Mus. III. 1286
Nr 8.
Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jack
W KRAKOWIE.
8

MISSA BREVIS

DE SANCTIS APOSTOLIS

QUINQUE VOCUM.

COMPOSUIT

IGNATIUS MITTERER

ECCL. CATH. BRIXINENSIS CHORI RECTOR.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły katedralnej

Op. 35.

MDCCCLXXXVI.

RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII.

SUMPTIBUS ET CHARTIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej
VCC. III-254

Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)

Kyrie.

I. Mitterer, Op. 35.

Sostenuto.

CANTUS. ALTUS. TENOR. BASSUS I.II.

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son.

-lei-son Chri-ste e-lei-son.

-lei-son Chri-ste e-lei-son.

lei-son Chri-ste e-lei-son.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.
F. P. 788
Stichu. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

poco più mosso

Ky-ri-e e-lei-son

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-

lei-son e-lei-son

e-lei-son e-lei-son.

e-lei-son e-lei-son.

e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria.

Vivace.

CANTUS. ALTUS. TENOR. BASSUS I. II.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-

bo-næ vo-lun-ta-tis.

te be-ne-di-cimus te

da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te.

da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ramus te glo-ri-fi-camus te.

a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te.

F. P. 788

propter magnam glo - ri-am tu - -

mf Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo-ri - am tu -

mf Gra-ti-as a - gi-mus ti - - bi propter magnam glo-ri - am tu -

mf Gra-ti-as a -- gi - mus ti - bi

am.

am. Do-mi-ne De-us rex cœ-le - stis De - us Pa-ter o - mni - po - tens; Do-mi-ne

am. Do-mi-ne De-us rex cœ-le - stis De-us Pa-ter o - mni-potens; Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us rex cœ-le - stis Do-mi-ne

Je - su Chri - - - - ste;

Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su Chri - - ste; Do-mi-ne

Fi - li u - ni-ge - - ni-te Je - su Chri - - ste; Do mi ne

Chri - ste;

Fi - li u-ni-ge-ni - te Je - - su Chri - ste; Do-mi-ne

Fi - li - us Pa - - tris.

sf De - us a - gnus De - - i Fi - li - us Pa - - tris.

sf De - us a - gnus De - - i Fi - li - us Pa - tris.

De - us a - gnus De - - i Fi - li - us Pa - tris.

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka
W KRAKOWIE.

Sostenuto.

Soli Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, p mi - se - re - re

Soli Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, p Chor mi - se - re - re

Chor p mi - se - re - re

pec-ca - ta mun - di:

Soli no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Chor p Su - sci

Soli no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Chor p Su - sci

Soli pec - ca - ta mun - di:

no - bis, Chor p Su - sci

su - sci - pe su - sci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no -

poco string. mf pe su - sci - pe f de - pre-ca - ti - o - nem no -

mf pe su - sci - pe f de - pre-ca - ti - o - nem no -

de-pre-ca - ti - o - nem

mf pe su - sci - pe f de - pre-ca - ti - o - nem no -

stram.

stram. mi - se -

stram. mi - se - re - -

stram. Qui se - des ad de-xteram Pa - - - tris mi-se - mi -

stram. Qui se-des ad de-xteram Pa - - - tris mi-se -

re - re no - bis. **Tempo I.**

- re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus

re - re no - - bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus

- se-re-re no - - bis. San-ctus tu so-lus

re - re no - - bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus

Je - su Chri - - -

Do-mi-nus, tu so - lus Al-tis - si-mus Je - su Chri - ste.

Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis - si-mus Je - su Chri -

Do-mi-nus, Je - su Chri - - - ste.

tu so - lus Al-tis - si - mus Je - su Chri -

ste. in

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris

ste. Cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri-a Dei Pa - tris A - -

Cum Sancto Spi-ri - tu

ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa-tris A -

glo-ri-a De-i Pa - tris A-men, A - men.

in glo-ri-a De - i Pa-tris A - men, A - - - men.

men in glo-ri-a De-i Patris A - - men, A - - men.

in glo-ri-a De-i Pa - tris

men in glo-ri-a De - i Pa - tris A - men, A - - - men.

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka W KRAKOWIE.

Credo.

Chor unis.

VOCES. Pa - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

Organum. *mf*

Ped.

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si - bí - li - um.

5 vocum

C. A. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

T. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

B. I. II. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

Ten. et Bass. unis. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sǽ - cu - la.

Org.

Chor unis.

Dé - um de Dé - o lú - men - de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

f

Cant. et Alt. unis.

Gé - ni - tum non fá - ctum con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri per quem ó - mni - a fá - cta sunt.

p

Man.

Chor unis.

Qui própter nos hó - mi - nes et própter no - stram sa - lú - tem de - scen - dit de cœ - lis.

mf

Ped.

Adagio.

5 vocum

C. A. *p*

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

T. *p*

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

B. I. II. *p*

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

San - cto,

poco string. *poco rit.*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p *poco rit.*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Cant. et Alt.

Cru - ci - fí - xus e - ti - am pro nó - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pássus

Org. *p*

Man.

Chor.

et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cundum scri - ptú - ras;

f

Ped.

et a - scén - dit in cœ - lum, sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris.

Et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re ví-vos et mór-tu-os

Cantus.

cujus ré-gni non é-rit fí - nis. Et in Spí-ritum sanctum Dominum, et vi-vi-fi-cántem

Man.

qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-cé - dit; qui cum Pá-tre et Fí-li-o.

5 vocum
C. A.

et con-glo-ri-fi-ca -

Si - mul ad - o ra - tur et con - glo - ri - fi -

T.

Si - mul ad - o ra - tur et con glo -

et con-glo - ri - fi - ca-tur

B. I. II.

Si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka
W KRAKOWIE.

- - - tur,

ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.

ca - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.

Chor unis.

Et u - nam sán-ctam ca-thó-li-cam et a - po-stó-li-cam ec - clé - si - am;

Org. *mf*

Ped.

Con - fí - te or ú - num ba - ptís- ma in re - mis - si - ó - nem

pec - ca - tó - rum. Et ex - spé-cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

5 vocum.

C.A. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - - -

- ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni. O -

di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni.

di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni.

Osanna

ut

supra.

di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni.

Agnus.

Andante sostenuto.

CANTUS. ALTUS. *p* A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

TENOR. *p* A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

p qui tol - lis pec - ca - ta

BASSUS I.II. *p* A - gnus De - - i

- - di, *mf* mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mun - - di, *mf* mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De -

mun - - di, *mf*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

- - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - - i

mf *poco più vivo*

mi - se - re - re no - - bis. *f* A - gnus De -

mf *f*

mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - - -

mf *f*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

i, a - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,

i, a-gnus De - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

a-gnus De - - - i qui tol - lis

i, pec - ca - ta mun - di,

do - na no-bis pa - cem

p *mf* *string.*

do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem

p *mf* *string.*

do - na no-bis pá - cem, do - na no-bis pa - - cem do -

p *mf* *string.*

do - na no-bis pa - cem, do - na

f *ritard.*

pa - cem pa - cem.

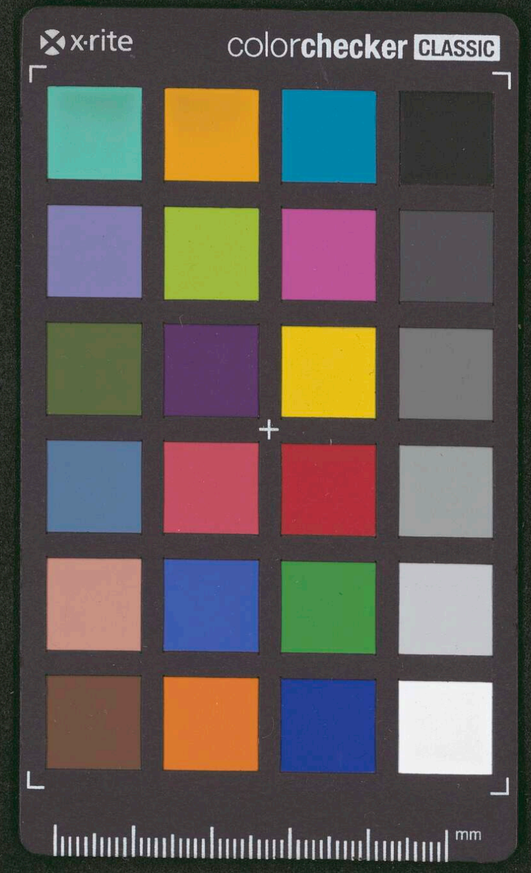
do - na no - bis pa - - - cem.

- na nobis pa - cem do - na no - bis pa - - - cem.

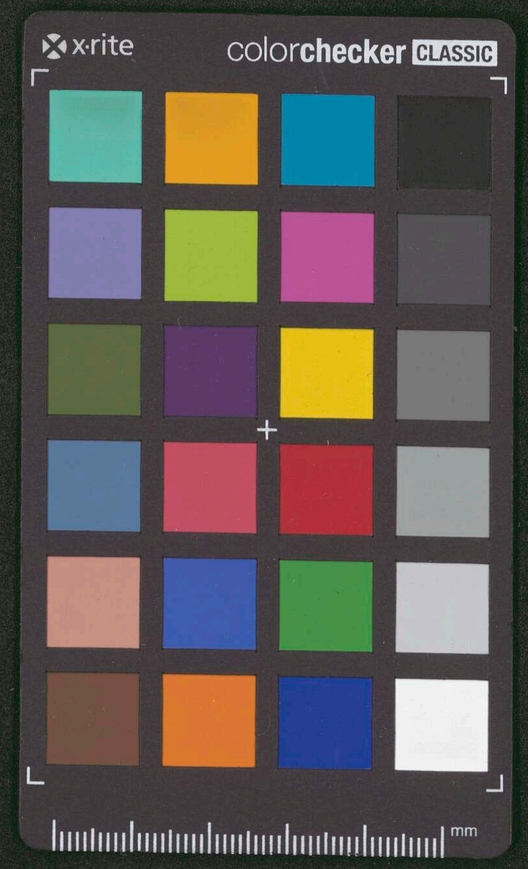
no - bis pa - - - cem do-na no - bis pa - cem.

Archidiecezjalna Biblioteka Krakowska

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka
W KRAKOWIE.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№ 8



KK-III-254

Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka
W KRAKOWIE.
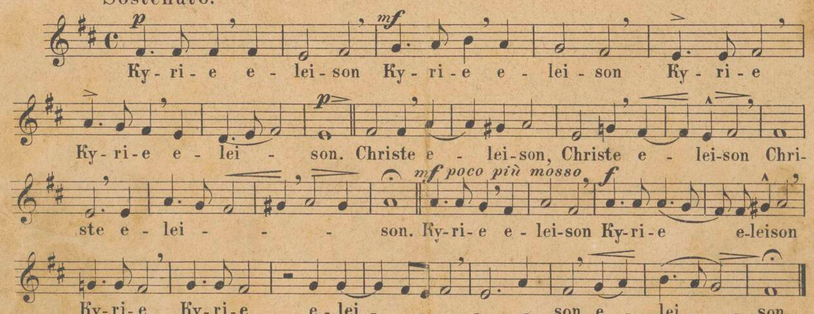
TOWARZYSTWO
Śgo WOJCIECHA
Dyecezya krakowska.

Altus.

Kyrie.

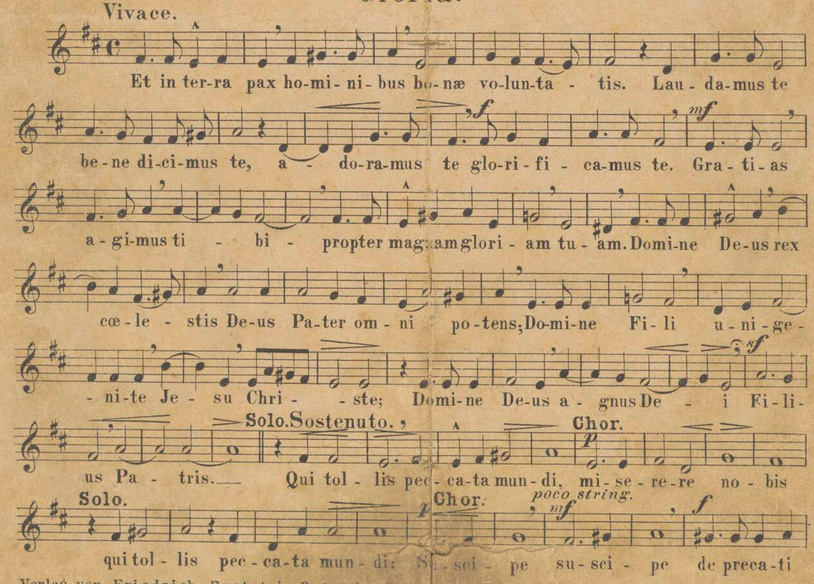
I. Mitterer, Op. 35.

Sostenuto.



Gloria.

Vivace.



Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.

Altus.

3

o - nem no - stram. mi - se - re - - - -

Tempo I.

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

— Cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris

in glo-ri - a De - i — Pa-tris A-men, A - - - men.

Credo.

Chor unis.

Pá - trem o-mni - po-tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - si bi - li - um.

Et in unum Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-um De - i u-ni-ge-nitum.

Ten et Bass unis. Chor unis.

Et ex Pá-tre na - tum an-te ó-mni-a sæ - cu-la. Dé-um de Dé-o

lú - men de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Cant et Alt unis.

Gé-ni-tum non fá - ctum con substan-ti - á - lem Pá-tri per quem ómni-a fá-cta sunt.

Chor unis.

Qui pró-pter nos hó-mi-nes et pro-pter nóstram sa-lú - tem de-scen-dit de cœ - lis.

F. P. 288

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka W KRAKOWIE.

Adagio.

Et in car - na - tus est de Spi - ri tu San cto,

poco string. poco rit.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Cant. et Alt.

Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro nó - bis sub Pón-ti - o Pi-lá-to pás-sus

Chor.

et se-púl - tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí - e se-cun-dum scri-ptú-ras;

et a-scen - dit in cœ - lum, sé - det ad dé-xte-ram Pá - tris.

Et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri - a, ju-di-ca - re ví-vos et mór-tu-os

Cant.

cu-jus regni non é-rit fí - nis Et in Spí-ri tum sánctum Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cántem

qui ex Pá-tre Fi-li-ó quo pro-cé dit; qui cum Pá-tre et Fí-li-o.

Chor.

Si - mul ad - - o - ra - tur et con -

- glo-ri-fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas.

Chor unis.

Et u-nam sán-ctam ca-thó-li-am et a-po-stó-li-cam ae-clé si-am;

Con-fí - te - or ú-num ba-ptís-ma in re-mis-si - ó - nem

pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - ó - nem mor-tu - ó - rum.

F. P. 288

Altus.

f

Et vi-tam ventu-ri-sæ - cu-li A - - men, A - - - -men.

Sanctus.

Sostenuto.

p *mf* *f*

San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth

Solo.

Pe - ni sunt cœ - li et ter-ræ glo-ri-a tu - - a glo-ri-a

𝄋 *più vivo*

tu-a glo-ri-a tu - a. **Chor.** O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na

in ex-cel - sis O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante sostenuto.

Solo.

Be-ne - di-ctus, be-ne-di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - - mi -

𝄋 **Osanna** *ut supra.*

ni, be-ne-di - ctus, be-ne - di-ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mini.

Agnus.

Andante sostenuto.

p *mf*

A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di, mi-se-re-re no - bis.

p *mf*

A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di, mi-se-re-re no - bis.

f poco più vivo

A - gnus De - i a-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

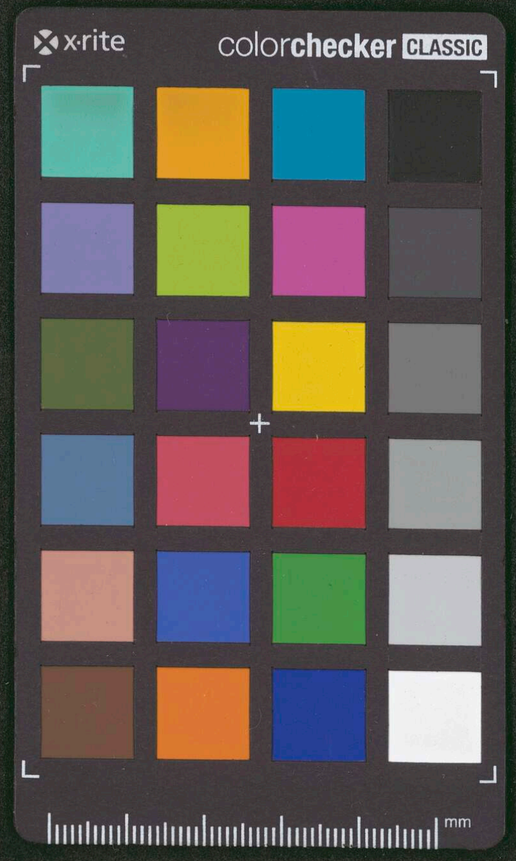
p *mf*

- - di, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - -

string. *f* *rit.*

- cem do - na no - bis pa - - - -cem.

7. P. 788


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№ 8.

Buch

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn. III-253

Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)

TOWARZY... WOJSKOWA ... Krakowie
Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Jacka
W KRAKOWIE.

Bassus I.

Kyrie.

I. Mitterer, Op. 35.

Sostenuto.

p

Ky-ri-e e - lei-son e - lei - son Ky-ri-e

Ky-ri-e e - lei - - son. Christe e - lei-son Chri-ste e-lei-

mf poco più mosso *f*

- - - - son. Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei - son

Ky-ri - e, Ky-ri - e Ky-ri-e e - lei - - son.

Gloria.

Vivace.

bo - næ vo-lun-ta - - tis. a - do-

f *mf*

ra - mus te-glo-ri-fi - ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti -

bi Do-mi-ne De-us rex cœ-le - stis.

Do-mi-ne Fi - li u-ni-ge-ni - te Je - - su Chri - ste

f

Solo Do-mi-ne De-us a - gnus De - i Fi-li - us Pa - tris.

Solo Chor Solo

Sostenuto. *p* *p*

mi - se - re - re no - - - bis, pec-

Chor *mf poco string.* *f*

p

ca - ta mun - di: Su - sci - pe su - sci - pe de-pre-ca-ti

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.
F. P. 788

o - nem Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - -

Tempo I.

tris, mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Je - su Chri - - ste

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men in

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - - - men.

Credo.

Chor unis.

Pá - trem o - mni - po - tén - tem fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Ten. et Bass unis. Chor unis.

Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la. Dé - um de Dé - o

lú - men de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Cant. et Alt unis.

Gé - ni - tum non fá - ctum con substan - ti - á - lem Pá - tri per quem ómni - a fá - cta sunt.

Chor unis.

Qui pró - pter nos hó - mi - nes et pró - pter nóstram sa - lú - tem descén - dit de cœ - lis.

Adagio.

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

poco string. poco rit.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

Cant. et Alt.

Cru - ci - fí - xus e - ti - am pro nó - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus

Chor.

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit tér - ti - a dí - e se - cundum scri - ptú - ras;

et a - scén - dit in cœ - lum, sé - det ad dé - xte - ram Pa - tris.

Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os

Cant.

cu - jus regni non é - rit fí - nis. Et in Spí - ri - tum sánctum Dóminum, et vi - vi - ficán - tem

qui ex Pá - tre Fi - li - ó que pro - cé dit; qui cum Pá - tre et Fí - li - o.

Chor.

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Chor unis.

Et u - nam sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam ec - clé - si - am;

Con fí - te - or ú - num ba - ptís - ma in re - mis - si ó - nem

pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

Bassus I.

f *più vivo*

Et vi - tam venturi sæ-culi A - - men, A - - men.

Sanctus.

Sostenuto. *p* *mf* *f*

San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa-ba - oth.

Solo.

Ple - ni - sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - a, glo-ri - a tu - a. 𝄋 *più vivo* *f* Chor. O - sanna in ex - cel - sis,

in ex - cel - - sis, o - san - - na in ex - cel - - sis.

Benedictus.

Andante sostenuto. 15 𝄋 Osanna *ut supra*

Agnus.

Andante sostenuto. *p*

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis.

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis.

f *poco più vivo*

A - gnus De - i a-gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

p *mf* *string.*

mun - di, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na

rit.

no - bis pa - - - - cem do - na no - bis pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№ 8

Brief

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Krakowskiej

Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Ja
W KRAKOWIE.

Bassus I.

Kyrie.

I. Mitterer, Op. 35.

Sostenuto.

p

Ky-ri-e e - lei-son e - lei - son Ky-ri-e

Ky-ri-e e - lei - - son. Christe e-lei-son Chri-ste e-lei-

mf poco più mosso *f*

- - - - son. Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei - son

Ky-ri - e, Ky-ri - e Ky-ri-e e - lei - - son.

Gloria.

Vivace.

bo - næ vo-lun-ta - - tis. a - do -

f *mf*

ra - mus te-glo-ri-fi - ca-mus te Gra-ti-as a - gi - mus ti -

bi Do-mi-ne De-us rex cœ-le - stis.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - te Je - - su Chri-ste

sf

Do-mi-ne De-us a - gnus De - i Fi-li-us Pa - tris.

Solo Chor Solo

Sostenuto.

p

mi - se - re-re no - - - bis, pec -

Chor

p *mf poco string.* *f*

ca-ta mun - di: Su-sci - pe su-sci - pe de-pre-ca-ti

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.
F. P. 788

o - nem Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

Tempo I.

tris, mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Je - su Chri - - ste

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men in

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - - - men.

Credo.

Chor unis.

Pá - trem o - mni - po - tén - tem fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Ten.et Bass unis. Chor unis.

Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la. Dé - um de Dé - o

lú - men de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Cant.et Alt unis.

Gé - ni - tum non fá - ctum con - substan - ti - á - lem Pá - tri per quem ómni - a fá - cta sunt.

Chor unis.

Qui pró - pter nos hó - mi - nes et pró - pter nóstram sa - lú - tem descén - dit de cœ - lis.

Adagio.

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

poco string. poco rit.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

Cant.et Alt.

Cru - ci - fí - xus e - ti - am pro nó - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus

Chor.

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit tér - ti - a dí - e se - cundum scri - ptú - ras;

et a - scén - dit in cœ - lum, sé - det ad dé - xte - ram Pa - tris.

Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os

Cant.

cu - jus regni non é - rit fí - nis. Et in Spí - ri - tum sánctum Dóminum, et vi - vi - ficán - tem

qui ex Pá - tre Fi - li - ó que pro - cé - dit; qui cum Pá - tre et Fí - li - o.

Chor.

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
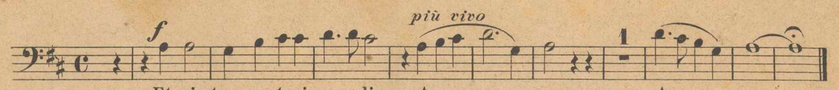
Chor unis.

Et u - nam sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam ec - clé - si - am;

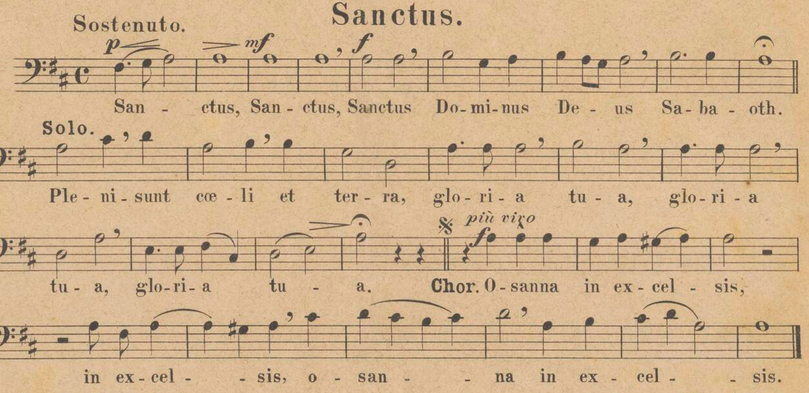
Con fí - te - or ú - num ba - ptís - ma in re - mis - si ó - nem

pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.
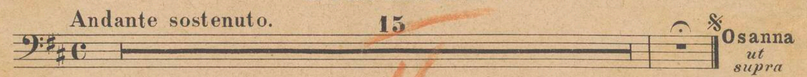
Bassus I.



Sanctus.
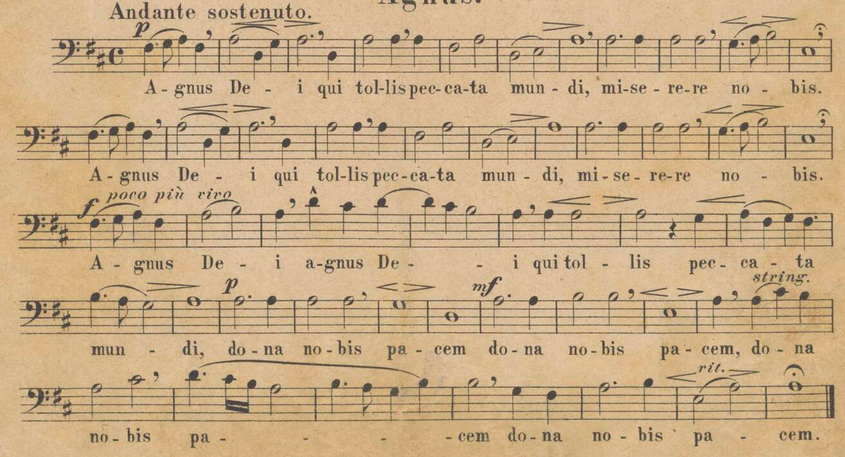


Benedictus.



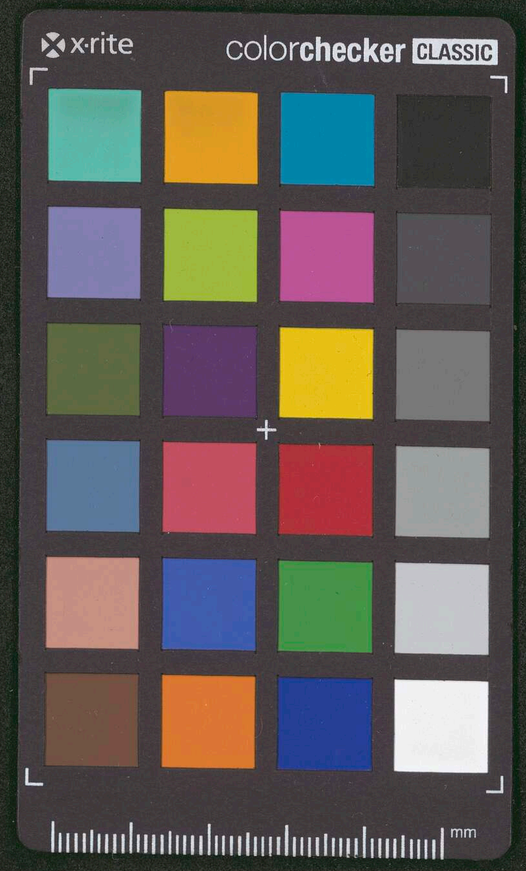
16

Agnus.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Nr 8



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KKK III-254

Dyrekcya c. k. Gimnazyum Św. Ja
W KRAKOWIE.
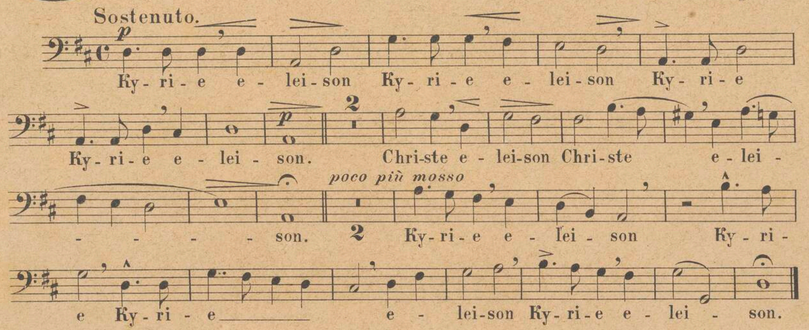
Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)
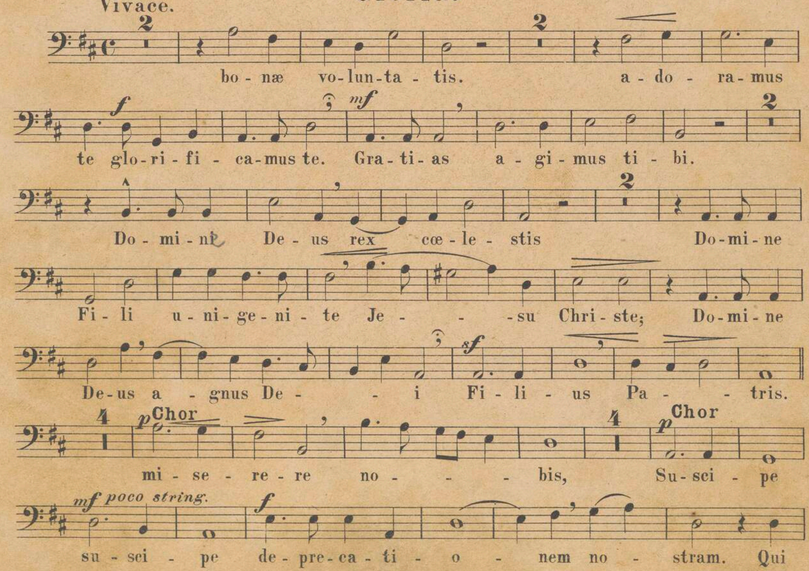
Bassus II.

Kyrie.

I. Mitterer, Op. 35.



Gloria.



Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.
F. P. 788

se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris mi - se - re - re

Tempo I.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu

so - lus Al - tis - si - mus Je - su — Chri - ste Cum

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men in glo - ri - a

De - i Pa - tris A - - men, A - - - men.

Credo.

Chor unis.

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

Ten. et Bass unis. Chor unis.

Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o

lú - men de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Cant et Alt unis.

Gé - ni - tum non fá - ctum con substan ti - á - lem Pá - tri per quem ó - mni - a fa - cta sunt.

Chor unis.

Qui pró - pter nos hó - mi - nes et pró - pter nostram sa - lú - tem descén - dit de cœ - lis.

Adagio.

Et in - car - na - tus est in Spi - ri - tu san - - cto,

poco string. poco rit.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

Cant. et Alt.

Cru - ci - fí - xus e - ti - am pro nó - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus

Chor.

et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cun - dum scri - ptú - ras;

et a - scén - dit in cœ - lum, sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris

Et í - te - rum ventú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os

Cant.

cujus regni non e - rit fí - nis. Et in Spí - ritum sánctum Dóminum, et vi - vi - fi - cántem

qui ex Pá - tre Fi - li - ó que pro - cé - dit; qui cum Pá - tre et Fí - li - o.

Chor.

si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi -

ca - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Chor unis.

Et u - nam sánctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam ac - clé - si - am;

Con - fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem

pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - o - rum.

Bassus II.

f

Et vi-tam venturi sæ-culi A - - men, A - - men, A - men.

Sanctus.

Sostenuto.

p *mf* *f*

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

9

𝄋 *f*

Chor. O - san-na in ex - cel - sis, o - san-na

in ex - cel - - sis o - san - - na in ex - cel - - sis.

Benedictus.

Andante sostenuto.

Solo.

Be-ne-di-ctus be-ne - di-ctus, qui ve-nit in nomi - ne Do - mi -

1 𝄋

ni, be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi-ni.

Osanna *ut supra.*

Agnus.

Andante sostenuto.

p 4

A-gnus De - i mi - se - re - re no - bis.

4

A-gnus De - i mi - se - re - re no - bis.

f poco più vivo 1

A-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

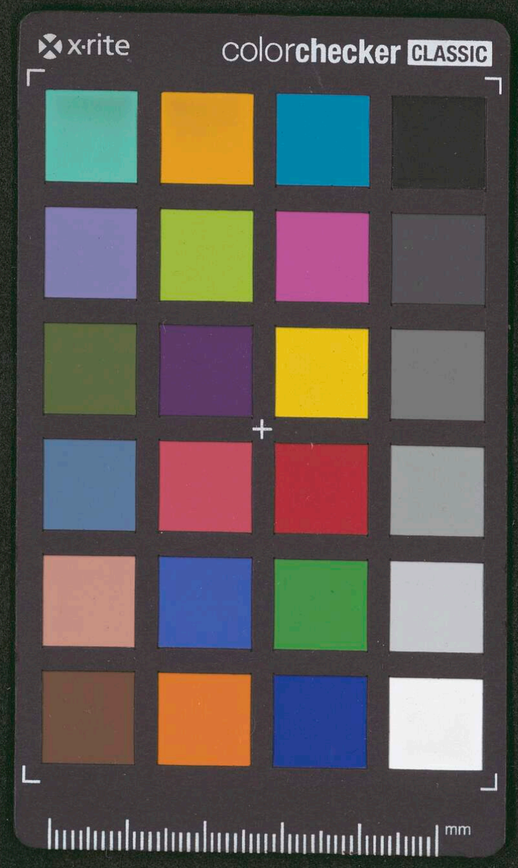
p 3 *string.*

mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na

rit.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

№ 8



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Missa de Ss. Apostolis.

(5 voc.)

Dyrekcya C. k. Gimnazyum Św. Jac
W KRAKOWIE.

Bassus II.

Kyrie.

I. Mitterer, Op. 35.

Sostenuto.

p

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son. 2 Chri-ste e - lei-son Chri-ste e - lei -

poco più mosso

- - - - son. 2 Ky-ri-e e - lei - son Ky-ri -

e Ky-ri - e e - lei-son Ky-ri-e e - lei - son.

Gloria.

Vivace.

bo - næ vo-lun-ta - tis. a - do - ra-mus

f *mf*

te glo-ri-fi - ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi.

Do - mi - ne De - us rex cœ - le - stis Do-mi-ne

Fi - li u - ni-ge-ni - te Je - - - su Chri - ste; Do-mi-ne

sf

De-us a - gnus De - - i Fi - li - us Pa - - tris.

p Chor *p* Chor

mi - se - re - re no - - - bis, Su-sci - pe

mf poco string. *f*

su - sci - pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.

F. P. 788

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -tris mi - se - re - re

Tempo I.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Cum

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men in glo - ri - a

De - i Pa - tris A - - men, A - - - men.

Credo.

Chor unis.

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et tér - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum.

Ten. et Bass unis. Chor unis.

Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sǽ - cu - la. De - um de De - o

lú - men de lú - mi - ne Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Cant et Alt unis.

Gé - ni - tum non fá - ctum con substan ti - á - lem Pá - tri per quem ó - mni - a fa - cta sunt.

Chor unis.

Qui pró - pter nos hó - mi - nes et pró - pter nostram sa - lú - tem descén - dit de cœ - lis.

Adagio.

Et in - car - na - tus est in Spi - ri - tu san - - cto,

poco string. poco rit.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

Cant. et Alt.

Cru - ci - fí - xus e - ti - am pro nó - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus

Chor.

et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cun - dum scri - ptú - ras;

et a - scén - dit in cœ - lum, sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris

Et í - te - rum ven tú - rus est cum glo - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os

Cant.

cujus regni non e - rit fí - nis. Et in Spí - ritum sánctum Dóminum, et vi - vi - fi - cántem

qui ex Pá - tre Fi - li - ó que pro - cé - dit; qui cum Pá - tre et Fí - li - o.

Chor.

si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi -

ca - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Chor unis.

Et u - nam sánctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam ac - clé - si - am;

Con - fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem

pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - o - rum.

Et vi-tam venturi sæ-culi A - - men, A - - men, A - men.

Sanctus.

Sostenuto.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth.

Chor. O - san-na in ex-cel - sis, o - san-na

in ex-cel - - sis o - san - - na in ex - cel - - sis.

Benedictus.

Andante sostenuto.

Solo.

Be-ne-di-ctus be-ne - di-ctus, qui ve-nit in nomi - ne Do - mi -

ni, be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi-ni.

Osanna *ut supra.*

Agnus.

Andante sostenuto.

A-gnus De - i mi - se - re - re no - bis.

A-gnus De - i mi - se - re - re no - bis.

f poco più vivo

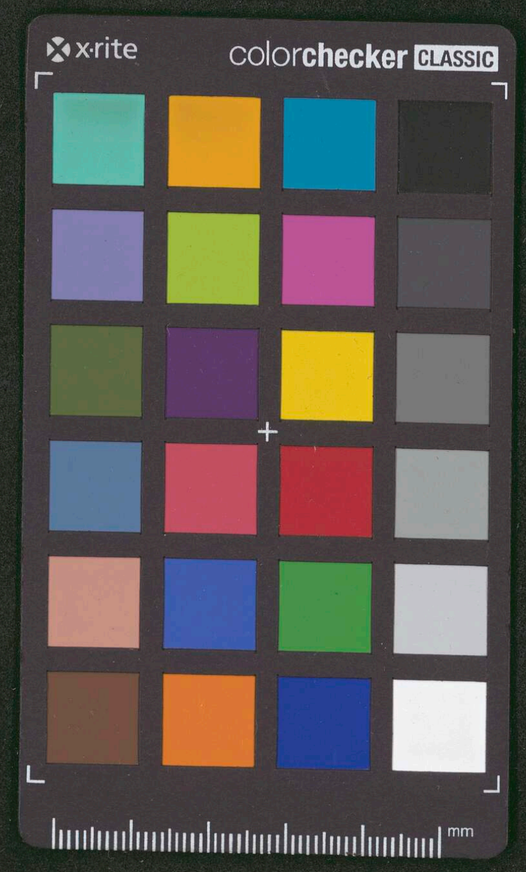
A-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

string.

mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na

rit.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm