ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-24

2.

Przystąpmy do szopy.

T. Flasza

1. Przy-stąpmy do szopy u-ści-skajmy sto-py Je-zusa ma- leń-kie-go
2. Ten co wszechświat dzierży w żłobie dzisiaj le-ży ludzkiej pomo- cy cze-ka

Któ-ry swo-je bóstwo wydał na u-bó-stwo dla zba-wie-nia nasze-go
Bóg sło-wo wcie-lo-ne dzisiaj wy-niszczo-ne dla zba-wie-nia czło-wie-ka.

Za-wi-taj Bo-że u-ta-jo-ny z przeczy-stej Pa-nien-ki,
O Bo-że bądź że pochwa-lo-ny za Twe na- -ro-dze-nie,

gdzież ber-to racz zbawić gdzie Two-je ko- ro- ny ludzki ród zgu-bio-ny gdzież ber-to, racz zba-wić, gdzie Two-je ko- ro- ny ludzki ród zgu-bio-ny

Je-zu ma- daj duszy lu-dzeń-ki zba-wie- nie

Przemyśl 20. XI 1936 r. Zygmunt Gliadar

Nakład i własność
Lwowskiego
Chóru Akademickiego

2.

Do szopy hej pasterze.

Andantino.

Do szopy hej pasterze do szopy wszyscy wraz. Syn Bo-ży w żło-bie le-ży
Przy-bieg-li pa-stu-szkowie ze swe-mi da-ry tam. Od-da-li po-kłon kor-ny

Do szo-py hej pasterze do szo-py wszyscy wraz. Syn Bo-ży w żło-bie le-ży
Przy-bie-gli pa-stusz-ko-wie ze swe-mi da-ry tam. Od-da-li po-kłon kor-ny

Do szo-py hej pasterze do szo-py wszyscy wraz. Syn Bo-ży w żło-bie le-ży
Przy-bie-gli pa-stusz-ko-wie ze swe-mi da-ry tam. Od-da-li po-kłon kor-ny

więc spieszcie po-ki czas. Spie-waj-cie a-nio-to-wie paste-rze
Bo tam ich Bóg i Pan. a-nio-to-wie

po-ki czas. Spie-waj-cie a-nio-to-wie paste-rze
Bóg i Pan a-nio-to-wie

więc spieszcie po-ki czas. Spie-waj-cie a-nio-to-wie paste-rze
bo tam ich Bóg i Pan a-nio-to-wie

grajcie Mu Kła-niaj-cie się króle-wie nie zbudźcie Go ze snu.
graj-cie Mu się króle-wie

Żaśnij Dziecino.

Andantino. A. Uruski opr. Fr. Ryling.

Za-śnij Dzie-ci-no świę-te Dzie-cię. Tyś nam po-
Wznieś rą-częta swo-ja błogo-sław nam. Ca-łe swe

cie-cha na tym świe-cie. Zmróż o-czę-ta swo-je
ży-cie To-bie od-dam.

Tyś ser-ce mo-je modlitwa mo-ja niech u-śpi Cię. Zmróż Cię.

1º 2º

2.

Bóg się rodzi...

Uroczyście

Bóg się rodzi moc truchle-je Pan nie-bio-sów obna-żo-ny
O-gień krzepnie blask ciemnie-je ma gra-ni-ce nieskoń-czo-ny.

Nieco żywiej

Wzgardzony o-kry-ty chwa-tą Śmiertel-ny król nad wie-ku-mi

A sto-wo cia-łem się sta-to i mieszka-to mię-dzy

1º 2º

na-mi na-mi

Mesjasz przyszedł.

Harm. Fr. Ryling.

Moderato.

1. Me-sy-jasz przyszedł na świat prawdziwy. I pro-rok zacny z wielkiemi dziwy
2. We-se-le bardzo zacne spra-wio-no. Pa-na Je-zu-sa na nie proszono

Który przez swoje znaki I zwo-len-ni-ków Je-go dał wo-dzie winne smaki by strzegli Pa-na swe-go w Kanie Ga-li-lejskiej.

O mili królowie...

Moderato - piu lento

Harm: Fr. Ryling.

O mi-li kró- lo- - wie skąd-deście tu przy - - szli ?
Da-ry niesiem Pa- nu by mu o-fia- - ro - - wać,

Hen z da-le- kich kra- - in, za gwiazdą śmy przy - szli
Ka-dzidło i mi- - rrą, także i to zło- - - to

f

By zo-ba-czyć ma-leńkie-go Je-zu-se-czka zro-dzo-ne-go,
By dzieci-na się cie-szy-ła i nas po-bło- go-sła-wi- -ła,

f

p

W sta-jen-ce u- - bo- - giej, w sta-jen-ce u- - -bo- - giej.

p

„Przy onej górze"

B. Rizzi
opr. Fr. Ryling.

Moderato

Przy o- nej gó- rze świe- cą się zo- rze Pa- ste- rze się,
Graj pa- ste- rzu graj Bóg ci po- ma- gaj. Po-wiedz gdzie jest

più mosso.

rit. a tempo

p

u- wi- ja- ją i na multa- neczkach grają. Nie wiem dla czego nie wiem dla- cze- go.
ta stajen-ka w której przeczy- sta Panien-ka Sy- na po- wi- ła, Sy- na po- wi- ła.

p