Barbier di Seviglia

Violoncello.

537

Gouriello

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK. I 653



# Il Barbier di Seviglia

## Quartetti.

a

Violino Primo
Violino Secondo
Viola di Alto
con
Violoncello.

Dedicati

Sig.r Sig.r Gaviello

L. Sierakowski K.K.K.B. Hofmusikus

Nro 6to

CATH. CRACOVIENSIS

Violoncello!

Sinfonia: allo assai.

No. 1mo Andante

No. 2do Allo

Sotto voce

Fine

N.o 8.tio

Allegro

Sotto voce.

pia

fz

pia

fz

pia

fz

No. 5to Allegro

cresc.

Siegs

Alto

mezza voce:

cresc.

Fine

## Larghetto.

## Moderato

Reps

No 9.

Largo

## Andante.

## Finale

Fine

cresten.

cresten.

cresten.

Presto

Keys.

No. 12.

Larghetto

BIBL. GŁÓWNA AKAD. GÓRN.-HUTN. KRAKÓW

BIBL. JAGELL. CRACOV.

# Il Barbèr di Seviglià.

## Violino Primo.

L. Sierakowski K. K. K. O. S. S. wa

N. 6to

BIBL. CATH. CRACOV. ARCH. CAPIT.

KK. I-653

# Violino Primo.

Sinfonia. All.o

Andante

Allegretto

Andante

Recit.

Allegro

Segue

/: Solo obra. :/

N.o 2. Allegro

Subito attacca:

Andante

Sotto voce.

dolce.

Sotto voce

Sotto voce

segue

No 6to Andante Sotto voce

Solo

Coll'arco

cresce.

cresce.

Sotto voce

Solo

Coll'arco

cresce.

Sotto voce

Solo

Coll'arco

cresce.

Sotto voce

Solo

Coll'arco

/: Ach! ach: ach. /

No. 5.to All.o

cresc.

Segn

/: ach Rosina :/

No 6to Allo

merzd voce.

dolce.

dolce.

cresen.

Andte

dolce

Keys

: gratia Dei :

Larghetto N: 7

Sotto voce

dolce

cresc

CATH. CRAC. LITH. CAPIT.

/: oche unor. :/

Moderato

Siegs

MATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

/: Lei suoni :/

No 9.

Andante

Largo

: Vivi tu Rosina :

N:o 10. Andante

Finale N:o 11

Segue

cresc.

cresc.

Presto

Siegs

/: Cara sei tu il mio bene :/

N:o 12. Larghetto

dolce.

Segue al:o

Violoncello

CATH. CRAC. CHORART

# Il Barbier di Seviglia.

## Violino Secondo.

L. Sierakowski k. k. k. D. L. Sura

Nro 6to

CATH. CRACOV. CAPIT. CATH. CRACOV. CAPIT.

KK I - 653

# Violino 2.do

Sinfonia. Allegro

Andante

CATH. CRACOVIENSIS

Allegro

Andante

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Segue

No. 3tio

Andantino

Sotto voce

Sotto voce

poco

Adagio

Andino

Cresce.

poco

Andantino

No. 2do

pizzicato

poco

Col Arco

Col Arco

poco

Sotto voce

poco

Fine

Allo

cresce

BIBLIOTEKA GŁÓWNA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

Allegro

Andante

Segue

## Larghetto

No 7.

Solo voce

CH. GAZ. MATH. CRAC.

Moderato

Siegs

No 9no Andante

Andante

Allegro

Largo

Rigs

CATH. GRAD. SCH. CAPIT.

## Andante

No. 18

## Trinata

No. 11

Segno

cresc.

cresc.

cresc.

Presto

Segue subito.

BIBL. JAGIELL. UNIW. KRAKOW

Larghetto.

Fine

Sempre staccato

pos

Segno etc

pia

fzo fzo fzo

fzo

pia

ufin

# Il Barbier di Seviglia.

## Viola di Alto

L: Sierakowski k: k: K: O: L: S

Nro 6to

H. CATH. CR. CAPIT.

KK. I-653

# Viola di Bdo

Sinfonia: All.o

poco cresc.

f poco

f poco

poco

f poco

f. poco

cresc.

f poco

f poco

cresc.

f

poco

poco

poco

poco

cresc.

poco

cresc.

f

f. a poco

poco.

poco

poco

poco

poco

poco.

poco.

poco.

f. poco.

poco.

f.

f

poco

poco

poco

cresc.

poco

poco

poco

poco

poco

Andante

Allegretto

Recit.

Allegro

Subito attacca.

Andante

Sotto voce

Sotto voce

Sotto voce

Segue

BIBL. MATH. CRACOVIENSIS

Fno: 1mo

sotto voce

sotto voce

sotto voce

adagio

tempo primo

Fno: 2do

pizzicato

Col'arco

sfpiù

sfpiù

sfpiù

sfpiù

sfpiù

Liegt

Allo

cresc.

Kleyb

Allo

Sotto voce.

cresce.

fz a fzi

Segs.

No 7 Larghetto

No 8 Mod.to

BATH. CRACOV. ACAD.

Andantino

fois

2.

Largo

Allo

Andtino

Largo

Keys

CATH. CRACOV. CAPIT.

## Finale

Allegro Presto.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

Presto

No 12. Larghetto

CATH. CRACOVIENSIS

Allo

JAGELL. CRACOVIENSIS