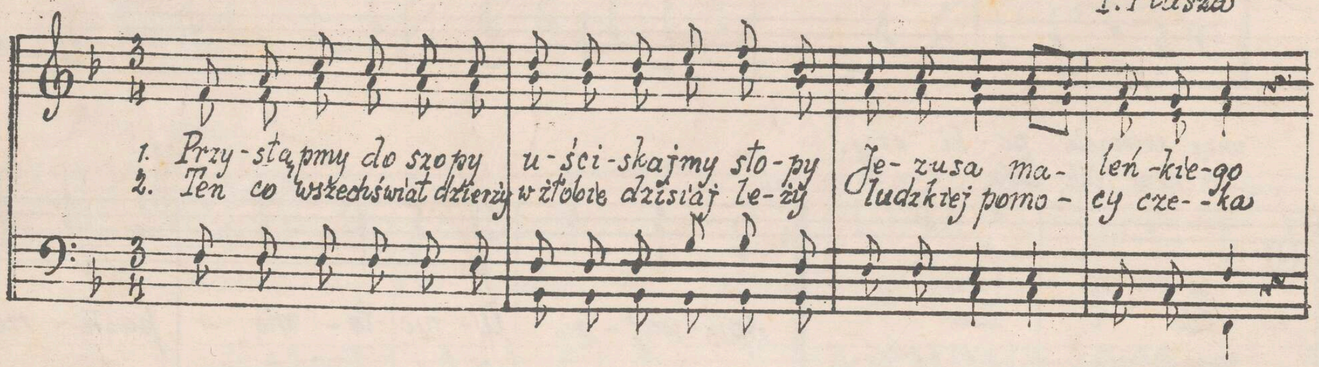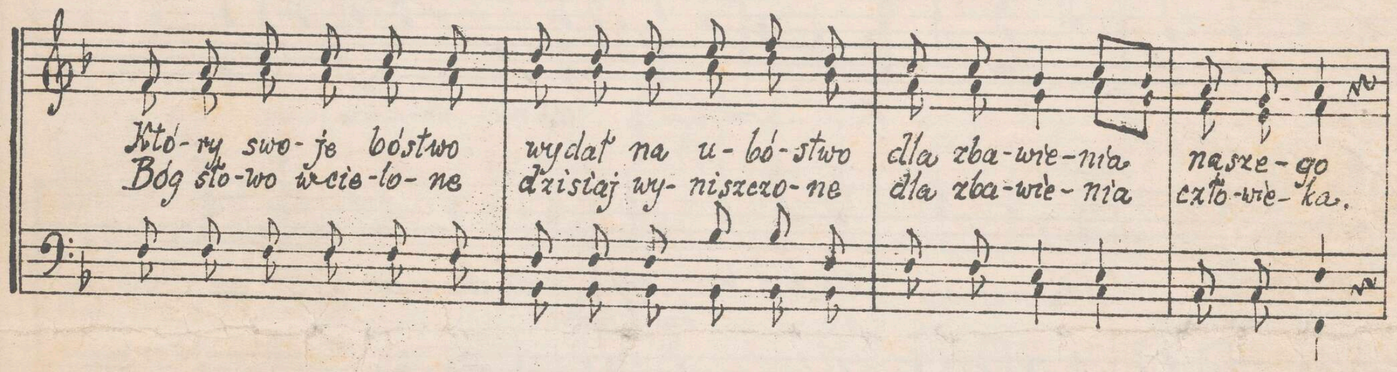ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Ucle
-III-206

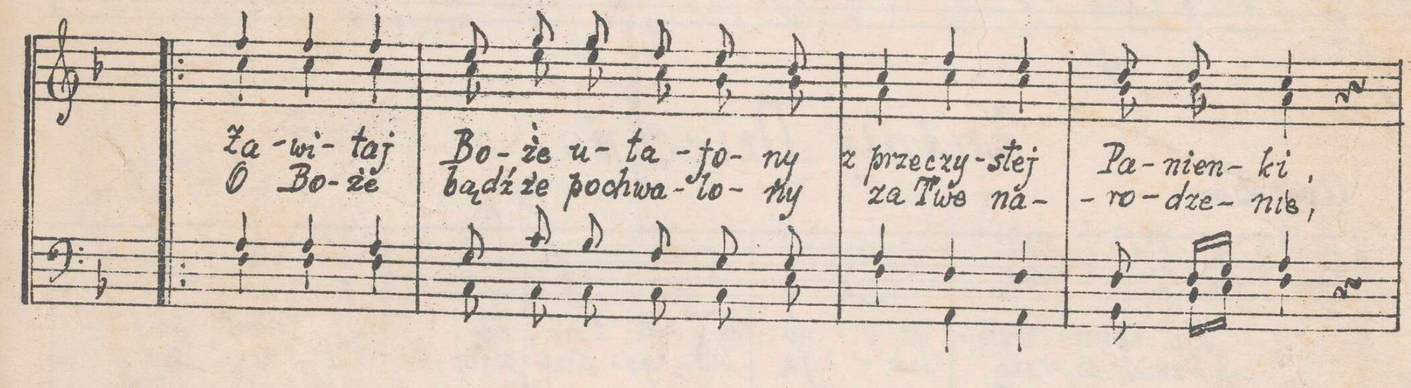
2.

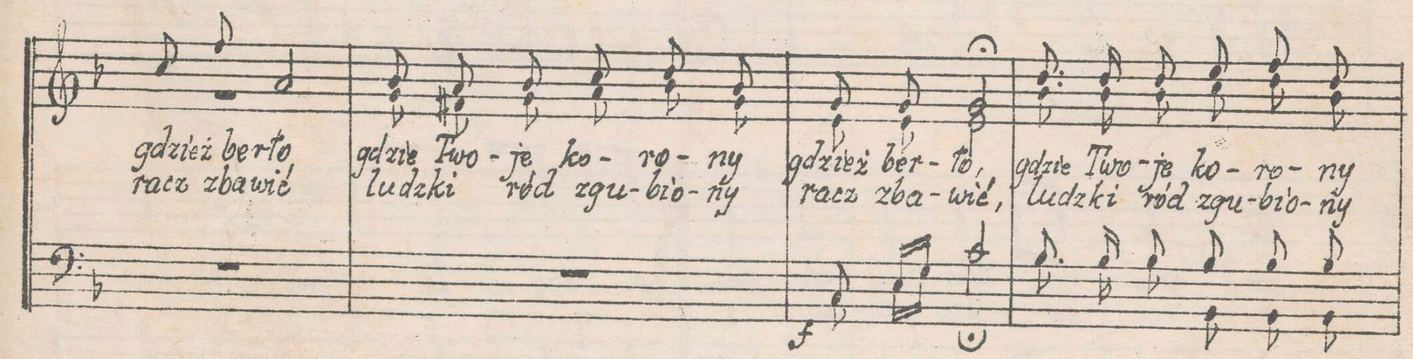
Przystąpmy do szopy.
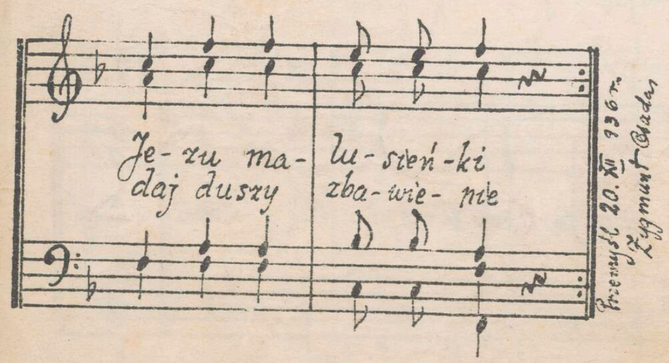
T. Flasza











Nakład i własność
Lwowskiego
Chóru Akademickiego

2.

Do szopy hej pasterze.

Andantino.

Do szopy hej pasterze do szopy wszyscy wraz. Syn Bo-ży w żło-bie le-ży
Przy-bie-gli pa-stu-szkowie ze swe-mi dź-ry tam. Od-da-li po-kłon kor-ny

Do szo-py wszy-scy wraz. Więc spie-szcie
Przy-bie-gli 2dź-ry tam. Bo tam ich

Do szopy hej pasterze do szopy wszyscy wraz. Syn Boży w żłobie le-żży
Przybiegli pastuszko-wie ze swemi dź-ry tam. Od-da-li pokłon kor-ny

więc spieszcie pó-ki czas.
Bo tam ich Bóg i Pan.

mf

po-ki czas. Śpie-waj-cie A-nio-ło-wie paste-rze
Bóg i Pan a - - nio-ło-wie

więc spieszcie pó-ki czas.
bo tam ich Bóg i Pan.

A-nio-ło-wie

f mf pp

grajcie Mu Kła-niaj-cie się król-lo-wie nie zbudźcie Go ze snu.
graj-cie Mu się król-lo-wie

f mf pp

Zaśnij Dziecino.

Andantino. A. Uruski opr. Fr. Ryling.

Zaśnij Dzie-ci-no swo-ja błogo-sław cię nam. Tyś nam po-
Wzniesz rączkę Ca-łe swe

cie-cha na tym świe-cie. Zmróż o-czą-ta swo-je
Ty-cie To-bie od-dam.

1º 2º

Tyś ser-ce mo-je modlitwa mo-ja niech u-śpi Cię. Zmróż Cię.

2.

Bóg się rodzi... 2.

Uroczyście

Bóg się rodzi moc truchle-je Pan nie-bio-sów obna-żo-ny
Ogień krzepnie blask ciemnie-je ma gra-ni-ce nieskoń-czo-ny.

Nieco żywiej

f

Wzgardzony o-kry-ty chwa-tą Śmiertel-ny król nad wie-ka-mi

f

A sło-wo cia-łem się sta-ło i mieszka-ło mię-dzy

1º 2º

na-mi na-mi

Mesjasz przyszedł.

Harm. Fr. Ryling.

Moderato.

1. Me-sy-jasz przyszedł na świat prawdziwy. I pro-rok zaony z wielkiemi dzi-wy
2. We-se-le bardzo zacne spra-wio-no. Pa-na Je-zu-sa na nie proszono

f

Którzy przez swoje zna-ki dali wo-dzie winne smaki z Kanie Ga-li-lejskiej.
I zwo-len-ni-ków Je-go by strzegli Pa-na swe-go

f

2.

O mili królowie...

Moderato - piu lento

Harm: Fr. Ryling.

O mi-li kró- lo- - wie skąd-deście tu przy - - szli ?
Da-ry niesiem Pa- nu by mu o-fia- - ro - - wać,

Hen z da-le- kich kra- - in, za gwiazdą smy przy - szli
Ku-dzidło i mi- - ra, także i to zto- - - to

f

By zo-ba-czyć ma-leńkie-go Je-zu-se-czka zro-dzo-ne-go,
By dzieci-na się cie-szy-ła i nas po-bło- - go-sła-wi- - ła,

p

Wsta-jen-ce u- - bo- - giej, w sta-jen-ce u- - - bo- - giej.

„Przy onej górze"

Moderato

B. Rizzi
opr. Fr. Ryling.

Przy o- nej gó- rze świe- cą się zo- rze
Graj pa-ste-rzu graj Bóg ci po- ma- gaj.

più mosso.

Pa- ste- rze się,
Powiedz gdzie jest

rit. a tempo

u- wi-ja-ją i na multa- neczkach grają. Nie wiem dla czego, nie wiem dla- cze- go.
ta stajen-ka w której przeczy- sta Panien-ka Sy- na po- wi- ła, Sy- na po- wi- ła.