Mus. III –

AL DILETTANTE ORGANISTA

# MESSA

(STILE FACILE - D'ESTENSIONE CENTRALE)

PER

## TENORI E BASSI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO

DI

Katarzyna
Chor gimn. św. ANNY

## S. ALASSIO

Op. 745.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły katedralnej
KK
III-248

109420

(A) *netti* Fr. 2. 50 Mk. 2 —

Proprietà per tutti i paesi. - Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY).

Katarzyna
Chor gimn. św. ANNY

# AVVERTENZA

---

In questa **Messa** ho segnato soltanto il *forte* ed il *piano* con le parole: « Aperto » e « Chiuso ».

Ho ommesso quasi i *Pedali* e la *Registrazione*, chè il dilettante Organista saprà usare a suo tempo.

Prima del *Gloria* e del *Credo* farà un' Introduzione piuttosto breve.

L'Autore.

109420

# MESSA

*(stile facile-d'estensione centrale)*

PER

TENORI E BASSI

con accomp.to d'Organo

Kataryna
Chor gimn. św. ANNY

S. ALASSIO

*Op. 745.*

## KYRIE

TENORI

BASSI

ORGANO

*MODERATO*

Aperto

*f*

*p* TUTTI

VUOTA

Ky - rie, Ky - rie,

Chiuso

e - le - i - son. Ky - rie, Ky - rie, e - le - i - son.

e - le - i - son. Ky - rie, Ky - rie, e - lei - son.

*Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.*
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.



H. CAPITCATH

mf Ky - - ri - e,
mf Ky - ri - e,
mf Chiuso
mf
f Ky - ri - e, e -
f Ky - ri - e, e -
f Aperto
- le - i - son.
- le - i - son.
Poco meno
p SOLO
Christe, Christe, Chri-ste, e - lei - son.
p SOLO
Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste, e -
Poco meno
Chiuso
Chri-ste, Chri-ste, Christe e - le - i-son. Chri-ste, Chri-ste,
- le - i-son. Chri-ste, Chri-ste, Christe e - le - i-son. Chri-ste, Chri-ste,

Katarynka
Chor gimn. św. ANNY



e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Christe, e - le - i - son. Christe,

e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Christe, e - le - i - son. Christe,

Chri - ste, e - le - - i - son. *I° Tempo* TUTTI Ky - rie, Ky - rie, e - le - i -

Chri - ste, e - le - i - son. Ky - rie, Ky - rie, e - le - i -

*I° Tempo* Chiuso

- son. *accel:* Ky - rie, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son. *a tempo* Ky - ri -

- son. *accel:* Ky - rie, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son. *a tempo* Ky - ri -

Aperto *accel:* *a tempo*

- e, e - le - i - son. *prall:* Ky - rie, Ky - rie, e - le - i - son.

- e, e - le - i - son. *prall:* Ky - rie, Ky - rie, e - le - i - son.

Chiuso *rall:*

CRACOVIA

# GLORIA

*ALLEGRO*

TENORI — *f* TUTTI

Glo - ri_a, Glo - ri_a in ex_cel_sis De - o.

BASSI — *f* TUTTI

Glo - ri_a, Glo - ri_a in ex_cel_sis De - o.

ORGANO — *ALLEGRO* — *f* Aperto

Glo_ri_a, Glo - ri_a in ex_cel_sis De - o, *p* *POCO MENO* et in ter - ra

Glo_ri_a, Glo - ri_a in ex_cel_sis De - o, *p* et in ter - ra

*POCO MENO* Chiuso

pax ho - mi - nibus bo - næ bo - næ vo - lun - ta_tis.

pax ho - mi - nibus bo - næ bo - næ vo - lun - ta_tis.

BIBL. KATH. CRACOVIENSIS

Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ bo-næ vo-lun-

Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - næ bo-næ vo-lun-

- ta - - tis. *f* I.o TEMPO Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex-cel-sis

- ta - - tis. *f* Glo - ri-a Glo - ri-a, in ex-cel-sis

I.o TEMPO

*f* Aperto

*ff* De - o, Glo - ri-a, Glo-ria in ex - cel - - - - sis.

*ff* De - o, Glo - ri-a, Glo-ria in ex - cel - - - - sis.

*ff*

Kataryna
Chor gimn. św. ANNY



*Maestoso* *f* TUTTI

Lau - da - mus te, bene -

*f* TUTTI

Lau - da - mus te, bene -

*Maestoso*

*mf*

di - ci - mus te, *p* a - do -

di - ci - mus te, *p* a - do -

Aperto Chiuso *p*

- ra - mus, a - do - ramus te. *f* Glori - fi - ca - mus te,

- ra - mus, a - do - ramus te. *f* Glori - fi - ca - mus te,

Aperto

*p* lau - damus te, be - ne - di - cimus te,

*p* lau - damus te, be - ne - di - cimus te,

Chiuso Aperto

*f* a - doramus te, Glo - ri - fi - camus te, *f* a - do - ramus te.

*f* a - doramus te, Glo - ri - fi - camus te, *f* a - do - ramus te.

*f*

*f* Glori - fi - camus te. *p rall.* Lau - da - mus te.

*f* Glori - fi - camus te. *p rall.* Lau - da - mus te.

*f* Chiuso *pp e rall.*

Kataryna
Chor gimn. św. ANNY

*Moderato*

*p*

Gra - ti - as,

*Moderato*

*mf*

*p*

gra - ti - as, gra - ti - as, *f* gra - ti - as a - gimus ti - bi

gra - ti - as, gra - ti - as, *f* gra - ti - as a - gimus ti - bi

pro - pter magnam gloriam

pro - pter magnam gloriam

*mf*

tu - - am. *f* Gra - ti - as, gra - ti - as

tu - - am. *f* Gra - ti - as, gra ti - as

Aperto

*p* pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. Gra - ti - as,

*p* pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *f* Gra - ti - as,

*p* Chiuso

*f* Aperto

gra - ti - as pro - pter magnam gloriam tu am.

gra - ti - as pro - pter magnam gloriam tu am.

*pp rall:*

Gra - ti - as.

*pp rall:*

Gra - ti - as.

*mf*

Chiuso

*pp rall:*

*Sostenuto*

*Sostenuto*

*mf*





CZYTELNIA GRAFICZNA CHOPIN

ALLEGRETTO
p TUTTI
Do - mi_ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om -
p
Do - mi_ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om -
ALLEGRETTO
mf Chiuso
- ni - po - tens; f Do - mi_ne Fi - li Fi_li U_ni - ge - ni_te,
- ni - po - tens; f Do - mi_ne Fi - li Fi_li U_ni - ge - ni_te,
mf Aperto
Je - su Chri - ste,
Je - su Chri - ste,
mf
p
Do - mi_ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De_i, Fi_li_us
p
Do - mi_ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De_i, Fi_li_us
Chiuso



Kataryna
Chor gimn. św. ANNY



Pa - - tris. f Do - mi_ne De - us, A - gnus
Pa - - tris. f Do - mi_ne De - us, A - gnus
f Aperto
f
De i, A - gnus De_i, Fi_li_us Pa - - tris.
De i, A - gnus De_i, Fi_li_us Pa - - tris.
Do - mi_ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De_i, Fi_lius
Do - mi_ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De_i, Fi_lius
pp rall:
Pa - - tris, A - gnus De - i, Fi - lius Pa - tris.
pp rall:
Pa - - tris, A - gnus De - i, Fi - lius Pa - tris.
Chiuso
rall:

And.te SOSTENUTO

SOLO p con espress.

Qui tol-lis pecca-ta

And.te SOSTENUTO

mf Chiuso

dolcissimo

mun - di, qui tol-lis pecca-ta mun - di, mi - se - re - re,

pp

pp TUTTI ten.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. Qui

pp TUTTI ten.

mi-se-re-re no - bis.

pp

ten.

mf SOLO

tol - lis pecca - ta mun - di, Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

p





Katarynka
Chor gimn. św. ANNY

f p

su - sci-pe de-pre-ca-tio-nem no - stram, de-precatio-nem

p

p TUTTI

no - stram, mi-se-re-re no - bis.

SOLO

Qui

p TUTTI

Mi-se-re-re no - bis.

p

p Poco più animato

se - des ad dex - teram Pa - - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,

Poco più animato

p

mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

*f* TUTTI
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

*f* TUTTI
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Aperto

*p* *rall:*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*p* *rall:*
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Chiuso *pp* *rall:*

*ALLEGRO*

*ALLEGRO*

*ff* Aperto

*MODERATO*
*f* TUTTI
Quo - niam tu solus San - ctus,

*f* TUTTI
Quo - niam tu solus San - ctus,

*MODERATO*
Aperto



Kataryna
Chor gimn. św. ANNY



tu so - lus Do - minus, Quo - niam tu solus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Do - minus, Quo - niam tu solus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

- nus, tu so - lus

- nus, tu so - lus

*f*

*ff*
Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

*ff*
Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

*ff*

*f*

*p*
Je - su Chri - ste.

*p*
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Chiuso



BIBLIOTHECA CHORALIS

*f* ALL^o COMODO

Cum Sancto Spi_ri_tu, in gloria De_i Pa_tris, Cum Sancto Spi_ri_tu in

Cum Sancto Spi_ri_tu, in gloria De_i Pa_tris, Cum Sancto Spi_ri_tu in

ALL^o COMODO

Aperto

gloria De_i Pa_tris.

gloria De_i Pa_tris.

*f*

*f*

Cum Sancto Spi_ri_tu, in gloria De_i Pa_tris.

*opp.*

*ff*

Cum Sancto Spi_ri_tu, in gloria De_i Pa_tris.

*ff*

Cum Sancto Spi_ri_tu, in gloria De_i Pa_tris.

*ff*

*f*

*ff*

A_men.

*ff*

*opp.*

A_men.

*ff*





# CREDO

Kataryna
Chor gimn. św. ANNY

TENORI

BASSI

ORGANO

MAESTOSO

SOLO

*f*

Cre_do in u_num De_um, Pa_trem omni_po_ten_tem,

MAESTOSO

*f* Aperto

*mf*

*f*

fa_cto_rem cœ_li et ter_ræ, vi_si_bi_lium omnium et in vi_si_bi_lium.

Chiuso

TUTTI

*p*

Cre_do, Cre_do.

*p* TUTTI

Cre_do, Cre_do.

*p*

Aperto

*mf*

SOLO

Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri - - stum, Fi - lium

Chiuso

Led.

De-i u-ni-ge-ni-tum.

*mf*

SOLO

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-nia

sæ - cu-la, *p* De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum

*p*



Katarzyna Chor gimn. św. ANNY

TUTTI *f*

Cre - do, Cre - do. *Poco meno* SOLI *mf* Ge - ni-tum, non fa - ctum,

de De-o ve - ro. Cre - do, Cre - do. Ge - ni-tum, non fa - ctum,

*f* Aperto *Poco meno* *mf* Chiuso

consubstantia-lem Pa - tri, per quem om-nia fa-cta sunt. *pp rall.*

consubstantia-lem Pa - tri, per quem om-nia fa-cta sunt. *pp rall.*

*p* *pp rall.* *mf a tempo*

TUTTI *mf* *Io Tempo*

Qui pro - pter nos ho - mines

TUTTI *mf*

Qui pro - pter nos ho - mines *Io Tempo*

*f*

*ff*

et propter nostram sa-lu - tem de-scen-dit.

*f*

et propter nostram sa-lu - tem de cœ - lis.

*ff* Aperto

And.te sostenuto

SOLO

p espress.

Et in_carna_tus

And.te sostenuto

p Chiuso

ten.

rall.

est de Spi_ri_tu San_cto ex Ma_ri_a Vir_gine et Homo fa_ctus

ten.

f pp

rall.

a tempo

est.

SOLO

Et incarna_tus est de Spi_ri_tu

a tempo

p

pp

Ped.

Ped.

San_cto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne et Ho_mo fa_ctus est.

Aperto



Kataryna
Chor gimn.św.ANNY



Un poco agitato

TUTTI ff

pp

Cru_ci_fi_xus, Cru_ci_fi_xus,

TUTTI ff

pp

Cru_ci_fi_xus, Cru_ci_fi_xus,

Un poco agitato

ff

Rollante

pp Chiuso

ff Aperto

Più mosso

p TUTTI

Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro

p TUTTI

Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro

Più mosso

Rollante

pp Chiuso

no_bis sub Ponti_o Pi_la_to, pas_sus et sepul_tus

no_bis sub Ponti_o Pi_la_to, pas_sus et sepul_tus

Aperto

f

est,

f p rall.

est, se_pul_tus est,

f Chiuso rall. pp

a tempo p

pas - sus et sepul-tus est, se-pul-tus est.

pas - sus et sepul-tus est, se-pul-tus est.

Aperto

Chiuso

ALL° DECISO

Et re-surre-xit ter - ti-a di - e, se-cundum Scrip-

Et re-surre-xit ter - ti-a di - e, se-cundum Scrip-

ALL° DECISO

Aperto

Ped.

- tu - ras. Cre - do. Et a-scen - dit in - cœ - lum

- tu - ras. Cre - do. Et a-scen - dit in - cœ - lum



Kataryna
Chor gimn. św. ANNY



MODERATO

se-det ad dex - te-ram Pa - tris.

SOLO

se-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

MODERATO

Chiuso

i-te-rum ventu-rus est cum glo-ri - a.... judi-ca - re vi-vos et mor - tu-

- os, cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi - - nis.

p TUTTI
Et in Spi_ri_tum San - ctum
p TUTTI
Et in Spi_ri_tum San - ctum
mf Aperto
m.s. Chiuso
pp
f
Do - minum et vi_vi_fi - can - tem, qui ex Pa tre Fi_li - o - que pro-
f
Do - minum et vi_vi_fi - can - tem, qui ex Pa tre Fi_li - o - que pro-
mf Aperto
p
- ce - dit; Qui cum Pa - tre et Fi - li_o si_mul a_do - ra - tur et
p
- ce - dit; Qui cum Pa - tre et Fi - li_o si_mul a_do - ra - tur et
m.s. Chiuso
pp
mf
con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo_cu_tus est per Pro - phe - tas.
mf
con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo_cu_tus est per Pro - phe - tas.
mf



Kataryna
Chor gimn. św. ANNY



MARZIALE MAESTOSO
TUTTI f
Et
TUTTI f
Et
MARZIALE MAESTOSO
f Aperto
PIÙ MOSSO
u - nam, san_ctam, ca_tho - li_cam, et a - po - stoli_cam Ec-
u - nam, san_ctam, ca_tho - li_cam, et a - po - stoli_cam Ec-
PIÙ MOSSO
f
p
- cle - si_am. Cre - do, Cre - do. Con-
p
- cle - si_am. Cre - do, Cre - do. Con-
Chiuso
f Aperto
f
- fi - teor u - num Bap - ti - sma in re_missi_o_nem pecca - to - rum.
f
- fi - teor u - num Bap - ti - sma in re_missi_o_nem pecca - to - rum.
p
f

*Mosso*

*pp*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

*pp*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

*Mosso*

*pp* Chiuso

*I^o Tempo*

o - rum.

o - rum.

*I^o Tempo*

*f* Aperto

TUTTI *f*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

TUTTI *f*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

*f*

*pp* *rall.*

- li. Cre - do, Cre - do.

*pp* *rall.*

- li. A - men, A - men.

Chiuso *pp* *rall.*





# SANCTUS

Kataryna
Chor gimn. św. ANNY

TENORI

BASSI

ORGANO

*Maestoso*

*Maestoso*

Chiuso

*mf* TUTTI *f*

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - baoth.

*mf* TUTTI *f*

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - baoth.

*mf*

*f* Aperto

Chiuso

*p* *ff*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

*p* *ff*

et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

*ff* Aperto

FOTOGRAFIA CHÓRU

-san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

mf SOLO

-san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Chiuso

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

ff TUTTI

Ho - san - na, Ho -

Aperto

-san - na in ex - cel - - sis.

-san - na in ex - cel - - sis

Aperto

(✡) A questa *Corona*, l'Organista continua a suonare, stando nella Tonalità .. Finita l'Elevazione, attacca il *Benedictus*.