ROK KOŚCIELNY
W PIEŚNIACH I HYMNACH

ROMAN PIRKL
378

Pieśni kościelne

na

chór męski lub żeński

Dla chórów szkolnych, parafjalnych i zezpołów śpiewaczych

zebrał i harmonicznie ułożył

FRANCISZEK KONIOR

Prof. Państw. Seminarjum Nauczylskiego Męskiego

W Krakowie.

Wydanie drugie

Podręcznik zatwierdzony pzez Ministerstwo W. R. i O. P. dla szkół średn. i Semin.

Część I.

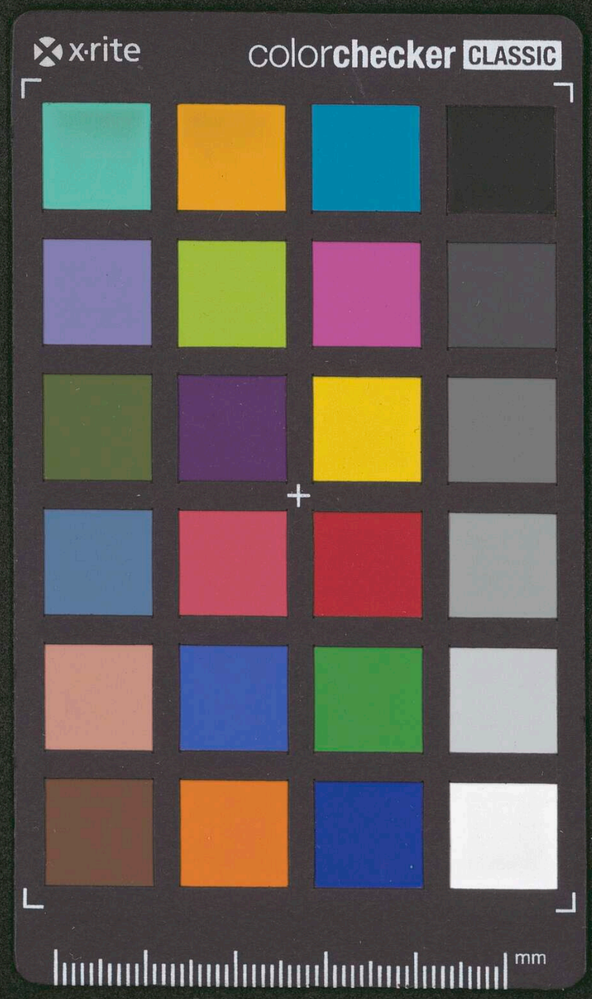
Pieśni Adwentowe

Wszelkie prawa zastrzeżone

KRAKÓW

NAKŁAD WŁASNY

Lit. „AKORD" KRAKÓW Poselska 7.



OD AUTORA

Pragnąc ułatwić pracę nad krzewieniem i rozwojem pieśni chóralnej, szczególnie kościelnej, która od szeregu lat pozostaje w wielkiem zaniedbaniu, ułożyłem niniejszy zbiór pieśni i opracowałem harmonicznie tak, aby odpowiedział on w zupełności wszystkim warunkom i celowi, do którego został przeznaczony. Będąc przekony, że pracą tą przysłużę się do podniesienia kultury naszej pieśni kościelnej i wogóle muzyki kościelnej, szczególnie wśród młodzieży szkolnej, seminarjalnej i chórów żeńskich i męskich, oddaję ją do użytku, prosząc wszystkch miłośników muzyki i WPanów Pedagogów o życzliwe poparcie jej i rozpowszechnienie po myśli mojej intencji.

Franciszek Konior

SPIS PIEŚNI

Msze:

1. Co nam nakazuje.
2. Wczasie smutnym adwentowym.
3. Archanioł Boży Gabryel.
4. Boże wieczny.
5. Chos wdzięczny.
6. Hejnał wszyscy zaśpiewajmy.
7. Mądrości która.
8. Po upadku.
9. Niebiosa rosę.
10. Przyjdź o zbawienie.
11. Spuśccie nam na ziemskie niwy.
12. Zdrowaś bądź Maryja.

Rospisywanie głosów zabronione.

Zkońcem września ukaże się zbiór pieśni świe ckich, o które otrzymuję z różnych stron kraju za pytania. Poszczególne części R. K. można nabyć u autora prof. Fr. Koniora Kraków, seminar. naucz.

MUZEUM I BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej
KK
III-289

ROMAN PIRKL 378

MSZA.

1. Co nam nakazuje.

Lento. Mel. wedł. śpiewn. T. Klonowskiego.

SOPRAN I i II
TENOR I i II
ALT I i II
BAS I i II

p

1. Co nam na - ka - zu - je na - sza wia - ra,
2. Przyj - mij od nas Pa - nie te o - fia - ry,
3. Po - zwól - cie o świę - ci a - nio - ło - wie,

mf

Jest mię - dzy in - ne - mi i ta o - fia - ra,
Chle - ba i wi - na, jak wła - sne swe da - ry,
Któ - rzy też je - steś - cie na - si stró - żo - wie,

p

Któ - rą Bóg Syn, dla na - szych win,
Z któ - rych pra - wa, du - szy stra - wa,
Niech wraz z Wa - mi za - śpie - wa - my:

Któ - - rą Bóg Syn, dla na - szych win,
Z kto - - rych pra - wa, du - szy stra - wa,
Niech wraz z Wa - mi za - śpie - wa - my:

mf *f*

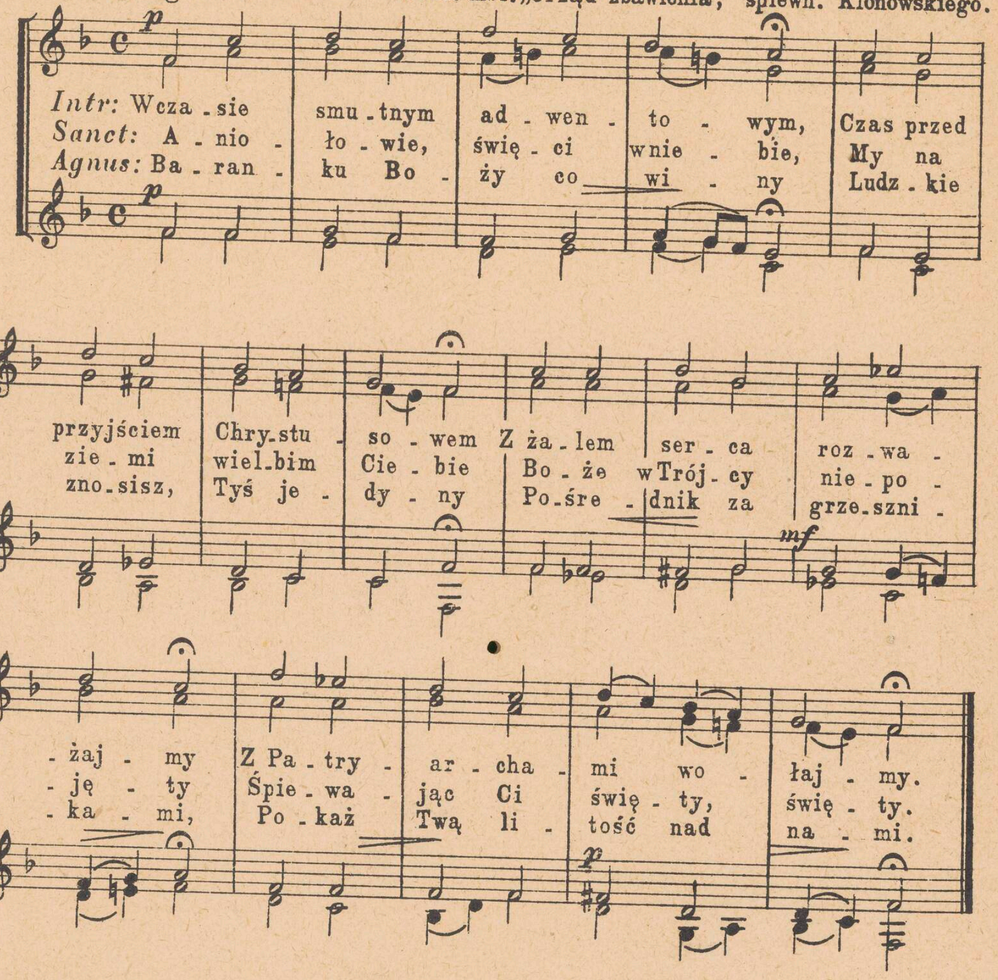
Na krzy - żu spra - wo - wał aż do trzech go - dzin.
To Cia - ło i Krew Twa dla nas się sta - wa.
Świę - ty, świę - ty, świę - ty Pan z za - stę - pa - mi.

Uwaga: I-szą zwrotkę śpiewa się na Introit, II-gą na Ofiarowanie, III-cią na Sanctus.

MSZA ADWENTOWA.

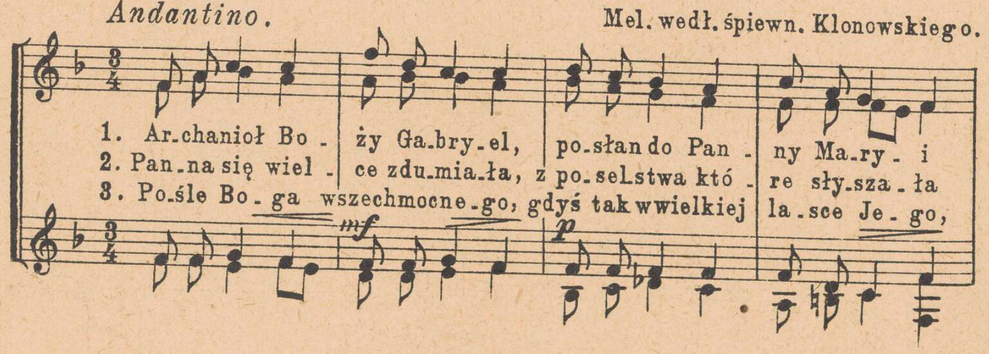
2. W czasie smutnym adwentowym.

Adagio. Wedł. mel. „Urząd zbawienia“, śpiewn. Klonowskiego.



3. Archanioł Boży Gabryel.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.



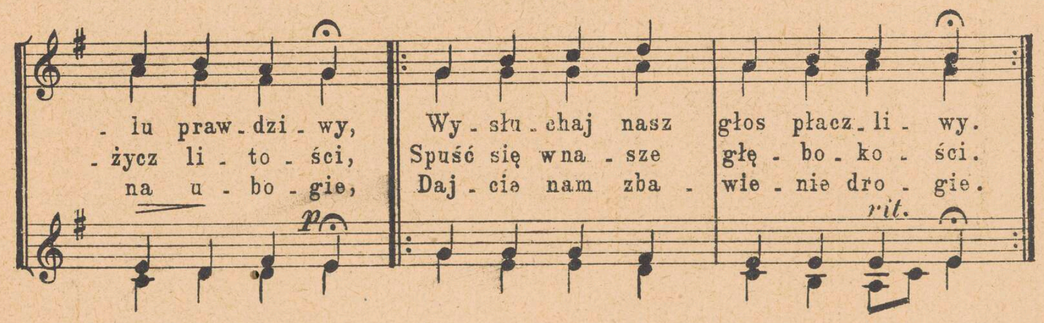
CATHOLIC CHAPEL
ROMAN PIPKL
378



4. Boże wieczny.

Adagio. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.





5. Głos wdzięczny.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.

1. Głos wdzięczny znie - ba wy - cho - dzi, Gwia - zdę k'nam
2. Z różdżki Jes - se kwiat za - kwi - ta, Któ - ry zba -
3. Oj - co wie te - go cze - ka - li, Te - go pro -

no - wą wy - wo - dzi, Któ - ra roz - świe - ca
- wie - niem świat wi - ta, Pan Bóg ze - słał Sy -
- ro - cy żą - da - li, Te - go Bóg świa - tu

ciem - no - ści I od - kry - wa na - sze zło - ści.
- na swe - go Przed wie - ki na - ro - dzo - ne - go.
miał zja - wić Od śmier - ci czło - ka wy - ba - wić.

6. Hejnał wszyscy zaśpiewajmy.

Lento. Mel. starod. wedł. śpiewn. Ks. Mioduszewskiego.

1. Hej - nał wszy - scy za - śpie - waj - my, cześć i chwa - łę
2. Mo - cny Bo - że z wy - so - ko - ści, Ty świa - tłem swej
3. Bo - że wiecznej wszechmo - cno - ści, broń od zło - ści

Bo - gu daj - my na - boż - nie k'nie - mu wo - łaj - my.
wszechmo - cno - ści roz - pędź pie - kiel - ne cie - mno - ści.
i przy - kro - ści, na - głej wiecznej śmier - tel - no - ści.

7. Mądrości która.

Andante religioso. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Piątkiewicza.

1. Mą - dro - ści któ - ra z ust Bo - żych wy - pły - wa,
2. O A - do - na - i, wo - dzu I - zra - e - la,
3. O wschodzie ran - ny, świa - tło wie - ku - i - ste

Wszyst - ko u - rzą - dza zewsząd cel do - by - wa; Przy - bądź i
Coś go wy - ba - wił z rąk nieprzy - ja - cie - la; Przy - bądź u -
Spra - wie - dli - wo - ści słoń - ce pro - mie - ni - ste; Przy - bądź i

na - ucz nas dróg roz - trop - no - ści Wiecz - na mą - dro - ści.
- pa - dłym pod ciężkim brze - mie - niem Z sil - nem ra - mie - niem.
o - świeć w ciem - no - ści sie - dzą - ce Nędz - nych ty - sią - ce.

8. Po upadku.

Lento. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.

1. Po - u - pa - dku czło - wie - ka grze - szne - go, U - ża - lił się
2. Idź do Pan - ny i - mię Jej Ma - ry - ja, Spraw po - sel - stwo
3. Pan - na na ten czas psałterz czy - ta - ła, Gdy to po - zdro -

ROMAN PIRKL 378

Pan stwo-rze-nia swe-go, Zesłał na świat ar-chanio-ła cne-go.
Zdrowaś ła-skiś peł-na; Pan jest z To-bą nie bądź-że tro-skli-wa.
-wie-nie u-sły-sza-ła, Na sło-wa się a-nielskie zdu-mia-ła.

9. Niebiosa rosę.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Klonowskiego.

1.2.3. Nie-bio-sa ro-se spusz-czajcie z gó-ry, Spra-wie-dli-

-we-go wy-lej-cie chmu-ry. 1. O wstrzymaj, wstrzymaj Two-je za-gnie-
2. Po-ciesz się lu-du pocieszw twej nie-
3. Roztwórz się zie-mio i zło-na two-

-wa-nie, I zbrodni na-szych za-po-mnij już Pa-nie.
-do-li, Już się przy-bli-ża kres two-jej nie-do-li.
je-go, Wy-daj nam wy-daj Zba-wcę na-sze-go.

10. Przyjdź o zbawienie.

Lento. Mel. św. Ambrożego 340-397 r.

1. Przyjdź o zba-wie-nie po-gań-skie, Je-zus
2. Je-zu ró-wny Oj-cu swe-mu, Po-móż

Dzie-cię pa-nień-skie, Niech się wszy-stek świat dzi-
lu-do-wi twe-mu, Niech ła-ska i Twa moc

wu-je, Bo rzecz no-wą Pan go-tu-je.
wie-czna, Wszystkim bę-dzie po-ży-te-czna.

11. Spuśćcie nam na ziemskie niwy.

Andantino. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.

1. Spuść-cie nam na ziemskie ni-wy, Zba-wcę z niebios o-błoki.
Świat przez grzechy nieszczę-śli-wy, Wo-łał z no-cy głę-bokiej.
2. A-le się Oj-ciec zli-to-wał, Nad nę-dzną lu-dzi do-lą.
Syn się chę-tnie o-fia-ro-wał, By speł-nił wieczną wo-lę.

ROMAN PIRKL 378



12. Zdrowaś bądź Maryja.

Moderato. Mel. wedł. śpiewn. Ks. Siedleckiego.



Głosy prasy o wydawnictwie Rok Kościelny w pieśniach i hymnach

Miesięcznik „Hosanna" Tarnów № 1 pisze, Autor powyższego dzieła dał dla praktyki chórów szkolnych, parafjalnych i zespołów śpiewaczych cztery zbiory pieśni kościelnych. Cechują je: łatwość w układzie płynna harmonizacja, wstrzemięźliwość w ozdobach harmonicznych, znać, że układał je dla chórów szkolnych i początkujących. W części III i IV stosuje autor ozdobniejszą i bogatszą niż w początkowych harmonizację. Chóry nasze znajdą zawsze w tym zbiorku potrzebną w danym okresie pieśń. Przegląd muzyczny—Poznań — №2 pisze: Bardzo przystępne i pożyteczne wydawnictwo, licząc się wyraźnie ze słabym naogół stanem naszych chórów kościelnych. Autor stara się wszelkiemi sposobami nadać swojemu zbiorkowi maximum użyteczności, układając pieśni tak że każdy chór męski, żeński lub mieszany może je śpiewać. Wszystkie pieśni mogą być także wykonane z tow. instrumentów lub a cappella.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły katedralnej

BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.:

ROK KOŚCIELNY
w pieśniach i hymnach

Dotychczas wyszły z druku:

Część I. Pieśni adwentowe.
„ II. Kolendy.
„ III. Pieśni wielkopostne.
„ wielkanocne.
„ IV. „ na Zielone Święta
„ „ Boże Ciało.
„ do Matki Boskiej.
„ V. „ Przygodne i Msze.
Responsoria na Boże Ciało.
Msze.
Pieśni do Matki Boskiej.
„ przygodne.
„ VI. Hymn na powitanie biskupa.
„ „ zaślubiny.
pieśni pogrzebowe.

Tegoż autora wyszły: Śpiewnik chórów ludowych — 32 pieśni ludowych i oryginalnych na chór mieszany do nabycia w wydawnictwie książek szkolnych — Kuratorjum Lwowskiego. ELEGJA— na skrzypce lub wiolonczelę z tow fort. Gwiazdeczka betlejemska — na głos solowy z tow. organu i skrzypiec, lub na chór męski. Wybór pieśni kościelnych na 3 głosy (63 pieśni) cena 1 zł.

Muzyka do wydawnictwa „Naród sobie“ (przeszło 25 utworów scenicznych) nakładem A. Cybulskiego—Poznań Św. Marcina 9 10.