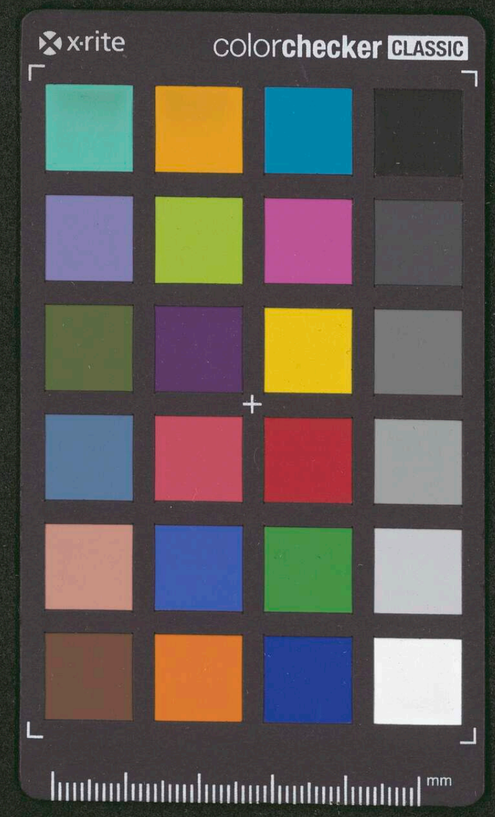
Mus. III –

TENOR I

JOSEPH RENNER



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK III-267

MISSA TERTIA

ad quatuor voces pares.

Tenor I.

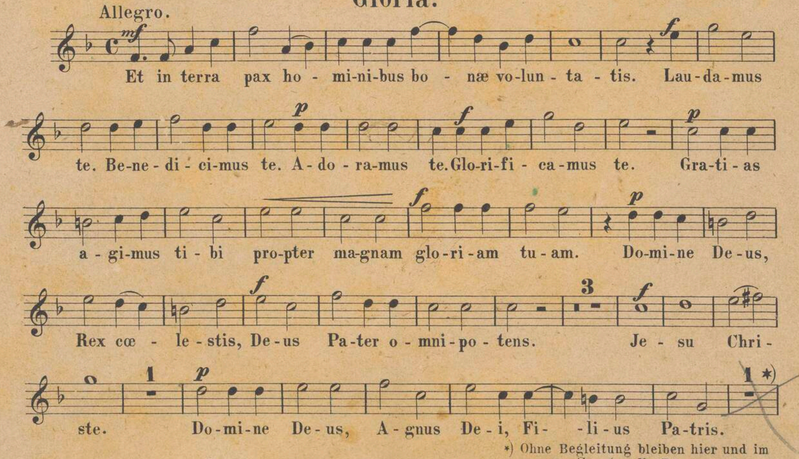
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
Krakowie (Wawel 3)

Kyrie.

Jos. Renner, Op. 31.



Gloria.



*) Ohne Begleitung bleiben hier und im *Sanctus* die Pausen weg.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg. F.P. 791

ZWPG LEGNICA
Format C4 Cena 1,30 zł PN-85 F-94036

Tenor I.

Più lento.

pp Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no- *rit.* - bis. Qui *p*

Più mosso.

tol-lis pec-ca-ta mun-di, *ff* su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

p stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

Più mosso.

f -ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

so-lus al-tis-si-mus, *ff* Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

ritard.

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men, A-men.

Credo.

Allegro.

mf Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,

f *p*

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

f

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

-la.

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu- De-um de De-o,

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non

fa-ctum con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui

pro-pter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

Tenor I.

Adagio.

pp Solo. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-

pp Più mosso. *mf* Tutti.

ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

pp *pp* *ritard.*

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. *a tempo*

f

Et a-scen-dit in cœ-lum se-det ad de-xte-ram Pa-

f

tris. Ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

f

Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem:

qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et

A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

p *pp*

u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Più mosso. *pp*

f Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

f

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men, A-men.

Tenor I.

Sanctus.

Andante.

San - ctus, San - ctus, Sanctus Domi-nus De-us Sa-ba - oth.

Più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo-ri - a tu - a.

O - sanna, O - sanna, O - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante. Solo.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no- - mi - ne

Do - mi - ni, Be - ne - di-ctus, qui ve - nit, Be - ne - di -

- ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Più mosso. Tutti.

O - sanna, O - sanna, O - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Andante.

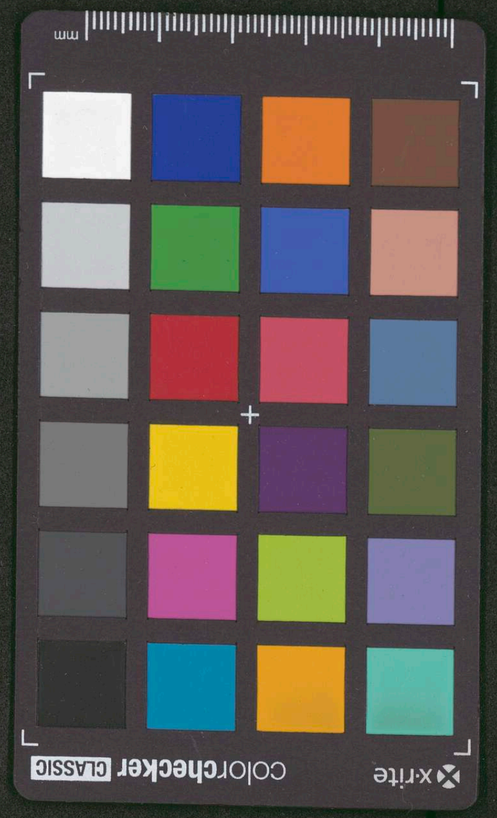
A - gnus De- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: 1. mi - se - 2. do - na

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

SKOROSZYT



Wierzę w jed. Boga