8. Ve-re et tu ex il-lis es nam et lo-

que-la tu-a ma-ni-fe-stum te fa-cit. 9. Quid

ad nos ad nos tu vi-de-ris. 10. Non li-cet e-os

mit-te-re in cor-bo-nam qui-a pre-ti-um san-gui-nis est.

11. Ba-ra-bam 12. 13. Cru-ci-fi-ga-tur

14 San-guis e-jus su-per nos et su-per fi-li-os no-stros.

15. A-ve, a-ve rex Iu-de-o-rum.

16 Vah! qui de-stru-is tem-plum De-i et in tri-du-o il-lud

re-ae-di-fi-cas il lud sal-va te-met ip- - - sum.

A-li-os sal-vos fe-cit se ip-sum non po-test sal-vum fa-ce-re.

Il-li am-vo-cat i- ste.

Si-ne vi-de-a-mus an-ve- - ni-at an-ve- ni-at il li-

as li-be-rans e- - sam.

Ve-re fi-li-us De-i e-rat i- ste.

Offertorium

Dex-te-ra do-mi-ni fe-cit vir-tu-tem do-mi-ni ex-al-ta-

- - - - vit non non mo-ri-ar non non mo-ri-ar sed vi-vam sed vi-vam et nar-

ra- - bo et nar-ra- - bo et nar-ra-bo o-pe-ra

do-mi-ni. Dex-te-ra do-mi-ni fe-cit vir-tu-tem fe-cit vir-tu-tem fe-cit

vir-tu-tem o-pe-ra o-pe-ra do- - - mi-ni.

Sanctus

San- - - - - - - - - ctus, san- - - - - - - - ctus

San- - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu-a Ho-san-na in ex-cel-sis

Benedictus

Be-ne di- ctus qui ve-nit in no- - - mi-ne

Do- - - - mi-ni Ho- - - san- - na Ho-san-na in ex-cel- - sis-

Agnus

A-gnus De- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-

re- re no- - bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di dona

no-bis pa-cem do-na no- - bis pa- cem da pa- cem.

Sanc tus Do mi nus De us sa ba oth Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a Ho sanna in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do

mi ni Ho san na Ho san na in ex cel sis

Communio

Do mi nus Je sus postquam coe na vit cum dis ci pu lis

su is la vit se des pe des e o rum la vit se des

la vit se des e o rum et a it il lis sci lis quia je ce rim

vo bis ex go Do mi nus et Ma gis ter sci lis sci lis ex

em plum de di vo bis ut et vos ut et vos i ta

fa ci a tis Do mi nus Je sus postquam coe na vit cum dis

ci ſon lis su is ka vit ſe des ſe des e o rum ka

vit ſe des ka vit ſe des e o rum et a it il - - lis

sci lis quid ſe ce rim vo bis sci lis quid ſe ce rim vo bis e go Do mi

nus et ma gis ter sci lis sci lis et emſolum de di vo bis

de di de di vo bis ut et vos ut et vos i ka ſa ei a

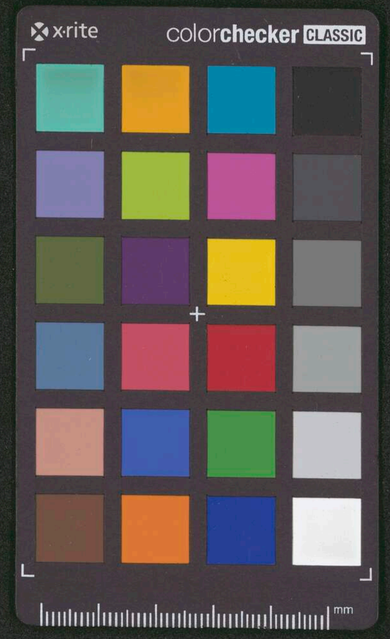
lis i ka i ka ſa ei a lis

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Dio - - - - - - - - -

mi - ne non sum dignus ut in - tres sub tec - tum

me - um sed tan - tum dic ver - bo et sa - na - bi - tur


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kwartet č. 5

Vedzuela Salnova

Tenor II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej

In ore di en te Do mi no in sanc tam ci vi ta tem He bræo rum pu e ri
re sur re xit e nomi ne Tuo pro nunti a tes Cum ra mis pal ma rum
Ho san na cla ma bant In ex cel sis.

Kyrie

Ky ri e e le i son Kyri e e le i son Ky ri
e e le i son, Chri ste e le i son, Chri ste e le i son, Chri ste e
le i son Ky ri e e le i son
Ky ri e le i son Ky ri e e le i son

Graduale

De nu i sti ma num dea te ram me am et in vo lun ta te
tu a de du xis ti me et cum glo ri a cum glo ri a os sum Si di me Quam
be nus Is ra el De us rectis cor de me i au tem pene mo ti sunt pedes

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

pe-ne ef-fu-si sunt gressus me-i qui-a ze-la-vi ze-la-vi in pec-ca-

to-ri-bus pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens pa-cem, pecca-to-rum vi- dens.

Pasya

1. Non, non, in di-e fe- sto ne for-te ne

for-te tu-multus fi- e-ret in po- pu-lo.

2. Ut quid per-di-ti-o haec po-tu-it e-nim un-gen-tum i-

stud re- nun-dari mul-to et da-ri pau-po- ri-bus

3. U-bi, u-bi vis pa-re-mus ti- bi co-me- di-re pa- scha

4. Num-quid e-go sum Do- mi-ne.

5. Hic di- xit pos-sum de-stru-e-re tem-plum

De-i et post tri-du-um re-ae di-fi-ca-re il-lud.

6. Re-, us-re-us est mor- tis

7. Pro phe-ti-za no-bis Christe quis est qui per-cus-sit

8. Ve-re et tu ex il-lis es nam et lon-que la-tu-a

ma-ni-fe-stum te fa-cit.

9. Quid ad nos ad nos tu vi-de- ris

10. Non li-cet e-is mit-te-re in cor-bo-nam qui-a pre-ti-um sanguinis est.

11. Ba- ra-bam 12.-13. Cru-ci-fi-ge fix

14. Sanguis e-jus su-per nos et su-per fi-li-os no- stros

15. A- ve, a-ve rex Ju-de-o- rum.

16. Vah! qui destruis templum De - i et in tri - du - o il - lud re - ae - di - fi - cas il - lud sal - va - tu - me - met ip - sum.

17. Al - li - os sal - vos fe - cit se ip - sum non potest sal - vum fa - ce - re.

18. E - li - am vo - cat i - ste

19. Si - ne vi - de - a - mus an ve - ni - at an ve - ni - at E - li - as li - be - rans e - um.

20. Ve - re fi - li - us De - i e - rat i - ste.

Offertorium

Dea - tera do - mi - ni fe - cit vir - tutem do - mi - ni ex al - ta - vit non non mo - ri - ar non non mo - ri - ar

sed vi - vam sed vi - vam et narra - bo et nar - ra - bo et nar - ra - bo o - pe - ra do - mi - ni fe - cit vir - tutem fe - cit vir - tu - tem fe - cit vir - tu - tem o - pe - ra ope - ra do - mi - ni.

Sanctus

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho san- na Ho san- no in ex cel- sis.

Agnus

Ag- nus De- i qui tol- lis pec- ca ta mun- di mi se-
re re no- bis Ag- nus De- i qui tol- lis pec- ca ta mun-
di do- na no- bis pa- cem do na no- bis
pa- cem da pa- cem.

Comnio

Vilhi Lewartch.

Do- mi- nus Je- sus post quam coe- na- vit cum dis-
ci- pu- lis su- is la- vit pe- des pe-
des la- vit pe- des e- o- rum et a- it il-
lis sci- tis quid fe- ce- rim vobis sci- tis quid fe- ce- rim vobis
ego Do- mi- nus et ma- gister sci- tis sci- tis
ea emplum de- di vo- bis de di de di vo- bis
ut et vos ut et vos i- ta ja- ci- a- tis
Do- mi- nus Je- sus post quam coe- na- vit cum dis-
ci- pu- lis su- is la- vit pe- des pe- des e-
o- rum la- vit pe- des la- vit pe- des e- o- rum et a- it il-
lis sci- tis quid fe- ce- rim vobis sci- tis quid fe- ce- rim vobis ego
Do- mi- nus et ma- gister sci- tis sci- tis ea emplum de- di
vo- bis de di de di vo- bis ut et vos ut et

vos i-ta fa-ci a-tis i-ta i-ta fa-ci a-tis.

Do- - - - - - - - - - - - - - - - - -

-mi-ne non sum dignus ut in-tres sub te-tum me-um sed tan-tum dic

ver-bo et sa-na-bi-tur a- - - - - ni-ma me-

rallentando a tempo

a. Do-

-mi-ne non sum di-gnus et in-tres sub tec-tum

me-um sed tan-tum dic ver-bo et sa-na-bi-tur a-ni-ma me-a.

Niedziela Palmowa

Bas I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

Bas I

Ingrediente

In gre di- en- te Do- mi- no in san ctam ci - vi- ta tem

He brae o- rum pu e - ri re- sur re xi o nemi- ne pronunti- an- tes Cum ra- mis pal-

ma- rum Ho san na cla- ma bant in ex- cel - sis.

Kyrie

Ky ri e - e- le i- son, Ky ri e e le i son, Ky ri

e e le - - - i- son, Chri ste e - le - i- son, Chri ste e - le - i son

Chri ste e le - - - - i- son, Ky ri e - - - - e le i son

Ky ri e e le - - - i son, Ky - ri e e le - - - - - - - i son

Graduale

Te nu- i sti ma- num dex- te- ram me- am et in vo lun ta- te

tu- a de- du- xis ti me et cum glo ri- a cum glo ri- a as - sum si sti

me Cuam bo- nus Is ra- el De us re ctis cor- de me i au tem pe ne mo li sunt

pe-des pe-ne ef-fussi sunt gressus me-i qui-a ze-la-vi ze-la-vi in pace-

to-ri-bus pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens.

Pasya l.

Non, non, in di-e fe-sto ne for-te ne for-te tu-

multus ei-e-ret in po-pu-lo Ut quidperdi-ti-o haec

po-tu-it e-nim un-gen-tum i-stud re-nunda-ri mul-to et da-ri-vaupe-ribus.

3. U-bi, u-bi vis pa-re-mus ti-bi co-me-de-re pa-sche.

4. Num quid e-go sum Do-mi-ne Hic di-xit

pos sum de-strue-re tem-plum De-i et post tri-du-um re-

ae-di-fi-ca-re il-lud 6. Re-us, re-us est mor-

-tis Pro-phe-ti-za no-bis Christe quis est qui per-cus-sit.

8. De-re et tu ex il-lis es nam et lon-que-la tu-a ma-ni-fes-tum

fe-cit! 9. Quid ad nos ad nos tu vi-de-ris.

10. Non li-cet e-os mit-te re-re-et in bo-nam quia pre-ti-um sanguinis est.

11. Ba-ra-bam. 12-13 Cru-ci fi-ga-tur.

14. San-guis e-jus super nos et super fi-li-os no-stros.

15. A-ve, a-ve rex Ju-de-o-rum.

16. Vah! qui destru-is tem-plum De-i et in tri-du-o il-lud re-ae-di-fi-cas il-lud salva te-met i-psum.

17. A-li-os salvos fe-cit se ipsum non potest sal-vum face-re.

18. E-li-am vo-cat i-ste 19. Si-ne gi-de-a-

mus an ve ni- at an ve ni- at il li- as ti- be rans e- ius.

10. Vi re fi li- us De i e rat i ste.

CAPITULUM CATHEDRALIS ECCLESIAE CRACOVIENSIS

Improperium ds 48 Antiphon.

Offertorium

Felix Casimirski

Dex te ra do mi ni fe cit vir tu tem dex te ra do mi ni ex al ta-
vit. Non non mo ri ar non non mo ri ar sed vi vam sed vi vam
et nar ra bo et nar ra bo et nar ra bo et nar ra bo o pe ra do mi-
ni. Dex te ra Do mi ni fe cit vir tu tem fe cit vir tu tem fe cit
vir tu tem o pe ra o pe ra do mi ni.

Sanctus

San ctus, San ctus

San ctus Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coe li et ter ra
glo ri a tu a Ho sanna in ex cel sis.

CAPITULUM CATHEDRALIS ECCLESIAE CRACOVIENSIS

Benedictus

Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
Ho san na, Ho san na in ex cel sis.

Agnus

A gnus De i qui tol lis pe ca ta mun-
di mi se re re no bis, A gnus De i qui tol lis pe ca ta mun-
di do na no bis pa cem do na no bis pa cem da
pa cem.

7. Sanctus

Sanc tus Sanc tus Sanc tus

Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a Ho san na in ex cel sis

8. Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do

mi ni Ho san na Ho san na in ex cel sis

9. Communio

Do mi nus ve obis spost quam coe na vit cum dis ci pu lis

su is tu vit se des se des e o rum tu vit se

des la vit se des e o rum et a it il lis

ec-ti-sis quid te-ce-rim vo bis cum go Do mi nus et Ma gis ter sci lis

sci lis ex emplum de di vo bis ut et vos ut et

SIGILLUM CATHEDRALIS ARGENTORATENSIS

vos i la fa ci a lis Do mi nus Je sus postquam eo

na vit eum dis ci pu lis su is la vit pe des pe des e

o rum la vit pe des la vit pe des e o rum et

a it il lis sci lis quid fe ce rim vo bis sci lis quid fe ce rim

vo bis e go Do mi nus et Ma gi ster sci lis sci lis ex em

plum de di vo bis de di de di vo bis ut et vos ut et

vos i la fa ci a lis i la i la fa ci a

lis

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Do - mi - ne

3.

non sum dignus ut in - tres sub tec - tum

me - um sed tan - tum die ver - bo et sa - na bi - tur

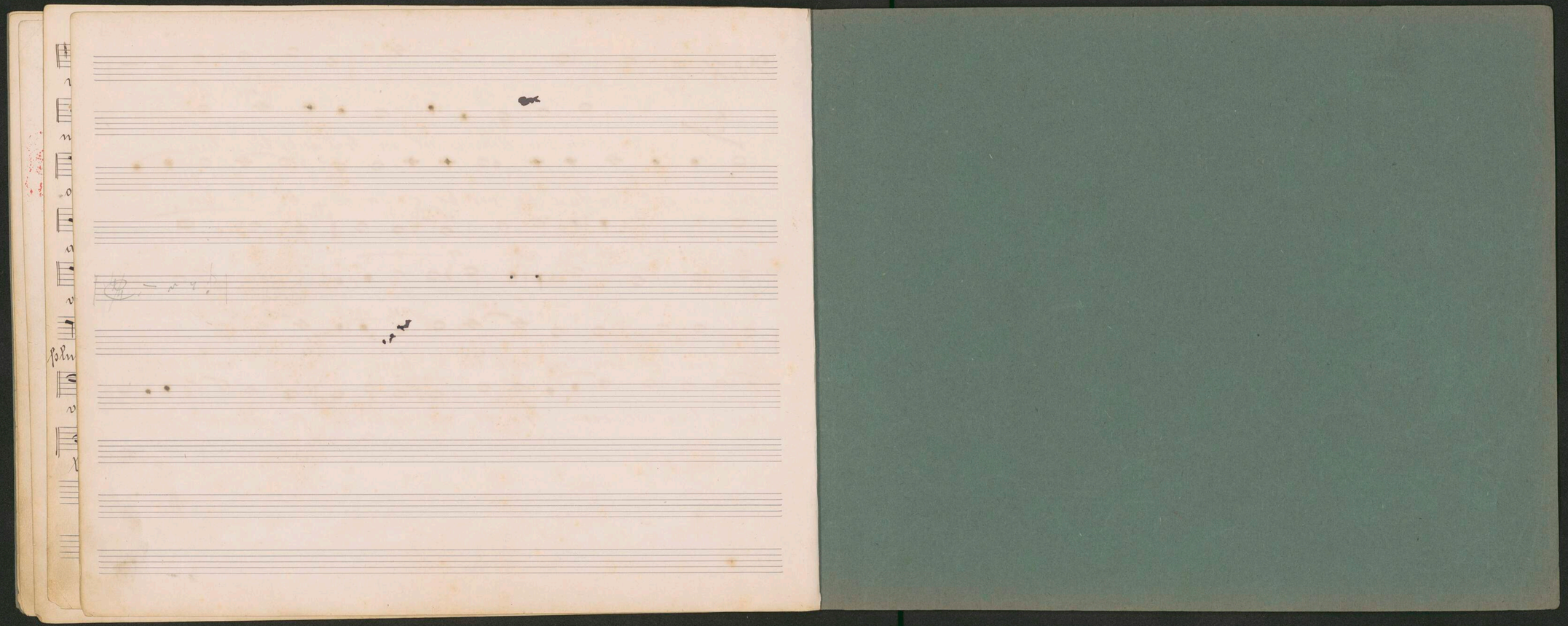
rallentando a tempo

a - - - ni - ma me - - a Do -

- mi - ne non sum

di - gnus ut in - tres sub tec - tum me - um sed

tan - tum die ver - bo et sa - nabi - tur a - nima me - a




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Niedziela Palmowa

Bas I

ARCHIVUM i BIBLIOTEKA Katedralnej Kapituły Kamieńskiej
VI-1 9076

Introduente

In gre-di-en-te Dom-no in san-ctam ci-vi-

ta-tem He-brae-o-rum pu-e-ri re-sur-recti o-nemi-tae pro-nu-ti-a-

tas cum ra-mis pal-ma-rum Ho-san-na cla-ma-bant in ex-cel-sis.

Kyrie

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-

e e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-

i-son Chri-ste e-le-i-son Ky-ri-e

e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-

e e-le-i-son.

Graduale

Re-mi-sti ma-num dex-te-ram me-am et in

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CAMENSIS

vo-lum tale tu-o de-du-xit te me et cum glo-ri-a cum glo-ri-a

as sum si sti me Dnom bo nus Is-ra-el De-us reddis corde

me-i au-lem pe-ne mo-ti sunt pe-des pe-ne ef-fus-i sunt gressus me

i qui-a ze-la-vi ze-la-vi in pec-ca-to-ri-bus pa-cem

pec-ca-to-rum vi-dens pa-cem pec-ca-to-rum vi-dens.

Pasqua

1. Non, non, in di-e fe-sto ne for-te me

for-te tu mustus di-ce-ret in po-pu-lo.

2. Ut quid per-di-ti-o haec po-tu-it e-nim un-gen-tum i-

stud re-nundari mul-to et da-ri pau-pe-ri-bus.

3. U-bi, u-bi vis pa-re-mus ti-bi co-me-do re pa-scha

4. Num quid e-go sum Do-mi-ne.

5. Tu di-xit pos-sum de stru-e-re tem-

-plum De-i et post tri-du-um re-ae

di-fi-ca-re il-lud.

6. Re-us, re-us est mor-tis

7. Pro-phe-ti-za no-bis Christe quis est qui per-cus-sit.

8. Ue-re et tu ex il-lis es nam et lo-quela tu-a

ma-ni-festum te fa-cit.

9. Quid ad nos ast nos tu vi-de-ris.

10. Non li-cet e-os mit-te re ~~et~~ corbo-nam qui-a

pre-ti-um sangui-nis est.

11. Ba - - - ra-bam 12–13. Cru-ci fi-ge-

14. Sanguis e-jus super nos et super fi-li-os nostros.

15. A-ve, a-ve rex Iu-de-o-rum

16. Vah, qui destru-is tem-plum De-i et in tri-du-

o illud re-ae-di fi-cas il-lud sal-va te met i-psum.

17. Si li-os sal-vos fe-cit se ipsum non potest sal-vum fa-ce-re.

18. E-li-am vo-cat i-ste

19. Si-ne vi-de-a-mus an ve-ni-at an ve-ni-

at E-li-as li-be-rans e-um.

20. Ve-re fi-li-us De-i e-rat i-ste.

28/III 1920

Offertorium

Wilhelm Lewicki.

Dextera do-mi-ni fe-cit vir-tutem dextera do-mi-ni

ex al-ta vit. Non non mo-ri-ar non non

mo-ri-ar sed vi-vam sed vi-vam et nar-ra

bo, et nar-ra - bo et nar-ra-bo o-pe-ra do-mi

ni Dextera do-mi-ni fe-cit vir-tutem fe-cit vir-tu-tem,

fe-cit vir-tutem o-pera o-pera do - - - mi-ni.

Sanctus

San - - - - - ctus San - - - - - ctus

San - ctus Do - mi - nus De - us Saba - oth. Ple - ni sunt coeli et ter - ra

glo - ri - a tu - a Ho - sanna in ex - cel - sis.

Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni

Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mmm -

di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem da pa - cem.

Comonio

Do - mi - nus De - us postquam coe - na - vit cum dis - ci - pu - lis su - is

la - vit pe - des pe - - des e - o - rum la - vit pe - des la

vit pe - des e - o - rum et a - it il - lis su - is quis pe - ce - rim

vo - bis e - go Do - mi - nus et Ma - gi - ster su - is su - is ex emplum

de di vo - bis ut et vos ut il vos i - ta fa - ci - a -

- tis Do - mi - nus De - us postquem coe - na - vit cum dis - ci - pu - lis

su - is la - vit pe - des pe - - des e - o - rum la - vit pe -

- des la - vit pe - des e - o - rum et a - it il - lis

sci-tis quid fe-ce-rim vo-bis sci-tis quid fe-ce-rim vo-bis e-go

Do-mi-nus et Ma-gister sci-tis sci-tis ex-emplum de-di

vo-bis de-di de-di vo-bis ut et vos ut et

vos i-ta fa-ci-a-tis i-ta i-ta fa-ci-a-tis

Do- mi-ne

non sum dignus ut

in-tres sub ter-tum me-um sed tan-tum die verbo et sa-na-bi-tur

rallentando

a-ni-ma me-a.

a tempo

Do-

mi-ne non sum di-gnus et in-tres sub tec-tum me-um sed

tan-tum die ver-bo et sa-nabi-tur a-nima me-a.

franck

Niedziela Palmowa

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archiwum Kapituły Katedralnej

Bas II

pozycja 1/4 11

Ingrediente

In gre di en te Do mi no in sanctam ci vi ta tem Ie bra e rum

pu e ri re sur rexti o nem vi tae pronun ti an tes cum ra mis pal ma rum

Ho san na do ma bant In ex cel sis.

Kyrie

Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri

e e le i son, Chri ste e le i son, Chri ste e le i Son, Christe

le i son. Ky ri e e le i son.

Ky ri e e le i son, Ky ri e e le i son

Graduale

Se nu i sti ma num dexte ram me am et in vo lun ta te tu a de

du xisti me et cum glo ri a cum glo ri a as sum si sti me Quambo nus

Is ra el Deus rectis corde me i autem pe ne mo ti sunt pedes pe ne

si - si sunt gressus me - i qui - a ze - la - vi ze - la - vi in pec-ca - to - ri - bus pa - cem

peccato - rum vi - dens pacem pec - ca - to - rum vi — dens.

Pasqua 1.

Non, non in die fe — — sto ne for - te ne

for - te tu - multus fi — — e - ret in po — pu - lo

2.

Ait quid per

di - ti - o haec po - tu - it e - rum unquentum — i - studve - rum dari mul - to et da -

ri pau pe - ri - bus

3

Ubi, u - bi vis pa - re - mus ti - bi co -

me - diere pa — — — scha

4.

Num quid e - go sum Do — mi - ne

5

Hic di — xit pos - sum de stru - e re tem - plum De

i et post - tri - du — um re ae - di - fi - ca - re il lud.

6.

Re - us, re - us est mor — — — tis

Pro - phe - ti - za

no-bis Christe quis est qui te percus-sit

8.

Ve-re et tu ex il lis es

nam et lon-quela tu-a ma-ni-fes-tum te fa-cit.

9.

Quid od

nos ad nos tupi-de-ris.

10.

Non li-cet e-os mitte-re

solo

in corbo-nam qui-a pre-ti-um sanguis mis est

11

Ba-ra-bam

12-13.

Cru-ci-fi-ga-tur

14.

San-guis e-jus

super nos et super fi-li-os nostros

15.

Ave, ave rex Iu-

16

de-o-rum

Vah! qui de struis templum De-i et in tri-du-

o illud re-ae-di-fi-cas il-lud sal-va te-met ip-sum.

A-li-os salvos fe-cit se ipsum non potest sal-vum fa-ce-re

vocat i-ste

19.

Si-ne vi-de-a- mus an ve-ni-at an vi-ni-at El-i- -as

li- be-rans e- -um

20.

Ve-re fi-li-us De-i e-rat i-ste

Offertorium

Dex-te-ra do-mi-ni fe-cit vir-tu-tem ex

al-ta-vit, ea- al-ta- -vit Non non mori-ar Non non mori-ar sed

vi-vam sed vi-vam et narra- -bo, et nar-ra bo et nar-ra-bo

o-pe-ra do-mi-ni Dex-te-ra do-mi-ni fe-cit vir-tutem fe-cit vir-tutem

fe-cit vir-tu-tem o-pe-ra, o-pe-ra do- -mi-ni.

Sanctus

San- -ctus, San- -ctus, Sanctus

Do-minus De- us Saba-oth. Ple- ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

-na in ex-cel- sis.

Benedictus

Be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - - mi-ne Do - - - mi-ni

1. 2.

Ho - - - san - - na Ho-san-na in ex - cel - sis.

Agnus

Agnus De - i qui tól- lis pec-ca-ta mun-di mi-se-

re re no - - - bis Agnus De-i qui tól-lis pec-ca-ta mun-

di do-na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa

cem da pa - - cem

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

CATEDRALIS CRACOVIENSIS SIGILLUM

Do

mi- ne 3. non sum di- gnus

in- tres sub tec- tum me- um sed tan- tum die verbo et sa- na-

rallentando

bi- tur a mi- ma me- a

a tempo

Do

mi- ne non sum di- gnus et in- tres sub tec- tum

me- um sed tan- tum die ver- bo et sa- nabi- tur

a- ni- ma me- a

7. Sanctus

Sanc tus Sanc

tus Sanc tus Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coe

li et ter ra glo ri a tu a Ho sanna in ex cel sis

8. Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do

mi ni Ho san na Ho san na in ex cel sis

9. Comunio

Walli Erwerth Do mi nus De us spes quam coe na vit cum dis ci

pu lis su is la vit spe des spe des e o rum la

vit spe des la vit spe des e o rum et a it il lis

sci lis quid se ce rim vo bis er go Do mi nus et Ma gis ter

sci lis sci lis ex em plum de di vo bis ut et

vos i xa fa ci a xis Do mi nus Ve sus post quam voc na vit

cum dis ci pu lis su is xa vit pe des pe des e o rum xa

vit pe des xa vit pe des e o rum et a it il lis

sci tis quid fe ce rim vo bis fe ce rim vo bis e go Do mi

nus et Ma gi ster sci tis sci tis et emptum de di vo

bis de di de di vo bis ut et vos ut et vos i xa fa ci a

xis i xa i xa fa ci a xis

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Veilh. Cavarteh.

Communio

Do - mi - nus De - us post quam voc - na - vit cum dis - ci - pulis su - is

xa - vit pe - des pe - des e - o - rum xa - vit pe - des xa -

vit pe - des e - o - rum et a - it il - lis sci - tis quid fe - ce - rim

vo - bis e - go Do - mi - nus et Ma gister sci - tis sci - tis et emptum

de di vo - bis ut et vos i - xa fa - ci - a - - - tis

Do - mi - nus De - us post quam voc - na - vit cum dis - ci - pulis su - is

xa - vit pe - des pe - des e - o - rum xa - vit pe - des xa -

vit pe - des e - o - rum et a - it il - lis sci - tis quid fe - ce - rim vobis

fe - ce - rim vobis e - go Domi - nus et Ma gister sci - tis sci - tis

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

ex emplum de - di vo - bis de di de di vo - bis jul et

vos ut et vos i - ta fa - ci - a - tis i - ta, i ta fa ci -

fa - - - tis.

Do - - -

Kowalski

Niedziela Palmowa

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Metropolitalnej Kapituły Katedralnej
Sygn. 4618

Bas II

1. c.

Ingrediente

In gre di en te Do mi no in sanctam ci — vi ta tem

He brae o rumpue ri re surrecti o nem vi tae promunti an tes dum ra mis

palma rum He san na clama bant in ex cel sis.

Kyrie

Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei son, Ky — ri —

e e le — i son Christe e le i son, Christe e le i son.

Christe e le — i son, Ky ri e e le

— i son, Kyrie e le — i son, Ky — ri e e le — — — i son.

Graduale

De nu i sti ma num dex te ram me am et in

vo lun ta te tu a de du xi sti me et cum glo ri a, cum glo ri a

as sumpsi sti me quam bo-nus Is-ra-el De-us rectis cor-de me-i

au-tem pene mo-ti sunt pe-des pe-ne ef-fu-si sunt gressus me-i

quia ze-la-vi ze-la-vi in pe-ca-to-ri-bus pa-cem pecca-to-rum vi-

dens pa-cem, pec-ca-to-rum vi-dens.

Pasyo

1. Non, non in di-e fe-sto me for-te ne

for-te tu-multus fi-e-ret in po-pu-lo

2. Ut quid per-di-ti-o haec po-tu-it e-nim un-guen-tum

i-stud ve-num da-ri mul-to et da-ri pau-pe-ri bus.

3. Ubi, u-bi vis pa-re-mus ti-bi co-me-dere pa-

-scha.

4. Num quid e-go sum Do-mi-ne.

5. Ille di-xit pos-sum de-stru-e-re tem-

plum De-i et post tri-du-um re-ae-di-fi-ca-re il-lud

6. Re-us, re-us est mor-tis.

7. Tro-phe-ti-za no-bis Christe quis est qui te per-cus-sit.

8. Ve-re et tu ex il-lis es nam et lo-quela tu-a manifestum te fait.

9. Quid ad nos ad nos tu vi-de-ris

10. Non li-cet e-os mit-te-re in cor-bo-nam quia pretium sanguinis est

11. Ba-ra-bam 12.-13. Cru-ci fi-ge-

X-rite colorchecker CLASSIC

4

14. San guis e jus su per nos et super fi li os no stros

15 A ve, a ve rex Rex Ju de o rum.

16. Vah! qui destruis templum De e et in tri du o illud

re ae di fi cas il lud sal va to met ip sum.

17. Si li os sal vos fe cit se i psum non potest sal vum face re.

18. Ve li am vo cat i ste.

19. Si ne vi de a mus an re mi at an ve ni at Elli as li be raus e um.

20. Ve re fi li us De i e rat i ste. 28/920. S.D.

3

Offertorium

Dex te ra Do mi ni fe cit vir tu tem ex al ta vit ex al ta vit non non mori ar non non mori ar sed — vi vam sed vi vam et nar ra — bo et nar ra — bo et nar ra bo o pe ra do mi ni Dexte ra Do mi ni fe cit vir tu tem fe cit vir tu tem fe cit vir tu tem o pe ra o pe ra Do — mi ni.

Sanctus

San — ctus San —

ctus San - ctus Do-mi-nus De - us Sabo — oth Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo - ria tu - a Ho - san na in ex - cel - sis.

Benedictus

Be ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Ho - san - na, Ho san na in ex - cel - sis.

Agnus

Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di mi se - re - re no — bis A - gnus

De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no — bis

pa - cem, do - na no — bis pa - cem da pa - cem!

Niedziela Palmowa i Wielki Tydzień

Jesum Nazarenum str. 11
Christus factus " str. 5
Populo meus Mur. sacra
Vexilla Regis str. 10
Recit Pastor str 12
Sepulto Domino str 13

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej

Niedziela palmowa

1.

1.

dus/vos

s z dziara,

ia pahii

In gre-di-en te Do-mi-ne in sanctam ci-vi-ta-tem Hebraeo-rumque ri

resur rec-ti-o-nem lae pronunta-ve-tis

Cum ra-mis palmorum Hosanna clamabant In ex-cel-sis

2.

Kyrie

Kyrie e-lei-son

Kyri-e-le-i son Kyrie e-le-i

i son

Chri-ste e-le-i son Chri-ste e-le-i son Christe e

le - - - i son. Ky - ri - e e le - i son Ky ri e e

le - i - son Ky - ri - e e le - - - - i - son

G. M. Haydn.

Graduale

Se-ni-stra ma-nus dex-te-ram me-am et in vo-lun-ta-te tu-a de-du-xi-sti

me et cum glo-ri-a cum glo-ri-a ex - - sur-gi-sti me Quam bo-nus Is-ra-el De-us rectis

corde me - i an-tem pene mo-ti sunt pedes pe-ne ef-fu-si sunt gressus mei

qui a ze-la-vi ze-la-vi in pec-ca-to-ri-bus pa-cem pace-to - rum vi - dem pa-cem

pec - ca-to-rum vi - dens

Pasyja

pa-ce

1. Non nomin die pe - - sto ne for - te ne forte tu multipli - e ret im pe

2.) Ut quit per di-tu o-hac potu-it e-min un gen-tum i-stud re-mundari mul-

to et da-ri para-ri-bus

3.) U-bi u-bi vis pa-re-mus ti-

bi no-me-dicere pa- -rha

4.) Num quid e-go eum Do-mi-ne

5.) Hic di- -cit pos-sum de-struc-re tem-plum De-i et post

6.) Re-us re-us est mor- -te

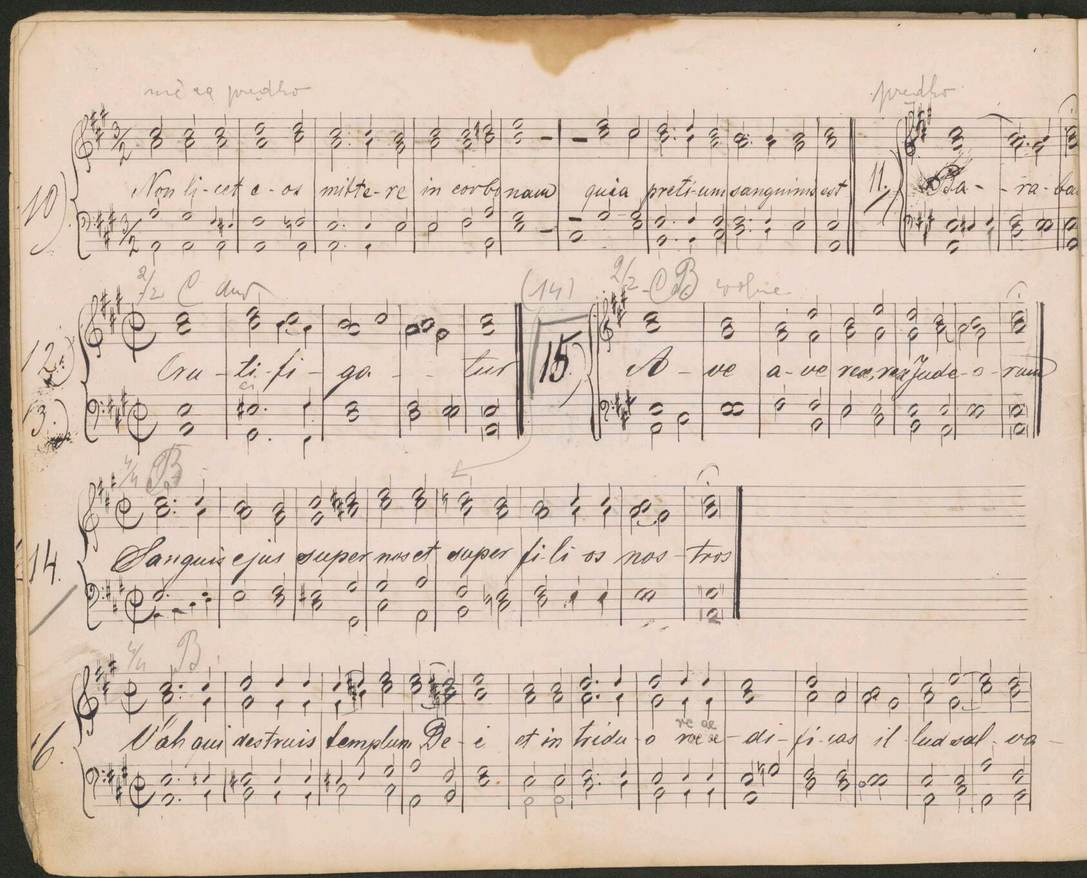
7.) Pro-phe-ti-za no-bis Christe quis

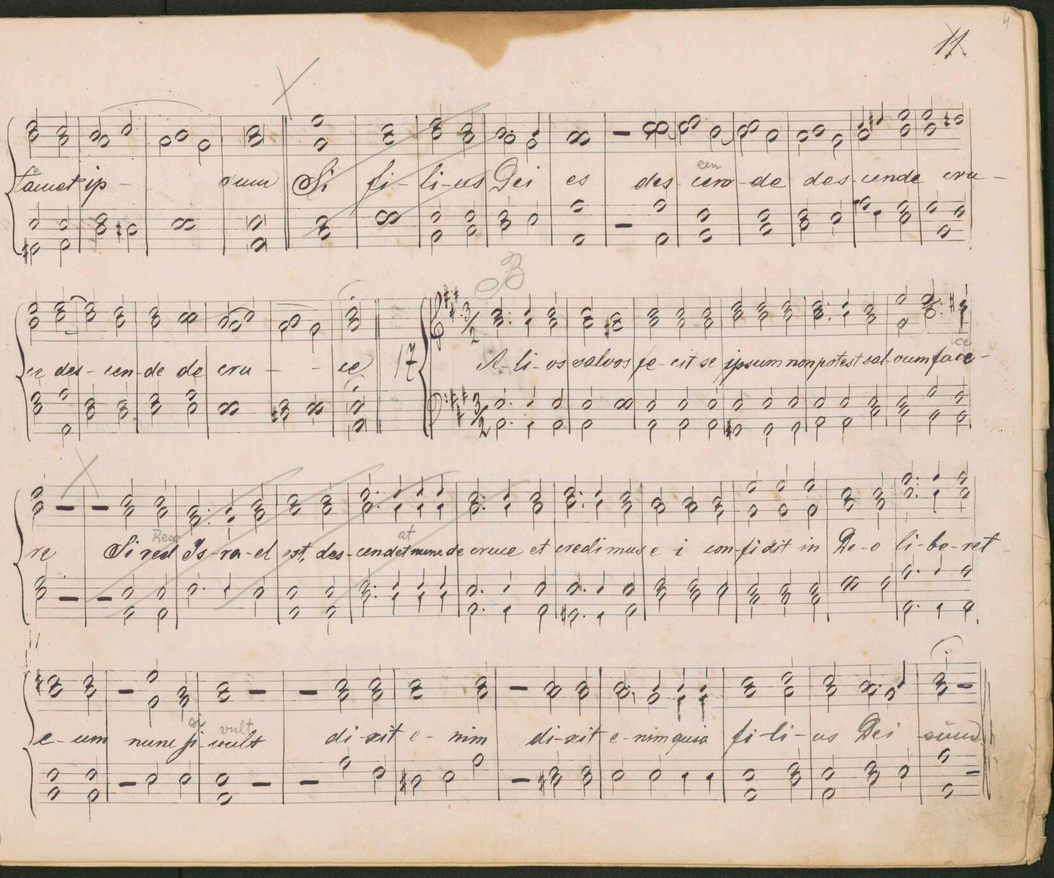
est qui te per-cussit

8.) Re-re et tu et illis as: nam et longa tua mani-

festum te fa- -cit

9.) Quid ad nos ad nos tu vi-de- -ris


Non li-cet e-os mitte-re in eorb naw quia pretium sanguinis est
Cru-ci-fi-ge-tur
Sanguis ejus super nos et super fi-li-os nos-tros
Ah ou destruis templum De-i et in tridu-o re-ae-di-fi-as il lud sal va-


tamet ip- sum Si fi-li-us Dei es des cen de des cende cru-
re des-cen-de de cru- ce
Si li-us salvos fe-cit se ipsum non potest sal vum face-
re Si re-sed De-us-el-vit des-cendet num de cruce et credimus e i con-fi-dit in De-o si-be-ret
e-um nunc ve-lit di-cit e-nim di-cit e-nim quia fi-li-us Dei sum

18. 2/2 dur

l - li - um vocat is - te.

19. 4/4. e dur

Si - ne fi - do a - musan ve - mi -

at an ve - niat Eli - as li - be - rans e - um

20. Volny c dur

De - re filius Dei e rat is te

G. M. Hayden.

Credo ze mozy Able

Offertorium

Dex - te - ra do - mi - ni fe - cit virtutem fe - cit vir - tu - tem fe - cit

dex - te - ra do - mi - ni ex al - ta - vit ex - al - ta - vit

fe - cit vir - tutem dex - te - ra do - mini ex al - ta - vit ex - al - ta - vit

non non mori - ar non non mori - ar ded vi - vam ded vi - vam et nar - ra - bo

et nar -

et nar - ra - bo o - pera o - pe - ra do - mi - ni non non non non

ra - bo

mori - ar non non mori - ar ded vi - vam ded vi - vam et nar - ra - bo opera ope - ra do - mi -

mi Dex - tera do - mini fe - cit virtutem fe - cit vir - tu - tem fe - cit

fe-cit vir-tu-tem et nar-ra- bo et nar-ra- bo et nar-ra- bo

et nar-ra- bo

o- pera do- mi- ni

Sanctus

San- ctus San- ctus

San- ctus Dominus De- us Saba- oth Ple- ni sunt coe- li et ter- ra

Offertorium na (nicola Salnowa) Vulti: czwartek

Dextera domi-ni fe-cit vir-tu-tem dex-tera do-mi-ni ex- al- ta- vit

ex ex al- ta- vit

non non mo-ri- ar non non mo-ri- ar sed vi-vam et narra- bo

et narra-

et narra- bo et nar-ra- bo opera domi-ni dex-tera domi-ni fecit vir-

bo fe- cit vir-tu- tem fe- cit vir-tu- tem opera do-

opera

6. Agnus Niedeckí Palmowej

Wielki Czwartek.

3. Vi-ne-a me-a vi-ne-a mi-a vi-ne-a me-a delecta ego tapla-

ta xi ta- dun-quam ad la-tro-nem e-xis-tis cum

gla-di-is et fus-ti-bus cum prehen-de-re me

6. Et-enim manum meam jeci ad eam, et posti-di ejus manus mi-seru-m et fac-ta est mi-hi

haereseos tas me ja xi- cut le

8. Wielki Piątek

1

Je - sus au - tem ad au - ditori - um dixit et dum male tra - ctare - tur tradi - tus tradi - tus est ad mor - tem

Wielka środa

Se - ni - o res populi con - spi - ra - ve - runt con - tra Je - sum ut e - um com - pre - hen - de - rent

Wielki Czwartek

Ca - li - gi - ve - runt o - culi ma - fle - tu me - o qui a - ma - ba - m eos et ego fui - ebam in via

con - sola - bator ma - ri - de - te om - nes po - pu - li om - nes populi

glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

po Benedictus, Te Deum odchodzi, cod. ofi, farra do stołu; po kroplicy ceremonia wraca do ołtarza i obiera Pater noster nadepnyj Agnus Dei i Comenyo pacem dominus

M. Haydn.

na Wielki Czwartek

mi - nus Je - sus post quam ce - na - vit cum di - sci - pulis suis

vit pe - des e - o - rum et

gis - ter sa - ctis ex - cis - tis

8. Wielki Piątek

Di- cit o- vis ad au- ditum- nem dilectus est et dum male tracta- tur tradi- tus tradi- tus est ad mor- tem

Wielka środa

Le ni- o res popu

Wielki Czwar

Ca- ti- gan ve- r

con- sola- tatur ma vi- de- te om

Benedictus

Be- ne di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne

Do- mi ni Ho- san- na Ho san- na in ex- cel- sis

glo- ri- a tu- a Ho- sanna in ex- cel- sis

na Wielki Czwartek

Communio

M. Haydn.

Do- mi nus Je- sus post quam coe- navit cum disci- pulis suis

la- vit pe- des pe- des e- orum la- vit pe- des la- vit pe- des e- o- rum et

2 2b

la- it il- lis dicens Quis- quis ex vobis ego Dominus et Magister scitis dici- tis

pro Benedictione Sitting odchodzi cel ebrant de stola, po Wielkiej ceremonii oraca do ołtarza i ołtarz nasz. nadpisuje Agnus Dei i Comunię poczem odbiera pokój wszystkie

8. Wielki Piątek

Benedictus

Comunio

M. Haydn.

8.

e-xemplum de-di vo-bis ut et vos ut et vos i-ta fa-ci-a tis

fa-ci-a

Do-mi-nus Je-sus post quam de navit cum dis-ci-pulis suis ha-bit pe-des pe-

pe-des e-orum la-vit pe-des la-vit pe-des e-o-rum et a it il-lis

qui-bus qui fe-ce-rim vo-bis qui-bus qui fe-cerim vo-bis e-go Dom-inus et Ma-gister qui-bus

e-xemplum de-di vo-bis de-di de-di vo-bis ut et vos ut et

qui-bus

M. Radek

Vexilla Regis

1. Ve-xilla Re-gis pro-de-unt, ful-get cru-

2 Quae vulnе-ra-ta tam-ce de-ctu no-ne

cis my-ste-ri-um, Qua vi-ta mor-tem per-tu-

li-ro cru-mi-nem, Ut nos la-ve-

ret cordi-

lit, Et morte vitam pro-tu-lit

bus illa-navit undae et sangu-ne et-

mea

a Domini

est anima 62

de-co-rem aspectus ejus in

8.

1

e-xemplum de-di vo-bis ut et vos ut et vos i-ta fa-ci-a tis

fa-ci-a

Do-mine ne-de-us e-rum la-pi-

Si-tis qui se-cu-ri-m vo-bis

5. Genitori genitoque
Laus et jubilatio
Salus honor virtus quoque
Sit et benedictio
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio

Pange lingua

Ks. T. Baranowski

1. Pan-ge lingua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um
2. Ne bis dátus ny-bis na-tus ex in-ta-cta Vir-gi-ne
3. Verbum caro pa-nem ver-bum ver-bo car-nem et vi-num
4. Tantum ergo Sa-cra-men-tum Vene-re-mur ce-mi-nu-i

Glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um Sanguinisque pre-ti-o-si Quem in mundi pre-ti-um fructus ventris ge-ne-ro-si Rex effudit gentium

Et nos cenáculi Quinta mensa Et si-cut vos de-di-sti Sic dis-

ut ac-ti-gnum de ex meritum Nos cedat ri-tu-i Praestet

ventis ge-ne-ro-si Rex effudit gentium me-ra-cu-lo in co-ta-tus ille-ri-o glo-ri-o-si Lau-dit ge-ni-tor ge-ni-tus

Manda-tum no-vum do vo-bis ut di-lí-ges se-

ti des simple-mentum Sensu-um de-fe-ctu-i

Wielka Środa

In 1mo Nocturno Feria V in Cœna Domini

1. In monte oliveti: 63 2 Tristis est anima 63

zarar lamentacya

Ec-ce vi-di-mus e-um non habentem speci-em ne-que de-co-rem aspectus ejus in

8.

1

e-xemplum de-di vo-bis ut et vos ut et vos i-ta fa-ci-a tis

fa-ci-a tis

Do-minus Je-sus post

pe-des e-orum la-vit

di-tis qui fe-ce-rim vo-bis

5. genitori genitoque
Laus et jubilatio
Salus honor virtus quoque
Sit et benedictio
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio

Pange lingua

1. Pan-ge lingua glo-ri-o- si Cor-po-ris my-ste-ri-
2. No-bis dat-us in-na-tus ex in-tac-ta Vir-gi-
3 Verbum ca-ro pa-nem ve-rum Verbo car-nem et
4 Tantum ergo Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur ce-ru-
Sanguis Christi merum et si vox de-sit sit fides

Wielka Środa

In 1mo Nocturno Feria V in Cœna Domini

1. In monte oliveti: 63 2 Tristis est anima 63

zarar lamentacya

3.)

Ecce vidimus eum non habentem speciem neque decorem aspectus ejus in

vi-tis ex-emplum de-di vo-bis de-di vo-bis ut et vos ut et

vos i-ta fa-ci-a tis i-ta i-ta fa-ci-a tis

lamentatya zarar po drug...
po lamentatya trzeci zarar

e- o non est hic pec- cata nos- tra por- to- vit et pro nobis do- let ipse autem vul- ne- ra

- tus est propter i- ni- qui- ta- tes nos- tras

In II^do Nocturno

4. A- mi- cus meus os- cu- li me tradi- dit signo quem oscula- tus fue- ro ipse est te- ne te e-

um hoc malum fe- cit sig- num qui per os- cu- lum ad im ple- vit no

mi- si - di- cum

5. Judas mer- cator pessi- mus os- culo

peti- it do- mi- num il- le ut a- gnus i- no- cens non ne- gavit fa- dae os- culum

6. U- nus ex dis- ci pu- lis me- is tradet me ho- di- e vae

il- li per quem tra- dar per quem tra- dar o- go.

8.

In III Nocturno

7. Eram quasi agnus — mus. sakr. 64

8. U- na ho- ra non potu- is

tis vi- gi- la- re me- cum quia exhorta- bamini mo- ri pro meme- ri-

pro me

9. Se- ni- o- res popu- li con- si- li- um fece

runt consi- li- um fo- ce- runt

Wielki Czwartek (po południu)

21 13

In I mo Nocturno Feria II in Parasceve

1. Omnes amici mei 65 mus. sakr.

2. Ve- lum templi scis sum est scis sum est

Zamiast tych słów podług naszego zwyczaju

Na str. 7.

3. Vi- ne- a me- a de- lec- ta e- go te planta vi

In secondo Nocturno na str. 7 N. 4

4. Tanquam ad latro- nem exis- tis cum gladi- is et fus- ti- bus cum pre- hen- de- re me

5ta Tenebrae facte mus. sakr. 127

6. A-ni-mam meam di-le-ctam tra-di-dit in ma-nus i-ni-mi-co-rum et fo-da-

-ti sunt ad ver-sum me for-tes.

-ti hae reae-tas me-a si-cut le-

In II Nocturno

7. Tradi-de-runt mei manus impi-o-rum et inter-i mi-cus pro-

8. Ic-cum tradi-dit impi-us su-mi princi-pi-bus sa-cer-do-

-tum et scri-bis pro-pri-

-le-runt me et non pe-per-ce-runt a-ni-mae me-ae a con-

9. Pa-li-ga-ve-runt super cu-li me-i a fle-tu me-o: qui-a

e - lon - gatus est a me qui con-sola-ba-tur mâ-vi-de-te tm - nes po - pu -

li om - - - nes po - - puli.

Graduale (na Wielki Czwartek)

Christus factus

Christus fac-tus est pro nobis o - be - di-ens usque ad mor - tem

Mor - tem autem cru - - cis.

Respondet Populus

Propter quod et De -

us exal - ta - vit il - lum et de dit il - li i li no men -

super omne no men super omne no - men

su - per

Feria VI in Parasceve

(wielki Piątek rano)

3.

1. 2. 4/2

Ba ja

Je sum Na za re num

Numquid et tu exdis ci pulis e jus

4. Si non es set hic ma le fac tor non ti bi tradidis se mus e um

5. No bis non li cet in ter fi ce re quem quam

6. Non hunc non hunc sed Ba ra bam

7. O ve a ve rex Ju de o rum

8. Cru ci fi ge cru ci fi ge e um

9. Nos legem ha be mus et secundum legem de bet mo ri quia fi li um

De i se fe cit

10 Si hunc di mittis non es ca mi cus

ce sa ris

11. Tol le tol le cru ci fi ge e um

12. Non ha be mus non ha kemus re gem ni si ni si Ioa sa rem

13. No li no li seu be re rex Iu dae o rum sed qui a ip se

di xit rex sum Iu de o rum

14. Non seinda mus e am sed sor-ti-a-munde il la eu jus sit

przemaxe po porsyi

drugie

Popule meus

Vexilla Regis

nr. 17.

66 mus. sacra

Recessit Pastor, vobis haethi.

alt amiaszkowy w basie I^szym

tenor I II

bas

Swierzyn ski

mie 1876 Tydzien

Re- gnavit a ligno Deus

Ecce fons quae a- qua- e vi- vae e- du- cu- jus

Transi- tum quod ob- scu- ra- tus est. Sum et it le- le- le- luja

pti- vum qui ca- pti- vum te- ne- bat pri- mum ho- mi- nem: Fo-

di e- jus mor- tis mor-

Grzegorz Gerwazy ~~Rozycki~~
Kapelmistr Katedralny Krakowski

Sepultо Domino

se - pul - to Do - mi - no si -

gna - tum est mo - nu - men - tum vol veu -

tes vol veu - tes li - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti

tes vol veu - tes

po - nan - tes mi - li - tes cu - sto - di - ent

di - ent qui cu - sto - di - ent il - lud

poco più mosso

qui custo di - ent il - lud

Lamentatio

In Primo Nocturno

Sabato sancto piątek po południu

Responsorium 1.

Si cut o vis ad ae cis si o nem duc his est et dum

ma le fu cta ta re tu ae Xur Xradi tus Xradi tus est

ad mor tem

2.

Je rusa lem surge surge et ex u e Xe ves ti bus ju

lamentacya zaraz po drugim nabożnie zaraz krzyżu

cun di ta Xis in du e re ci ne re et ci Xi ci o

3.

Plan ge qua si vir go pleb me a u lu la le pa sto res in ci ne

In II Nocturno

re et ci Xi Xi o 4. Recessit pastor (Goraczkiewicz str. 29. (vide tutti Święta).

Ze ostatniej strunie na dole str. 34.

5. O vos om nes qui tran si tis per vi am at tendi te et vi de

Xe et vi de Xe

6. Ge ce quo modo mori tur jus

Ge musica salna

Xus et ne mo per ci pit cor de et vi ri jus Xi vo tum tur et ne mo con si de

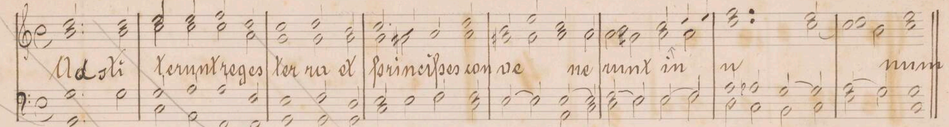
Ecce qe modo moritur

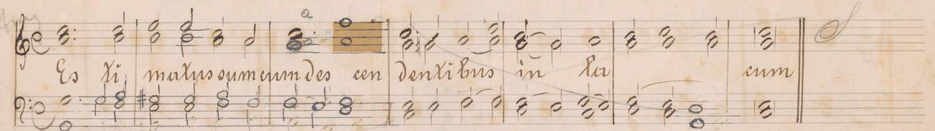
rad a fa ci e i ni qui ta Xis sub Xalus est ju stus

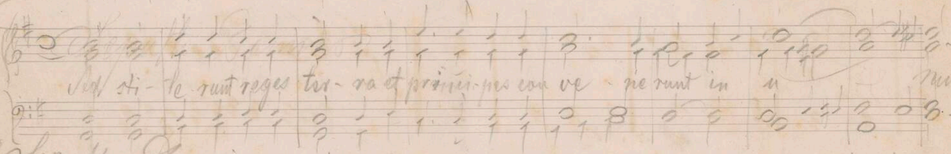
Max. sacra

34.

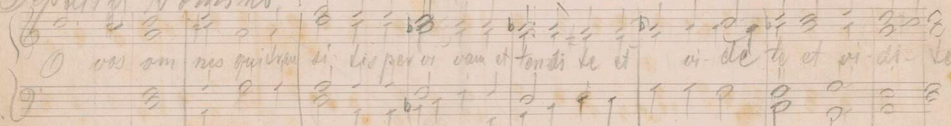
In III Nocturno

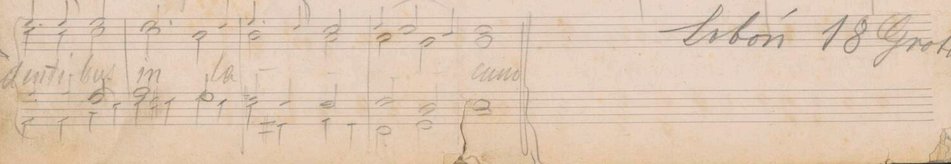






Sepulto Domino





Lebon 18 Groth

Cienna Jutrznia

Tenor I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Katedralna

Tenor I

Jutrznia na wielką Srodę

In monte oliveti 1. muz. sac. 63.

Tristis est anima 2. muz. sac. 62.

Lamentacja 3.)

Ec ce vi di mus e um non stu lentem

spe ci em ne que de co rem us spec tus e jus in

e o non est hic spe ci a ta nos tra spor ta

vit et spro no bis do lor ips se autem vul

ne ra tus est propter in i qui ta

tes nos — tras

A mi cus me us os en li me tra di dit

si gno quem os cu la tus fu e ro ips- se est te-

ne - te e -. um hoc malum se cit sig num qui per

os en lum ad im ple vit ho mi ci

di - - - um

5. In das mer ca lor ses si mus os en lo

se xi it do mi num il le ut ag mus i no

cens non ne ga vit In hac os en lum

6. Il nus er dis ci sun lis me is hra del

me ho di e vae il li ser quem hra

dar ser quem hradar e go

7. Cram quasi agnus

8 Il na ho ra non sso lu is lis vi gi la re

me - - cum qui ex hor la ha mi ni mo ri pro me

o - - ri - - sro me

2

1.) Se - mi - o - res so - sun - li con - si - li -

um fe - ce - runt con - si - li - um fe - ce - - runt

Christus fac - tus est pro no - bis o - bedi - ens us -

- que ad mor - - - tem Mor - tem au - tem cru -

cis Propter quod et De - us ex - al

ta - vit il - lum et de - dit il - li il - li no -

men. Su - per omne no - men super omne no

men. p.

2.) Se - mi - o - res po - pu - li consi - li - um fe - ce - runt consili -

um consi - li - um fe - ce - runt

Wielki Czwartek (rano przed uroczystą procesyją)

1. Pange lingua glo-ri- o - si Cor-po-ris my
2. No-bis da-tus, nobis na-tus, et in tac-ta
3. Verbum ca-ro, panem Ve-rum, verbo carnem
4. Tantum ergo Sacra-men-tum Ve-ne-re-mur
5. Ge-ni- to-ri, ge-ni-to - que Laus et ju-bi-

1. ste - - - ri - um, Sanguis - nisque preti - o - si
2. Vir - - gi - ne, Et in mundo conver - sa - tus,
3. ef - - fi - cit; Fitque sanguis Christi me - rum,
4. cer - - mū - i: Et an - ti quum de cu - mentum
5. la - - - - ti - o: Salus ho nor virtus quo - que

1. quem in mundi pre - ti - um, Fructus ven-tris
2. sparso ver-bi se - mi - ne, Ju-i mo-ras
3. et si sensus de - fi - cit, Ad fir-mandum
4. No-vo ce dat ri - tu - i: Praebtet fi - des
5. Sit et be-ne - di - cti - o: Pro-ce-den-ti

1. ge-ne - ro - si, Rex ef fu - dit gen - ti - um.
2. in - co - la - tus, mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. cor sin - ce - rum, so - la fi - des suf - fi - cit. Amen.
4. sŭple - men - tum Sensŭ - lŭm de - fec - tŭ - i.
5. ab ŭ - tro - que Compar sit lau - da - ti - o.

Vexilla regis na 8mot str.

Wielkii Czwartek
mma Jutrznia

Senor Ioey

1mo Nocturno

Omnes amici mei (5 Musica sacra

Ve sum xem spli scis sum est scis

sum est

str. 7. Vi ne u me a de lec - xa e

go xe spsum xa vi

2o Nocturno

str. 7. Tan quam ad la xro nem ex is xis cum gladi

is et sus xi bus com spre xaen

de re me

Tenebrae facte sunt

str. 7. A ni mam me am di lec xam xri

di di in manus i ni quo rum et fac xa

est mi hi hae re di tas me a si
cut le o

Nocturno

7. Tra-di--de-runt me-i ma-nus im-pi-o-
rum et in-ter i---ni---quos pro-
---je-ce---runt me et non pe-per-
--ce-runt a-ni-mae me--ae con-gre ga
ti sunt ad versum me for----tes

8. Ge sum tum di dit im pi us su mis
prin ci pi bus sa-cer-do--tum et se-ni-
o-ni-bus po---pu li

9. Ca li ga ve---runt o cu li me i u

pe le tu me o qui a e lon ga tus est a me qui
con-so-la-ba-tur me vi-de-te om---nes po pu-
li om---nes po--pu li
Ant. 5. Vi-ne a me-a vi-ne-a me a, vi-ne
a me-a de-lec-ta e-go te plan-ta---vi.
Ant. 5 Tan-quam ad la tro-nem e-gre-ssi es cum
gladi-is et fus ti-bus com-pre-hen-de-re me com
pre-hen-de-re me.
Ant. 5. O-mi-ram me-am de-lec-tam tra di-di in ma-
nus i-mi-co-rum et facta est mi-hi hae redi-tas me-
a si-cut le-o.

A.6.

la li-ga-ve-runt o-cu-li me-a fle-tu me-

o quia e-lon-gatus est a me qui con-sola-

batur ma ói-dete om-nes popu-li om-nes

popu-li.

Wielki Piątek (czasu pokutnego)

1. De xilla Re-gis pro-de-unt, Fulget cru-cis my
2. Quae vulne-ra-ta lan-ce-a, Mi-crone di-ro
3. O Crux a-ve spes u-ni-ca, Hoc Pas-si-o nis

1. ste-ri-um, Quo vita, mortem per tu-lit,
2. cri-mi-num, Ut nos la-va-ret sor-di-bus,
3. tem-po-re, Pi-is a dorge gra-ti-am

1. et mor-te vi-tam pro tu-lit
2. Ma-na-vit unda et san-gui-ne
3. Re-is-que de-le cri-mi-na A-men.

Tenor I

Msza na Wielki Piątek

1. 2. Je sum ra ra ré num

3. Numquid et tu es dis ci pu lis e jus es

4. Si non es set hic ma le fac tor non

Xi Bi stra di dis se mus e um

5. No bis non li cet in ter fi-ce re quemquam

6. Non hunc non hunc sed Ba ra bam

7. A ve a ve rex Ju de o rum

8. Cru ci fi ge cru ci fi ge e um

9. Nos le gem ha bemus et se cundum legem de

bet mo ri qui a fi li us De i se fe cit

10. Si hunc di mittis non es a mi cus ce sa ris

11. Tol le tol le cruci fi ge e um

12.) Non ha be mus non ha be mus re gem ni si ni si

ce sa ram

13.) No - li no - li scri-be - re rex Ju-de - o - rum sed

qui-a ips - e di-xit rex sum Ju-de - o - - - rum

14.) Non scin-da mus e-am sed sor-xi - a - mun-de

dil-la cu - - - jus sit

Reccesit Pastor

Re ce sit Pa stor

no ster fons a que a

que vi ve ad cujus cu-jus transitum sol

obscu - ra-tus est namet il-le il-le captus est

qui capti vum qui cap-ti - vum te - ne-bat primum ho-mi -

nem ho - di - e por-tas mortis et se-ras

que ter sal - va-tor no - ster dix - ru - pit.

Exulte Domino

Se - pul-to Do - - mi - no dig na - tum

et mo - nu - men-tum vol ven - - tes vol ven -

tes vol ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu -

men - ti. po - nentes mi - li - tes po - nentes mi - li - tes

solo

qui custo di – – rent il – – lud qui custo

di-rent il – – – – lud in spa-ce ja

– tus est lo-cus e – – – jus et in

Si- on ha – bi- ta-ti-o e – – jus et

in Si- on ha – bi- ta-ti-o e – –

jus e – jus –

Xe ne bat primum ho mi nem ho di e spir tas

mor tis et se ras sa ri ter sal

vz tor no ster dis rn sit

Sepulto Domino

De sul to Do

mi no Si gnatum est mo nu men

tum vol ven tes vol ven

tes ta spi dem ad os ti

um mo nu men ti spo nen tes mi ti

tes spo nen tes mi ti tes qui cus to

di rent il lud qui cu sto

di rent il lud in

spa ce fac tus est lo cus e

jus Xt in Si on ha Bi Xa Xi

o e jus Xt in Si on ha

Bi Xa Xi o e jus e jus

Jutrznia na Wielki Piątek

Lamentacya

In 1m Nocturno

wk. 17.

Si cut o vis ad ve cis vi o nem dictus

est et dum mu le Xtus Xa re

Xur Xta dī Xus Xta

dī Xus est ad mor Xem

Je ru sa lem surge surge et ex u e te

ves Xī Bus ju cum dī da Xis in du e

re cī ne re et cī lī

cī o

Plange qua si vir gosplebs me a u

lu la te pasto res in cī ne re et cī

lī xī o

In 1t Nocturno

Recessit Pastor (Goreczycki)

O vos om nes qui transi tis per vi am et

Xem dī te et vi dē te et vi

dē te

Ec ce quo mo do mo rī Xur jus tus et ne

mo per cī pit cor de et vi ri jus ti vo tum

Xur et ne mo con si de ra a fa cī e i nī quī

Xa tis sub tra tus est ju stus

In III Nocturno

7.) Ad xi xe runt re ges ter ra et prin ci

pes con ve ne runt in u - -

- - - num

8.) Et xi mu lus sum cum des cen den ti bus

in la cum.

9.) Deprofto Domino (Gorczycki)

5. O vos om - nes qui tran-si-tis per vi- am et ten-di-te et

vi-de-te et vi - de - te

2. Des-ti-te-runt reges ter-ra et princi-pes con-ve-nerunt in u -

2. De - ru - da - bum durge durge et ex u - e - te

ves-ti-bus ju - cun-di-ta-tis in du-e veri - ne - re

et vi-vi - vi - o

Pierwsza pieśń

na wielką Środę

3 3

" Wyznanie

" Prośba

Senor Iezu

wielki Czwartek

" Piątek rano

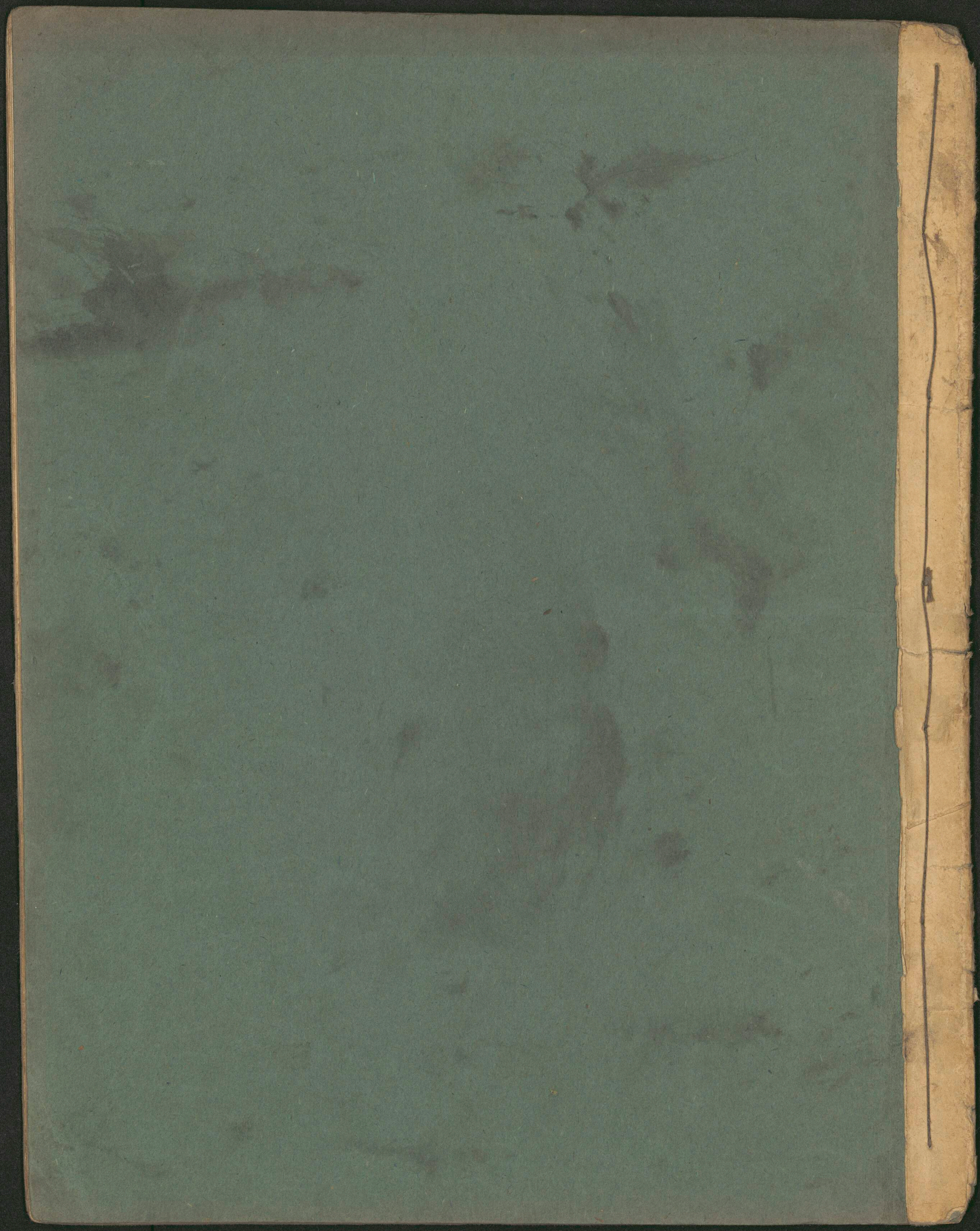
3

wielki piątek str. 14.

Di - cit o - vis ad oc - cis-i - o — nem dum-tus-

est et dum male trac - ta - re - - tur tra

di - tus tra di - tus est ad mor - tem.



Kwerk

Ciemna Jutrznia

Tenor II

BIBLIOTEKA
Akademii

Senor II

Pienna jutrznia

na Mszka Środa

3

" Czwartek

" Piątek

Senor II

Mszka Czwartek

" Piątek

Si - mit o - vis ad oc sis-si - o — nem duc - tus

est et dum make trac - ta - re — — tur

tra di' tus tra di - tus est ad ad mor - tem

Dominica

Introitus in missa Rogate

1. In monte oliveti mus. sac. 63.

2. Tristis est anima mus. sac. 62.

3. Ecce vidimus eum non habentem
speciem neque decorem aspectus ejus in
eo non est hic species ut transeamus
vidit eum non dolet ipse autem vul-
nerat propter nos
4. Mihi autem nimis honorati sunt amici tui
nimis confortatus est principatus eorum
quis dinumerabit arenam tuam si
surrexero et adhuc sum tecum
numquid non

os en lum ad im fe vit ho mi ĭ dĭ um

5. Ĭ dus mer ca lor fes oi mus os en lo fe rĭ it do

mi num il le nt ag nus i no cens nom ne

ga vit In Dne os en lum

6 U nus ex dis ci fun lis me is trader

me ho di e vae it lĭ fer quem Xtus

Dar fer quem Xradar e go

7. Eram quasi agnus

8. U na ho ra non fo Xu is lis vi gi

la re me cum qui ex lior Xa ba mĭ nĭ mo

ri fero me mo rĭ fero me

9. Se ni o res fo fer lĭ con si li

um fe ce runt con si lĭ um fe ce runt

Wilki Amartek

Tris – tis fac-tus est pro no-bis o – be-di-ens us –

que ad mor – tem Mortem autem cru – – – cis.

Propter quod et De – us ex al-ta-vit il –

lum et de – dit illi il-li-no men super

om-ne no-men super om – ne no – men.

Se – ni – o – res popu-li con-si-li-um fe – ce-runt consi li –

um consi-li-um fe – ce – runt.

Wielki Czwartek (rano podczas procesji)

1. Pan-ge lingua glo-ri-, o-si, cor-po-
2. No-bis da-tus, no-bis na-tus, ex in-
3. Ver bum ca-ro pa-nem Ve-rum, ver-bo
4. Tan-tum ergo Sacra-men-tum Ve-ne-
5. Ge-mi-to-ri, Ge-mi-to-que Lau-s et

ris my-ste- -ri-um Sangui-nis-que pre-ti-
tacto Vir- -gi-ne, Et in mundo con-ver-
carnem et- -fi-cit; Fit-que sanguis Christi
remur cer- -mū-i: Et an-ti-quum do-cū-
ju-bi-la- -ti-o: Sa-lus ho-nor virtus

o-se, quem in mundi pre- ti- um,
sa-tus, spar-so verbi se- mi- ne,
merum, et si sensus de- fi- cit.
neutrum Nos-ro cedat si- fū- i:
quoque Sit et be-ne-di- cti- o:

Fructus ventris ge-ne-ro-si, Rex est-fu-dit
Sy-i mo-ras in-co-la-tus, Mi-ro clau-sit
Ad fir- mandum cor sin-ce-rum, so-la fi-des
Praestet fi-des sūple-men-tum Sensū-um de-
Pro-ce-denti ab ū-tro-que Compar sit laū-

gen- ti- um.
or- ori- ne.
suf- fi- cit. A- men.
fe- ctū-i.
da- ti- o.

Lienna Infirmia Senior

1. Omnes amici mei
2. Ve lum lem sti scis sum est scis
sum est
3. Vi ne a me a de lec ta e go te
stan ta vi
4. Tanquam ad la tro nem ex is tis cum gla di
is et fus ti-bus com- pre- - hen de re me
5. Tenebrae facte sunt
6. A ni mam meam di lec tam ta di vi in
na nus i ni quo rum est facta est mi
si hae re di tas mea si ext le o

1° Nocturno

65 Mus Sacro

II Nocturno

Nocturno

1. Tra di de runt me i nu mus im pi o

rum et in ter i - - ni - quos pro je ce

runt me et non pe per - ce-runt a- ni - mae me

- ae con tra gen tes sunt ad versum me fo - - -

- - - tes

8. Je sum tua di dit im pi us su mus

prin ci pi bus se cer do tum et

se- ri - - a- ri bus - pso pau li

9. Ca li ga ve runt o cu li me i a

me tu me o: qui a e lon ga tus est a me qui

con so la ba tur me vi de te om nes pso

li om nes pso pau li

3. Vi - ne a me - a vi - ne a me - a vi - ne -

a me - a de - lec - ta ego te plan te - - - re

4. Tan - quam ad la - tro - nem e - xis - tis cum

gla - di - is et fes - ti - bus com prehen - de - re me com

prehen - de - re me.

5. A mi - mau meam delec - tam tra di - di in ma -

nus i ni - qua - rum et facta est mi - hi hae - redi tas me

- a di - cut le - o.

Ca - li - ga ve - runt o - cu - li mea fle - tu me - a quia e - longatus

est a me qui consola - tur me vi - dete omnes populi omnes popu - li

Vierter Psalm (ganze Posaunen)

1. Ve- xil-la Re- gis pro- de- unt
2. Quae vulne- ra- ta lan- ce- a
3. O Crux a- ve spes u- ni- ca,

Ful-get cru-cis my- ste- ri- um, Quo vi- ta
Mi-ro-re de- re cre- a- tum, Ut nos la-
Hoc passi- o- nis tem- po- re, Pi- is a-

mortem per-tu- lit, Et merte vi- tam
va-ret sor-di- bus, Ma-navit un-da
dau-ge gnati- am, Re- is que de- le

pro tu- lit
sanguis- ne.
cri mi- na A- men.

Psalm 6

Je sum Na tra re num

Num quid et lu ex dis ci pulis e jus es

Si non es sed hic ma le- fac — tor non

Xi bi xra di- dis- se- mus e um

No bis non li cet in tor fi ce re quem quem

Non hunc non hunc sed Ba ra bam

A ve a ve rex Ju de o rum

Cru ci fi ge cru ci fi ge e um

Nos le gem ha be mus et secundum legem de

Bet mo ri qui in fi li us De i se fe cit

Si hunc dimit tis non es a micus ce sa ris

Tol le tol le cruci fi ge e um

12.) Non ha be mus non ha be mus re gem ni si

ni si ce ra rem

13.) No li no li seri be re rex Iu de o

rum sed qui a ips e di cit rex sum Iu de o

rum

14.) Non scin damus e um sed sor ti- a- murde

mus

Recessit Pastor

Re ce sit

pa stor No ster

fons a que a que vi vae ad cu jus

cu jus transitum sol obs cu ra tus est

nam et il le il le caps tus est qui caps

ti vum qui caps ti vum te ne bat spi rum

hi mi nem hi di e spor tas mor tis

et se ras se ras pa ri ter sal

va tor no ster dis ru pit

Sepulto Domino

Se pul to Do mi

no Si qualum est mo nu men tum

vol ven - - - tes vol

ven tes la spi dem ad os ti um mo

nu men ti spo nen tes mi li

tes spo nen tes mi li tes qui cu sto

di rent il lud qui cus to

di rent il - - - lud

ce fuc xus est lo cus e jus ex

in si on ha bi xa xi o e

jus ex in si on ha bi

xa xi o e jus e jus

Jutrznia na Wielki Piątek

Lamentacya In I Nocturno

1.) Si cut o vis ad oc cis si o nem ductus

est et dum ma le trac ta re re tur

tra- di tus tra di tus est

ad mor tem

2.) Je ru sa lem surge surge et ex u e te

ves ti bus ju cun di Da tis in du e re

ci ne re et ci li xi o

3.) Plange quasi vir go plebs me a u

lu ha te pa sto res in ci ne

re et ci li xi o In I Nocturno

4.) Recessit pastor (Powrzycki)

5.) O vos om nes qui transi tis per vi

am et xen di te et vi de te et vi

de te 69 musica sacra Ecce quomodo

6.) te ce quo mo do mo ri tur jus tus et ne

mo per ci pit cor de et vi ri jus

ti vo lum tur et ne mo con si de

rat a fa ci e i ni qui ta tis sub latus

x est jus tus

In Nocturno.

7.) Tis xi te-runt re-ges ter ra et prin ci

pes con ve ne runt in

u unum

8.) Es xi rus tus sum cum des cen den xi

bus in fu cum

9.) Sepulto Domino (Gorczycki)

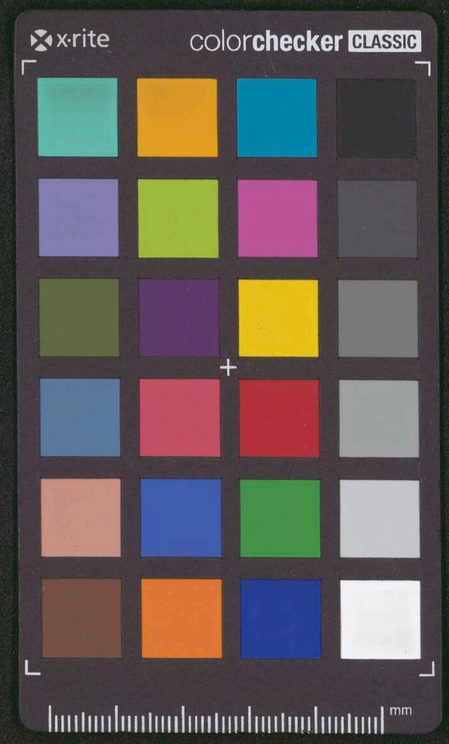
5. O vos om-nes qui tran-si-tis per vi-am et tendi-te et vi de-te

7/ si-ste-ti-te-runt reges ter-ra et princi-pes con-ve-ne runt in u - unum

2. Re-su-sa-lem surge sur-ge et ex u-e-te

ves-ti-bus ju-cun-di-ta-tis in du-e ne-ci-ne-re

et vi-li-ci-o.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cema Jutrznia

Bas I

Zeszyt

Tekst

Bas I

Vexilla Regis

Ks. J. Lasynski

Velehi Pigtch.

1. Ve - xilla Re - gis pro - de - unt Ful - get cru - cis my
2. Quae vulne - rata lan - ce - a Mulrone di - ri
3. O Crux a - ve spes u - ni - ca Hoc pas - si - o - ni
4. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas Col - laudet om - nis

1. ste - ri - um, Qua vita mortem per - tu - lit Et
2. cri - mi - num ut nos la - varet sor - di - bus, ma - nas
3. tem - po - re Fi - xa a dunge grati - am Res - pi -
4. spi - ri - tus Quibus Cru - cis vi - cto ri - am dar - gi

1. vi - tam pro tu - lit
2. un - da et sangus - ne
3. de - le cri - mi - na
4. ad - de pre - mi - um. Si - men

Kk. I. 960/12

Bas I

Pange lingua

1. Pange lingua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um
2. No-bis datus nobis na-tus Ex in-ta-cta Vir-gi-ne
3. Ver-bum ca-ro pa-nem ve-rum Ver-bo car-nem ef- - fi-cit.

ngui-nis que preti-o-si Quem in mundi pre-ti-um Fructus
in mundo con-ver-satus Sparso verbi se-mi-ne Su-i
que sanguis Christi me-rum, Et si sen-sus de-fi-cit Ad fir-

sen-tis ge-ne-ro-si Rex ex-ul-dit gen-ti-um
ro-nis in co-la-tus Mi-ro clau-sit or-di-ne A-men
undum cor sin-ce-rum Sola fi-des suf-fi-cit.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

Bas I

Cisnęła jutrznia
na Mszę Świętą
3 3
" Oznajcie
" Piotrek

Bas I

Mszki Oznajcie
i Piotrek
"

Si - cut o - dis ad - oc - cisi - o — nem duc - tus
est et dum male trac - ta - re - tur tra
di - tus tra - di - tus est ad mor - tem

Bass

17

Intrznia na wielką Srodę

In monte oliveti N:63

Cristis est anima N:62

Ec-ce vi di mus e um non ha ben xem

ose ci em ne que de co nem aspectus e jus in

e o non est hic sec ca xa no xnasportavit et pro

no bis do let i-pse un xem vul - ne ra

xus est propter i ni qui-ta- tes no - - stras

A mi cus me us os cu li me xradidit

sig ne quem os cu la xus fu e ro ips se est te ne

e - um hoc malum se cit sig num quisper os cu lum

ad im sole vit ho mi ci di um

5.

Iu das mer ca lor ser si mus os cu lo

ser li il do mi num il le nil ag nus i no

cens non ne ga vit Iu dae os cu lum

6.

U mus ex dis ci pu lis me is

is Ira del me ko di e vae il li ser

quem Ira dar ser quem tradar e go

7. Cram quasi agnus

8.

U. na ko ra non ser Xu is Xis vi gi

la re me cum qui er hor la bami ni mo

ni pro me mo ri - pro me

9.

Se ni o - res po - pu - li con si li um se

runt con si li um se ce - runt

Graduale

Chris - tus factus est pro no - bis o - be - di - ens us -

que ad mor - - tem. Mortem autem cru -

- cis. ℣. Propter quod et De - us ex - al -

ta - vit il - lum et de - dit il - li, il - li no - men.

Qu - per omne no - men super omne no - men.

Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um se - ce - runt consili -

um con - si - li - um se - ce - runt.

Wielki Piątek rano (godzina procesyjna)

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt Ful - get cru -
Quo vul - ne - ra - ta lan - ce a Ma - cro - ne
O crux a - ve spes u - ni - ca, Hoc passi -

ces. my - ste - ri - um Qua vi - ta mor - tem per - tu -
di - ro cri - mi - num, Ut nos la - va - ret sor - di -
o - nis tem - po - re, Pi - is a dan - ge gra - ti -

lit, Et mor - te vi - tam pro tu - lit.
bus, Ma - na - vit un - da sangui - ne.
am, Re - is que de - le cri - mi - na.

A - - men.

Vielki Czwartek
mna Jutrznia

Bass

Omnes amici mei

1mo Nocturno

Ve lum kemsoki scis sum est scis

sum est

Vi ne a me a de lec ta e go te

solanta vi

II Nocturno

Tamquam ad la tro nem ex is tis cum gladi

is et fu sti bus com pre hen de re me

Tenebrae facte sunt

A mi mam me am di lec - tam tra

di di in manus i ni qui um et facta

est mi hi hae re di tas me a si - cut le - - -

Nocturno

7.
Tru di de ruml me i ma mus im pi - - o
rum el in ter i-ni - - quos pro je ce
- ruml me el non spe sper ce ruml a ni mae me
- ae con gre ga ti sunt adver-sum me for - -
tes

8.
Je sum tru di dil im pi us su mis princi pi
bus su cer do tum el se ni - o - ri-bus
spo - - pu-li

9.
Ca li ga ve ruml o cu li
me i a ffe tu me-o: qui a e lon ga tus
est a me qui con so la tur me vi

De te om nes spo spu li om nes
spo spu li

3.
Vi-ne-a me-a vi-ne-a me-a vi-ne-a me-
a delecta e-go te plan-to - - - vi

4.
Sau-quam ad la-tro-nem e-xis-tis cum gla-di-
is et fus-ti-bus com prehen-de-re me com pre-hen de re me

6.
A-mi-mau mau dilec-tam tra-di-di in ma-
nus i mi-quo rum et facta est mi-hi hae-redi-tas me-
a di-cut le-o.

Ca-li-ga-ve-runt o-cu-li mea fle-tu me
a qui-a e-lon-gatus est a me qui con-sola-
tor me o-mnis qui re-vi-vet a-nimam me-am.

Wielki Czwartek (rano podczas procesyi)

1. Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si cor-po-ris my-
2. No-bis da-tus no-bis na-tus Ex in-tac-ta
3. Verbum ca-ro panem ve-rum Verbo car-nem
4. Pan-tum ergo Sacra-men-tum Vene-re mur
5. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que Laŭs et ju-bi-

1. ste-rii-um Sangui-nis que preti-o-si
2. Vir-gi-ne Et in mundo con-ver-satus
3. e-fi-cit Sit que sanguis Christi merum
4. cer-mŭ-i: Et au-di-quum documentum
5. la-ti-o: Salus honor virtus quoque

1. Quem in mundi pre-ti-um Fructus
2. Super se ver-bi se-mi-na Su-i
3. Et si sen-sus de-fi-cit Ad fir-
4. No-vo ce-dat ri-tu-i: Praestet
5. Sit et be-ne-di-cti-o. Proce-

1. ventris gene-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-
2. mo-tus in co-da-tus Ille-ro clau-dit or-di-
3. mandum cor sin-ce-rum sola fi-des suf-fi-
4. fi-des siple-mentum Sensu-um de-fec-tu-
5. denti ab i-troque Compar sit laŭ-da-ti-

1. um.
2. ne.
3. cit A-men.
4. i.
5. o.

Bas! Pasya na Wielki Piątek.

1.) 2.)
Jesum Naza-re-num

3.)
Nunquid et tu er dis-ci-pu-lus e-jus es

4.)
Si non es ses hic ma le fac-tor non

Vi di ma-di dis-se-mus e-um

5.)
No bis non li-cet in ter-fi-ce-re quemquam

6.)
Non sunc non sunc sed Ba ra-bam

7.)
A ve a-ve rex Ju de o-rum

8.)
Cru ci fi ge cru ci fi ge e-um

9.)
Nos le gem ha be mus et se cundum legem de-

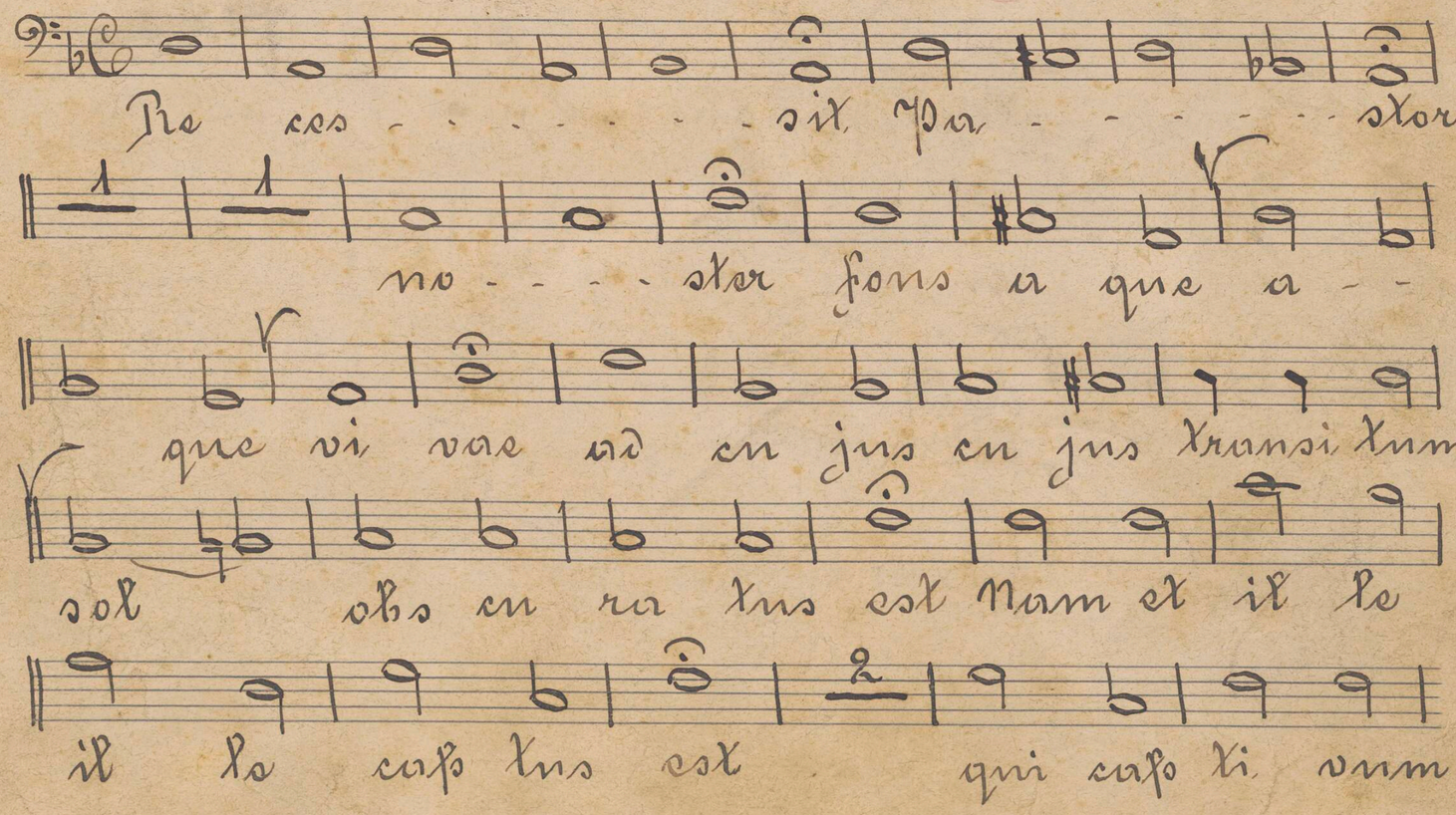
bet mo-ri qui a fi li um De-i se fe cit

10.)
Si hunc di mittis non es a mi cus ce sa ris

11.)
Tol le tol le cru ci fi ge e-um

Bas Recessit Pastor.

G. Gorczycki.



Kk I 960/12

Bas

Sepulto Domino

de - pul-to Do - mi - no Si - gna-tum est mo-
- nu - men - tum vol ven - - - tes vol ven -
- tes la - pi - dem ad o - sti - um mo - nu - men - ti po -
nentes mi - li - tes, po - nentes mi - li - tes qui custo - di - rent
il - lud, qui cus - to di - rent il - - lud.

Xe ne Bax pri mum ho mi nem por xas
mor xis se ras pa ri xor Sax va xor
no - - xer dis rup sit.



12.)

Non ha be mus non habemus re gem nĭ sĭ

nĭ sĭ Love da se-ram

13.)

No lŭ no lĭ serĭ be re rex Iu de o

rum sed quĭ a ips se dĭ cit rex sum Iu de

o rum

14.)

Non sem da mus e am sed sor xĭ a mun

il la cu jus sit

alt Recessit Pastor

Re ce

cit Da stor No

ster fons a que a

que que vĭ ve ad cu jus cu jus

trunsĭ tum sol obs cu ra tus est num el

il le il le cas tus est quĭ cas xĭ vum quĭ cas

xĭ vum le ne bat pri mum ho mĭ nem

ho di e portas mortis Veras

se ras pa rĭ ter sat va tor no

ster dis cu pit

Sepulto Domino

De pul to Do

mĭ no si gnatum est mo nu men tum

vol ven tes vol

ven tes la pi dem ad os xĭ num mo nu

men xĭ po nentes mĭ lĭ tes po nentes

mi lĭ tes quĭ custo di rent il

lud quĭ cus to di rent il

Jud Ju su ce fuc xus est lo

cus e jus Et in Si on ha

bi xa xi o e jus Et in

Si on ha bi xa xi o e jus

e jus

Jutrznia na Wielki Piątek

Lamentacya In I Nocturno

1.) Si cut o vis ad oc cis si o nem ductus

est et dum ma le trac – xa – re re xur

xur dĕ xus xur dĕ xus es

ad mor xem

2.) Jerusa lem sur ge sur ge et ex u e xe

ves xi bus ju cun dĕ da xis in du e re cĕ

ne re et cĕ xi xĕ o

3.) Plunge quasi vir go plebs me a u lu la

Xe sus sto res in cĕ ne re et cĕ xi xĕ o

4.) Recessit Pastor (Gorczycki) In II Nocturno

5.) O vos om nes qui tran sĭ tis per vi am ex-

ten dĕ te et vĭ de te et vĭ dĕ

te

6.) Te ce quo mo do mo ri tur jus tus et ne

mo per ci pit cor de et vi ri jus ti vo cur

tur et ne mo con si de rat a fa cĕ e i ni qui

tas tis sub la tus est jus tus

7.) Ad xi te omnes reges terre et principes con

ve - ne - runt in u - - - - - num

8.) Es xi maxum sum cundes cen denti bus

in la cum

9.) Sepulto Domino (Gorczycki)

5 O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am et tendi - te et

vi - de - te et vi - de - te

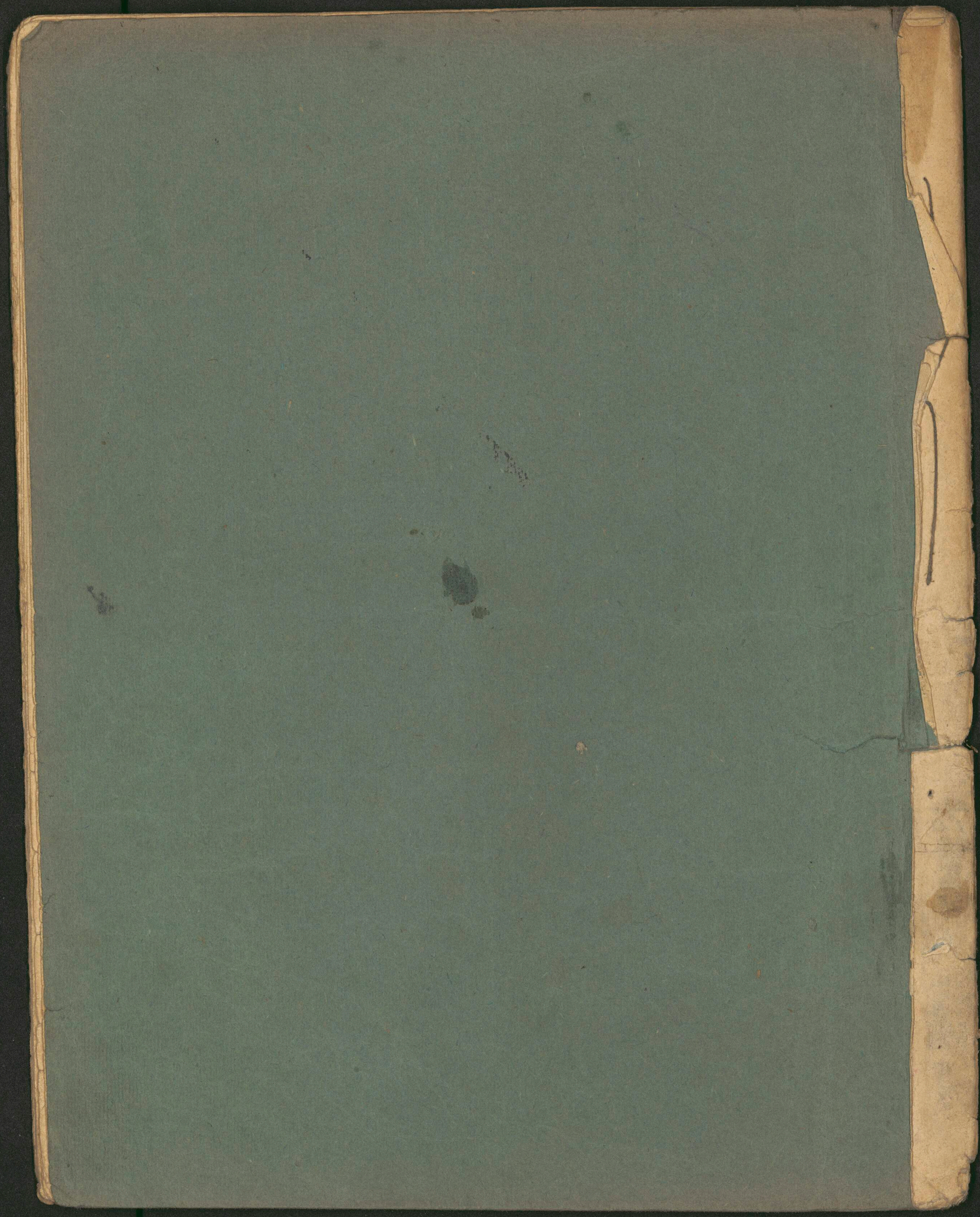
1.) 2 Ads - ti - te - runt reges ter - ra et prin - ci - pes con ve - ne - runt in

u - - - - num.

2 Je - ru - sa - lem surge sur - ge et ex - u - e - te

ves - ti - bus ja - cum dita - tis in du - e ra - ci - nere

2.) et li - li - - i - o.

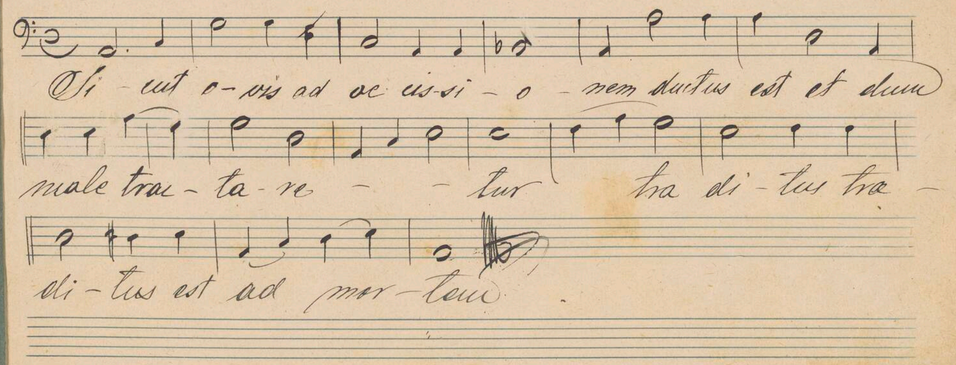


Ciemna Jutrznia

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej

Missa pastoralis
na Wielką Sobotę
3 Soprany
2 Altowe
2 Tenory
Bas II
Bas I
Wielki Organista
Pomocniczy



Pange lingua (nieski Czmarskiego)

Pange lingua glo-ri-o si Corpo-ris my-ste-ri-um. Sangu-
No-bis da-tus no-bis na-tus Et in ta-cta vir-gi-ne Et in
Verbum ca-ro fa-ctum ve-rum Verbo carnem ef-fi-cit Fit que
nis que pretio-si Quem in mundi pre-ti-um Fructus ventris ge-ne-
mundo conversa-tus Sparsa verbi se-mi-na Re-cen-sendo con-ver-
sanguis Christi merum Et si sensus de-fi-cit Ad firmandum cor
ro si Rex effu-sus-dit gen-ti-um.
la-tus Mi-ro clau-sit or-di-ne Pe-na-
re-rum Bo-na pro-

Vexilla Regis

1 Ve-xilla Re-gis pro-de-unt, Ful-get cru-
2 Arce vulne-ra-ta lan-ce-a Mu-cro-ne
3 O crux a ve spes u-ni-ca Hoc pa-si-
4 Te fons sa-lu-tis Tri-ni-tas Col-lau-det

1 cis my-ste-ri-um, Qua vi-ta mor-tem per-tu-
2 di-xit, cri-mi-na, Ut nos la-va-ret sorde-
3 o-nis tem-po-re Hi-is a-dau-ge gratia
4 o-mnis Spi-ri-tus, Qui-bus cru-cis vi-cto-ri-

1 lit, Et morte vi-tam protu-lit 3 et men-
2 bus, ma-navit un-de sangui-ne
3 a Re-gis que de-te-ri-mi-na
4 am lar-giris un-de pre-mi-um.

Basso

Intravia na vielha, Drode,

In monte oliveti

Tristis est anima

Lamentanza

Ec ce vi di mus e um non ha ben tem
spe ci em ne que de co rem as pec tus e jus in
e o non est hic spec ta cu los tra porta vit et pro
no bis do let ips se un lem vul ne ra
tus est prosper i ni qui ta tes nos
tras
A-mi-cus me-us os - - cu-li me tra-didit
sig-no quem os-cu-la-bus fu-e-ro ips- se est te-
-ne-te e- um Hoc malum fe cit sig num qui per

os en hum ad im ple vit ho mi ci di um

5. El u das mer ca tor pessi - mus os en lo pe ti it do

mi num il le ut ag nus in no cens non ne

ga - vit Au - dae os en hum

6. U mus er dis ci pu lis me is tra der

me ho di e vae il li per quem tra

der per quem tra der e go

7. ~~Dram quasi agnus~~

8. U na ho ~~ra~~ ra non po tu is tis vi gi

la re me cum qui ex hor ta ba mi ni mo

ri pro me mo ri pro me

9. Se ni o - res po - pu - li con si li

um fe ce runt con si li um fe ce

runt

Christus factus

Walther Spitta primo

Christus fac-tus est pro nobis o-be-di-ens us-

que ad mor-tem Mor-tem au-tem cru-cis

Propter quod et De- us ex al ta-vit il-

lum et de-dit il-li il-li no-men qui-per

om-ne no-men super omne no-men

Se-ni-o-res popu-li consi-li-um fe-cerunt con-si-li

um con-si-li-um fe-ce-runt

Pange lingua

1. Pange lingua glo-ri-o-si cor-po-
2. Ne-bis da-tus no-bis na-tus Ex in
3. Ver-bum ca-ro po-nem ve-rum Verbo
4. Tantum ergo Sacra-men-tum Ve-ne-
5. Ge-mi-to-ri Ge-mi-to-que Lau-s et

ris my-ste-ri um Sanguinis que pre-ti-
cta Vir-gi-ne Et in mundo con ver-
r-nem ef-fi-cit Fit que sanguis Christi
re mur cer-mu-i: Et au-ti-quum do-cu-
ju-bi-la-ti-o: Sa-lus honor virtus

o-si Quem in mundi pre-ti-um Fructus
sa-tus Sperso verbi se-mi-ne Su-i
me-rum Et si sensus de-fi-cit Ad fir-
mentum Novo cedat ri-tu-i: Praestet
quoque Sit et bene-di-cti-o: Pro-ce-

ventris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-
no-vas in co-la-tus Mi-ro clau-sit pe-di-
mondum cor sin-ce-rum So-la fi-des suf-fi-
fidez supple-men-tum Sensu-um de-fec-tu-
denti ab u-tro-que Compar sit laus-da-ti-

um.
ne.
cit. A-men.
i.
o.

w Wielki Czwartek
Ciemna Jutrznia

Bass

1 Nocturno

1 Omnes amici mei

2.
Ve lum lem fi si cis sum est cis
sum est

3.
Vi ne a me a Me lec ta e - go te
fi lium ta vi

Nocturno

4.
Sanguam ad ta tro nem ce is tis cum gla di
is et fus ti tus com pre hen de re me

5. Tenebrae facte sunt

6.
A ni mam me am di lec tam ta
di di in manus i ni quo rum et fac ta est mi
fi hae re di tas me a si cut te o

Nocturno

T. Tru di de runt me i ma nus im pi - - o -

rum et in Xer si ni quos pro -

- je ce - - - runt me et - non pe per ce-runt a

ni - mae me ae con gre ga ti sunt ad

ver sum me for - - - - - - - Xes

S. Je sum Xru di dit im pi us su mis

prin ci pi bus su cor do tum et

se ni - - o - ri bus - pso pon ti

A. Ca li gi ve runt o cu li me i a

ste Xu me - o - qui a e lon ga tus est a me qui

con so la ba tur me vi de te om nes pso pon

li om nes pso pon li

B. Vi - mi - a me - a vi - ne a me a vi - ne -

a mo - a de - lecta e - go te plan - ta - -

- - vi.

T. Tanquam ad la - tro - nem e - xis - tis cum

gla - di - is et fus - ti - bus com prehende - re me com

pre - hen - de - re me.

6 A - mi - mam meam da tur - tam tra - di - di in ma

nus i - mi qui rum et fac - ta est mi - hi hae - redi - tas me -

- a di - cit le - o.

xrite colorchecker CLASSIC

Ca - liga - ve - runt o - cu - li me a fle - tu me -

o qui - a e - longatus est a me qui con - so - la -

ba - tur me vi - de - te om - nes popu - li omnes popu li.

Wielki Piatek (rano poderas prowuyi)

3

1. De - xil - la Re - gis pro - - de unt
2. Quae vulne - ra ta lan - ce - ae
3. O Cru - ce spes u - ni - ca,

1. Tul - get cru - cis my - ste - ri - um, Quo vi - ta
2. Mec - ro - ne di - ro cri - mi num, Ut nos la -
3. Hoc pras - si - o - mis tem - po - re, Pi - is a -

1. mor - tem per tu - lit Et morte vi - tam
2. va - ret sor - di - bus, Ma - navit un da
3. dau - ge gra - ti - am, Re - is - que de - le

1. protu - lit.
2. sanguì - ne.
3. cri - mi - na, A - - - men.

Bast Pasya na Wielki Piatek.

1/2) Je sum Na za re num

3.) Num quid ot tu ex dis ci pu lis e jus es

4.) Si non es set hic ma le fac tor non

Xi bi tra di - dis - se - mus e um

5.) No bis non li cet in ter fi ce re quem quam.

6.) Non hunc non hunc sed Ba ra bam

7.) A ve a ve rex Ju de - o - - - - - rum

8.) Cru ci fi ge cru ci fi - ge - e - um.

9.) Nos le gem ha be mus et se cundum legem de

bet mo ri qui a fi li um De i se fe cit

10.) Si hunc di mittis non es a mi cus cae - sa ris

11.) Tol le tol le cru ci fi ge e um

12.) Non hu be mus non habemus regem ni si

ni - si cae - sa - rem

13.) No li no li seri be re rex Iu de o

rum sed qui a ips se di xit rex sum Iu de

o rum

14.) Non scin da mus e um sed sor ti

a mundi it - la en - - jus sit

Recessit Pastor

Re ce

sit Ja stor No ster

fons a qua - que vi vae ad

en jus en jus Iruusi Xum sol ob scu

ra Xus est num ex il le il le cas Xus

est qui cas si vum se ne bat pri mum

lio mi nem sor Xas mor tis se ras

sun ri Xer Sat va Xor no ster dis ru pit

Sepulto Domino

Se pul Xo Do mi

no si gnatum est mo nu mentum

vol ven - - tes vol ven

Xes la pi dem ad os si um mo nu

menti spo nen Xes mi hi Xes spo nen Xes

mi hi Xes qui en sto di rent il lud

qui cus to di rent il lud In

spa ce pul - tes est lo cus e jus ex

in Si on hu - bi ta ti o e jus

Et in Si on ha Bĭ xa xĭ

o e - jus e jus

Jutrznica na Wielkĭ Piątek

Lamentacya In I Nocturno

1.) Si cut o vis ad os cissŭ o nem ductus

est et dum ma le xruc xa re - ~~xe~~ - xur

xra dĭ xus xra dĭ xus est

ad mor xem

2.) Je ru sa lem surge surge et ex u e xe

ves xĭ bus ju cun dĭ da xis in du e re cĭ

ne re et cĭ li xĭ o

Lamentacya

3.) Plan ge quasŭ vir go ple bs me a u

lu la te sa sto res in cŭ ne re et cŭ

lĭ xi o

4.) Recessit Pastor (Gorczycki) In II Nocturno

5.) O vos om nes qui xransĭ xis ser

vi ~~um~~ et ten dĕ te et vĭ dĕ te et

vi dĕ - te

6.) Ec ce quo mo do mo rĭ tur jus tus et ne

mo ser ci pit cor de et vi rĭ jus tĭ vo

lun tur et ne mo consĭ de rad a fa cĭ

e in mĭ quĭ ta tis mb ta tus est In III Nocturn

7.) As sĭ te runtre ges ter rae et princĭ pes con

ve ne runt in u num

8.)

Es - ti ma tus sum cum des cen den ti

bus in la cum

9.) Sepulto Domino (Gorczycki)

5.

O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am et ten - dite et

vi - de - te et vi - de - te

T.

Ad - ti - te - runt reges ter - ra et prin - ci - pes con ve ne

runt in u - - num.

2.

Je - ru - sa - lem sur - ge sur - ge et ex - u - e - te

vesti - bus ju - cun - di - ta - tis in du - e re - ci - nere

et ci - vi - ta - te - o

P. Bieleś Rok 1909

Lamentacye Wielkotygodniowe

Tenor I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwalna Kapituły Katedralnej

Tenor I Lamentacye na Wielką Środę

Jod — — — — — Mā- num sūam mi- sit

hōs-tis ad ō-maia de-sy-de-ra bī-li-a ē-jus

qui-a vi dit gentes in grēssus sanctuā-ri-um suum de quibus

prāe-ce-pe-ras me in trārel in ec-clēsi-am tu — am

Tenor II

Caph.

dedērunt pretiosa quāque procibo od re-fo-cil-landum ā-ni-mam.

Vi-de Dō-mi-ne et consi-de-ra quō-niam fācta

sum vī — lis La — — — — med

O vos ō-mnes qui transī-lis per vī-am ad tēndi-te

et vi-dē-te si est dōlor si-cut dō-lor mē — — us

Quō-niam vindemiāvit me ut lo cū-tus est Dō-mi-nus i- di e fu-

rō-ris sū — — ō Mem

De ex cēlso mīsit ignem in ōs-si-bus meis et e-ru-dī-vit
me ex-pāndit rē-te pēdi-bus mē-is con-vēr-tit
me re-trōr-sum Tō-ta di-e
moe-rō-re con-fē-ctam. Mun-
dī-gi-tā-vit
jū-gum i-ni-qui-tā-tem me-o rum.
in mānu ējus convolūtæ sunt et im-pō-si-tæ cōl-lo meo
Vir-tus mea dē-dit me Dōminus de qua non pote-
-ro sur-ge-re Je-rūsalem Je
rū sa-lem con-vēr-te-re ad Dō-mi-num
De um tu-um.

Jenor I Lamentacya na Wielki Czwartek 2

A leph ℣-ga
vir-videns pauperta-tem mē-am in vir-ga in di-gnati-ō-nis
ī-jus A leph.
Me-mi-nā-vit et ad dū-xit in tī-ne bras et nōn in lu-
cem A-
leph Tān tum i-mē vēr-tit et con vērtit mānum sūam
tō-ta di-e Beth-
vē tūs tam
fecit pūllum mēam et cār-nem mē-am con-trī-vit ōs-sa
me-a Beth aedificāvit in
gy-ro et in cūm dedit me fēl-le et la-bō-re
Beth

Ten. I tacet

Ten. II

Ten. I

Ubi

mel. Circum aedificavit adversum ut non

egre-di-ar agra-vā-vit cōmpe-dem mē- um

Ubi

mel

Se-det cum da-māve-ro et ro-gā-ve-ro ex-clusit o-

ra-ti-ō- nem me- am.

Ubi

Ten. I tacet

mel

Ten. I

sē-mitas mē- as sub vēr-

tit

Je-rū-sa-lem, Je-

rū-sa-lem con-vēr-te-re ad Dō-mi-num Dēum tu-um.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA CRACOVIENSIS SIGILLUM CAPITULI

Tenor I

In ci-pit o-rātio Je-re-mī ae Pro-phē-

tae Re cor-dāre Dōmine, quid ac-ci-de-rit

nō-bis in tu ē-re et rēspice op-prōbri-um nō- strum

Hae-rē-ditas nōstra vērsa est ad a-li-ē nos, dōmus nōstrae ad ex-

trā- ne os Pu-pilli facti sumus absque pā-tre

matres nōstrae quasi vi- du-ae. At quam

nōstram pe cū-ni-a bi-bi-mus ligna nōstra prē-tio com-

pa-rā- vi-mus Cer vi-cibus nōstri

mi-na-bā- mur lassis non da-bā-tur rē-

gia-es At gi-pto dedimus mā num et as-sy-ri-is

ut sa-tu-ra-rē- mur pa- ne Pa-tres

nōstri pec-ca vē- runt et nōn sunt et nos ini-

quitates eō rum por ta vi

mus Se rvi dominā ti sunt nōstri nōn fuit qui redīmeret de mānu e

o rum In a nimābus nostri afferebān

pa nem nō bis a jā ci e glā di i

in dę sēr to Sel lis nōstra qua si

clī ba nus exūsta est a jāci tempe sta tum jā

mis. Mu li e res in Si on hu mi li

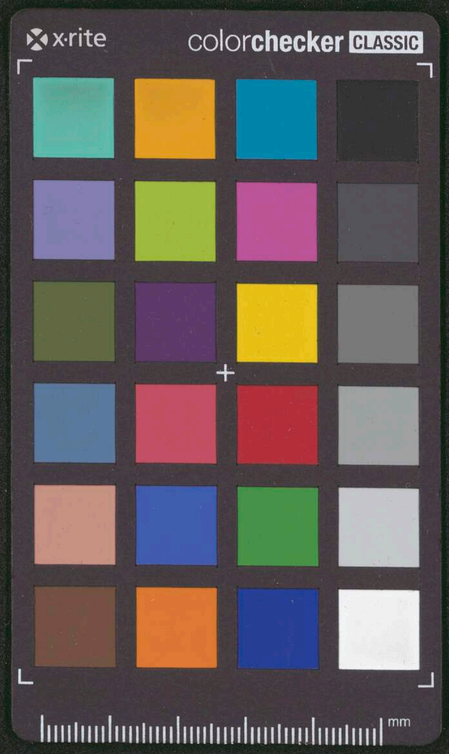
a vē runt jet vīr gi nes in ci vi tā ti bus

Ju da Je rū sa lem Je rū

sa lem. Con vēr te re ad Dō mi num De

um

SIGILLVM CAPITVLI CATHEDRALIS CARPENTORATENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Burdetowski 1925 r.

Lamentacye Wielkotygodn.

Tenor I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwum Kapituły Katedralnej
Kk I 460/15

Tenor I Lamentacya na Wielką Srodę

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Tenor II

Caph

De ex cēlso mīsit ignem in os si hus me is et e ru dī vit

me ex pandit rē xe spē di hus mē is con vēr xit

me re xrī sum Tō xa

dī, e moc rō re con fē ctam Nun -

Vi gi xā vit jū gum

i ni qui xā tem me o rum

in mā nu ējus convolūte sunt et im pō si tae cōl lo me o

i Vir tus mē a dō Dix me Dō mi nus de qua non poo te

ro sur ge re Je rū salem Je

rū sa lem con ver te re ad Dō mi num

De um tu um

Tenor I Lamentacya na Wielki Czwartek 2

A xesth e go

vir vi dens panperta tem mē am in vir ga in di gnati ō nis

ē jus A, xesth

Me mi nā vit et ad dū xit in tē ne bras et nōn in lu

cem A

xesth Jān xum in mē vēr xit et con vērtit mānum sūam

tō xa di ae Bekh

Ve xūs xam

feeit pellam meam et cārnem mē am con xrī vit ōs su

me a Bekh adificāvit in

gy ro et in cūm dedit me fēl le et la bō re

Bekh

Ten. I Xacet Tenor II

Ten I

Ghri

mel Circumaedificāvit adversum

nit non e grē di ar a gravā vit compedem mē am

Ghri

mel

De Dēt cum clamāve ro et ro gā vero ex clū vit o

ra ti ō nem me am Ghri Tenor I Xacet

mel

Ten II

vē mi Xas mē as ond vēr

Xit Je ru sa lem Je

ru sa lem con vēr te re ad Dō minum Dē um tu um

Tenor I Lamentacya na Wielki Dzień

In ci pit ora tio Je re mī ae pro phē

Xae De cor dāre Dōmine quid ac cī de rit

nō bis in tu ō re et rēspice os pro brī um no strum

Hae rē ditas nōstra versa est ad a li ē nos dōmus nōstrae

ad ex Xra ne os pu pīlli facti sūmus absque pā Xre

ma Xres nō strae quasi vī du ae a quam

nōstram pe cū ni a bī bi mus ligna nōstra pre tio com

pa rā vi mus Cer vī cibus nōstri

mi na bā mur lassis non da bā Xur rē

qui es Ae gip to dēdimus mānum et Az sy ri is

ut sa tu ra rē mur pa ne pa tres

no stri pec ca vē runt et nōn sunt et nos ini

qui xātes cō rum ſoor xa

vi VI

mus Servi Domi nūti sunt nōstri | nōn fuit qui redīmeret | de mānu e

o rum In a nimābus nostri | afferebāmus

ſa nem nō bis a fā ei e gſā di i in de

vēr xo Pet lis nō stra qua si ctā ba mus

crūsta cot a facie | xemſe sta xum fa

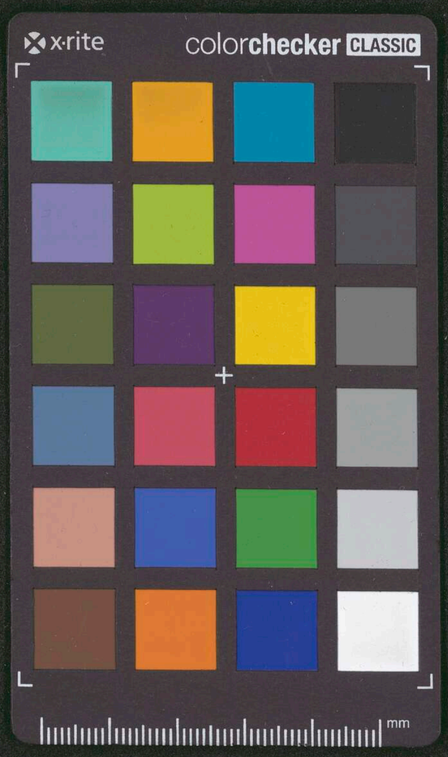
mis Mn lī ē res in Sī on lu mi li

a vē runt et vīr gi nes in ei vi tā ti bus Iu

da Ie rū sa lem | Ie rū sa lem

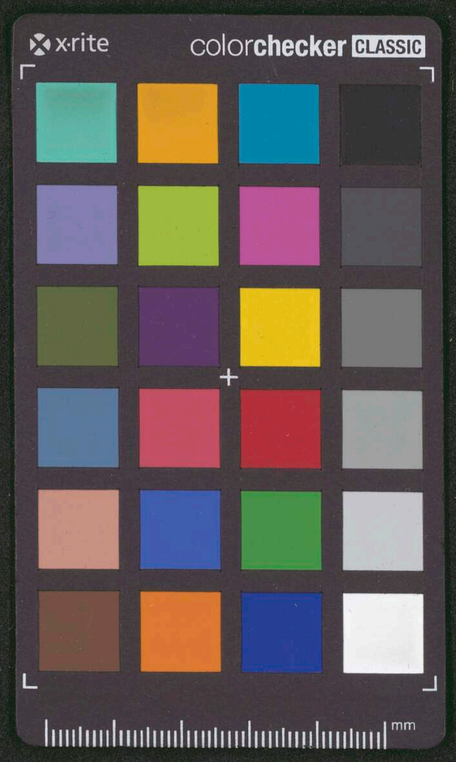
lon vēr xe re ad Dō minum De

nm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lamentacye Wielkiotygodn

Tenor II



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

Tenor II

Lamentacye na Wielką Srodę

Jod — Ma-num sūam missit hōstis ad
ōm-ni-a de-si-de-ra-bī-li-a ē-jus qui-a vi-dit gen-
Tenor I Tenor II
tes in-grēs-sus sanctuā-ri-um su-um ne in
trā-ret in ec-clē-si-am tu-am Caph —
O-mnis pō-pu-lus e-jus gē-mens et que-rens pā-nem
de-dērunt pretiōsa quāque prō cibo ad re-fo-cil-landum ā-mi-mam.
Tenor I
quōni-am fac-ta sum vil-
Tenor I II
lis. Lae — med. O vos ōmnes
qui transī-tis per vi-am ad ten-di-te et vi-dē-te si est
dō-lor si-cut dō-lor mē — us
Quō-ni-am vindemiāvit me ut lo-cū-tus est Dōminus in di-
e fu-rō-ris sū — is Mem.

De ex cēlso mīsit ignem in ōs-si-bus meis et e-ru-dī-vit
me ex-pāndit rē-te pē-di-bus mē is con-vēr-tit me
ro-rsor-sum Tō-ta dī e
moe-rō re con-fū- ctam Nun-
Ví-gi-lā-vit jū-gum
i-ni-qui-tā-tem me-o rum in mānu ējus
convolūte sunt et im pō-si-tae vō-lo me-o
vir-tus mē-a dēdit me Dōminus de qua non po-te-ro sur-
ge re Je-rū-sa-lem Je-rū-sa-lem Je
rū-sa-lem con vēr-te-re ad Dō- mi-num
um.
De nun tu-

Tenor II Lamentacya na Wielki Czwartek

A- leph Ego
vir-videns paupertatem me-am in virga in di-gnati-
o-nis e-jus A- leph
Me mina-vit et ad-duxit in te-ne-bras et non in lu-
-men eum A- leph
Jan-tum in me-vertit et con-vertit ma-num suam
to-ta di- e Beth
Vetūs tam fecit pēllem mēam
et cārnem mēam contrī-vit ōs-sa mē-a Beth
aedificāvit in gy-ro et cir-cūm de-dit me
fēl-le et la-bō- re Beth
in-te-ne-brōsis collo

cā - vit me quasi mōr - tu - os sōm pi - ter - nos

1. Yhi - mel.

Circum aedificāvit adversum ut non e - grē - di - or a - gra - vā - vit compe -

- dem mū - um Yhi -

mel Se - det cum da - mā - ve - ro et ro - gā - ve - ro

ex - dū - sit o - ra - ti - ō - nem me - - - am.

1. Yhi - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

iniquitates eorum portā - - - - vi - mus.

Servi dominati sunt nostri non fuit qui redimeret de mā - nu e

- - - - - rum In a - nimābus nostris asserebāmus

pa - nem nō - - - bis a fā - ci - e glā - di - i

in de - sōr - te Pes - tis nōstra quasi

cī - ta - nus exūstad a fācie tem - pe - sta - tum fā

mis. Mu - li - ē - res in Si - on hu - mi - li - a

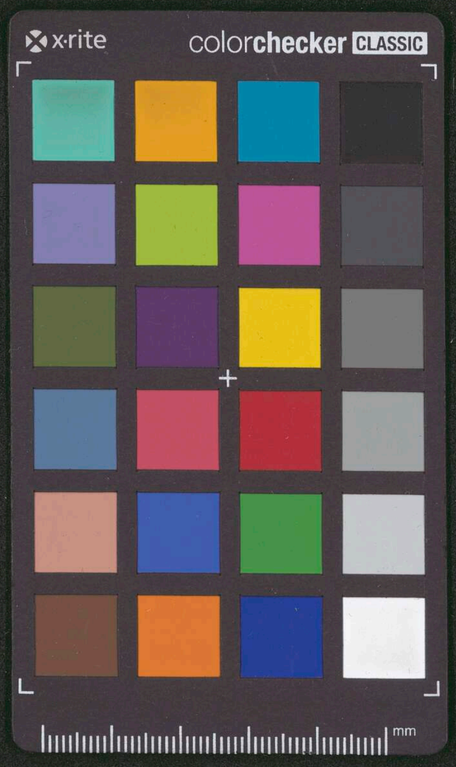
vē - - runt et vīr - gi - nes in ci - vi - tā - ti - bus Iu - da

da Je - rū - sa - lem Je - rū - sa - lem Con - vēr - te

re ad Do - mi - num De

- - - - - rum

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kruczkowski St.

Lamentacye Wielkotygodniowe.

Tenor II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK I 960/17

Tenor II Lamentacya na Wielką Srodę

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS

Iod Ma num sũ am missit hĩ stis ad
ōm ni a de si de ra hĩ li a ē jus qui a vi dit gen
Tenor II Tenor II
Xes in grēs ons sanctu ā ri um on um ne in
xrū rel in ce cle si am tu am Caph
O mnis hoō ſon lus e jus gē mens et que rem ſpa nem de dērunt
ſpretiōsa quaque ſpo ci bo ad re fo cil landum ā ni mam
Tenor I
gũo ni am fāc ta sum vil
lis La med O vos ōm nes
qui transit is ſper vī am ad tēn di te et vi dē te si est
do lor si cut do lor me ns
Quo ni am vindemiāvit me ut lo cũ tus est Dō minus in di
e ſu rō ris sũ i Mem

KK I 960/17

De ex celso misit ignem in os si bus me is et e ru dit vit

me ex pandit re xe se di bus me is con ver xit me

re xnor sum To xa di e

moc re re con fec xam. Mun

Vi gi la vit ju gum

i, ni qui xa xem me o rum in ma

nu gus con vollite sunt et in spo si xae o re me o

vir xus me a de dit me Dominus de qua non spo xe ro sum

ge ne Je ru sa lem Je ru sa lem Je

ru sa lem con ver te re ad Do minum

Tenor II

Lamentacya na Wielki Czwartek

A Kosch E go

vir vi dens paupertatem meam in vir ga in di gnati

o nis e jus A - - -

Kosch Memi na vit et ad me dit in te ne bras et non in lu

cem cem A Kosch

Tan tum in me vertit et con vertit manum suam

Xo xa di e Both

Ve tus tam fecit pellem

meam et carnem meam contri vit os sa me a Both

aedificavit in gy ro et circumdedit me

fel le et la bo re Both

In te ne bro sis collo

cō vit me qua si mōr tu os sēm pi ter nos

Ghi mel

circumaedificāvit adversum ut non e grē di ar a gravavit cōmpe

dem me um Ghi

mel De dex cum clamā ve ro ex ro gā ve ro

ex clū sit o ra ti ō nem me am

Ten. I Ten. II

Ghi - - - - - - - - -

- mel lon clū sit vi as me ās la pi di bus quadris

sē mi tas mē as sub vēr

tit Je rū sa lem — Je rū sa lem con

vēr te re ad Dō minum Dē um tu

um

Tenor I Lamentacja na Wielki Piątek

In ci pit ōrātio Je re mī ae pro phē tae

Re cor dāre Dōmine quid ac cī de rit no bis

in tu ē re et rēspice op prōbrium nōstrum Hae rē

ditas nōstra vērsa est ad a li e nos dōmus nōstrae

ad ex trā ne os Pu pīlli facti sūmus abs

que pā tre ma tres nōstrae quasi vī du ae

A quam nōstram pe cū ni a bī bi mus li gna nōstra

pre tio com pa rā vi mus Cer vī

cibus nōstris mi na bā mur labōris non da bā tur rē

qui es Ae gi pto dēdimus mānum

et as sy ri is et sa tū ra rē mur pa ne

Pa tres nō stri pec ca vē runt et non sunt et nos

iniquitātes eōrum Sor ta vimus

Servi dominā̄ti sunt nōstri nōn fuit qui redīmeret de mā nu e

o - - - rum . In a nimābus nostris asserebā̄mus

Spa nem pō bis a fa ci e glā di, i

in de ser to Pel lis nō stra qua si

cli ba nus exūsta est a fācie tempe stā tum fā

mis. Mu li ē res in sī on hu mi li a

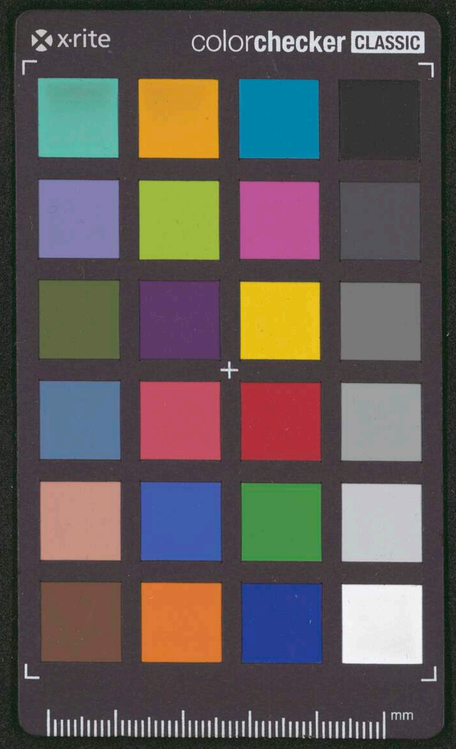
vē runt et vir gi nes in ci vi tā ti bus Jū da

Da Je rū sa lem Je rū sa lem con ver te

re ad Dō minum De

um

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Stypa Stan.

Lamentacye Wielkotygodnion.

Bas I

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Vas I

Lamentacya na Wielką Srodę

Jod — — —

Mem

De ea cēlso mīsit ignem in ōs-si-bus me-is et e-ru-dī-vit me

Bas II

Bas I

con vēr-tit me re-trōr sum.

Po-su-it me de-so-lā-tam Tō-ta di-e moe rōre con-

fe — — — ctam Aun — — — —

Vi-gi-lā-vit jū-gum i-ni-qui-tā-tem me-

Orem — a- rum in mānu ējus convolūtæ sunt et im-

pō-si-tae cōl-lo me-o In firmata est virtus mē-a dē

dit Dōmi-nus de qua non pote-ro

Je-rū-sa-lem Je-rūsa-lem Je-rū-sa-lem con-

vēr-te-re ad Dō — — — mi-num Deum tu — — um.

ARCIVELNICKÁ * SPIŠSKÁ KAPITULNÁ KNIHOVNA

Basl

Lamentacya na Wielkii Piątek

Yn — ci sit oratio de re mi — ae

Pro sclē xre Re cor dure Dōmine quid ac

ci de rit nō bis in xu ē re et rōspice .osp prō brium nō

— strum Hacrē ditas nōstra vōrsa est ad a li ē

nos dōmus nōstrae ad ex trā — ne os pupilli

facti sūmus abs que scā xre ma tres nōstrae quasi vī

du ae A quam nōstram sce cū mi a bī bi mus lingua nōstra

sanē xio com pa sa rā — vi mus ter vī cibus nōstri

mi na bā mūr lāssis nonda bā xur rē — — — —

qui es Ae gi sto dōdibus mānum et As sy ri is

et sa xu ra rē mur sa — — ne pa tres nō stri

fece ca vī — runt et nōn sunt et nos iniquitates cōrum sor

KkI 960/18

Xa - - - - - - - - - - - - vi mus Ser vi dominăti sunt nōstri

nōn fuit qui redĕmeret de mā nu e o - - - - - - - rum

In a |nimābus nostri afferebāmus| pa nem nō - bis a

fā ci e glā di i in de - sēr - - to

Pol lis nōstra qua si cli ba nus |et ūsta est a făcie| tempe

sta tum fā - - - - - - mis Mu li ē res in Sī on

lu mi li . a vē runt et vīr gi nes in ci vi

tā ti bus Iu - - - - - da Je rū sa lem Je rū

- - - sa lem lon vēr te re ad Dō minum De - -

- um

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Bas[s] Lamentacya na Wielką Srodę

Ostafin

Iod - - - - - - - - - - - - - - - Mā num sū am

mi sit hōstis ad ō mni a de si de ra bī li a e jus

qui a vi dit gen tes in grēs sus sanctu ā ri um su - - um

de qui bus prāecepse ras ne in trā ret in ec clē si am tu - am

Caphi - - - Om nis popu lus e jus gē mens et que rem

pa nem | dedērunt pretiōsa quāque pro cibo | ad re fo cil landum ā ni mam

Vi de Dō mi ne et con sī de ra quō ni am fāc ta

sum vīl - lis La - - - - - - - - - - mod

O vos ō mnes qui transitis per vi am et tēn di te

et vi dē te si est dō lor si cut dō lor mē

- - - us Quō ni am vindemiāvit me nt lo

cū tus est Dō mi nus in di e fu rō ris su - - i

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Mam

De ex cælso mīsit ignem in ōs si bus me is et e rn dīvit me

Bass I Bast

con vēr xit me re xtōr sum

Po su ix me de so lā tam tō xa dī e moe rō re con

fēc xam Nun

Vi gi lā vit jū gum in i qui tā. tem me

rum in mānū ējus convolūte sunt et im

pō si tae col lo me o En fir ma ta est vir tus mē a dē - ditme

dix Do mi nus de qua non po te ro Je

rū sa lem Je rū sa lem Je rū sa lem con

vēr te re ad Do minum De um

tu um

Bast

Lamentacya na Wielkii Czwartek

A - - -

In Xe ne brōdis col lo cū vit me qua si mōr tu os

sōm ſpi ter nos ghli – – – – – – – –

mah circum aedificāvit adversum mi non e grō di ar

a gra vā vit comſe dem me ām Bas II De – dit cum cla

mā ve ro et ro gā ve ro

Bas I ghli – – – – – – – – – – – – – –

mat lon clū a sit vi as me ās la ſpi di bus grā dis

se mi tas me as sub ver – – – – – – – tit

Je rū sa lem Je ~~tas~~ ~~ta~~ – lem Je rū salem con

vēr te re ad Do minum Dē um tu um

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS WARMIENSIS

Lamentacya na Wielki Czwartek.

A – – – – – – – – – leph E – go

vīr vī dens pauperta tem meam in vīr ga indi quati –

ō nis e – jus A – – – – – – – – –

leph Me mi nā vit et ad dū xit in tē ne –

bras et nōn in lu – – – – – – – – cem A

leph Con tum i mē

vēr tit et con vērtit mā numsūam tō ta di –

– e Beth – – – – – – – – –

Ve tus tam fecit pēllem mēam et cārnem mē am con frī vit

ōs sa me a Beth – – – – aedificāvit in

gy ro et cir cūm de dit me fēl le et la bō re

Beth – – – – – – – – – – – – – – – – – –

In te - ne bresis col-lo-cāvit me qua-si mōrtu-os
dēm-pi-ter nos Ghi - - - - - - - - - - - -
mel Circum aedificāvit adversum ut non e-grē-di-ar
a-gra-vā-vit īmpe-dem mē - - am Se - det cum cla-
Bas II
mā-ve-ro et ro-gā-ve-ro
Bas I 4/2 Ghi - - - - - - - - - -
mel Con-clū-sit vi-as meās la-pī-di-bus quadris
sē-mi-tas mē-os subver - - - - - tit
Je-rū-sa-lem Je-rū - - - lem, Je-rū-sa-lem con-
vēr-te-re ad Dō-mi-num Dē-um tu - - um.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS ARAGONENSIS

Bas I

In - - ci-pit ōrātio Jere-mī - - ae
4/2 Pro-phē-tae Re-cor-dāre Dōmine quid ac-ci-de-rit nō-bis
in tu-ē-re et respice op-prō-bri-um nō - - strum hae-rē-
ditas nōstra vērsa est ad a li-ē nos dōmus nōstrae
ad ex trā - - - - ne os Pu-pīlli facti sūmus abs
4/4
que pā-tre matres nōstrae quāsi vī - - du-ae
A-quam nōstram pe-cū-ni-a bī-bi-mus ligna nōstra prēti
com - pa-rā - - vi-mus Cer-vī - cibus nōstris
mi-na-bā-mur lassis nonda-bā-tur rē -
qui es Ae-gi-pto dēdimus mānum et As-sy-ri-is
et sa-tu-ra-rē-mur pa - - - - ne Patres nōstri
4/4
peca-vē - - runt et nōn sunt et nos iniquitātes eōrum por

ta - - - - - vi - mus Ser-vi dominâti sunt nōs

nōn fuit qui redīmeret de mā - nu e - o - - - - rum

In a - nimābus nstri affere bāmus pa - nem nō - tis a

gā - i - e glā - di - i in de sēr - - - to

Tel - lis nōstra quasi clī - ba mus ex-ūsta est a fācie tempe

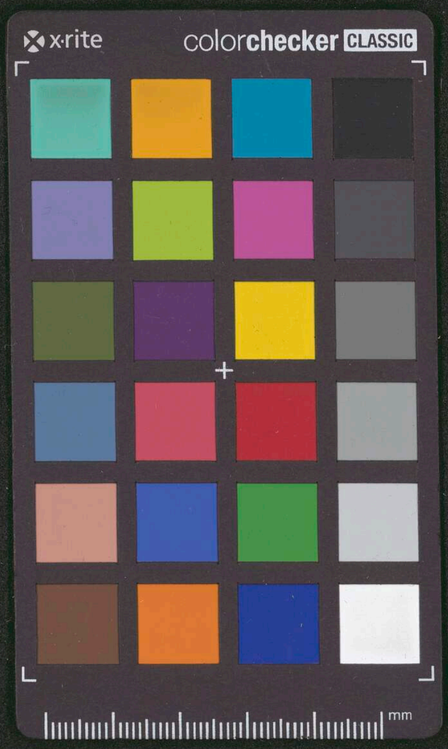
sta - tum fā - - - - mis. Mu - li - ē - res in

Sī - on hu - mi - li - a vē - runt et vīr - gi - nes

in ci - vi - tā - ti bus Ju - da Je - rū -

sa - lem Jerū - sa - lem Con vēr - te re ad Dō - mi - num

De - - - - - um


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

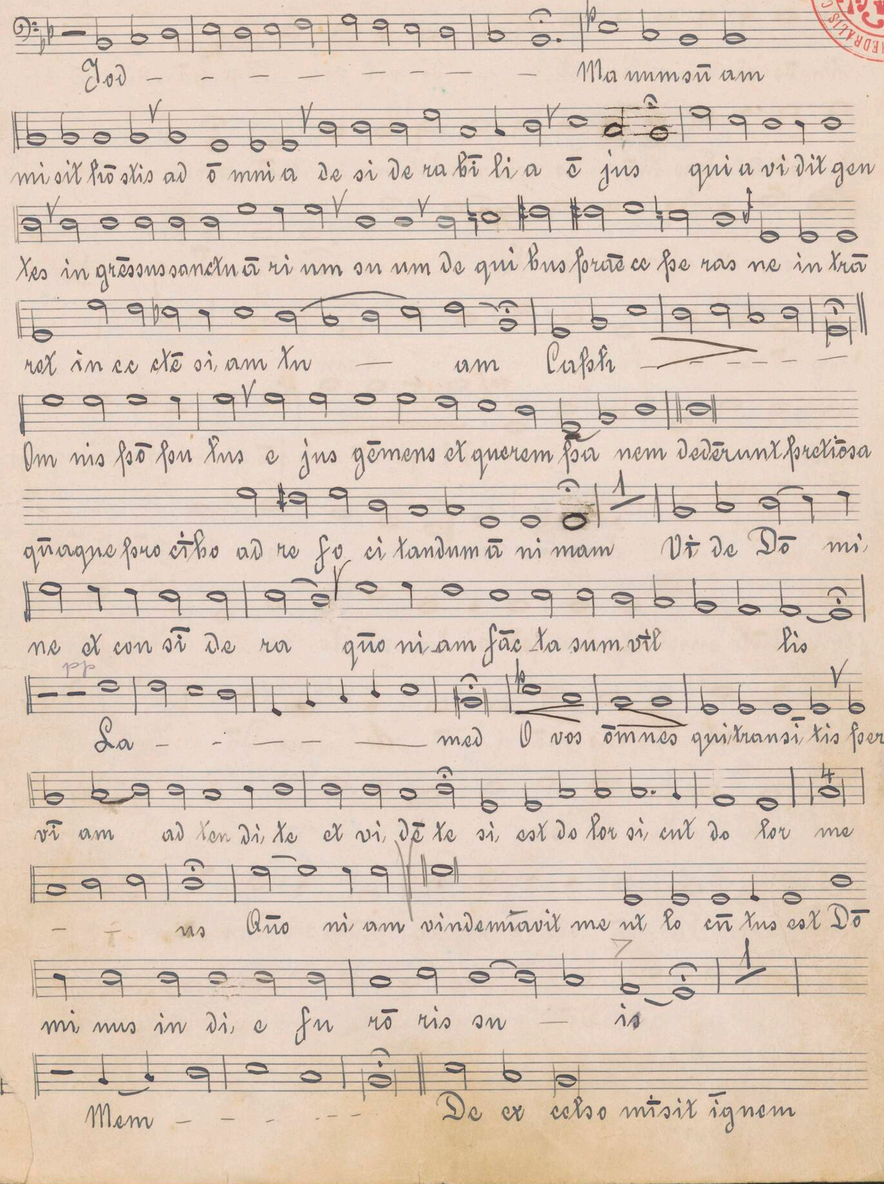
Kowalski

Lamentacye Wielkotygod.

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archiwalny Kapituły Katedralnej
XX I
360/19

Basu Lamentacya na Wielką Środę



Bas II

Lamentacya na Wielkii Czwarteki

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

in ōs si bus me is et e ru di vit me ex spān dit rō

Xe spō di bus mē is con vēr tit me re trōi sum

Do su it me de so la tam To xa dī e

mae rō re con fe - - - ctam

Vi gi lā vit jū gum i ni qui

xā - - - tem me o - - - rum in mānu ējus

convollūte sunt et im spō si tae vō lo me o In fir

mā ta est virtus mē a dē dit me Dō mi nūsde

qua non spo te ro sun - - ge re Je rū -

- sa lem Je rū sa lem Je rū sa lem con - - -

vēr te re ad Dō - - - minum De um

tu - um

Bas I

Lesch Go -

vir vī dens panperta tem me am in vir ga in di gna ti ō nis

e - - - jus a - - - - - - - -

Bas II

Bas I

Lesch et nōn in lu -

- - - - cem a - - - - - - - - - -

- Lesch Tan - tum ia mē vēr tit et con vēr tit

mā - num sū am tō - ta di - - - e Beth -

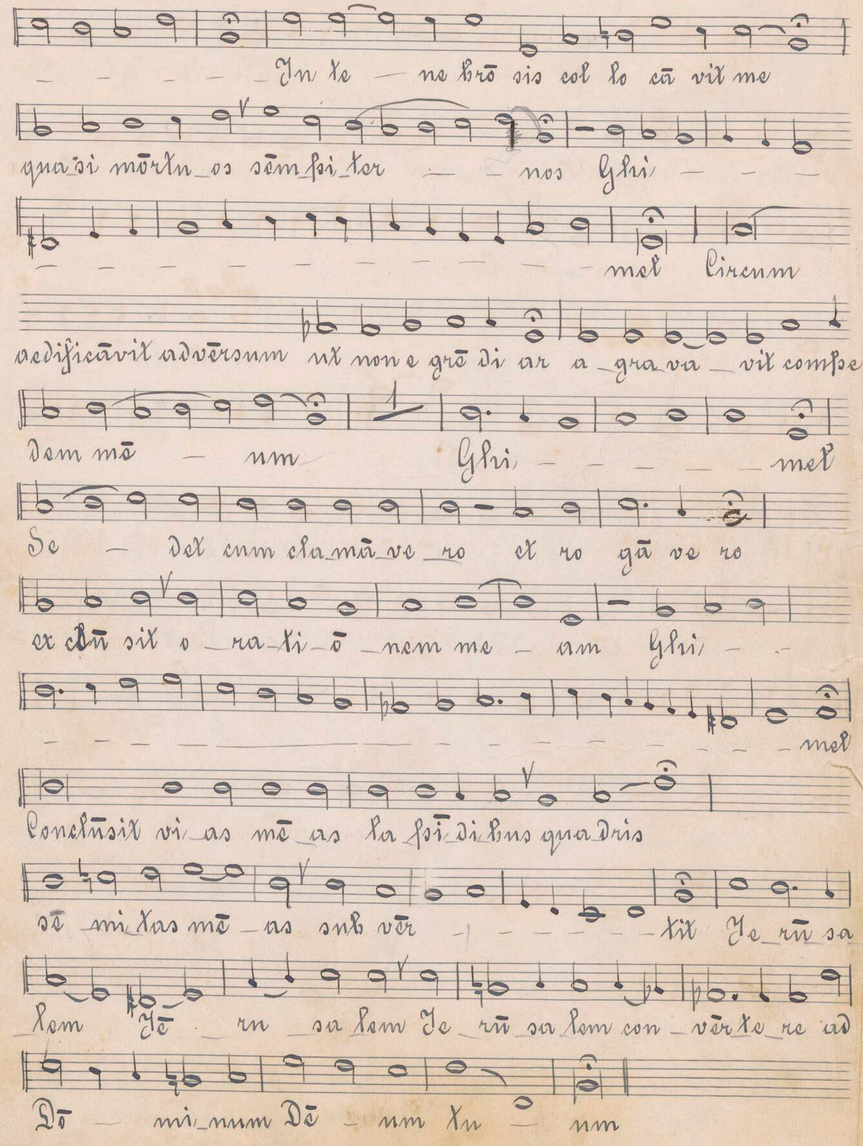
Bas I Bas II

con trī vit ōs sa

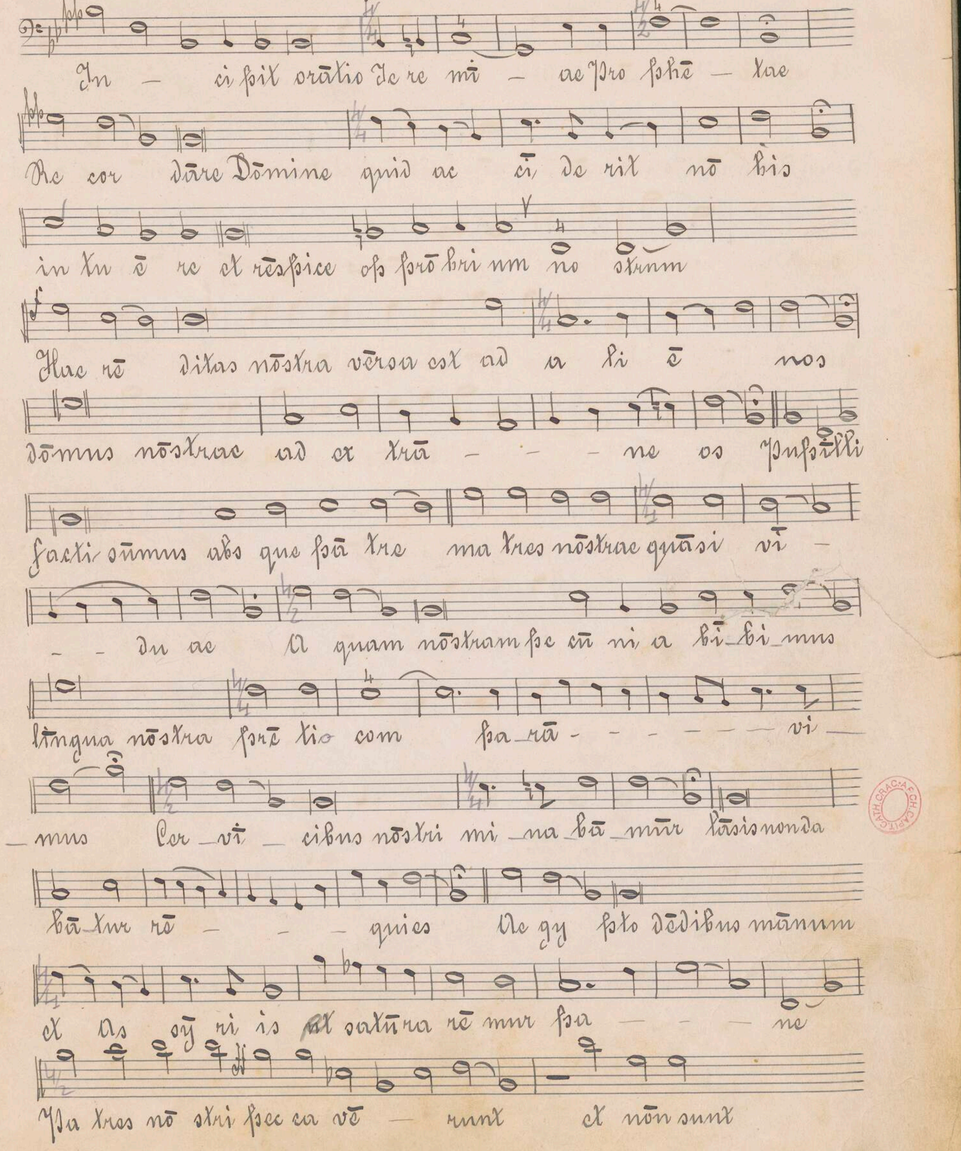
me a Beth - - - - aedificāvit in gȳ ro

et in cūm de dit me fel le et la bo re

Beth - - - - - - - - -



Basl Lamentacya na Wielki Piątek



et nos iniquitátes eórum per tra - - - - - - vi_mus

Servi Dominánti sunt nóstri | nón fuit qui redímeret de má ne e

o - - - rum In a nimábus nostris afferebámus

panem nó bis a fá ci es glá di i in de

sér - - - to Pel lis nóstra quasi cít ma nus

e sústa est a fácie | tempes tas tum fá - - - mis

Mu li e- res in Si on hu mi li a vé runt

et vír gi nes in ci vi tá ti bus Iu - - - -

da Je rú sa lem Je ru sa lem con ver te re ad

Dó minum De - - - - - -

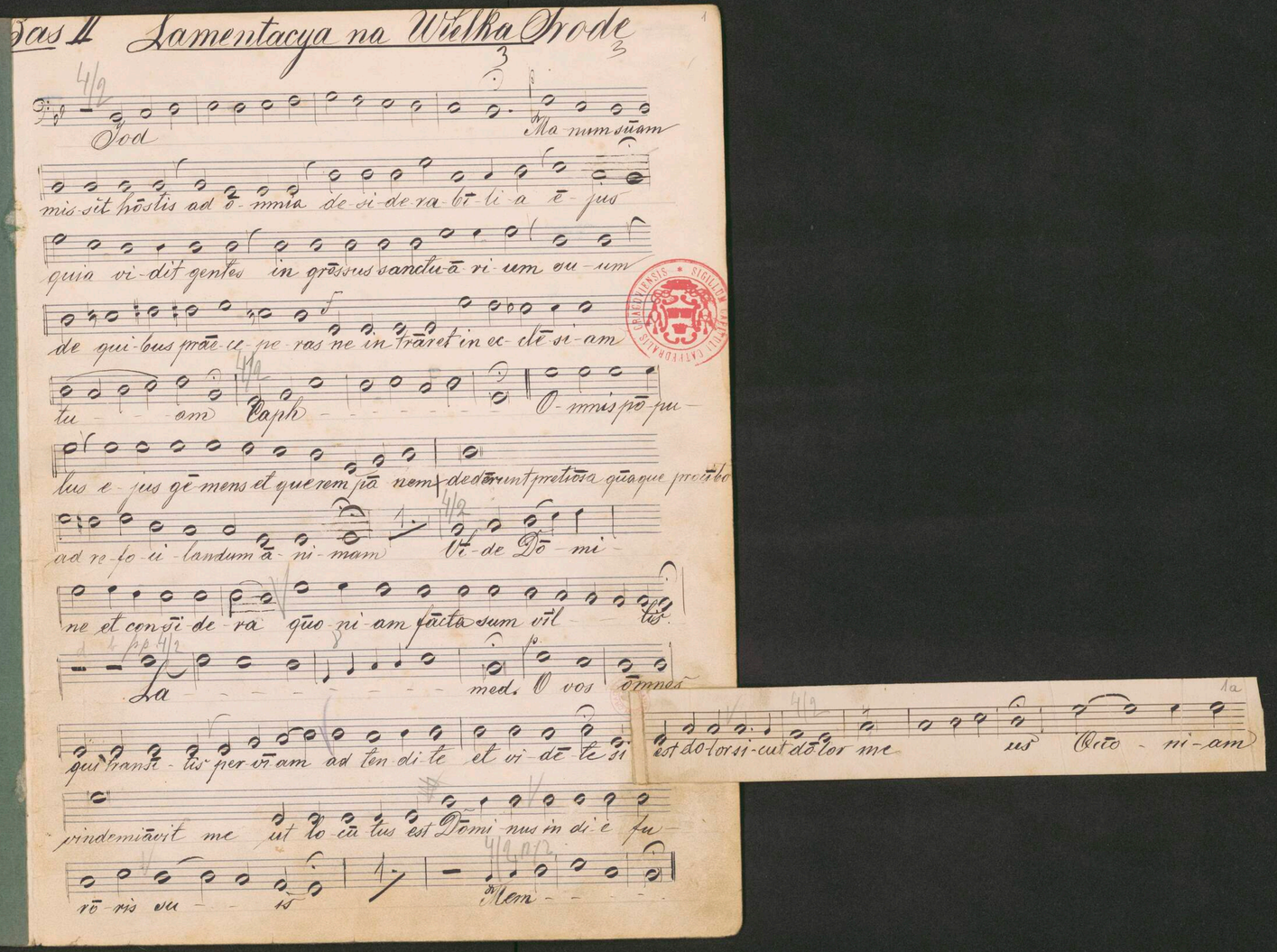

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Szarek

Lamentacye Wielkotygodniowe

Bas II

Bas II Lamentacya na Wielką Srodę



De ex celso misit ignem in ossibus meis et erudivit

me ex pavedit te pedibus me is convertit

me retrorsum De su it me de so la tam ta di e

noc rō re i con je - - - - - etam

Nun vi gi lā vit jā gum i niqui

tā - - - lem me o - - - rum in mānu ejus

convolūte sunt et im pō si tae vō lo me e In gir-

mā la est vir tus mea dē dit me Dō mi no de

qua non po te ro sur - - - ge re De rū

sa lem, De rū sa lem, De rū sa lem, con vēr te re ad

Dō - - - minum De um tu - um.

Tom II

2

Lamentacya na Wielki Czwartek

A - - - - - leph E gō

vir vī dens pauper tātem me am in vir ga in di gnati ō nis

e - - - jus A - - - - -

leph Bas I Bas II et nōn in lu -

cem A - - - - -

leph Tan - tum in mē vēr tit et con vēr tit

mā num sūam tō ta di - - - - e. Beth

Bas I Bas II con trī vit ōs sa

me a Beth - - - - aedificāvit in gy ro

et isr ūm de dit me fēl le et la bō - re

Beth - - - - -

Lamentacya na Wielki Czwartek

De ex celso misit ignem in ossibus meis et erudivit me ex pandit rete pedibus meis convertit me retrorsum Posuit me desolatam totā die moerore confectam Vigilavit jugum iniquitatis meae convolutae sunt et impositae collo meo Infirmata est virtus mea dedit me Dominus de quā non potero surgere Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

Aleph Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis ejus Aleph Bas I Bas II et non in lucem Aleph Tantum in me vertit et convertit manum suam tota die. Beth Bas I Bas II contrivit ossa mea Beth aedificavit in gyro et circumdedit me felle et labore Beth

In te ne-brōsis collo-cā-vit me

quasi mōrtu-os sēm-pi-ter nos Qui

mel Circum aedificāvit

adversum ut non e-grēdi-ar a-gra-va-vit compe-

dem mē um Qui mel

De- dit cum cla-mā-ve-ro et ro-gā-vero

ex-clūsit o-ra-ti-ō-nem me am Qui

mel

Conclūsit vi-as mē-as la-pī-di-bus quā-dris

sē-mi-tas mē-as subvēr- tit De-rū-sa-

lem De-rū-sa-lem, con-vērte-re ad Dō-minum

Dē- um tu um.

Basso II

W. Sigfrid

In ci-pit ōrātio Je-re-mī ae Pro-phē-tae

Re-cor-dāre Dōmine quid ac ci-de-rit, nō-bis

in tu-ē re et rēspice op-prōbri-um nō- strum

Hae-rē-ditas nōstra vērsa est ad a-li-ē nos

dōmus nōstrae ad ex-trā ne-os. Pu-pilli

facti sūmus absque pā-tre matres nōstrae quasi vi-

du-ae. A-quam nōstram pe-cū-ni-a bī-bi-mus,

lig̃na nōstra prē-ti com pa-rā- vi

mus Cer-vi-cibus nōstri minā-bā-mur lāsis non da-bā-tur

rē- qui es Ac gi pto dēdibus mānum

d As Sy-ri-is ut sa-tū-ra-rē mur pa-

ne Patres nōstri pec-ca-vē- runt et nōn sunt

et nos iniquitátes eórum por - ta - - - - - vi mus

Servi dominā́ti sunt nōstri nōn fuit qui redímeret de mā́ - nu e -

o - - rum In a - nimā́bus nostris afferebā́mus

pa - nem nō - - bis a já - ci - e glā́di - i in de

sēr - - - - to Vel - lis nōstra quasi ci - nā - nus

e - xūsta est a fácie tempe - sta - tum já - - - - mis

Mu - di e - res in Dē - on hu - mi - li - a - vē - runt

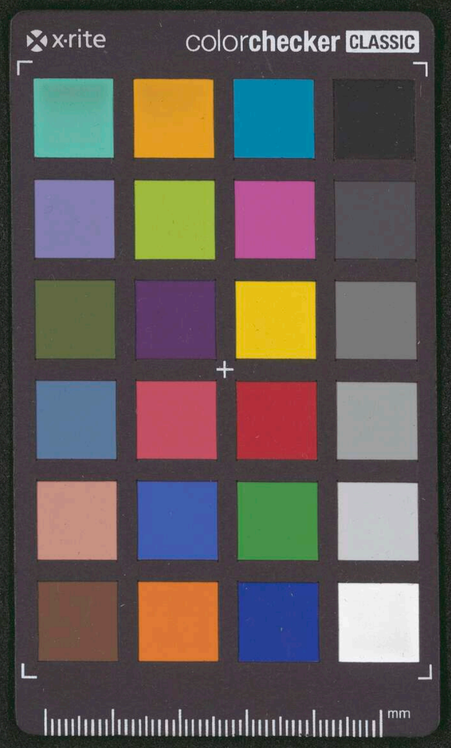
et vīr - gi - nes in ci - vi - tā - ti - bus Ju - -

da De - rū - sa - lem De - rū - - sa lem

Con - ver - te re ad Dō - mi - num De

um

CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lamentacye Wielkotygodniowe

Partytura

ARCHIVUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej

Lamentacya na Wielką Środę

Dod - ña - numsīcam

nis - sit hostis ad ōmni - a de - si - de - ra bi - li - a ē - jus

pri - ā ēi - dit gentes in - ōrossus sanctuā - ri - um suum de qui - bus

prāc - ępę - nos ne in - trā - ret in ec - clesi - am tu - - am Caplu

mf Tan I. tacet dim ozt.

O - mnis pō - pulus e - jus gē - mens et que - rem prā - nem

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS GRADENSIS

p vere.

dederunt pretiosa quaque precibo as re-fo-ut-landum a-mi-mam

Tenor II tacet.

Vi-de Do-mi-na et con-si-de-ra quoni-am facta sum

Vi-de Domi-ne et con-si-de-ra

vil-lis la-

mea

p

O-mnes qui transi-tis per vi-am at tendi-te et vi-de Te

si est dolor si-cut do-lor me-us Quo-ni-am

vindemiavit me ut lo-cu-tus est Do-minus in di-e fu-ro-ris su-o

Memi-

De ex celso misit ignem

in Os-si-bus meis et e-re-di-vit me

ex-panolit pe-de-bus

Bas I tacet

me-is con-ver-ti-me re-tror-sum

Po-su-it me de-so

vit e dim

Do-ta di-e moe ro-re con-fe-

ta-tam

Nun-

Bs

Bs II

Vi-gi-la-vit ju-gum ni-qui-ta-tem me-

Vi-gi-la-vit

in i-qui-ta-tes me-o

Lamentacya na Wielki Czwartek

a in mānu ējus convolūte sunt et im

pō-si-tae cōl-lo me-o vir-tus mēa de-

in fir-mata est vir-tus me-a de

me dēfe dīl

dītme o minus de qua non po-te-ro sur ge-re

dītme

mf

Je-rū-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem con

vēr-te-re ad Do mi-num Deum tu um.

vīr vīdens pauper-tā-tem mē-am in vīr-ga in-di gna-ti-ō-nis

ē jus

4/4

mf

A

lepk

A

mf cresc

Me mi-nā-vit et ad-dū-xit in tē-ne-bras et non in lu

cem

A

cresc

f

mf

lepk

lepk

San- tum i mē-vēr-tit et convērtit mā-num sūam tō-ta

BIBLIOTECA CENTRALĂ

die e Beth Beth Beth Beth

Bas II

Vetus tam fecit pellum meam et car-nem

Bas II tacet

mi- am con tri- vit os- sa me- a Beth

aedificavit in gy- ro et cir- cum de- dit me fel- le et la-

bo- re Beth Beth

Tenor I tacet

In le- ne- bro- sis col- lo- cavit me quasi mor- tu- os sempi-

Chy mel

ter- ra Chi Chi mel mel

Circum aedificavit adversum ut non egre- di- ar agra- va- vit compe-

dem me- um Chi mel Chi mel

Se- det cum clama- ve- ro et ro- ga- ve- ro ex- clusit o ra- ti- o-

Se det

nem me am Chi Chi Chi

Tenor I tacet

mel Con clu- sit vi- as me- as

mel

la-pi-di-bus ꝗua dris se-mi-tas me- as sub ver-

tit Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem Je

ru-salem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu- um

In - ci pit ōrātio Je re mī - - ae Pro phē tae

Re cor dāre Dōmine quid ac cī de rit, nō bis:

in tu ē re et rēspice op prō bri um nō - - - strum.

Hae rē - ditas nōstra vērsa est ad a li ē - nos, dōmus nōstrae

ad ex trā - - - - ne os.

Su pīlli facti sūnus abs

que pā tre - ma tres nō strā quā si vī du ae.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS GRADENSIS

A quam nōstram pe cū ni a / bī bi mus, tigna nōstra pōē ti

com - - - - pa rā - - - - vi mus. / cer vī -

cibus nōstri / mi na bā - mūr / lāssis non da bā tur

vē - - - - - qui es / Ae gi - pto dēdimus mānum /

et As sy ri is, et pa tū ra vē - mur pa - - - - - ne /

Sa bres nō stri / pec ca vē - - - runt et non sunt et nos ini -

qui tātes e ōrum / por ta - - - - - vi mus /

Servi dominātī sunt nōstri / nōn fuit / qui redīmeret de mā nu e /

o - - - - rum - / In a - ni mābus nostri / affere bāmus /

fa - riem nō - - - - bis / a fā ci e glā di i in de /

sēr - - - to. / Pēl lis nō stra / quasi clī ba mus

exūsta est a fācie / fempe sta tum fā - - - - - mis

Mu li- e res in Si on hu mi li a- vē- runt

et vīr gi nes in ci vi tā ti bus Iu - - - - da

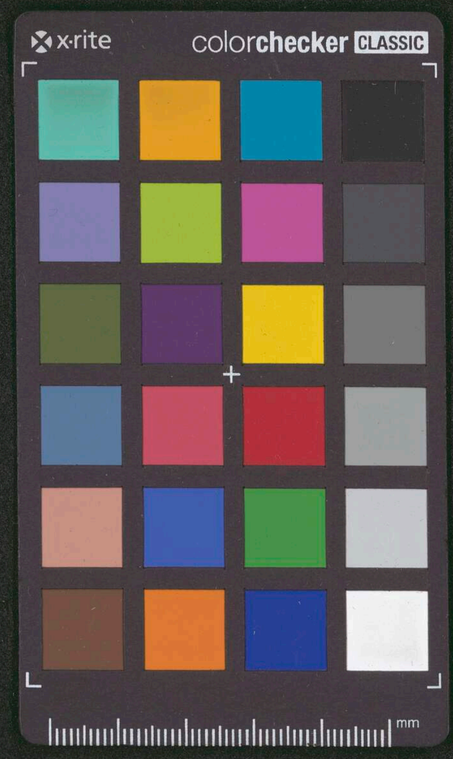
Sehr ruhig.

Je rū- sa lem Je rū - - - sa lem Con vēr- te re ad Dō mi num

De

um




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Wielki Tydzień po południu

Tenor I

Tenor solo
Fajka

ARCHIVUM i BIBLIOTEKA Archiwum Kapituły Katedralnej

Tenor I

Wielka Środa po południu lamentacje

In 1mo Nocturno Feria V in coena Domini

1. In monte oliveti 63 mux. sacra

2. Tristis est anima 62

V lamentacja

Ec- ce vi-di-mus e-um non ha-ben-tem spe-ci-em ne-que de-co-rem.

In IIdo Nocturno

A. A-mi-cus me-us os-cu-li me tra-di-dit ei-gno quem os-cu-la-tus fu-e-ro ip-se est te-ne-te eum.

Iu-das mer-cator pes-si-mus os-cu-lo pe-ti-it do- mi-num i- le ut a- gnus i-no-cens non ne-ga-vit In-dae os- cu-lum.

U- nus ex dis-ci-pu-lis me- is tra-det me ho-

KkT 760/22

di-e vae-il-li per quem tra-dar per quam tradar e - go

In III Nocturno

E. Eram quasi agnus 64

8 U-na ho-ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me-

um qui ex horta-ba-mi-mi-ni pro me mo-ri pro me.

9. Se-mo-res po-pu-li con-si-li-um fe-ce-runt con-si-li-

um con si-li-um fe-ce-runt

Wielki Czwartek

In Imo Nocturno Feria VI in Parasceve

Omnes amici mei: 65

2 Ve-lum templi ejus scum et scis - - scum est.

3. Vi-ne-a me-a, vi-ne-a mea, vi-ne-a mea delecta

e-go te plan-ta - - - vi.

4. Tan-quam ad la-tro-nem e-gre-dis-tis cum gla-di-

is et fus-ti-bus pre-hen-de-re me com preben-de-re me-

5 Tenebrae facte 127

6. A-mi-mi-cus meus di-le-ctus tra-di-di in ma-nus i-ni-quorum et facta

est mi-hi hae-redi-tas me-a si-cut le-o.

7. Fra-di-de-runt mei manus impi-o-rum et in ter i - - mi-

cus pro-je ce-runt me et non pe-per-cerunt a-mi-cae me-ae

8. Je - sum tra - di - dit im - pi - us omnibus prin - ci - pi - bus sa - cer - do -

- tum et de - mi - o - ri - bus po - - pu - li

9. La - bi - ga - ve - - runt o - cu - li me - a fle - tu me - o qui - a e longatus

est a me qui con - so - la - batur ma - gi - de - te ergo nes pa - pu - li om - nes po - pu - li.

Sabato Sancto (piątek po południu)

In I^mo Nocturno

1. Si - cut o - vis ad oc - cis - si - o - nem duc - tus est et dum

ma - le trac - ta - re - - - tur tra - di - tus tra -

di - - tus est ad mor - tem

2. Je - ru - sa - lem surge - sur - ge et ex - u - e - te

cus - e - jus et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -

jus et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -

jus, e - jus.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

8.

9.

I.

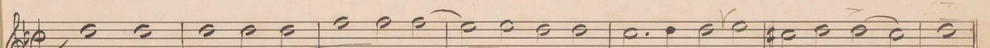
2.

Wicha Środa po południu (lamentacye)

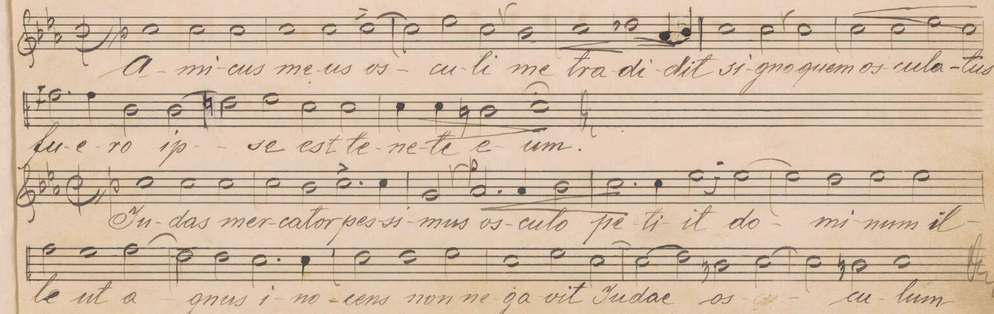
In 1mo Nocturno Feria V in Coena Domini

1. In monte oliveti 63 mus. sacra

2. Tristis est anima 63 mus. sacra



In II. Nocturne



6. Il - nus ex dis-ci-pu-lis me - is tradet me ho - di-e vae

il - li per quem tra-dar per quam tradar e - - - - go.

In III Nocturno

Et tram quasi agnus mus: sakra 6ti

8. Il - na ho-ra non potu-is-tis vi-gi-la-re me -

um qui ex-horta-ba-mi-n mo-ri pro me mo - ri pro me.

9. Se - nio - res pro-pu-li consi-li um, fe-ce-runi consi-li um, consi-li

um fe-ce-runt. **Wielki Czwartek** ~~pe potludnie~~

In I^mo Nocturno Feria V in Cœna Dom

1. Cunctis amici mei ~~5 mus. sakra~~

Ve-lum templi scis-sum est et scis - - - sum est.

Vi-ne-a me-a pi-ne-a me-a, vi-ne-a me-

a delecta .e-go de plan-ta - - - - vi.

Tam quam ad la-tro - nem e-xis-tis cum gladi

is et fus-ti-bus com prehen-de-re me, com prehen-de-re me.

5ty Tenebrae facto mus. sakra 12ty

6. Si mi-mam meam di-le-xi tam tra-di-di in ma-nus i-ni-qu-

rum et facta est mi-hi hae-redi tas me-a si-cut le-o.

In II Nocturne

Tra-di-de-runt mei manus im-pi o-rum et in fer-i - ni

quos pro - je - ce - runt me et non pe - per - cu - runt a mi - mae me ae

8. Ti - sum tra - di - dit im - pi - us su - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do -
tum et se - mi - o - ri - bus po - pu - li.

9. La - li - ga ve - runt o cu - li meâ fle tu me - o qui a
e - longa - tus est a me qui consola - batur ma vi - dete omnes populi omnes po pu li

Sabato Sancto (piątek po południe)

In I^mo Nocturno

1. Si - cut o - vis ad oc - sis - si - o - nem ductus est et dum male trac -
ta - re - tur — tra - di - tus tra - di - tus est ad mor - tem

2. Je - ru sa - lem surge surge et ex - u - e te ves - ti - bus ju - cundi - ta
tis in du - e re - ci - nere et ci - li - ci - o.

3. Plange qua - si vir - go plebs me - a u - lu - la - te pasto -
res in ci - ne - re et ci - li - ti - o

In II Nocturno Tenor

4. Re - ces - - - - sit Pa - - - stor no -
ster fons aque, a - - que vi - vae ad cujus, cu - jus
transi - tum sol obscu - ratus est. Nam et il - le il - le captus est qui ca -
pti - vum, qui ca - pti - vum te - ne - bat pri - mum homi - nem. Mo - di - e
por - tas mortis et se - ras pari - ter Sal - va - tor nos -
- ter dis - ru - pit.

5. O vos omnes qui transitis per viam attendite et vi-de-te, et vi-de-te

℣. Ecce quo modo ℣. mus sacra

7. Reges terræ et principes con-ve-nerunt in u- num

8. Tecum principium in die virtutis tuæ in splendoribus sanctorum tuorum

9. Dominus dixit ad me Filius meus es tu ego hodie genui te postula a me et dabo tibi gentes hereditatem tuam et possessionem tuam terminos terræ

10. Reges eos in virga ferrea et tamquam vas figuli confringes eos

11. Et nunc reges intelligite erudimini qui judicatis terram

12. Servite Domino in timore et exultate ei cum tremore apprehendite disciplinam

13. Ne quando irascatur Dominus et pereatis de via justa

14. Cum exarserit in brevi ira ejus beati omnes qui confidunt in eo

15. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto

16. Sicut erat in principio et nunc et semper et in sæcula sæculorum Amen

℣. Ecce quo modo

℟. Ecce quo modo

℣. Ecce quo modo

℟. Ecce quo modo

℣. Ecce quo modo

℟. Ecce quo modo

Al-ti-te-runt re-ges ter-ra et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in

u - - - - - num.

Do-mi-na tus sum cum das - con - clan-ti-bus in la

- - - - cum.

Alt

Gly Sepulto Domino

Re - ie - - - - - sit Da - - - - - stor no - - -

- - - ster fons aque a - - - que vi - vae ad u - jus

u - jus transi-tum sol obscu - ratus est Nam et il-le il-le

cap-tus est qui capti-vum qui capti-vum te - ne - bat primum Hominem

Glo - - di-e portas mortis Se - ras se - ras pari-ter sal -

vator no - - ster dis-ru - pit.

Alt

Se - pulto Do - - mi - no Si - gnatum est mo - nu -

men-tum vol veu - - tes vol ventes lapi -

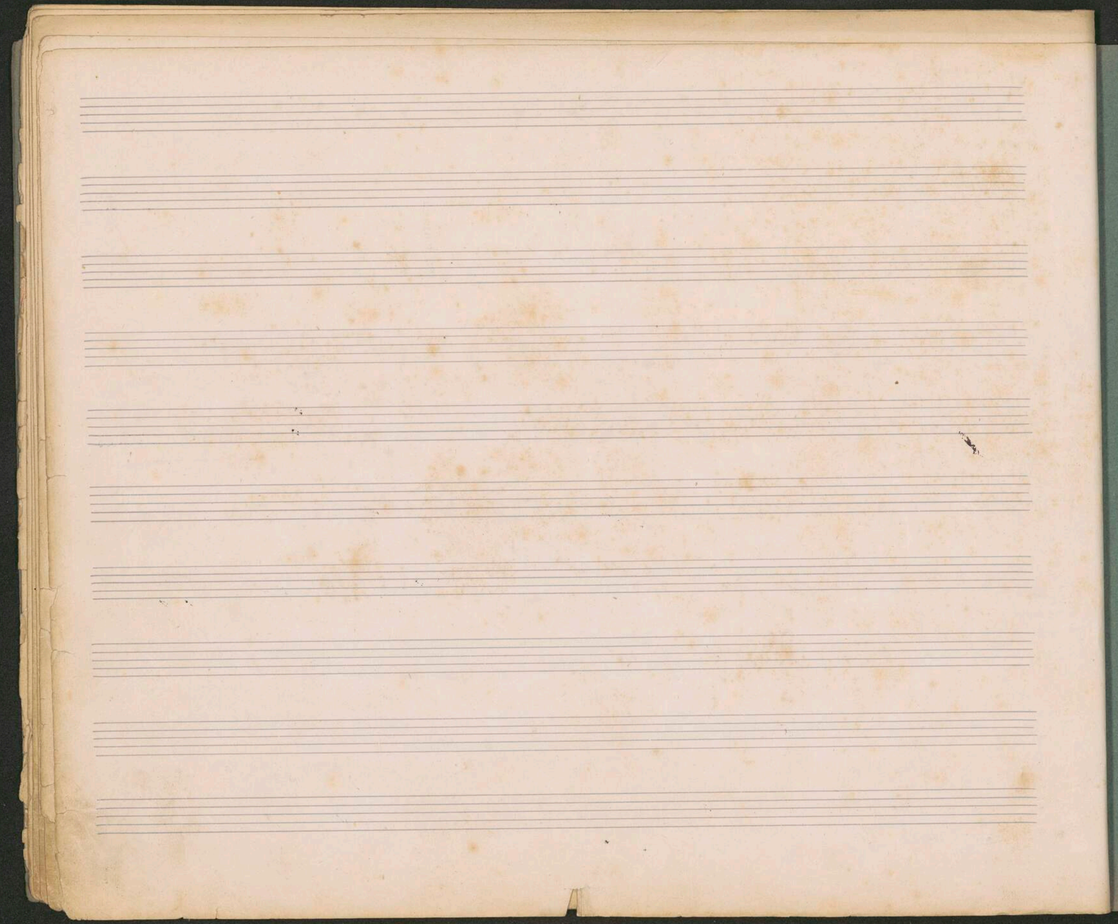
dem ad os-ti-um mo - nu-mentium po-nentes mili-tes po-nentes

mi-li-tes qui custo - - di-rent il-lud qui custo dirent il -

- - - lud in pa-ce Ja - cus est lo - cus e -

jus Et in Si-on ha-bi-ta-ti-o e - jus Et

in Si-on ha - bi-ta-ti-o e - jus - jus.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Wielki Tydzień po południu

Tenor II

Tenor

Recesit

Sepultus Tenor

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kl. I
760/23

Tenor II

Wielka Sroda po południu

W I^mo Nocturno Feria V in Coena Domini

1. In monte olivéti 63 mus. sacra

2. Tristis est anima 62 mus. sacra

3. Ec ce vi-di-mus e-um non ha-ben-tem spe ci-em ne-que de-co-rem

In II Nocturno

rem.

4. A mi-cus me-us os- cu-lì me tra-di-dit si-gno quem os-cu-la-tus fu-e-ro ip- se est te-ne-te e-um.

5. Ju-das mer-ca-tor pes-si- mus os-cu-lo pe-tì-it do- mi-num il-le ut a- gnus i-no-cens non ne-ga-vit Ju-dae-as cu-ium

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

KKT. 760/23

6. U- nus ex dis-ci-pu-lis me-is tra-det me ho-

di-ie vae-il-li per quem tra-dar per quem tra-dar e - - - go

In III Nocturno

Y Eram quasi agnus

8. U- na ho-ra non po-tu-is-tis vi-gi-la re me cum qui es-

hor-ta-ba-mi-ni mo-re pro me-mo- - re pro me.

9. Se- mio- - res po-pu-li con-si-li- um fe- ce-runt consi-li-

um con-si-li- um fe-ce- runt.

Wielki Czwartek po południu

In I Nocturno Feria sekста in parasceve

1) Omnes amici mei 65 mus. sacra

2. De lum templi scis sum est scis sum est

3. Ve-ne-a me-a, ve-ne-a me-a, ve-ne-a me-a dele-cta

e-go te plan-ta- - - - - vi

Tenebrae facta sunt

In II Nocturno

4. Tan-quam ad la-tro-nem e-xis-tis cum gla-di-is et fus-

ti-bus com-pre-hen-de-re me, com-prehen-de-re me

5tus Tenebrae factae 127

6. A-ni-mam meam di-le-ctam tra-di-di in ma-nus i-ni-mi-co-

rum et facta est ini-mi-cus me-a si-cut le-o.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

KK I 760/23

Tra-di-de-runt me in manus im-pi-o-rum et in-ter i-

ni-mi-cos quos pro-je-ce-runt me et non pe-per-ce-runt a-

nu-mae me-ae.

8. Je-sum tra-di-dit im-pi-us su-mis prin-ci-pi-bus sa-cer-do-

tum et se-ni-o-ri-bus po-pu-li.

9. Ta-li-ga ve-runt o-cu-li me-a fle-tu me-o qui-a elongatus

est a me qui con-so-la-ba-tur ma-vi-de-te omnes po-pu-li omnes po-pu-li.

Sabato Sancto (piątek po południu)

In I^mo Nocturno

Si-cut o-vis ad oc-ci-si-o-nem ductus est et dum

ma-le trac-ta-re-tur non a-pe-ru-it os su-um tra-di-tus tra-di-tus est ad mortem

2. Je-ru-sa-lem surge sur-ge et ex-u-e te ves-ti-bus in-

cum-di-ta-tis in du-e re-ii-me-re et si-li-ci-o

3. Plan-ge qua-si vir-go plebs me-a u-lu-la-te pa-sto-

res in ci-ne-re et ci-li-ci-o

In II. Nocturno

4. Re-qui-es-cat Se-pul-chrum ista-rum fons a-que a-que vi-vae ad cu-jus, cu-jus

transi-tum sol obs-cu-ra-tus est Nam et il-le il-le captus

est qui ca-pti-vum qui ca-pti-vum te-ne-bat pri-mum ho-mi-nem.

Ho - - di-e por-tas mor-tis et se-ras se-ras pa-ri-ter

Sal-va-tor no - - -ster dis-ru - -pit.

5. O vos o-mnes qui transi-tis per vi-am at-ten-di-te et vi-de-

te et vi-de - -te.

6ty Ecce quo modo 69 mez sabra

7. As-ti-te-runt reges ter-rae et prin-ci-pes con ve-ne-runt in

u - - - num.

8. Es-ti-ma tus sum cum des-cen-den-ti-bus in la - - - - - cum

9. Se-pul-to Do - mi-no Si-gnatum est mo- nu-

men- tum vol ven- - - - - tes vol ven-tes

la - pi - dem ad os-ti - um mo - - nu - men - ti po nen-tes

mi - li - tes po - nen - tes mi - li - tes qui cu-sto di-rent

it - lud qui cu-sto di-rent il - - - lud

In po In pa - ce fac - tus est lo-cus e - jus

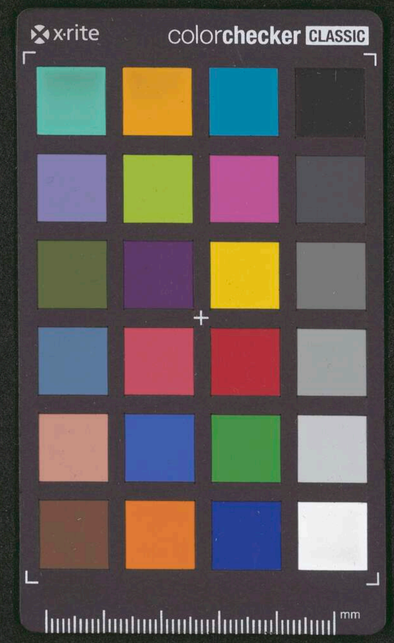
Et in Si - on ha - - bi - ta - ti - o e jus

et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - - jus

e - jus.

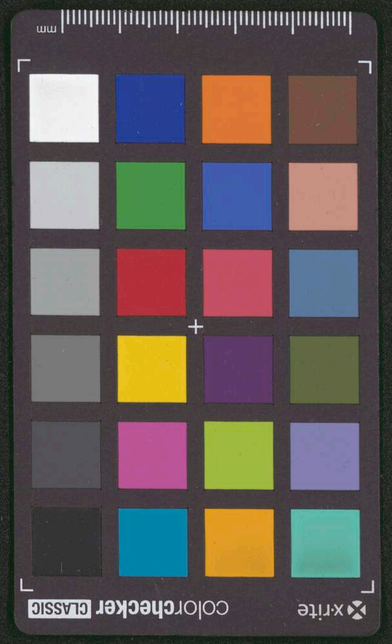
SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

KKT 960/23


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kat. I 760/23





Aus

1.
19. Septe
kasse be
reichisch

2.
Verpfänd
Erzeugn
Königre
Werten.
Effekten
jeweilige
darlehen
zur Ein
mittelst

3.
bei jene
licher W
Gesuche
Zweck

4.
eigenen
Ablehnu
dalitäten
seine Ve

5.
und in
gewährt

D
der Oes
Darlehe
vorhand

6.
halb de
zuzahle
Teiles
fünfzig
Pfandes
Kosten,

7
(bezw.
richten;
nach
Effekte
15 Tag

8

Wielki Tydzień po południu

Tenor II

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Archiwum Kapituły Katedralnej

Tenor II

Wielka Środa

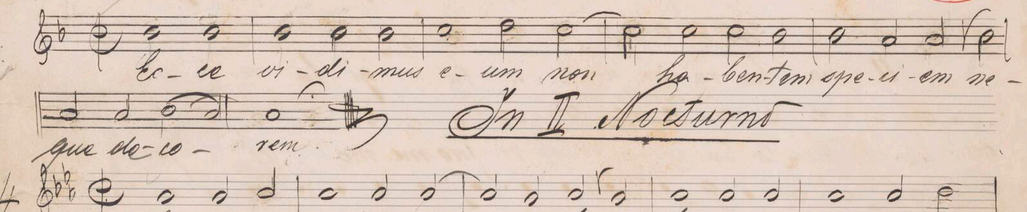
po południu (Lamentacje)

In I^mo Nocturno Feria I in Coena Domini

1. In monte oliveti 63 mus. sacra

2. Tristis est anima 62 –

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS



6. U - nus ex dis - ci - pu - lis me - is tra - det me ho -
di - e vae il - li per quem tra - dar per quem tradar e - go

In III Nocturno

7) Eram quasi agnus 64

8. U - na ho - ra non po - tu - is - tis vi - gi - la - re me
cum qui ex hor - ta - ba - mi - ni no - vi pro me no - vi pro me
9. Se - mi - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt con - si - li -
um con - si - li - um fe - ce - runt

Wielki Czwartek

In I Nocturno Feria VI in Parasceve

1) Omnes amici mei 65 mux sakra

2. Ve - lum tem - pli scis - sum est scis - - - - sum est
3. Ve - ne - a me - a, ve - ne - a me - a, ve - ne - a me -
a de - lec - ta e - go te plan ta - - - - vi -

In II Nocturno

4. Tan quam ad la - tro - nem e xis - tis cum
gla - di is - et fus - ti - bus com pre - hen - de - re me com prehen - de - re me

5ty Tenebrae facte 127

5. A - ni - mam me - am di - lec - tam fra - di - di - sti ma - nus i - ni - qua -
rum et facta est mi - hi hae - redi - tas me - a si - cut le - o.

KKT 760/24

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Tra- di - de- runt me in ma- nus im- pi- o - rum et in ter- i - - ni -

- quos pro - je- ce - runt me et non paver ce- runt a- ni- mae me- ae

8. De- um tra- di dit im- pi- us eu- mis prin- ci- pi - bus sa- cer- do -

tum et se- ni - o- ri- bus po - - pu - li.

9. La- li- ga- ve- runt o- cu- li me- a fle - tu me- o qui- a

e- longa- tus est a me qui per- se- cu- ga- batur ma- xi- me te com- ves propu- li com nus papu- li:

Sabato Sancto (piątek potudnie)

In I^mo Nocturno

1. Di- cit o- vis ad oc- cis- si- o - - nem duc- tus est et sicut ma- le fa-

ta- ce - - - tur tra- di- tus tra- di- tus est ad mor- tem

2. Je- ru- sa- lem surge sur- ge et ex u- e- te ves- ti- bus ju -

cun- di- ta- tis in glo- ri- a re ci- ne- re et ci- li- ci- o.

3. Plan- ge qua- si vir- go plebs me- a u- lu- la -

te pa- sto- res in ci- ne- re et ci- li- ci- o.

In II Nocturno

Accessit pastor (Goraczkiewicz)

5ty O vos omnes qui tran- si- tis per vi- am attendite et vi- de -

te et vi- de- te

6ty Ecce quo modo

Ds- ti- te- runt reges ter- rae et prin- ci- pes con ve- ne- runt in u - - num

Os- te ma- tus sum cum des cen- denti- bus in la - - - cum.

9ty Sepulto Domino

Recessit

Re - ces - - - sit Pa - - stor no - - - - ster.

fons a qua - - que vi vac ad cu - jus cu jus transitum sol obscu -

ra - tus est nam et il - le il - le ca - ptus est qui ca - pti - vum qui ca - pti - vum

te - ne - bat pri - mum ho - mi - nem Ho - di - e portas mortis, et -

se - ras se - ras pari - ter sal va - tor no - - stor dis - ru - pit.

Sepulto

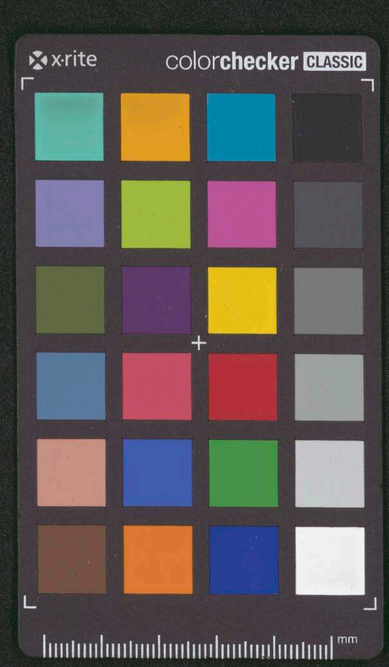
Se - pul - to Do - mi - no Si -

gna - tum est mo - nu - men - tum vol veu - - tes vol -

veu - ventes la - pi - deum ad os - ti - um mo nu - men - ti

po - nen - tes mi - li - tes po - nentes mi - li - tes qui cu - sto

- - dirent il - - lud qui cu - sto di - rent il - - - lud


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Wielki Tydzień po południu

Bas I

ARCHIVUM I BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

Basi

Wielka Sroda po południu

In Imo Nocturno Feria V in Coena Domini

1. In monte oliveti 63

2. Tristis est anima 62

3. Ec- ce vi-di-mus e- um non ha-bentem spe-ci-em ne

In II Nocturno

que de- co- rem.

A- mi- cus me- us os- - cu-li me tradi-dit sig- no quem

os- cu- la- tus fu- e- ro ip- se est te- nete e- um.

Iu- das mer- ca- tor pes- si- mus os- cu- lo pe- ti- it Do-

- mi- num il- le ut a- - gnus i no- cens non re- ga- cit Iu-

dae os — cu-lum

6. Il- nus ex dis- ci- pu- lis me — is tradet me ho-

di- e vae il- li per quam tra- der per quam tra- der e — go

In III Nocturno

V Eram quasi agnus 64.

8. Il- na ho- ra non po- tu- is- tis vi- gi- la- re me

cum qui ex- horta- ba- mi- ni mo- ri pro me mo — ri pro me

9. De- nio- o- res po- pu- li consi- li- um fe- ce- runt consi- li-

um con- si- li- um fe- ce- runt.

Wielki Czwartek

In I^mo Nocturno Feria VI in Parasceve

1^sty Omnes amici mei 65.

2. Vi- lum tem- pli scis- sum et scis- sum est.

3. Vi- ne- a me- a, vi- ne- a pre- a, vi- ne- a me-

a de- lec- ta- ga te plan- ta- vi.

4. Tan- quam ad la- tro- nem e- is- tis cum gla- di-

is et fus- ti- bus com- pre- hen- de- re me com- pre- hen- de- re me.

3^ty Tenebrae facte 127

6. A- mi- cum meam di- lec- tam tra- di- di in ma- nus i- ni- qo-

rum et facta est mi - hi hae-re-di-tas me - a si - cut le - o.

T. Fra - di - de - runt me i ma-nus im-pi - o - rum et in

tes i - ni-quos pro-je - ce - runt me et non peper ce- runt a-ni-mae mae - a

8. Se- cum tra-di-dit im-pi - us cum mis prin-ci-pi-bus ea-er-do

tum et de - ni - o-ri-bus po - pu - li.

9. Ca-li-ga ve - runt o-cu-li me-i fle - tu me-o qui-a

e-lon-ga-tus est a me qui con-so-la-tur me-a ij-de-te om-nes po-pu-

li omnes po-pu-li.

Sabato Sancto (piątek po południu)

In I^mo Nocturno

1. Si - cut o - vis ad oc-cis-si - o — nem du - tus est et dum

ma-le trac-ta-re - tur tra - di - tus tra-di - tus est

ad mor - tem.

2. Je - ru - sa - lem surge sur - - ge et ex - u - e - te ves-ti-bus ju -

cun-di-ta-tis in du-e re-ci - ne-re et ci - li - - ci - o.

3. Plan-ge quo-si vir-go ple-bs me - a u - lu - la -

te pa-sto - res in ci - ne-re et ci - li - ti - o. Hty Recessit Pastor

5. O vos om - nes qui tran-si-tis per vi - am et ten-di-te et

vi - de - te et vi - de - te

6ty Ecce quo modo 69.

mus. sacra

BIBLIOTEKA KATEDRALNA KRAKOWIENSIS

As - ti - te - runt re - ges ter - rae et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in

u - - - - num.

Es - ti - ma - tus sum cum des - cen - den - ti - bus in la -

- - - - cum.

9tus Sepulto Domino

Se - pul - to Do - mi - no Si - gnatum est me - mu - men -

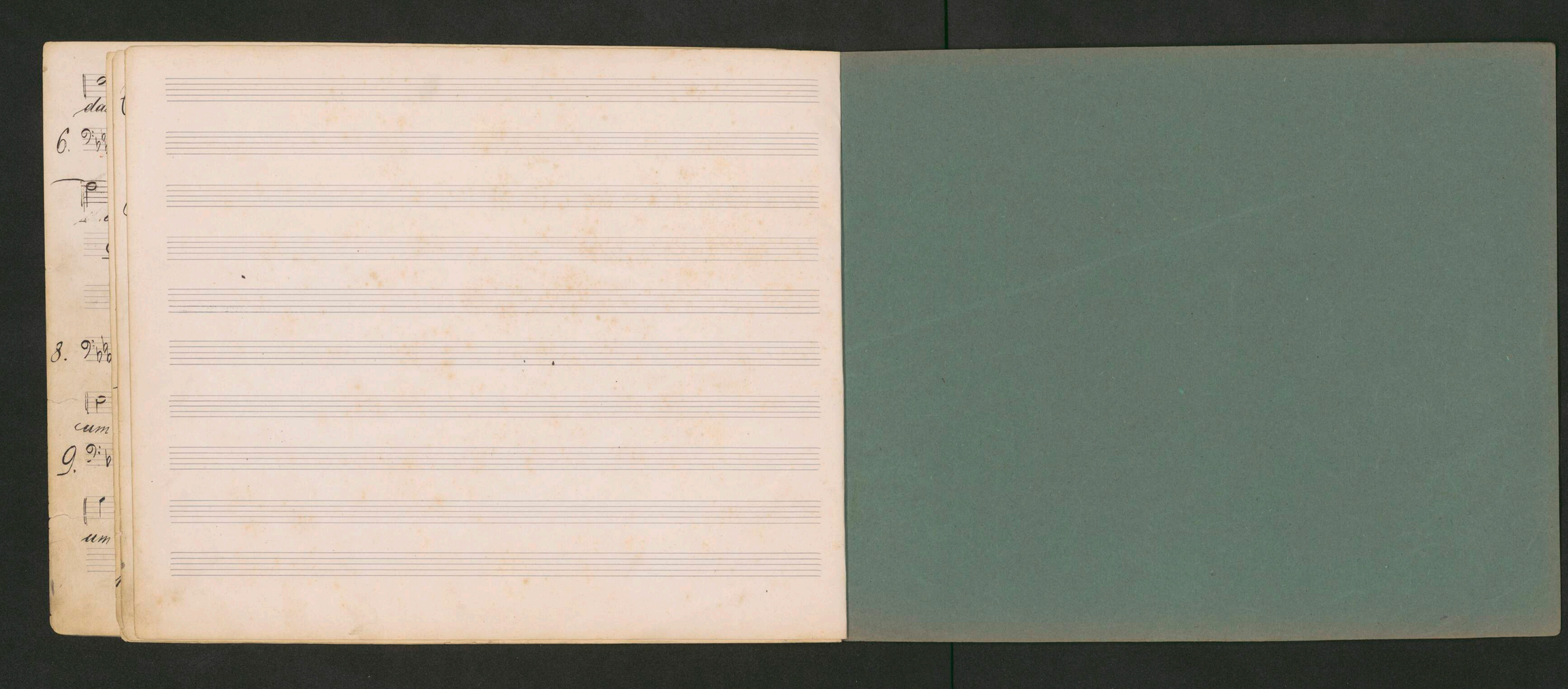
tum vel ven tes vel ven tes lo - pi -

clemad os - ti um mo - - nu - men - ti po - nentes mi - li tes po -

nentes mi - li - tes qui cu - sto di - rent il - lud

qui cu - sto di - rent il - - - - lud.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS



Wielki Tydzień po południu.

Bas I

Bas I

Recessit

Sepultus

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwum Kapituły Katedralnej
Kat. Kk. 7 Nr 1960/36

Wielka Sroda po południu

In I^mo Nocturno Feria V in Coena Domini

1. In monte olivęti 63 mis. sacra

2. Tristis est anima mea 62 mis. sacra

3. Ec ce vi di mus e um non ha bentem spe di em ne

In II Nocturno

que de co rem.

4. A mi cus me us os cu li me tra di dit signo quem os cu la tus fu e ro ip se est te nete e um.

5. Iu das mer cator pes si mus osculo pe ti it do mi num il le ut a gnus i no cens non me ga vit In duc os cu lum.

6. U nus ex dis ci pu lis me is tra det me ho - di e vae

il li per quam tra dar per quam tradar e go

In III Nocturno

V) Eram quasi agnus 64 mano sobra

8. U na ho ra non po tu is tis vi gi la re me -

cum qui ex horta ba mi ni mo ri pro me mo re pro me

9. Se ni o res po pu li con si li um fe ce runt con si li

um, con si li um fe ce runt

Wielki Czwartek

In I^mo. Nocturno Feria II in Parasceve

1^my Omnes amici mei 65.

2. De lum tem pli sis sum et sis - - - sum est

3. Vi ne a me a, vi ne a me a, vi ne a me

a de le ta e go te plan ta - - - vi

4. San guam ed la tro nem e xis tis cum gla di is et rus

ti bus com prehen de re me com prehen di re me

2^da Tenebrae facte sx

6 A ni mam meam di lectam tra di di in ma nus i ni qui

rum et facta est mi hi hae redi tas me a si cut leo.

7 Tra di de runt mei ma nus impi o rum et in ter i mi-

KkT 760/26

quos pro- je ce- - - runt me et non pe-per- ce-runt o-mi-ne me- ae.

8. Je- sum tra-di-dit im-pi-us sum mis prin-ci-pi-bus sa-cer-do-

tum et se-ni-o ri-bus po-pu- li

9. Ca-li-ga-ve-runt o-cu-li me-a fle- tu me-o qui-a

e-long a-tus est a me qui con-so-la-ba-tur me-a vi-de te omnes popu-li omnes popu-li

Sabato Santo (pojutrišnjem)

In I^mo Nocturno

1. Ju-dae-a et Je-ru-sa-lem sur-ge et ex-u-e te ves-ti-bus ju-cun-di-ta-

tis in du-e re ci-ne-re et ci-li- ci-o.

3. Plan-ge qua si vir-go plebs me-a u- lu-la-te pa-sto-

res quia ci-ne-re et ci-li- ti- o.

4. Re- ces- - - sit Pa- stor no- -

ster fons a- que a- - - que vi- vae ad cu-jus, cu-jus transi-tum

sol obs-cu-ra-tus est. Nam et il-le, il-le captus est, qui ca-

pti vum qui ca-pti vum te- ne-bat pri-mum ho-mi-nem. Ho- di e

por-tas mor-tis et se-ras, se-ras pa-ri-ter Sal-va-tor no-

ster dis- ru pit.

5. O vos om- nes qui transi-tis per vi-am at-ten-di-te et

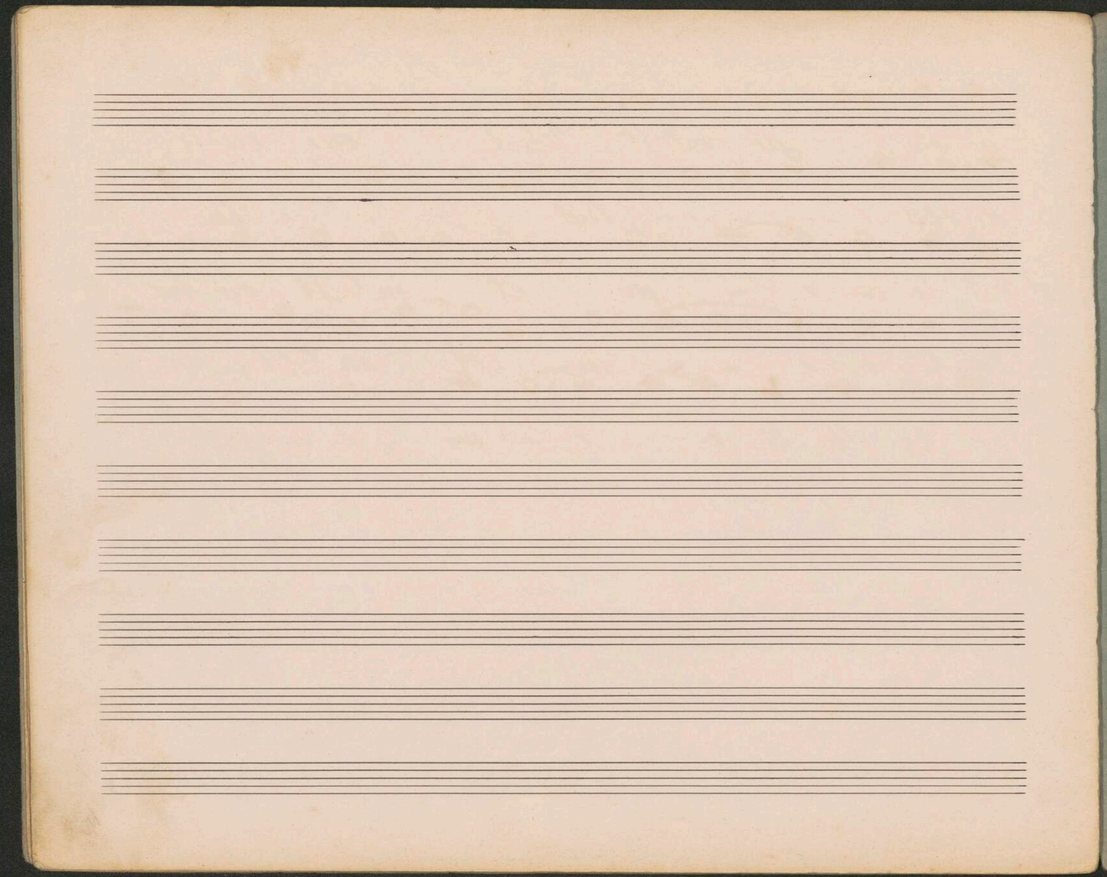
vi - de - te, et vi - de - te

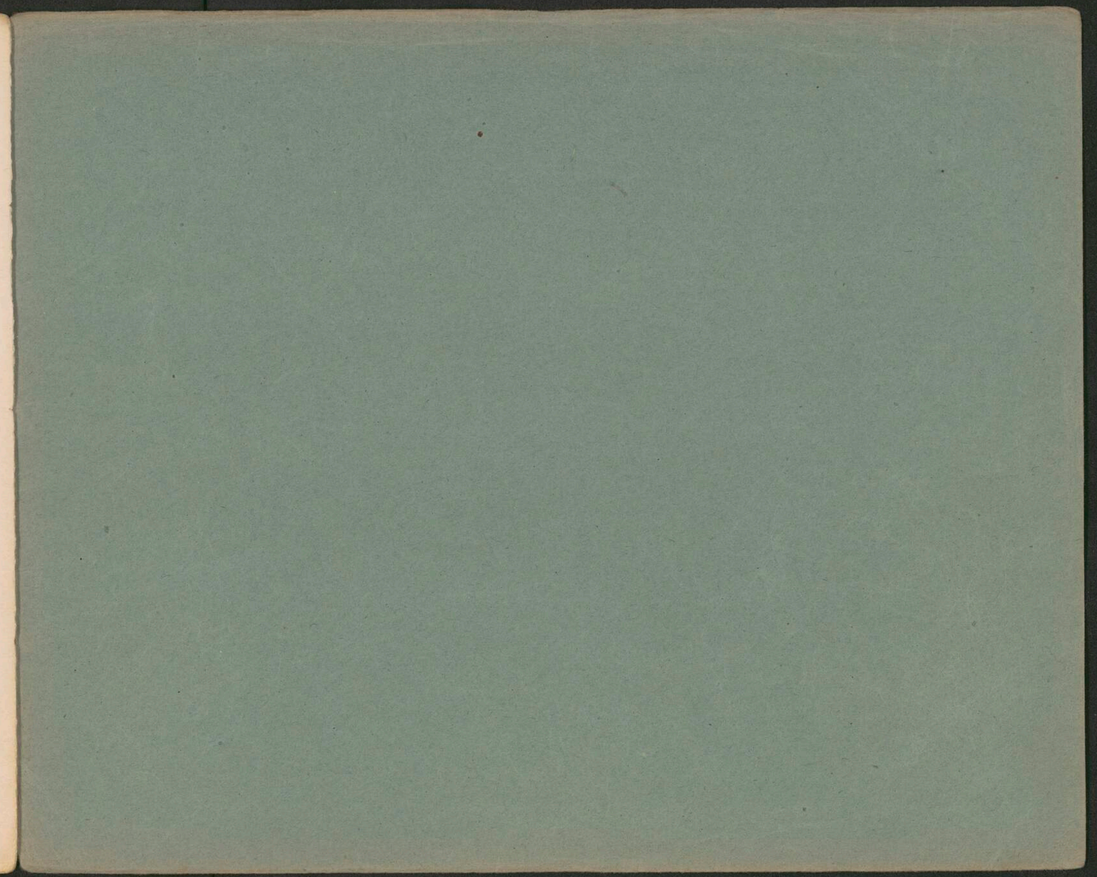
6ta Ecce quo modo 6 mas. sacra

T. Asti - te - runt reges ter - rae et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - - - - - num.

8. Esti - matus cum des - cen - den - ti - bus in la - - - - - cum.

9. Si - pulto Do - mi - no Si gna - tum est me - nu men - tum vol ven - - tes vol ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti po - nen - tes mi - li - tes, po - nen - tes mi - li - tes qui gu - sto di - rent il - lud gus custo di - rent il - - - lud In pa - ce fac - tus est lo - cus e - jus et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus e - jus.






x-rite
colorchecker CLASSIC

Wielki Tydzień po południu

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Bas II

Wielka Sroda po południu

W I^mo Nocturno Feria V in Coena Domini.

1. W monte oliveti 63 mus. sacra

2. Tristis est anima 62.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

3. Et ecce ju-das di-mus e-um non haben-tem-ope-ri-em ne-

que de-co- -rem

W II Nocturno

4. Am-mi-cus meus os- -cu-li me tradi-dit di-cens quem

os-cula-tus fu-e-ro ipse est te-ne-te e-um.

5. Ju-das mer-ca-tor pes-si-mus os-culo pe-ti-vit Do-

mi-num it-to ut a- -gnus-i-no-cens non re-ge-vit Ju-dae os-culum.

KkT. 760/27

6. unus ex discipulis meis tradet me hodie vae illi per quam filius hominis tradetur

In III Nocturno

Eram quasi agnus 64 mus. sacra

8. Ubi nam hora non potuistis vigilare mecum qui exhortabamini mori pro me

9. Sedebunt populi consilium fecerunt consilium, consilium fecerunt

Wielki Czwartek

In I Nocturno Feria V parasceve

1. Omnes amici mei 65 mus. sacra

2. Verum tempus scis sum et fuis — — sum est

3. Vine-a mea, vine-a mea, vine-a mea de-lec-ta e-go te plan-ta — — — vi

4. Tan quam ad la-tro nem e-xis-tis cum gla-di-is et fus-ti-bus com-pre-hen-de-re me com-prehen-de-re me.

Tenebrae factae 127 mus. sacra

6. A mi mam me-am di-lec-tam tris-di-di in ma-nus i-ni-quo-rum et facta est mi hi haeredi-tas me-a si-cut le-o

7. Tra-di-de-runt me i manus impi-o-rum et in

KU I 660/27

ter i - - ni quos pro je - ce - runt me et non pe - per -
ce - runt a - mi mae me - mae

8. Je - sum tra - di - dit im - pi - us su - mus prin - ci - pi - bus sa - cer - do -
tum et se - m - o ri - bus po - pu - li.

9. La - li - ga ve - runt o - cu - li me a fle - tu me - o qui - a
e - longa - tus est a me qui con - sola - ba - tur ma - vi - dete omnes populi omnes populi.

Sabato Sancto (ex. pro tab. pro pascha)

In I^mo Nocturno

1. Ji - cit o - vi ad oc - cis - si - o - nem ductus est et dum ma - le trac -
ta - rae - - - tur tra - di - tus tra - di - tus est ad mor - tem.

2. Je - ru - sa - lem surge, sur - ge et ex u - e - te ves - ti - bus ju -
cundi - ta - tis in du - e re - ci - me - re et li - ti - ci - o

3. Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a u - lu - la -
te pa - sto - res in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

In II. Nocturno

4. Re - ces - sit Pa - - - stor
no - ster fons a - que a - que vi - vae ad cu - jus, cu - jus
transi - tum sol obs - cu - ra - tus est Nam et il - le ij - le cap - tus est
qui capti - vum te - ne - bat primum ho - mi - nem portes mortis
se - ras pa - ri - ter Sal - va - tor no - ster dis - ru - pit.

5. O vos om-nes qui tran-si-tis per vi-am at-ten-di-te et vi-de-te si-

Ecce quo modo 6 mus. sacra

In III Nocturno.

V. Ad-o-ra-te ra-runt re-ges ter-ræ et prin-ci-pes con ve-ne-runt in

nu-mum.

8. Es ti-ma-tus sum cum des-cen-den-ti-bus in la-

cum.

9. Se-pul-to Do-mi-no Si-gna-tum est mo-

nu-men-tum vol ven tes vol

ven-tes la-pi-dem ad os-ti-um mo-nu-men-ti

Po-nen-tes mi-li-tes po-nen-tes mi-li-tes qui cu-sto-

di-rent il-lud qui cus-to-di-rent il-

lud In pa-ce fac-tus est lo-cus e-

jus Et in Si-on ha-bi-ta-ti-o e-

jus Et in Si-on ha-bi-ta-ti-o

e-jus e-jus.

SIGILLUM CAPITULI CRACOVIENSIS

Kapitelbibliothek Krakau

Kn I 760/27


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Wielki tydzień po południu

Bas II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej

Bas II

Wielka Środa po południu

In I^mo Nocturno Feria V in Coena Domini

1.^sy In monte oliveti 63.

2. Tristis est anima 62.

3. Ec- ce vi- di- mus e- um non ha- bentem spec- i- em ne-

que de- co- rem

In I^do Nocturno

4. et mi- cus me- us os- cu- li me tra- di- dit si- gno quem

os- cu- latus fu- e- ro ip- se est te nete e- um.

Ju- das mer- ca- tor pes- si- mus os- cu- lo pe- ti- it de- mi- num i(-

est e- gnus i- no- cens non- me ga- vit Ju- das os- cu- lum.

6. U- nus ex dis-ci-pu-lis me- is tra-det me ho-

-di-ae vae-il- li pez quam tra-dar per quam tra-dar e- go.

In III Nocturno!

7) Eram quasi agnus 64.

8) U- na ho- ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me-

cum qui ex horta-ba-mi-ni mo- re pro me-mo- ri pro me.

9) Se- nio- res po-pu-li con-si-li-um fe- ce-runt con-si-li-

um con-si-li-um fe- ce- runt.

Wielki Czwartek

In I Nocturno. Feria II Para

1) Omnes amici mei 65.

Nokturn I

2. Ve- lum tem-pli sci-sum est et sci- sum est

3. Vi- ne-a mea, vi- ne-a me-a, vi- ne-a me-

a de-lec-ta ego te plan-ta- vit.

4. Tan-quam ad la-tro- nem e-gre-sti cum gla-di-

is et fus-ti- bus com-prehen-de-re me com prehen-de-re me.

5. Tenebrae facte 167.

6 A- pe- mam meam di-lec- tam tra-di-di in ma- nus i ni- qua-

rum et fac-ta est mi- hi hae-re-di-tas me- a si- cut le-o

Tra- di-de- runt mei ma-nus im-pi- o- rum et in

ter ni - quos pro - je - ce - runt me et non pe - per

8. Ve - rum tra - di - dit im - pi - us tu - mis prin - ci - pi - bus sa - cer do -

- tum et se - ni - o - ri - bus po - pu - li.

9. Ca - li - ga vè - runt o - cu - li me a fle - tu me - o qui - a

e - lon - ga - tus est a me qui - em - pe - la - ba - tur ma - ri - ge - te om - nes po - pu -

li om - nes po - pu - li.

Sabato Sancto (quia tacet in posteumium)

In Imo Nocturno

1. Si - cut o - vis ad ve - sa - ri - o - - - nem du - tus est et dum

- le trac - ta - rae - - - tur tra - di - tus tra

di - tus est ad mor - tem

2. Je - ru - sa - lem sur - ge sur - ge et ex - u - e - te vesti - bus pu -

- ni - di - ta - tis in du - e re - ci - me - re et ci - li - ci - o.

3. Plan - ge qua - si vir - go plebs me - a u - lu - la -

te pa - sto - res in ci - me - te et ci - li - ti - o

In IIo Nocturno

H. Ressit pastor (Gorazkiewicz)

5. O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am et en - di - te et

vi - de - te et vi - de - te

6a Ecce quo modo 69 mus. sacra

In III Nocturno

Z. it-ti- te-runt re-ges ter-ra et prin-ci-pes con ve- -ne-runt in u- - num.

g. Es- - sti- ma-tus sum cum des- cen- den-ti- bus in la cum.

9th Sepulto Domino

Re- ces- - - sit Pa- - - stor no- ster Deus o que a- que vi- vae ad cu-jus, cu-jus transi-tum sol- obs-cu- ra-tus est Nam et il-le, il-le cap-tus est qui ea- ptí-um te- ne-bat primum ho- mi- nem. por tas mortis ad- ras per-rítor Sal- va- tor no- ster dis- ru- ptit.

Se- - pulto Do- - mi- no si- gna-tum est mo- nu men tum vol veu- - - - tes vol ven- - tes la- pi-dem ad os- ti- um mo- nu- men ti Po- nen-tes mi-li- tes po- nentes mi-li tes qui cu-sto- di- rent il- -lud qui cu-sto di-rent il- - lud.

