Répertoire des Maitrises.

Collection populaire de musique religieuse
à une ou plusieurs voix
Avec Accompagnement d'Orgue
En partitions et parties de chant.

MOZART.
HAYDN.
BEETHOVEN.
MENDELSSOHN.
CHERUBINI.

AYBLINGER.
GOUNOD.
STRADELLA.
CLÉMENTI.
DROBISCH.

Nos 27/28.

Célèbre Messe en Fa

à

3 voix d'homme

J. M. D'ARCHAMBEAU.

La partition..... prix net 3.— frc.
Les parties séparées " " —.60 "

LIÉGE, (BELGIQUE)
VEUVE LÉOPOLD MURAILLE EDITEUR.
9 RUE EDOUARD WACKEN

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

RÉSERVATION TEMPORAIRE 400 4

Mus. III - 76
+ Mus. I - 399
ZGROMADZENIE KSIĘŻY MISJONARZY Kraków, ul. św. Filipa 19

MESSE

Pour 3 voix égales.

Répertoire des Maitrises
N°. 27.

12e. Édition.

J. M. D'ARCHAMBEAU.

KYRIE.

And.te maestoso.

1.er TÉNOR. — p — cres.
Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri -

2.d TÉNOR. — p — cres.
Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri -

BASSE. — p — cres.
Ky - ri - e e - le - i - son. ky - ri - e, ky - ri -

ORGUE. — p

f — p
- e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

f — p
- e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

f — p
- e e - le - i - son ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i -

Liége. Vve Léopold MURAILLE, Editeur. 1027.12.
Tous droits d'exécution publique de reproduction et d'arrangement réservés.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalne Krakowskie KK -III-257

ff

-son ky - ri - e e - le - i - son

ff

-son ky-ri - e, ky-ri - e e - le - i - son

ff

-son ky-ri - e, ky-ri - e e - le - i - son

f

dol.

1.er Ténor solo.

Chris - - te e - le - i -

-son Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

f

CATH. CRAC. CH. CAPIT.

tutti.

p dim.

f Ky - ri - e Chris-te e - le - i-son Chris - te e -

f Ky - ri - e e-le-i - son e - le-i - son Chris - te e -

f Ky - ri - e e-le-i - son e - le-i - son Chris - te e -

dol.

p f

-le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

p f

-le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

p f p

-le - i - son, ky - ri - e ky-ri - e e - le - i - son ky - ri -

p f p

ky - ri - e e - le - i - son, ky-ri - e e-le - i - son.

p f p

ky - ri - e e - le - i - son, ky-ri - e e-le - i - son.

f p

-e ky-ri - e e - le - i - son, ky-ri - e e-le - i - son.

GLORIA.

Allegro mod.to

1.er TÉNOR. 2.d TÉNOR. BASSE. ORGUE.

ff Et in ter - ra pax ho_mi - ni_bus

ff Et in ter - ra pax ho_mi - ni_bus

ff Et in ter - ra pax ho_mi - ni_bus

f

bo - næ vo - lun - ta - - tis lau_da_mus

bo - næ vo - lun - ta - - tis lau_da_mus

bo - næ vo - lun - ta - - tis lau_da_mus te

Ped.

te be_ne_di - ci_mus te *p* a_do - ra_mus te glo -

te be_ne_di - ci_mus te *p* a_do - ra_mus te glo -

be_ne_di - ci_mus te *p* a - do - ra_mus te glo -

p

- ri - fi_ca_mus te

- ri - fi_ca_mus te

solo.

- ri - fi_ca_mus te gra - ti_as a - gi_mus ti - bi

p

tutti.

f Do_mi_ne De - us,

f Do_mi_ne De - us,

prop - ter ma - gnam glo - ri_am tu - - am *f* Do_mi_ne

f

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

De_us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

solo.

tens Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

tens

tens

tutti.

Je - su Chris-te Je - su Chris-te *f* Do - mi-ne De - us,

f Do - mi-ne

f Do - mi-ne

Ped.

A - gnus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - - tris.

De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

Andante.

p mi - se -

tutti.

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di *p* mi - se -

p mi - se -

p

p

- re - re no - - bis

- re - re no - - bis qui tol-lis pec-ca - ta mun -

- re - re no - - bis

- re - re no - - bis

p sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - - tram *f* qui

- di *p* sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - - tram *f* qui

p sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - - tram *f* qui

p

f

se_des ad dex_te_ram Pa_tris, *p* mi_se_re_re

se_des ad dex_te_ram Pa_tris, *p* mi_se_re_re

se_des ad dex_te_ram Pa_tris, *p* mi_se_re_re

p

Allegro mod^to.

no_bis. *f* Quo_ni_am tu

no_bis. *f* Quo_ni_am tu

no_bis. *f* Quo_ni_am tu

f

so_lus sanc_tus tu so_lus Do_mi_

so_lus sanc_tus tu so_lus Do_mi_

so_lus sanc_tus tu so_lus Do_mi_

f

_nus tu so_lus Je_su Chris_te cum

_nus tu so_lus Je_su Chris_te cum

f

_nus tu so_lus Al_tis_si_mus, Je_su Chris_te, cum sanc_to,

f

sanc_to Spi_ri_tu, in glo_ri_

sanc_to Spi_ri_tu, in glo_ri_

sanc_to Spi_ri_tu, in glo_ri_

Ped.

_a De_i Pa_tris a_men, a_men.

_a De_i Pa_tris a_men, a_men.

_a De_i Pa_tris a_men, a_men.

CREDO.

Moderato.

1.er TÉNOR. 2d TÉNOR. BASSE. ORGUE.

p Pa_trem om_ni_po_ten_tem, fac_to_rem cœ_li et ter_ræ p vi_si_bi_li_um om_ni_um et in_vi_si_bi_li_

cres.

_um p Et in u_num Do_mi_num Je_sum Chris_tum, f Fi_li_um

_um Do_minum f Fi_li_um

De_i u_ni_ge_ni_tum et ex Pa_tre na_tum an_te

solo.

om_ni_a sæ_cu_la De_um de De_o lu_men de

dol.

tutti.

lu_mi_ne De_um ve_rum de De_o ve_ro f Ge_nitum non

fac - tum consubstanti_a_lem Pa - tri per quem

Ge_nitum non fac - tum consubstanti_a - lem Pa_tri per quem

Ge_nitum non fac - tum consubstanti_a - lem Pa_tri per quem

p *cres - cen - do*

om - ni_a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi_nes, et propter

p

om - ni_a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi_nes, et propter

p

om - ni_a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi_nes. et propter

p

f *poco rall.*

nos_tram sa_lu - tem, des_cen - dit de cœ - lis.

f

nos_tram sa_lu - tem. des_cen - dit de cœ - lis.

f

nos_tram sa_lu - tem. des_cen - dit de cœ - lis.

f *poco rall.* *dol.*

Adagio.

solo.

mf Et in_car_na_tus est de Spi_ri_tu sanc - to ex Ma_ri - a

dolce.

espress.

Vir - gi_ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

- fi - xus e - ti_am pro no - bis, sub Ponti_o Pi - la - to,

très lent.

pas - sus et se_pul - tus est, et se_pul - tus est

très lent.

Allegro mod.to

f Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e, se_cun_dum scrip_

f Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e, se_cun_dum scrip_

f Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e, se_cun_dum scrip_

_tu_ras Et as_cen_dit in cœ_lum

_tu_ras et as_cen_dit in cœ_lum

_tu_ras et as_cen_dit in cœ_lum se_det ad

mf

mf Et i_te_rum ven_tu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_

f cum glo_ri_a ju_di_ca_

dex_teram Pa_tris *p* *f* cum glo_ri_a ju_di_ca_

plus lent.

_re vi_vos et mor_tu_os cu_jus re_gni non

_re vi_vos et mor_tu_os cu_jus re_gni non

_re vi_vos et mor_tu_os cu_jus re_gni non

plus lent.

1.o Tempo.

solo.

e_rit fi_nis Et in Spi_ritum sanc_tum Do_mi_num

e_rit fi_nis

e_rit fi_nis

1.o Tempo.

tutti.

et vi_vi_fi_can_tem, qui ex Pa_tre

qui ex Pa_tre

qui ex Pa_tre

Fi_li_o_que pro_ce_dit qui cum Pa_tre et Fi_li_o si_mul a_do_ra_

Fi_li_o_que pro_ce_dit qui cum Pa_tre et Fi_li_o si_mul a_do_ra_

Fi_li_o_que pro_ce_dit qui cum Pa_tre et Fi_li_o si_mul a_do_ra_

poco rall. *a tempo.*

_tur, et con_glo_ri_fi_ca_tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas et u_nam,

_tur, et con_glo_ri_fi_ca_tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas et u_nam,

_tur, et con_glo_ri_fi_ca_tur; qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas et u_nam,

poco rall. *a tempo.*

sanc_tam, Ca_tho_li_cam et A_pos_to_li_cam Ec_cle_si_

sanc_tam, Ca_tho_li_cam et A_pos_to_li_cam Ec_cle_si_

sanc_tam, Ca_tho_li_cam et A_pos_to_li_cam Ec_cle_si_

_am. *p* Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si_o_nem pec_ca_

_am. *p* Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si_o_nem pec_ca_

_am. *p* Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si_o_nem pec_ca_

p

cres_cen_do.

_to_rum, et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum. *f* et

_to_rum, et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum, *f* et

_to_rum, et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum, *f* et

cres_cen_do. *f*

vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li. A_men, a_men.

vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li. A_men, a_men.

vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li. A_men, a_men.

SANCTUS.

Adagio.

1.er TENOR. 2.d TENOR. BASSE. ORGUE.

f Sanc_tus sanc_tus sanc_tus sanc_tus *p* sanc_tus

Do_mi_nus De_us sa_ba_oth *f* sanc_tus sanc_tus

dol.

1.er Ténor solo.

Ple_ni sunt cœ_li et ter_ra glo_ri_a

Allegro mod.to

tutti.

f tu_a glo_ri_a tu_a. Ho_san_na in ex_cel_sis, ho_san_na

f Ho_san_na in ex_cel_sis, ho_san_na

f Ho_san_na in ex_cel_sis, ho_san_na

in ex_cel_sis, ho_san_na in ex_cel_sis.

in ex_cel_sis, ho_san_na in ex_cel_sis.

in ex_cel_sis, ho_san_na in ex_cel_sis.

Adagio.

1.er Ténor solo.

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve -

dol.

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. tutti.

p Be - ne - dic - tus qui ve -

p Be - ne - dic - tus qui ve -

p Be - ne - dic - tus qui ve -

p

nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ped.

1.er Ténor solo.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

tutti.

Do - mi - ni p Be - ne - dic - tus qui ve - nit

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sanna in ex -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sanna in ex -

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Hosanna in ex - cel - - -

-cel - sis; ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

-cel - sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

-sis, ho-sanna in ex-cel - - - sis, in ex-cel - sis.

pp

AGNUS DEI.

Adagio.

1ER TÉNOR. *solo.*

A - gnus De - i, qui tollispecca - ta mun - di

ORGUE. *p*

tutti.

p mi - se-re - re no - - bis.

p mi - se-re - - re no - - bis.

solo.

p mi - se-re - - re no - - bis. A - gnus De - i qui

mi - se-re - re no - bis

mi - se-re - re no - bis

tutti.

tollispecca - ta mun-di, mi - se-re - re no - bis

mi - se-re - re

solo. *tutti.*

A - gnus De - i, qui tollispecca - ta mun - di mi - se-re - re

mi - se-re - re

no - bis A-gnus De-i qui tollispecca-ta mun - di.

no - bis A-gnus De-i qui tollispecca-ta mun - di.

no - bis A-gnus De-i qui tollispecca-ta mun - di.

f

Allegro mod.to

f Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

f Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

f Do - na no - bis pa - cem. pa - cem do - na no - bis

pa - - cem do - na no - bis pa - cem,

pa - - cem do - na no - bis pa - cem,

pa - - cem. do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. do - -

do - na no - bis pa - cem. pa - - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.

na no - bis pa - cem. do - na pa - - cem.