Kk-I-738

Tenore I

Missa XVIII
in hon. S. Maximi Eps. et Conf.

ZARZĄD
KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO
W KRAKOWIE

M. Walter. Op. 69.

Moderato

Kyrie

Thy-ri-e e-lei — son Thy-

— ri-e Thy-ri-e e-lei — son Thy-ri

-e e — lei — son Christe

Christe e — lei — son

-e e-lei-son Thy — ri-e e — lei —

son Thy — ri-e e — lei — son

Gloria

Et in ter — ra pax ho mi ni-bus bo-nae vo lun ta

tis Be-ne-di — ci-mus te A-do-ra-mus te

glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter

magnam glo-ri-am tu-am

Domine fi-li u

— ni ge ni-te Je-su Chris-te Do-mine De-us

A-gnus De-i fi — li-us Pa — tris Qui tol-lis pec

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK.I-438

ca-xa mundi Qui xol xis pec-ca-xa mundi

Sus-ci-pe de-pre-ca-xi-o-nem no-xtram

Mi-se-re-re mi-se-re-re no-xis

Con moto
Quoniam Tu so-lus al-xis-simus Je-su

Vivo
Chri-xte Cum sancto Spi-ri-xu in glo-ri-a

De-i Pa-xris a-men a-

rix.
men

Credo
Comodo
Pa-xrem o-mni-po-ten-xem fac

xo-rem-coe-li et xer-rae vi-si-bi-li-um o-mnium et

in vi-si-bi-li-um Et in u-num Do-mi-num Jesum

Chri-stum fi-li-um De-i u-ni ge-ni-xum

De-um de De-o De-

um ve-rum de De-o ve-ro Con

sub-stan-xi-a-lem Pa-xri per quem o-mni-a

fac-xa sunx Qui propx-ter nos ho-mi-nes, et

propter nostram sa-lu-tem de scen-dit de coe-

prosternite
lis Et in-car-na-xus est de Spi-ri-xu sanc-to

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-xus

moderato molto
Solo
est Cru-ci-fi-xus etiam pro no-bis sub Ponti-

poco string.
o Pi-la-to Chor passus et se-pul-xus est

Con moto
Et a-scen-dit in coelum se-det ad

dex-te-ram Pa-xris Et i-te-rum venturus est cum

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

Moderato

mf

Ex in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-

2

cresc.

-vi-fi-can-tem Qui cum Pa-tre et fi-li-

f rit. f a tempo.

-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-

mf con moto

tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas Et u-nam

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-

am Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum Et ex-spec-to

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum Et vi-

f

-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men

rit.

a-men

Sanctus Moderato

mf

San-

ctus sanctus Do-minus De-us

f mf

Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter-

Con molto

ra glo-ri-a tu-a Ho-san-

f

-na in ex-cel-sis Ho san-na

in ex-cel-sis

Benedictus Moderato molto

Be-ne-dic-tus

mf

be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus

p

tus qui ve-nit

mf

in no-mi-ne Do-mi-ni in no-

-mi-ne in no-mi-ne

Hosanna in excelsis

Do-mi-ni

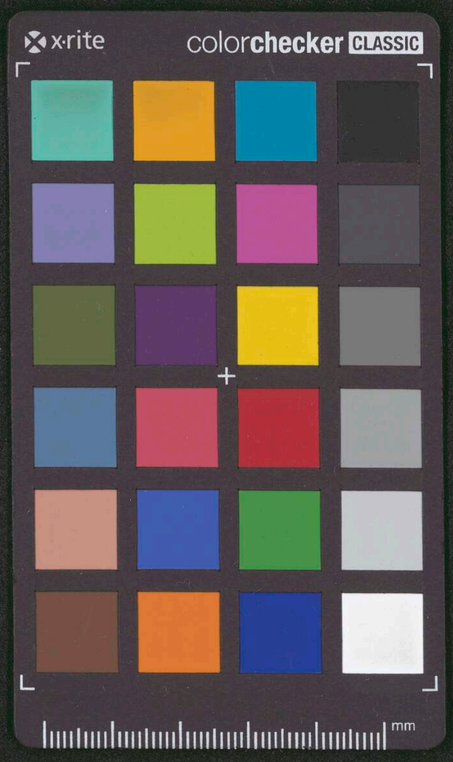
Agnus Moderato

mf

A-gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di

mf
mi-se-re-re no-bis a-gnus
De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-
di mi-se-re-re no-bis
p
a-gnus De-i qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta
sin mpsso
mun di
poco a poco cresc.
mf
do-na no-
-bis do-na no-bis pa-cem do-na
f
rit.
no-bis pa-cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso II

Missa XVIII

in hon. S. Maximi Eps. et Conf.

M. Hatter Op. 69.

ZARZĄD KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO W KRAKOWIE.

Kyrie — Moderato

Ky — ri — e e — lei — son Ky-ri-e e

lei — son Ky-ri — e e — lei —

son — Sostenuto — Christe e — lei — son

Kyrie — mf

Ky — ri — e e — lei — son Ky-ri-e Ky

— ri — e e — lei — son Ky —

— ri — e e — lei — son

Gloria — Con moto

Glo — ri — a — mf — in — ex — cel — sis De — o

A — do — ra — mus te glo-ri-fi — ca — mus te Gra-ti

as a — gi — mus ti — bi propter ma-gnam glo-riam tu — am

Do-mi-ne De-us Rex coe-les — tis De-us Pa-ter o-mnipo

tens — Do-mine De-us A-gnus De-i fi — li-us Pa

Chris — poco ritenuto — mf — Mi — se-re — re no-bis

Kk-I-738

Sus—ci—pe de—pre—ca—ti—o—nem no——stram

Mi—se—re—re no——bis

Con moto

Qui—ni—am tu so——lus san—ctus Tu

so—lus al—tis—si—mus Je—su Chri——ste

Vivo

Cum sancto Spi—ri—tu in glo—ri—a De—i

Pa—tris a——men a——men

Comodo

Credo

Pa—trem o—mni—po—ten—tem fac

to—rem coe—li et ter—rae vi—si—bi—li—um

o—mni—um et in vi—si—bi—li—um Et in

u—num Do—mi—num Je—sum Chri—stum fi—li—um

De—i u—ni ge—ni—tum

Lumen de lu—mi—ne De—um ve—rum de De—o

ve—ro ge—ni—tum non fa—ctum con substan—ti—a—lem

Pa—tri per quem o—mni—a fac—ta sunt Qui propter nos

ho—mi—nes et propter no—stram sa—lu—tem de scen—dit

Sostenuto

de coe—lis Et in—car—na—tus est de Spiritu

sanc—to ex Ma—ri—a Vir—gi—ne et ho—mo

Moderato motto Comodo

fac—tus est Et re—sur—re—xit

ter—ti—a di—e se—cundum Scri—ptu—ras Et a

scen—dit in coe—lum se—det ad de—xte—ram Pa

tris Et i—te—rum ven—tu—rus est cum glo—ri—a

ju—di—ca—re vi——vos et mor—tu—os cu—jus re

Moderato

gni non e—rit fi——nis Qui ex

Pa——tre fi—li—o que pro—ce——dit

cresc. f mix.

Qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

f a tempo

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-

mf con moto

cu-tus est per pro-phe-tas Et u-nam

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam

Ec-cle-si-am

mf

Con-fi-teor u-num Bap-tis-ma

in re-mis-si-o-nem

pec-ca-to-rum Et ex-spec-to re-sur-

mf

rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum Et vi-

f

tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men A-

rit.

men A-men

Sanctus Moderato

San-ctus

mf

san-ctus Do-mi-nus

f

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li

mf

Et ter-ra glo-ri-a tu-a

Con moto mf

Ho-sanna in ex-cel-sis Ho-

f

san-na in ex-cel-sis

Benedictus Moderato molto

Be-ne-di-

mf

-ctus be-ne-di-ctus be-ne-di-

-ctus qui ve-

mf

nit qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni in no-mi-ne in no-

-mi-ne Do-mi-

Hosanna ut supra

Agnus Moderato

A-gnus De-i qui tol-

mf

lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

no-bis mi-se-re-re no-bis A-gnus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mf

—— di mi-se-re-re no —— bis a

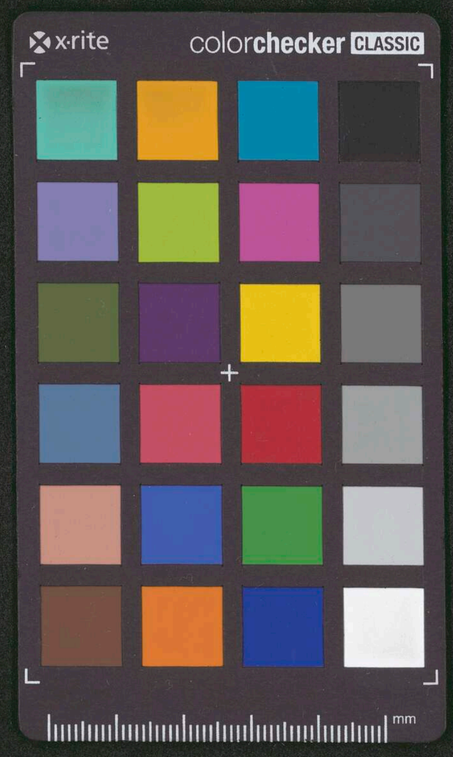
—— gnus De —— i qui tol —— lis pec

ca-ta mun-di pec-ca-ta mun —— di do-na

no —— bis pa —— cem do-na

no —— bis do-na no —— bis pa ——

cem do-na no —— bis pa —— cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK I-738

Part do dyrygowania

Msza 18. na 3 męskie głosy z organem Op. 69

ZARZĄD KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO W KRAKOWIE

in h. S. Maximi Op. 69 Conf

M. Haller

Kyrie

Tenore
Basso

Moderato

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son

mf Ky ri e e lei son mf Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son mf Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son

Credo

Vivo

Con moto

Comodo

Kk-1-738

mf

pa xum ar xo p. mni a sac en ka De um de De o

De um de

mf De um pa rumpe De o ve ro

xu men de lu mi ne

mf Ge ni xum non fac xum Con sub stanti a lem pa tri per quem om ni a fac ta sunt

Qui pro nos ter nos ho mi nes et pro pro pter nostram sa lu tem de scen dit de cae

lis

rit.

f Sostenuto

Et in carnatus est de

Moderato molto

Solo

Spi ri tu sanc to ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo fac tus est Cru ci fi xus

Poco string.

rit.

Con moto

e xi am pro no bis sub Pontio Pi la to pas sus et se pul tus est

Et re sur re xit

Scr xi ptu ras et as cendit in coe lum se det ad dex te ram pa

tris Et i te rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu os cu jus re gni non e rit

Moderato

mf

fi nis Et in Spi ri tum sanc tum Do mi num et vi vi fi can tem

Qui ex pa tre fi li o que pro

Protokoll. Schutzmarke
No 15
16 linig.

cresc. rit. a tempo

Con moto

Sanctus

Moderato

Con moto

Benedictus

Moderato molto

Agnus Dei

Moderato

Hosanna ut supra

Nº15
16 linig.

Poco mosso

di spic ca ta mm di
pa sta mm di
di spic ca ta mm di mf do na no bis pa
mf
do na
bis pa
cem

Poco a poco cres.

no do na
cem
do na no bis do na
no bis do na no bis pa
bis pa
cem
cem do na
do
pa
cem do na

mix.

no bis pa
cem