Mu III 260b
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK III-268

Messa „Mater Inviolata."

Alto.

CATH. CRACOVIENSIS CAPITULUM

P. Rizzi Bernardino. Min. Con.

Quasi Andante.

Kyrie.

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le-ison, e - le-ison, e - - le - - i - son.

Lo stesso tempo.

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e-le-ison, e-le-

ison, e - - - - le - - - - i - son.

Vivo.

Gloria.

Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-camus te, Gra - ti -

as a - gimus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

Moderato.

Do - mi-ne Fi - li U-ni - ge-ni - te Je-su Chri - ste.

Quasi Andante.

Qui tol - lis pecca-ta mun-di mi-se - re-re no - - - - bis.

Alto.

Qui tol - lis pecca-ta mun-di su-sci - pe de-pre-ca-ti - o -nem

Moderato. *f marcato*

no - stram. Qui se-des ad de - xte-ram Pa - - tris mi-se-

con Vita *mf*

re - re no - bis. Quo-niam tu solus sanctus tu so-lus Dominus

ritard. *pp* *Vivo.* *mf*

tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste. Cum Sancto Spiri-

tu in glori-a De - i Pa - - tris De - i Pa - - tris A-

f *ff*

- - men. A - - men, A - - men, A -

Presto. *fff* *ritard.*

- - men, A - - - men.

Credo. *Un poco mosso.* *mf*

Et ex Patre na - tum an-te o-mni-a sae - - cu-

f *mf*

la De - um de De - - o lu-men de lumi-ne Deum ve-rum de

Meno mosso. *p* *mf*

De-o ve - ro. Ge - nitum non factum consubstanti - a - lem Patri per quem

f *Adagio.* *p*

o-mni-a per quem o-mni-a fa - cta sunt. Descendit de coelis de-

pp *Lento.* *f*

scen-dit de coe - - lis, de coe - lis. Et in - car -

na - tus est, et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu de Spi-ri-tu San-

p

cto et ho - mo et ho - mo et homo factus est.

meno lento

Con vita.

Et resur-re - xit et resur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scri-

ptu - ras. Et a-scen - dit. Et a-scen - dit in coe-lum se -

Meno mosso. *p*

- det ad dexteram Pa - - - tris. Et in

Lo stesso tempo. *f*

Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num et vi-vi-fi-can-tem qui ex

rit. *Maestoso.* *f un poco marcato*

Pa-tre Fi-li - o que proce - dit. Et u-nam

f

sanctam ca-tho-li - cam. Con-fi - te-or unum Ba-ptisma in re -

Lento. *Vivo.* *f*

mis-si - o-nem pecca-to - - - rum. Et vi-tam et vi-tam

et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li ven - tu-ri sae-cu-li ven - tu-ri sae-cu-

li. A - - men, A - - men, A - -

Presto. *rit.*

men, A - - - men, A - - - men.

Alto.

Sanctus. *Andantino, amabile.* *p*

San - - - ctus,

Maestoso. *ff*

Pleni sunt — pleni sunt coe - - li et ter - ra glo-ri-a tu - - a

con gaudio *mf* *dim.*

Hosan-na, Hosanna, — Hosanna, Hosanna in ex - cel - - sis.

Benedictus. *Quasi lento.* *Maestoso.* *mf*

Ho-san-na, Ho-san-na,

dim.

— Ho-san - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei. *Moderato.* *mf*

Agnus De-i qui tol-lis pecca-ta mun - - di mi-sere-re

Quasi Andante. *mf* *ritard.*

no - - bis. A - gnus De-i qui

tol - lis pecca-ta mun - - di do - na no - bis do - na no - bis,

cresc. *ritard.*

do - na no - bis pa - - - cem.

KK-III-268

ATH. CRAC. HOAPITC

Al Maestro Don Licinio Refiće.

Messa „Mater Inviolata.“

Alto.

Quasi Andante. P. Rizzi Bernardino. Min. Con.

Kyrie. *mf*

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - - le - - i - son.

Lo stesso tempo. *mf*

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - ison, e - le -

ison, e - - - le - - - i - son.

Gloria. *Vivo.* *f* *ff subito Andante*

Glo-ri-fi-ca-mus, Glo-ri-fi-camus te, Gra - ti -

as a - gimus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

ef *Moderato.*

Do - mi-ne Fi - li U-ni - ge-ni - te Je-su Chri - ste.

f

Quasi Andante. *mf*

Qui tol - lis pecca-ta mun-di mi-se - re-re no - - - bis.

Alto.

Qui tol - lis pecca-ta mun-di su-sci - pe de-pre-ca-ti - o -nem

Moderato. *f marcato* *pp*

no - stram. Qui se-des ad de - xte-ram Pa - - tris mi-se-

con Vita *mf*

re - re no - bis. Quo-niam tu solus sanctus tu so-lus Dominus

ritard. *pp* *Vivo.* *mf*

tu so - lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste. Cum Sancto Spiri-

tu in glori-a De - i Pa - - tris De - i Pa - - tris A-

f *ff*

- - men. A - - men, A - - men, A -

Presto. *fff* *ritard.*

- - men, A - - - men.

Un poco mosso. *mf*

Credo. Et ex Patre na - tum an-te o-mni-a sae - - cu-

f *mf*

la De - um de De - - o lu-men de lumi-ne Deum ve-rum de

Meno mosso. *mf*

De-o ve - ro. Ge - nitum non factum consubstanti - a - lem Patri per quem

f *Adagio.* *p*

o-mni-a per quem o-mni-a fa - cta sunt. Descendit de coelis de-

pp *Lento.* *f*

scen-dit de coe - - lis, de coe - lis. Et in - car -

na - tus est, et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu de Spi-ri-tu San-

p *meno lento*

cto et ho - mo et ho - mo et homo factus est.

Con vita. *f*

Et resur-re - xit et resur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scri-

ptu - ras. Et a-scen - dit. Et a-scen - dit in coe-lum se -

Meno mosso. *p*

- det ad dexteram Pa - - - tris. Et in

Lo stesso tempo. *f*

Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num et vi-vi-fi - can-tem qui ex

rit. *Maestoso.* *f un poco marcato*

Pa-tre Fi-li - o que proce - dit. Et u-nam

f

sanctam ca-tho-li - cam. Con-fi - te-or unum Ba-ptisma in re -

Lento. *Vivo.* *f*

mis-si - o-nem pecca-to - - - rum. Et vi-tam et vi-tam

et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li ven - tu-ri sae-cu-li ven - tu-ri sae-cu-

li. A - - men, A - - men, A - -
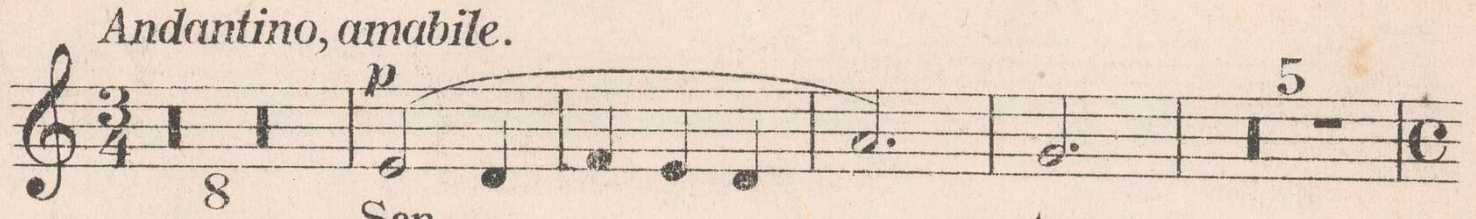
Presto. *rit.*

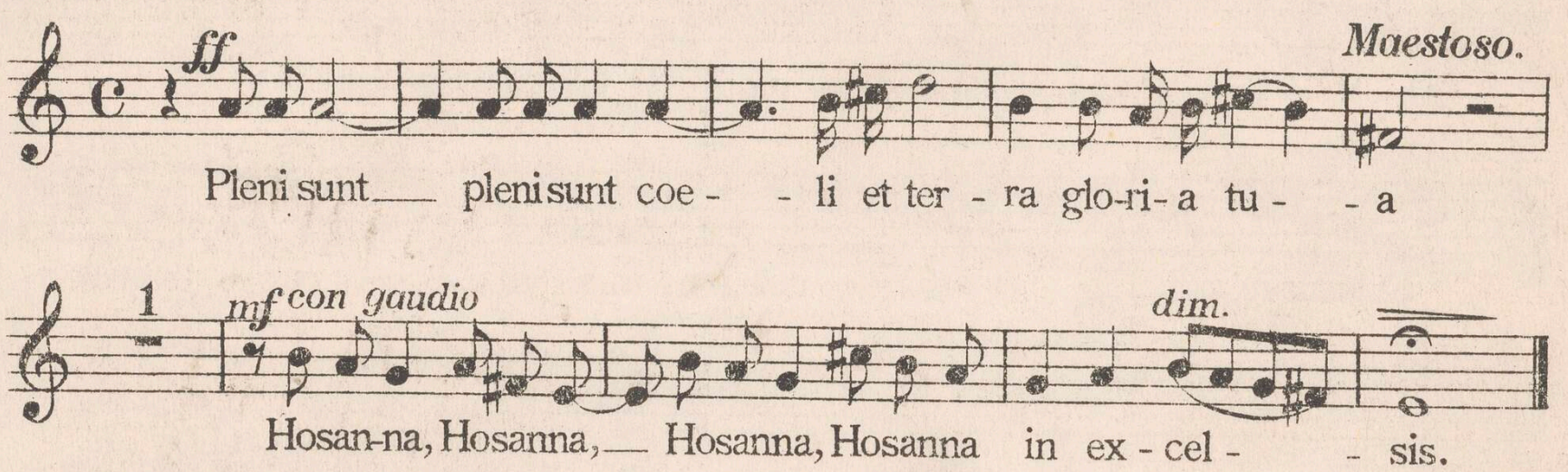
men, A - - - men, A - - - men.

Alto.
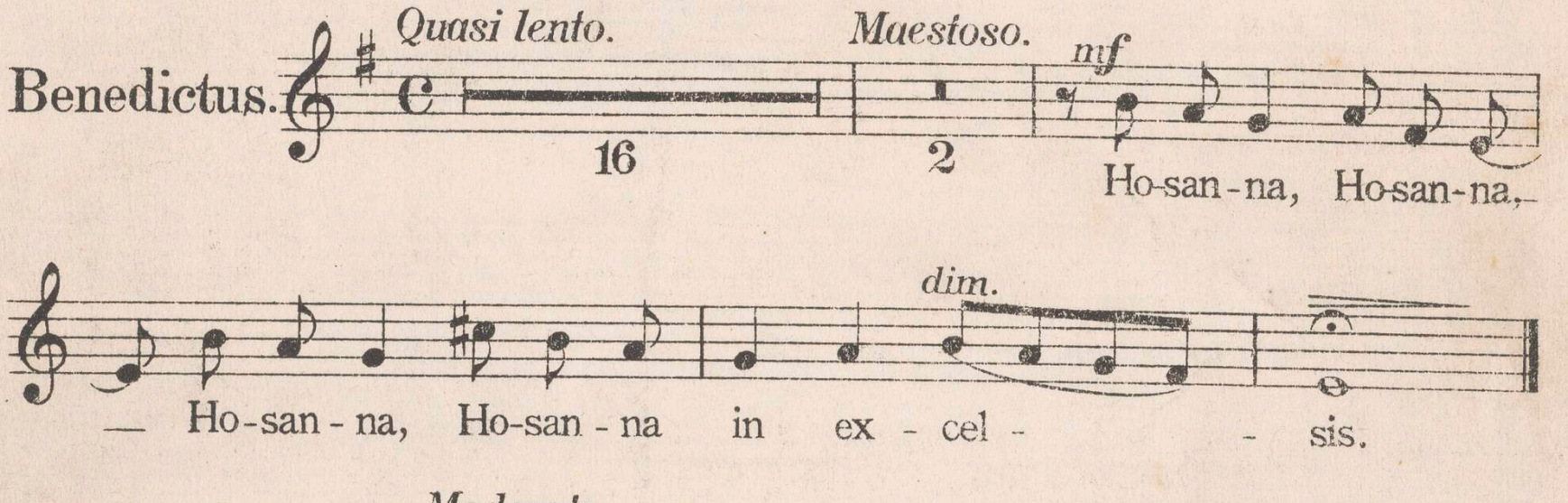
Andantino, amabile.

Sanctus.
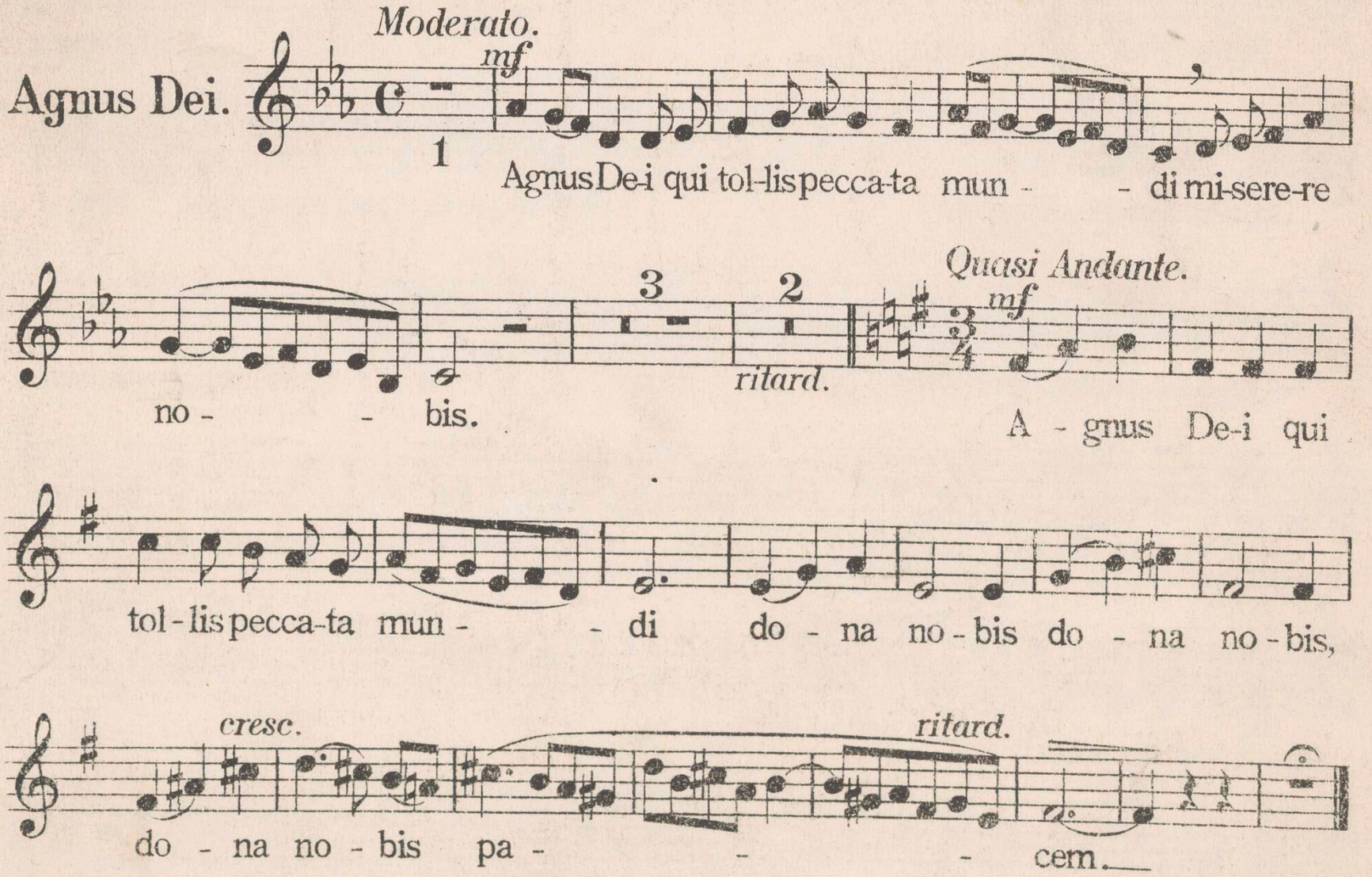




Benedictus.



Agnus Dei.



KK-III-268

Al Maestro Don Licinio Refice.

Messa „Mater Inviolata."

CATH. CRAC. BIBL. CAPIT.

Tenore.

P. Rizzi Bernardino. Min. Con.

Quasi Andante. *mf* Solo.

Kyrie. 6 Ky-ri-e e-le-i-son,

mf

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Lo stesso tempo. *mf* Solo.

12 3 Ky-ri-e e-le-i-son,

mf

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

son e-le-i-son e-le-i-son.

Vivo. *mf*

Gloria. 4 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te ad— o-ra-mus te Glo-ri-fi-

subito ff Andante e ff

camus te, Glo-ri-fi-camus te, Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-

mf Solo. *Moderato.*

-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us rex coe-le-stis. De-

f Tutti. *p*

-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li U-ni-ge-ni-te Je-su

Tenore.

Quasi Andante. mf
Chri - - ste. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi-se-
re - re no - - - bis su - sci - pe de-pre-ca-ti -
Moderato. f p
o - nem no - stram. Qui se - des ad de xteram Pa-tris mi-se-re -
Con vita. f ritard. pp
- re no - - bis. Tu so-lus Al - tis - si - mus Je-su Chri -
Vivo. mf
ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i
f
A - - men. A - - men, A - - -
ff Presto. fff ritard.
men, A - - - - men, A - - - - men.

Un poco mosso. mf
Credo. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae - cu - la
f mf
De - um de De - - o lu-mende lu-mi-ne Deum ve-rum de De-o ve -
Meno mosso. p mf
ro. Ge - ni-tum non fa-ctum con sub-stan-ti - a - lem Pa-tri per quem
f Adagio. mf Solo.
o-mni a per quem o-mni a fa - cta sunt. Qui
Tutti.
propter nos ho-mines et propter no-stram sa - lu - tem de-scendit de coe-lis de-scen -

Tenore.

pp Lento. f
dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus
p Solo.
est, et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
p Tutti.
ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et ho - mo et ho - mo et ho-mo fa-ctus
meno lento Con vita. f
est. Et re-sur - re - xit et re-sur - re - xit ter -
- ti-a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras et a-scendit in coelum.
Meno mosso. mf
Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re
vi-vos et mor-tu-os cu-jus re - gni cu-jus re - gni non e-rit fi - -

Lo stesso tempo. p
- - - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num
f
et vi-vi-fi - can-tem pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -
p mf
o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu - tus est per Pro -
rit. Maestoso. f un poco marcato
phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li - cam.
f
Ec - - cle - si-am. Con - fi - te-or u-num Ba -
Lento. Vivo.
pti-sma in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - - rum.

Tenore.

f

Et vi - tam ven-tu-ri sae - - - - cu - li. A -

1

- - - - men, A - - - - men, A - - - -

Presto. *rit.*

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

Andantino amabile.

Sanctus. *p*

San - - - - - ctus, San - ctus Do-mi-nus

cresc. *ff*

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a

Maestoso. *mf* *dim.*

tu - - - - a Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Quasi lento. Solo. *mf con sentimento*

Benedictus.

Be - ne - di-ctus qui ve - nit qui ve -

nit in no-mi - ne in no-mi-ne Do - - - - mi -

Maestoso. Tutti. *mf* *dim.*

ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - sis.

Moderato. *ritard.* *mf* *Quasi Andante.*

Agnus Dei.

A - gnus De-i qui tol-lis pec-

cresc.

ca - ta mun - di do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

ritard.

no - bis pa - - - - - - - - cem.

KK-III-268

Al Maestro Don Licinio Refice.

Messa „Mater Inviolata.“

BIBL. CATH. CRACOV.

Tenore.

P. Rizzi Bernardino. Min. Con.

Kyrie. *Quasi Andante.* *mf* Solo.

Ky - ri - e e - le - i - son,

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Lo stesso tempo. *mf* Solo.

Ky - ri - e e - le - i - son,

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son e - le - i - son e - le - i - son.

Gloria. *Vivo.* *mf*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

f

Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te ad — o - ra - mus te Glo - ri - fi -

subito ff Andante e ff

camus te, Glo - ri - fi - camus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma -

mf Solo. *Moderato.*

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis. De -

f Tutti. *p*

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su

Tenore.

Quasi Andante. mf

Chri - - ste. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi-se-

re - re no - - - - bis su-sci - pe de-pre-ca-ti-

Moderato. f p

o-nem no - stram. Qui se - des ad de xteram Pa-tris mi-se-re -

Con vita. f ritard. pp

- re no - - bis. Tu so-lus Al - tis - si - mus Je-su Chri -

Vivo. mf

ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i

f

A - - men. A - - men, A - - -

ff Presto. fff ritard.

men, A - - - - men, A - - - - men.

Un poco mosso.

Credo. mf

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae - cu - la

f mf

De-um de De - - o lu-mende lu-mi-ne Deum ve-rum de De-o ve -

Meno mosso. p mf

ro. Ge - ni-tum non fa-ctum con sub-stan-ti - a - lem Pa-tri per quem

f Adagio. mf Solo.

o-mni a per quem o-mni a fa - cta sunt. Qui

Tutti.

propter nos ho-mines et propter no-stram sa - lu-tem de-scendit de coe-lis de-scen -

pp Lento. f

dit de coe - lis, de coe - lis. Et in-car - na - tus

p Solo.

est, et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir-gi - ne,

p Tutti.

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et ho - mo et ho - mo et ho-mo fa-ctus

meno lento Con vita. f

est. Et re-sur - re - xit et re-sur - re - xit ter -

- ti-a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras et a-scendit in coelum.

Meno mosso. mf

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re

vi-vos et mor-tu-os cu-jus re - gni cu-jus re - gni non e-rit fi - -

Lo stesso tempo. p

- - - - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num

f

et vi-vi-fi - can-tem pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li -

p mf

o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

rit. Maestoso. f un poco marcato

phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li - cam.

f

Ec - - cle - si-am. Con - fi - te-or u-num Ba-

Lento. Vivo.

pti-sma in re - mis-si - o-nem pec-ca-to - - rum.

Tenore.

f

Et vi - tam ven-tu-ri sae - - - - cu - li. A -

1

- - - - men, A - - - - men, A - - - -

Presto. *rit.*

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

Andantino amabile.

Sanctus. *p*

San - - - - - ctus, San - ctus Do-mi-nus

cresc. *ff*

De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a

Maestoso. *mf* *dim.*

tu - - - - a Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Quasi lento. Solo. *mf con sentimento*

Benedictus. Be - ne - di-ctus qui ve - nit qui ve -

nit in no-mi - ne in no-mi-ne Do - - - - mi -

Maestoso. Tutti. *mf* *dim.*

ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

Moderato. *ritard.* *mf* *Quasi Andante.*

Agnus Dei. A - gnus De-i qui tol-lis pec-

cresc.

ca - ta mun - di do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

ritard.

no - bis pa - - - - - - - cem.

KK-III-268

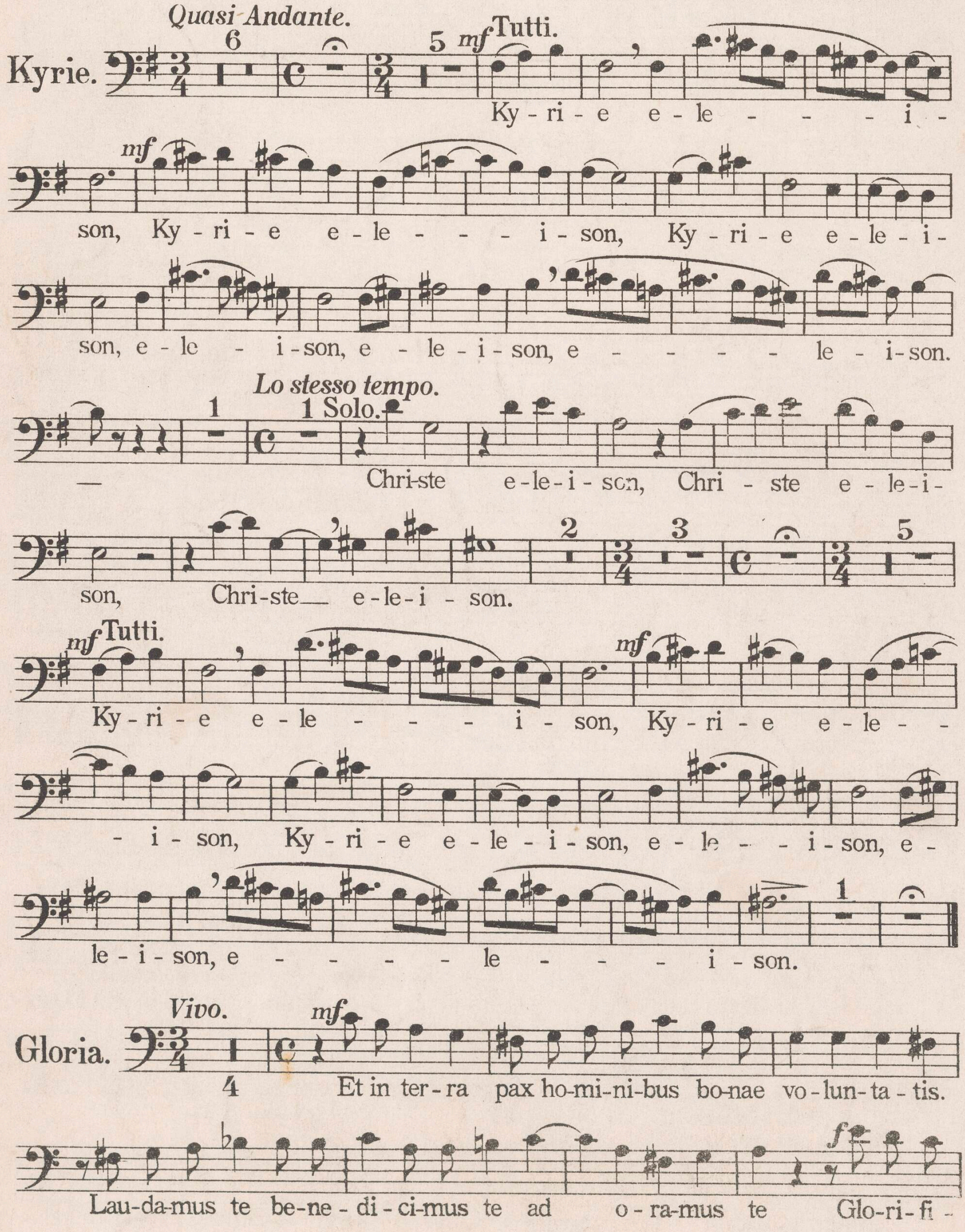
Al Maestro Don Licinio Refice.

Messa „Mater Inviolata."

CATH. CHAC. CH. CAPIT.

Baritono. (Bassi.)

P. Rizzi Bernardino. Min.Con.



Baritono. (Bassi.)

subito ff Andante e ff

camus te, Glo-ri-fi - camus te, Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-

Moderato. f p

gnam glo-ri-am tu-am. 5 Do-mi-ne Fi-li U-ni - ge-ni-te Je - su

1

Chri - ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa - tris.

Quasi Andante.

6 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di su - sci - pe

f Moderato. f marcato

de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. 1 Qui se-des ad de - xte-ram

p Con vita. ritard.

Pa - - tris mi-se-re - re no - - bis. 4 Tu so-lus Al-

pp Vivo. mf

tis - si-mus Je-su Chri - ste. 6 Cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri-

f

a De-i Pa - - tris A - - men. A - - men, A - -

ff Presto. fff ritard.

men, A - - - - men, A - - - - - men.

Un poco mosso.

Credo. Bassi. mf

Pa-trem o-mni-po - ten-tem fa-cto-rem coe-li et ter -

Baritoni.

ram vi-si-bi-li-um o - mni-um et in - vi-si-bi-li - um. Et in u-num Do-mi-

1

num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

f 1 mf

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne Deum ve-rum de De-o ve -

Baritono. (Bassi.)

Meno mosso.

p mf

ro. Ge - ni tum non fa-ctum con sub-stan-ti - a - lem Pa-tri per quem

f Adagio.

o - mni-a, per quem o - mni - a fa - cta sunt. 5 De-

pp Lento. 1 f

scendit de coe-lis, de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-

8 p

na - tus est, et in - car - na - tus est et ho - mo, et ho -

meno lento

mf

mo, et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - - xus e-ti-am pro no-bis sub

lento

Pon-ti-o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus est.

Con vita.

f

Et re-sur - re - xit et re-sur - re - xit ter - - ti-a di - e

se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen-dit in coe-lum se -

Meno mosso. p

- det ad dex-te-ram Pa - - - - tris. 11 Et in

Lo stesso tempo.

2

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi - num qui ex Pa-tre Fi-li - o que pro-ce-

p

dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

f mf rit.

et con-glo-ri-fi - ca-tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Baritono. (Bassi.)

Maestoso. *f un poco marcato*

3

Et u-nam san-ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam.

3 *f*

Con - fi - te - or u-num Ba - pti-sma in re - mis-si - o - nem

Lento. Bassi.

pec-ca-to - - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu-

Vivo. *f*

o - rum. 6 Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li. A -

Presto.

men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A -

rit.

- - - - - - men, A - - - - - - - men.

Andantino amabile.

Sanctus. 1 *p* 3 *p*

San - - - - ctus, San - - - - -

cresc. *ff*

ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe-li et ter-

Maestoso. *dim.*

ra glo - ri-a tu - a Ho-san-na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Quasi lento. *Maestoso.*

Benedictus. 15 *f* Tutti. *mf* *dim.*

Ho-san-na, Ho - san - na in ex - cel - sis

Moderato. *ritard.*

Agnus Dei. 6 *mf*

Agnus De-i qui tol-lis pecca-ta mundi mi - se-re-re no -

Quasi Andante.

bis. A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mundi do-na no-bis, do - na

cresc. *ritard.*

no - bis, do - na no - bis pa - - - - - - - cem.

KK-III-268

Al Maestro Don Licinio Refice.

Messa „Mater Inviolata."

CATH.CRAC.ARCHIEP.CAPIT.

Baritono. (Bassi.)

P. Rizzi Bernardino. Min.Con.

Quasi Andante.

Kyrie. 6 5 *mf* Tutti.

Ky - ri - e e - le - - - - i -

mf

son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

Lo stesso tempo.

1 1 Solo.

— Chri-ste e-le-i - son, Chri - ste e - le-i -

2 3 5

son, Chri-ste e-le-i - son.

mf Tutti. *mf*

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

le - i - son, e - - - - - le - - - - i - son. 1

Vivo. *mf*

Gloria. 4 Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

f

Lau-da-mus te be-ne - di - ci-mus te ad o - ra-mus te Glo-ri - fi -

Baritono. (Bassi.)

subito ff *Andante e* ff

camus te, Glo-ri-fi - camus te, Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-

Moderato. f p

gnam glo-ri-am tu-am. 5 Do-mi-ne Fi-li U-ni - ge-ni-te Je - su

1

Chri - ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa - tris.

Quasi Andante.

6 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di su - sci - pe

f *Moderato.* f *marcato*

de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. 1 Qui se-des ad de - xte-ram

p *Con vita.* *ritard.*

Pa - - tris mi-se-re - re no - - bis. 4 Tu so-lus Al-

pp *Vivo.* mf

tis - si - mus Je-su Chri - ste. 6 Cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri-

f

a De-i Pa - - tris A - - men. A - - men, A - -

ff *Presto.* fff *ritard.*

men, A - - - - men, A - - - - - men.

Un poco mosso.

Credo. Bassi. mf

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa-cto - rem coe - li et ter -

Baritoni.

ræ vi-si-bi-li-um o - mni-um et in - vi-si - bi-li - um. Et in u-num Do-mi-

1

num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

f 1 mf

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne Deum ve-rum de De-o ve -

Baritono. (Bassi.)

Meno mosso.

p mf

ro. Ge - ni tum non fa-ctum con sub-stan-ti - a - lem Pa-tri per quem

f *Adagio.*

o-mni-a, per quem o-mni-a fa - cta sunt. 5 De-

pp *Lento.* 1 f

scendit de coe-lis, de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-

8 p

na - tus est, et in - car - na - tus est et ho - mo, et ho -

meno lento

mf

mo, et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - - xus e - ti-am pro no-bis sub

lento

Pon-ti-o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus est.

Con vita.

f

Et re-sur - re - xit et re-sur - re - xit ter - - ti-a di - e

se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen-dit in coe-lum se -

Meno mosso. p

- det ad dex-te-ram Pa - - - tris. 11 Et in

Lo stesso tempo.

2

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi - num qui ex Pa-tre Fi-li - o que pro-ce-

p

dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

f mf *rit.*

et con-glo-ri-fi - ca-tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Baritono. (Bassi.)

Maestoso. *f un poco marcato*

3 Et u-nam san-ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam.

3 *f* Con - fi - te - or u-num Ba - pti-sma in re - mis-si - o - nem

Lento. Bassi.

pec-ca-to - - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu-

Vivo. *f*

o - rum. 6 Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li. A -

Presto.

men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A -

rit.

- - - - - - men, A - - - - - - - men.

Andantino amabile.

Sanctus. 1 *p* 3 *p*

San - - - - ctus, San - - - - -

cresc. *ff*

ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe-li et ter-

f *Maestoso.* *dim.*

ra glo - ri-a tu - a Ho-san-na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Quasi lento. *Maestoso.*

Benedictus. 15 *f* Tutti. *mf* *dim.*

Ho-san-na, Ho - san - na in ex - cel - sis

Moderato. *ritard.*

Agnus Dei. 6 *mf*

Agnus De-i qui tol-lis pecca-ta mundi mi - se-re-re no -

Quasi Andante.

bis. A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mundi do-na no-bis, do - na

cresc. *ritard.*

no - bis, do - na no - bis pa - - - - - - - cem.