CASIMIRUS GARBUSIŃSKI.

MISSA
PRO DEFUNCTIS.

CRACOVIA. 1939.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK III-208

MISSA PRO DEFUNCTIS.

INTROITUS.

C. Garbusiński.

Andante.

Re.qui.em ae..ter.nam do.na e.is Do.mi.ne: et lux per.

pe.tu.a lu.ce.at, lu.ce.at e....is.

Solo.

Te de.cet

poco a poco cresc.

hymnus De.us in Si.on, et ti.bi red.de.tur vo..tum in Je..

.ru.sa.lem: E..xau..di, e..xau...di o.ra.ti..o.....nem

E...xau.di, e...xau.di, e..

me...am; ad te omnis ca.....ro ve.....ni....et.

xau..di o.ra.ti..o.nem me...am; ad te omnis ca.ro ve..ni..et.

CATH. CRACOV.

Religioso.

Chór unisono.

Re.qui.em ae...ter.nam do.na e.is Do.mi.ne: et lux per.

.pe.tu.a lu.ce.at e..is.

Andante misterioso.

Ky.rie e.lei.son,

Ky.rie e.lei.son, Ky.rie e.le.i.son, Chri..ste e..

.lei..son, Chri..ste e..lei.son, Chri..ste e..lei.....son,

Ky..ri.e e..lei.son, Ky..ri.e e..lei.son Ky..ri.e e.

.lei.son, e..lei.son, e..lei.....son.

DIES IRAE.

Tutti.

Più largo e maestoso. Unisono.

Di.es i..rae, di.es il..la sol.vet sae.clum

in fa...vil..la: Te.ste Da.vid cum Si...bil.la.

Basy unisono.

Quantus tremor est fu.tu.rus, Quando ju.dex est ven.tu.rus,

Grave.

Cuncta stricte dis. cus. su. rus.

Tu. ba mi. rum

Spar. gens so. num

Per se. pul. chra re. gi. o. num, Co. get

omnes an. te thro. num.

Andante dramatica.

Mors stu. pe. bit et na. tu. ra,

Cum re. sur. get crea. tu. ra,

Ju. di. can. ti respon. su. ra.

Li. ber scriptus pro. fe. re. tur, In quo to. tum con. ti. ne. tur,

Andante pietoso.

Ju. dex er. go cum se. de. bit, Quid quid

Un. de mundus ju. di. ce. tur.

Sola Doloroso.

Quid sum mi. ser

la. tet ap. pa. re. bit Nil in. ul. tum re. ma. ne. bit. Quid sum

tunc di. ctu. rus? Quem pa. tro. num ro. ga. tu. rus? Cum vix

mi. ser tunc di. ctu. rus? Quem pa. tro. num ro. ga. tu. rus?

Largo maestoso.

ju. stus sit se. cu. rus. Rex tre. men. de ma. je. sta. tis,

Cum vix ju. stus sit se. cu. rus.

qui sal. van. dos salvas gra. tis, Sal. va me, Sal. va

me fons pi. e. ta. tis. Sal. va me fons pi. e. ta. tis.

Andante con molta e pietoso.

Re. cor. da. re, Je. su pi. e, Quod sum can. sa tu. ae vi. ae:

Ne me pendas il. la di. e. Quaerens me, se. di. sti las. sus:

Sola Doloroso.

Re. de. mi. sti crucem pas. sus: Tan. tus la. bor non sit cas. sus.

Moderato più energico.

Ju. ste ju. dex ul. ti. o. . nis, Do. num fac re. . mis. si. o. . nis,

Andante tranquillo.
Solo, mezza voce

In ge. misco, tamquam re. us, Cul. pa ru. bet

Più dimin.

An. te di. em ra. ti. o. . . nis.

Plena voce.

vul. tus me. us: Su. pli. can. ti parce, par. ce De. us.

Solo

Qui Ma. .

. ri. am ab. sol. . vi. sti, Et la. . tro. nem e. xau. di. sti, Mi. . hi

Solo.

quo. que spem de. di. sti.

bo. nus fac be. . . ni. gne. Ne pe. . ren. ni cre. mer i. . . . . gne.

Bas Solo.

In. ter o. vos lo. cum prae. sta, Et ab hoe. dis me se. que. stra,

Tenor Solo.

Sta. tu. eus in parte de. . . xtra. Con. fu. . ta. tis ma. le.

dic. tis, Flam. mis a. cri. bus ad. . . . dic. tis: Vo. . ca

me cum be. ne. . dic. . . tis.

Bas Solo.

O. ro su. plex et ac. cli. nis, Cor con.

tri. tum quasi ci. . nis: Ge. ro cu. ram me. i fi. . . nis.

La. cri. . . mo. sa

di. es il. la, Qua re. . sur. get ex fa. vil. la Ju. di. can. dus

Adagio alla breve.

ho. mo. . re. us, Hu. ic er. go parce De. us. Pi. e Je. . su,

Do. . mi. . ne, do. na e. . is re. . qui. . em. A. . . . . men.

OFFERTORIUM.

Andante religioso.

Do. mi. ne Je. su Chri. ste, Rex glo. . . ri. . ae, li. .

.....be.ra a.ni.mas o.mni.um fi.de.li.um de.fun.cto.rum de poe.nis in.

fer.ni, et de pro.fun..do la cu: 2 Li.be.ra

e.as de o..re le..o...nis, ne ab.sor.be.at e..as

tar.ta.rus, ne ca.dant in ob.scu..rum: Sed si.gni.fer san.ctus

Poco cresc.

Mi.cha.el re.pre.sen.tet e..as in lu.cem san.ctam: Quam o.lim

A.bra.hae pro.mi..si..sti, et se.mi.ni e.....jus. 2

Andante

Solo.

Ho.sti.as, et pre.ces Ti.bi Do.mi.ne, lau.dis of..fe.ri.mus:

tu sus.ci.pe pro a.ni.ma.bus il.lis, quarum ho.di.e me..mo.ri.am

fa.ci.mus: fac e..as, Do.mi.ne, de mor.te tran.si.re ad vi....tam. 1

Quam o..lim A.bra.hae pro.mi..si.sti, et se.mi.ni e.....jus.

SANCTUS.

Andante maestoso.

San.....ctus, San.....ctus, San.....ctus. Do.

...mi.nus De.us Sa.....ba..oth. Ple.ni.sunt coe..li et ter.ra,

Più vivo. Plena voce

glo.ri.a tu..a, glo.ri.a tu...a, glo.ri.a tu..a. Ho.

san.na in ex..cel...sis, ho..san..na, ho.san.na in ex...cel..sis.

BENEDICTUS.

Andante tranquillo. Solo Tenor.

6

p Be..ne..dic..tus qui ve.nit, qui ve.nit in no.mi.ne Do.mi..ni.

mp mf

2

p Be..ne..di..ctus qui ve..nit in no..mi.ne Do..mi..ni. Ho.

mf f Più

vivo.

san.na in ex..cel..sis, ho..san.na in ex..cel.sis, Ho..san..na.

f f

AGNUS DEI.

Andante maestoso.

4

p A..gnus De..i, qui tol.lis pec.ca.ta mun.....di: do..na

mp p

1

p A..gnus De..i, qui tol..lis pec.ca.ta

p p

e...is re..qui..em.

mf pp

mun.....di: do..na e....is re...qui..em.

1

p A..gnus

mp p

De..i, qui tol..lis pec.ca.ta mun.....di: do..na e...is

mp p

Tenor Solo.

re.....qui..em sem...pi..ter..nam. Lux ae..ter.na lu.ce.at

Piena voce.

mf p

e.is, Do.mi..ne: Cum Sanctis tu.is in ae ter...num: qui a pi.us

p p mp

es: Re.qui.em ae..ter.nam do.na e.is, Do.mi.ne: et lux per.

mf mf Più vivo

pe.tu.a lu.ce.at lu.ce.at e....is. Cum Sanctis

mf mf

Tranquillo.

p

tu.is in ae...ter..num! qui.a pi..us es.

p