ROK KOŚCIELNY
W PIEŚNIACH I HYMNACH

ROMAN PIKAL
378

Pieśni kościelne

na

chór męski lub żeński

Dla chórów szkolnych, parafjalnych i zezpołów śpiewaczych

zebrał i harmonicznie ułożył

FRANCISZEK KONIOR

Prof. Państw. Seminarjum Nauczylskiego Męskiego

W Krakowie.

Wydanie drugie

Podręcznik zatwierdzony pzez Ministerstwo W. R. i O. P. dla szkół średn. i Semin.

Część I.

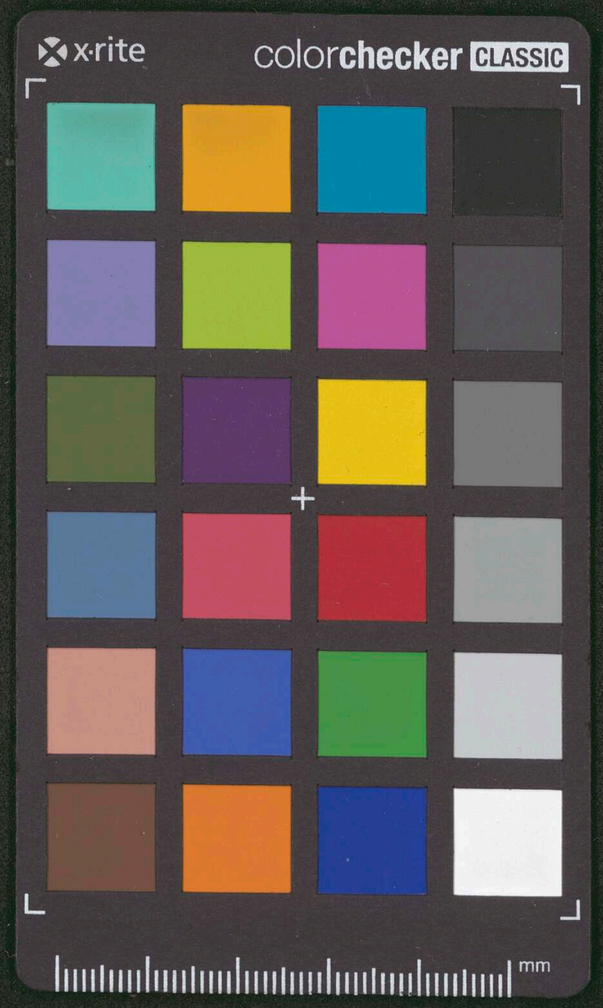
Pieśni Adwentowe

Wszelkie prawa zastrzeżone

KRAKÓW

NAKŁAD WŁASNY

Lit. „AKORD" KRAKÓW Poselska 7.



OD AUTORA

Pragnąc ułatwić pracę nad krzewieniem i rozwojem pieśni chóralnej, szczególnie kościelnej, która od szeregu lat pozostaje w wielkiem zaniedbaniu, ułożyłem niniejszy zbiór pieśni i opracowałem harmonicznie tak, aby odpowiedział on w zupełności wszystkim warunkom i celowi, do którego został przeznaczony. Będąc przekony, że pracą tą przysłużę się do podniesienia kultury naszej pieśni kościelnej i wogóle muzyki kościelnej, szczególnie wśród młodzieży szkolnej, seminarjalnej i chórów żeńskich i męskich, oddaję ją do użytku, prosząc wszystkch miłośników muzyki i WPanów Pedagogów o życzliwe poparcie jej i rozpowszechnienie po myśli mojej intencji.

Franciszek Konior

SPIS PIEŚNI

Msze:

1. Co nam nakazuje.
2. Wczasie smutnym adwentowym.
3. Archanioł Boży Gabryel.
4. Boże wieczny.
5. Cłos wdzięczny.
6. Hejnał wszyscy zaśpiewajmy.
7. Mądrości która.
8. Po upadku.
9. Niebiosa rosę.
10. Przyjdź o zbawienie.
11. Spuśccie nam na ziemskie niwy.
12. Zdrowaś bądź Maryja.

Rospisywanie głosów zabronione.

Zkońcem września ukaże się zbiór pieśni świe ckich, o które otrzymuję z różnych stron kraju za pytania. Poszczególne części R. K. można nabyć u autora prof. Fr. Koniora Kraków, seminar. naucz.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Arcybiskupiej Kapituły katedralnej KK -14-239

ROMAN PIRKL 378

MSZA.

1. Co nam nakazuje.

Lento. Mel. wedł. śpiewn. T. Klonowskiego.

SOPRAN I i II
TENOR I i II
ALT I i II
BAS I i II

1. Co nam na - ka - zu - je na - sza wia - ra,
2. Przyj - mij od nas Pa - nie te o - fia - ry,
3. Po - zwól - cie o świę - ci a - nio - ło - wie,

Jest mię - dzy in - ne - mi i ta o - fia - ra,
Chle - ba i wi - na, jak wła - sne swe da - ry,
Któ - rzy też je - steś - cie na - si stró - żo - wie,

Któ - rą Bóg Syn, dla na - szych win,
Z któ - rych pra - wa, du - szy stra - wa,
Niech wraz z Wa - mi, za - śpie - wa - my:

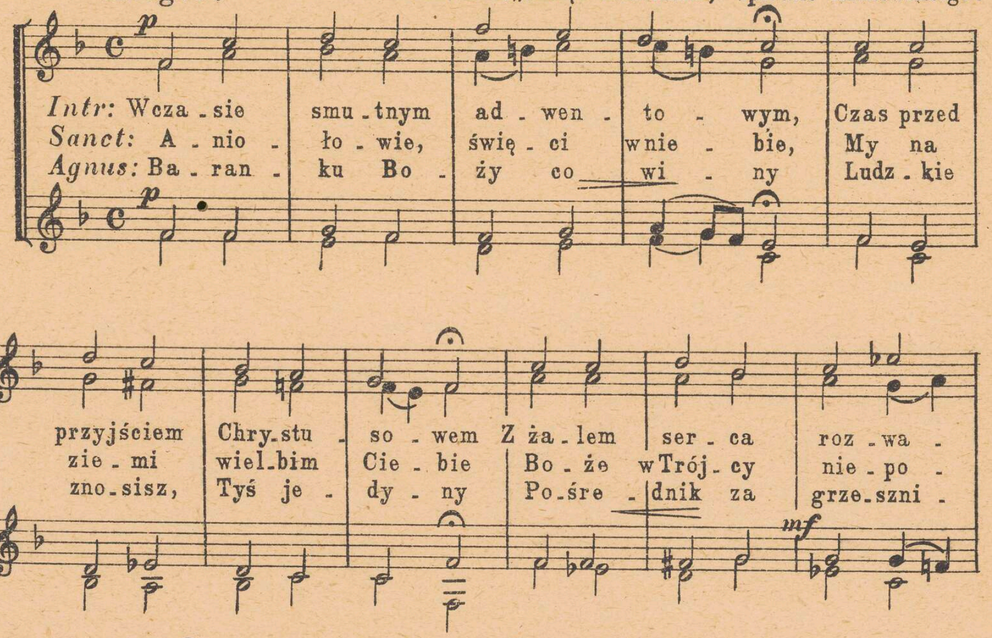
Na krzy - żu spra - wo - wał aż do trzech go - dzin.
To Cia - ło i Krew Twa dla nas się sta - wa.
Świę - ty, świę - ty, świę - ty Pan z za - stę - pa - mi.

Uwaga: I-szą zwrotkę śpiewa się na Introit, II-gą na Ofiarowanie, III-cią na Sanctus.

MSZA ADWENTOWA.

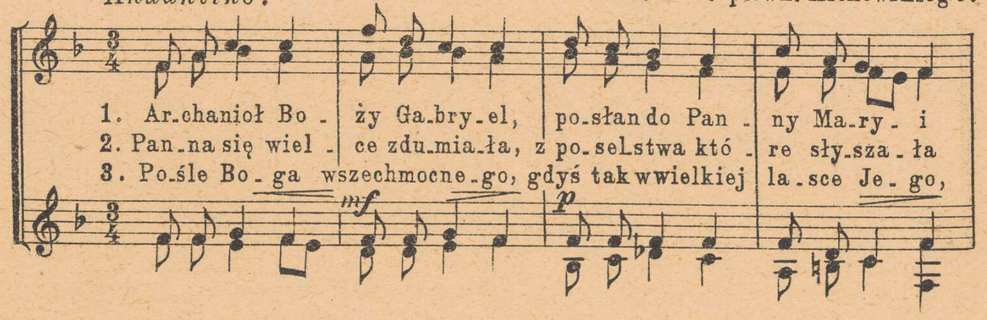
2. W czasie smutnym adwentowym.

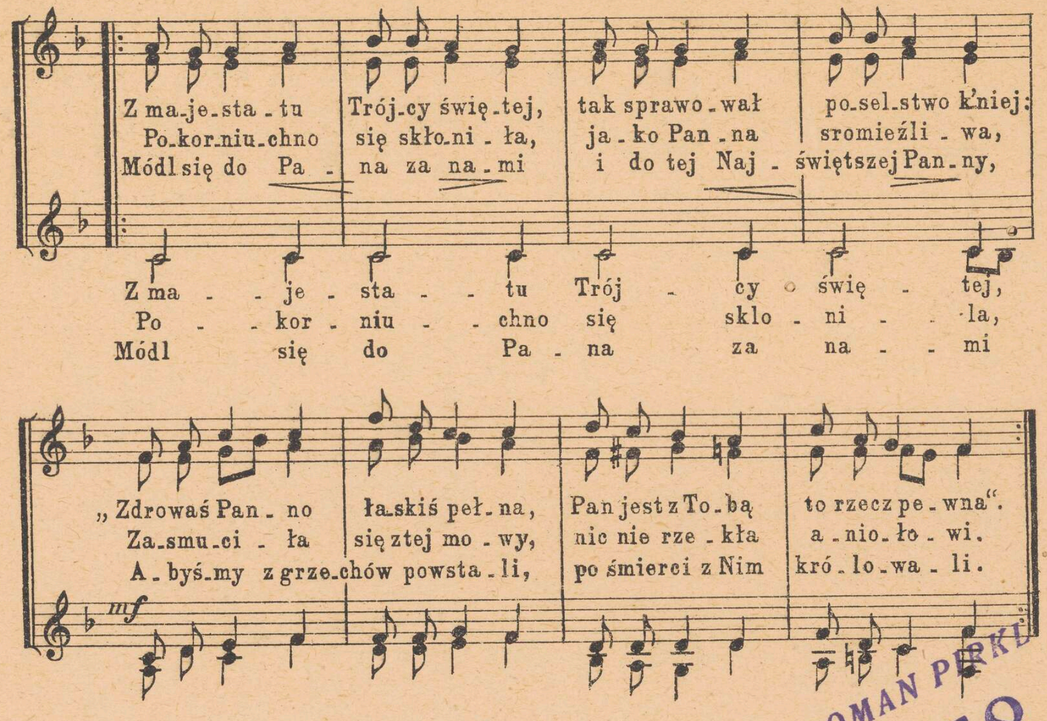
Adagio. Wedł. mel. „Urząd zbawienia“, śpiewn. Klonowskiego.



3. Archanioł Boży Gabryel.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.





ROMAN PERKL 378

4. Boże wieczny.

Adagio. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.



5. Głos wdzięczny.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.

1. Głos wdzięczny znie - ba wy - cho - dzi, Gwia - zdę k'nam no - wą wy - wo - dzi, ciem - no - ści I od - kry - wa na - sze zło - ści.
2. Z różdżki Jes - se kwiat za - kwi - ta, Któ - ry zba - wie - niem świat wi - ta, na - swe - go Przed wie - ki na - ro - dzo - ne - go.
3. Oj - co wie - te - go cze - ka - li, Te - go pro - ro - cy żą - da - li, miał zja - wić Od śmier - ci czło - ka wy - ba - wić.

Któ - ra roz - świe - ca
Pan Bóg ze - słał Sy -
Te - go Bóg świa - tu

6. Hejnał wszyscy zaśpiewajmy.

Lento. Mel. starod. wedł. śpiewn. Ks. Mioduszewskiego.

1. Hej - nał wszy - scy za - śpie - waj - my, cześć i chwa - łę
2. Mo - cny Bo - że z wy - so - ko - ści, Ty świa - tłem swej
3. Bo - że wiecznej wszechmo - cno - ści, broń od zło - ści

Bo - gu daj - my na - boż - nie k'nie - mu wo - łaj - my.
wszechmo - cno - ści roz - pędź pie - kiel - ne cie - mno - ści.
i przy - kro - ści, na - głej wiecznej śmier - tel - no - ści.

7. Mądrości która.

Andante religioso. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Piątkiewicza.

1. Mą - dro - ści któ - ra z ust Bo - żych wy - pły - wa,
2. O A - do - na - i, wo - dzu I - zra - e - la,
3. O wschodzie ran - ny, świa - tło wie - ku - i - ste

Wszyst - ko u - rzą - dza zewsząd cel do - by - wa; Przy - bądź i
Coś go wy - ba - wił z rąk nieprzy - ja - cie - la; Przy - bądź u -
Spra - wie - dli - wo - ści słoń - ce pro - mie - ni - ste; Przy - bądź i

na - ucz nas dróg roz - trop - no - ści Wiecz - na mą - dro - ści.
- pa - dłym pod ciężkim brze - mie - niem Z sil - nem ra - mie - niem.
o - świeć w ciem - no - ści sie - dzą - ce Nędz - nych ty - sią - ce.

ROMAN PIRKL 278

8. Po upadku.

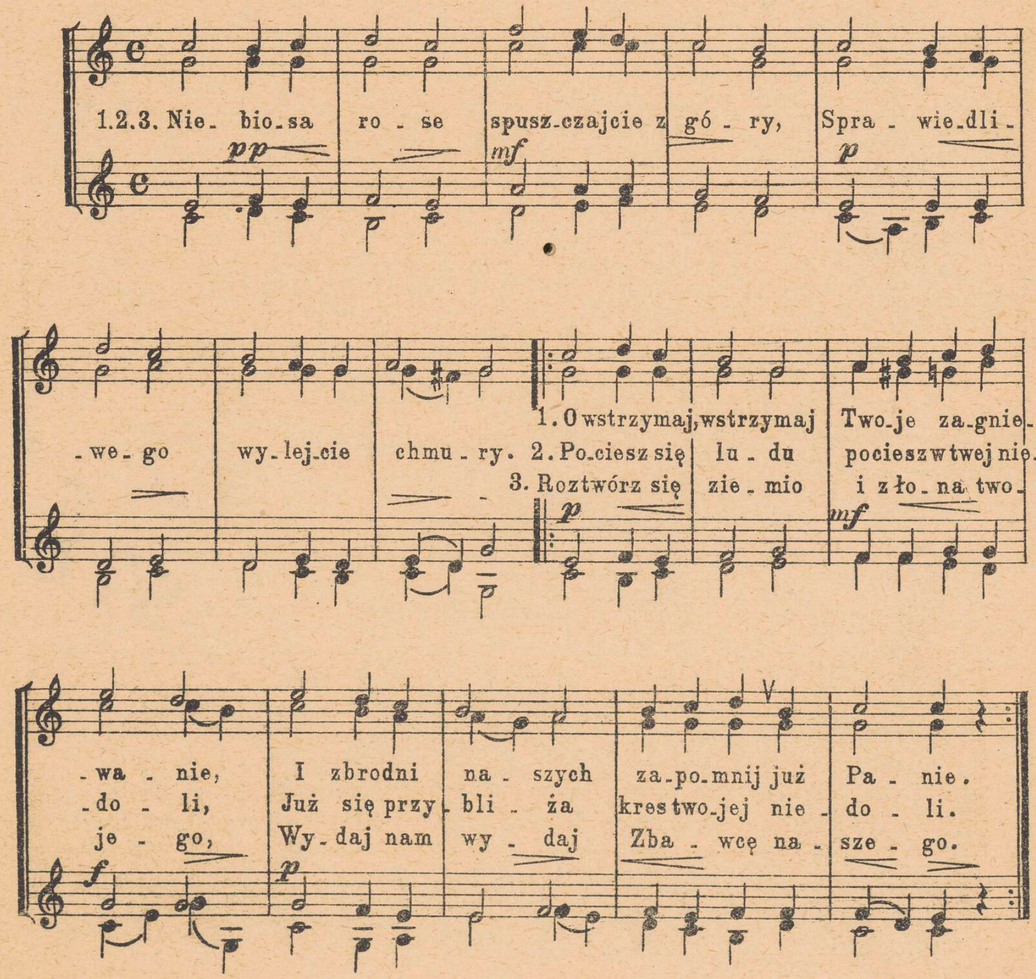
Lento. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.

1. Po - u - pa - dku czło - wie - ka grze - szne - go, U - ża - lił się
2. Idź do Pan - ny i - mię Jej Ma - ry - ja, Spraw po - sel - stwo
3. Pan - na na ten czas psałterz czy - ta - ła, Gdy to po - zdro -



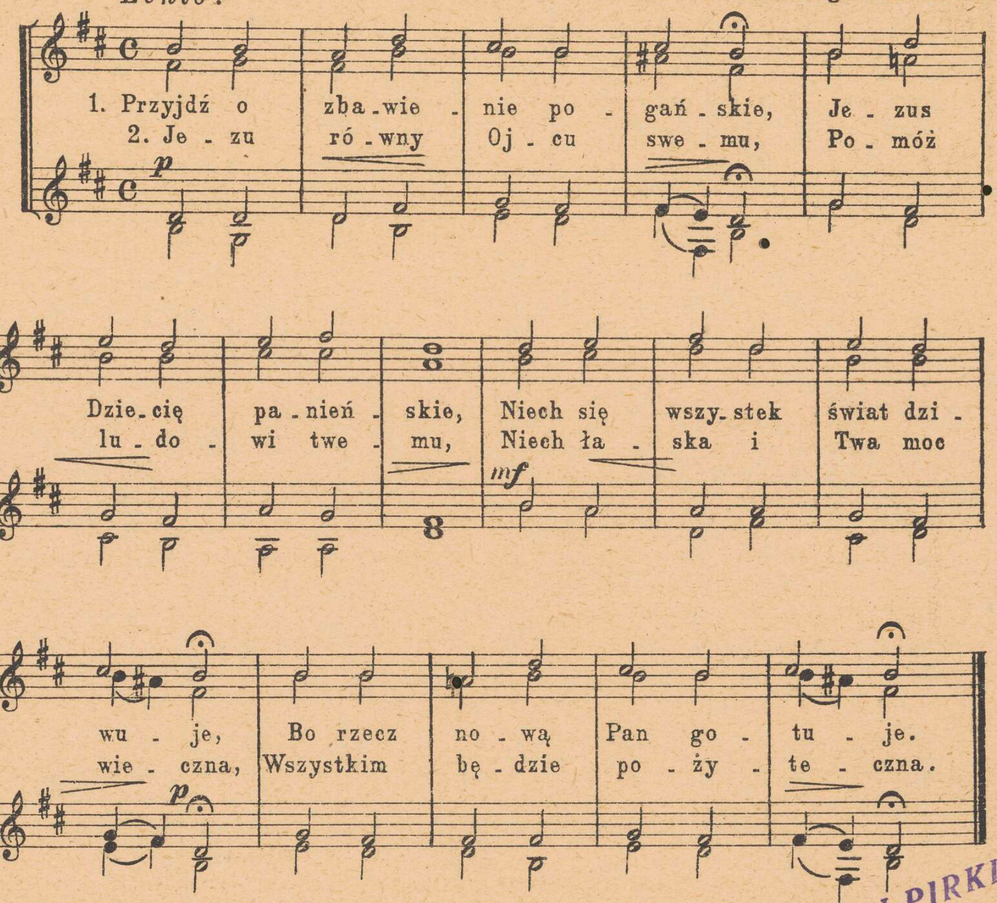
9. Niebiosa rosę.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.



10. Przyjdź o zbawienie.

Lento. Mel. św. Ambrożego 340-397 r.



11. Spuśćcie nam na ziemskie niwy.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.

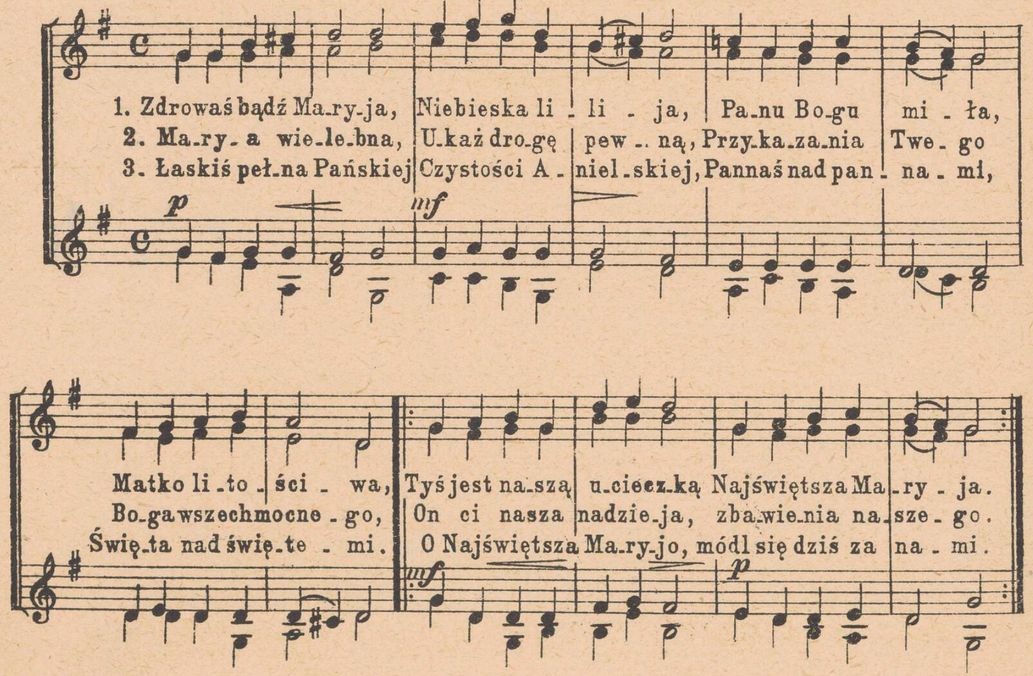


ROMAN PIRKL 378



12. Zdrowaś bądź Maryja.

Moderato. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.



Głosy prasy o wydawnictwie Rok Kościelny w pieśniach i hymnach

Miesięcznik „Hosanna" Tarnów № 1 pisze, Autor powyższego dzieła dał dla praktyki chórów szkolnych, parafjalnych i zespołów śpiewaczych cztery zbiory pieśni kościelnych. Cechują je: łatwość w układzie płynna harmonizacja, wstrzemięźliwość w ozdobach harmonicznych, snać, że układał je dla chórów szkolnych i początkujących. W części III i IV stosuje autor ozdobniejszą i bogatszą niż w początkowych harmonizację. Chóry nasze znajdą zawsze w tym zbiorku potrzebną w danym okresie pieśń. Przegląd muzyczny—Poznań — №2 pisze: Bardzo przystępne i pożyteczne wydawnictwo, liczące się wyraźnie ze słabym naogół stanem naszych chórów kościelnych. Autor stara się wszelkiemi sposobami nadać swojemu zbiorkowi maximum użyteczności, układając pieśni tak że każdy chór męski, żeński lub mieszany może je śpiewać. Wszystkie pieśni mogą być także wykonane z tow. instrumentów lub a cappella.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.:

ROK KOŚCIELNY
w pieśniach i hymnach

Dotychczas wyszły z druku:

Część I. Pieśni adwentowe.
„ II. Kolendy.
„ III. Pieśni wielkopostne.
„ wielkanocne.
„ IV. „ na Zielone Święta
„ „ Boże Ciało.
„ do Matki Boskiej.
„ V. „ Przygodne i Msze.
Responsoria na Boże Ciało.
Msze.
Pieśni do Matki Boskiej.
„ przygodne.
„ VI. Hymn na powitanie biskupa.
„ „ zaślubiny.
pieśni pogrzebowe.

Tegoż autora wyszły: Śpiewnik chórów ludowych — 32 pieśni ludowych i oryginalnych na chór mieszany do na bycia w wydawnictwie książek szkolnych — Kuratorjum Lwowskiego. ELEGJA— na skrzypce lub wiolonczelę z tow fort. Gwiazdeczka betlejemska — na głos solowy z tow. organu i skrzypiec, lub na chór męski. Wybór pieśni kościelnych na 3 głosy (63 pieśni) cena 1 zł.

Muzyka do wydawnictwa „Naród sobie“ (przeszło 25 utworów scenicznych) nakładem A. Cybulskiego—Poznań Św. Marcina 9 10.