IV.

MISSA

„LAUDA SION“

Quatuor Vocum

F.C. Supiński

AUCTORE

JOANNE PETRO ALOYSIO PRÆNESTINO

(Giovanni Pierluigi da Palestrina).

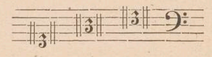
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
III-262

Vorwort.

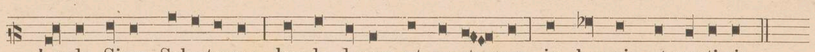
Als 4. und 5. Messe hatte Dr. Proske in der 1. Auflage der ,,Musica divina'' zwei Kompositionen von Orlando di Lasso gewählt; dieselben werden in dieser neuen Auflage durch zwei mustergiltige und leicht ausführbare Messen Pierluigi's ersetzt, und zwei andere Schöpfungen Orlando's als 9 und 10. Nummer (statt Lotti und Pitoni) aufgenommen.

Die vorliegende Missa: ,,Lauda Sion'' trägt diesen Titel in Cod. 47 des Archiv's der sixtinischen Kapelle*) und in einem Codex der Wiener-Hofbibliothek, während sie im 4. Buche der Messen Palestrina's, das vom Komponisten dem Papst Gregor XIII. gewidmet ist, als ,,Missa prima'' bezeichnet wird. Baini bespricht diese Messe zweimal; das erstemal, wo er das Lib. IV. beschreibt und die eigenthümliche Bezeichnung der sieben in demselben enthaltenen Messen als I., II., III. etc. erwähnend, von der ängstlichen Sorgfalt Palestrina's spricht, Alles zu vermeiden, was gegen die noch in frischer Erinnerung stehenden Vorschriften und Wünsche der Cardinalscommission in Betreff der Verwendung von Motiven und Ueberschriften für Messkompositionen verstossen könnte. In ,,Memorie storico crit.'' Tom. II. p. 136 characterisirt Baini vorliegende Messe als ,,leicht, fliessend, kurz, in gutem Styl komponirt, ähnlich der ,,Missa brevis''. Auf S. 311 des nämlichen Bandes handelt er von den im Archiv der sixtinischen Kapelle befindlichen ungedruckten Messen Palestrina's, hält die im Codex 47 als ,,M. Lauda Sion'' eingetragene Komposition irrthümlicher Weise für unedirt, bezeichnet sie aber gleichfalls als ,,armoniosa, breve, corrente, lavorata sopra le melodie del canto gregoriano ,,Lauda Sion''.

*) Der Codex ist im Jahre 1616 unter Paul V. geschrieben und umfasst 6 Messen von Palestrina: 1) „Missa secunda" (aus dem 4. Buch), 2) „Lauda Sion" (im 4. Buch „Missa prima"), 3) „O admirabile commercium", 5 voc. (aus dem 8. Buch), 4) „Memor esto", 5 voc. (aus dem 8. Buch), 5) „O Virgo simul et Mater", 5 voc. (aus dem 10. Buch), 6) „Missa VIII. Toni", 6 voc. (aus dem 11. Buch).

Das Lib. IV. (in der Gesammtausgabe der Werke Palestrina's der 13. Band) hat folgenden Titel: IO. PETRALOYSII | PRÆNESTINI | MISSARVM CVM QVATVOR ET | QVINQVE VOCIBVS, LIBER QVARTVS | ROMÆ | Apud Alexandrum Gardanum | MDLXXXII. Im gleichen Jahre erschien ein Nachdruck in Venedig bei Angelo Gardano. Die Originalschlüssel sind:  Tonart hypomixolydisch, 8. modus. Die vorliegende Transposition in die Obersecunde dürfte ausreichen; eine um einen Halbton erhöhte Intonation steht frei.

Die Messe enthält die gregorianische Melodie des ersten Verses der Fronleichnamssequenz ,,Lauda Sion'', deren Leseart Palestrina (ähnlich der Medicäerausgabe des Graduale Romanum) in folgender Weise festhält:



Durch die Einführung des ♭ vor h gewinnt der Meister im Verlaufe der Komposition ein sehr wirksames Modulationsmittel besonders im ,,Credo''. Die Textesdeclamation ist in allen Theilen musterhaft, die ganze Messe hell und klar, freudig und kindlich. Bezaubernd schön und himmlisch rein ist die Klangwirkung des ,,Benedictus''*), sowie das zweite ,,Agnus Dei'', dessen letzter Theil bei ,,dona nobis pacem'' eine

*) Wenn das darauffolgende „Hosanna" in rhythmischer oder liturgischer Beziehung Schwierigkeiten und Bedenken erregen sollte, so lasse man Tenor und Bass bei Tact 18 beginnen, den Sopran bei Tact 20, den Alt bei 21 einsetzen.

originelle Wendung nimmt, und den Dirigenten und Sängern Gelegenheit zur feinsten Nuancirung bietet; die aufsteigende, bald höhere, bald tiefere Bewegung im Sopran und 2. Tenor gegenüber den langgehaltenen Tönen des 1. Tenor und Bass, und den Synkopen Seiten- und Gegenbewegungen des Altes erzeugt eine mächtige Schlusswirkung, das Gefühl des heiligen, seligen Friedens, den nur Gott geben kann, nicht wie die Welt ihn gibt.

Dieser Messe wird als 5. des I. Bandes der „Musica divina“ die 3. Messe aus dem 4. Buche der Messen Palestrina's folgen, welche auch den Titel „Jesu nostra redemptio“ oder „Salutis humanae sator“ trägt, und vielfachem Wunsche entsprechend nicht mehr transponirt, sondern in der Originallage edirt werden soll.

Regensburg, am Silvesterabend 1881.

Fr. X. Haberl, Domkapellmeister.

KK-III-202

BIBL. CATH. CRACOV.

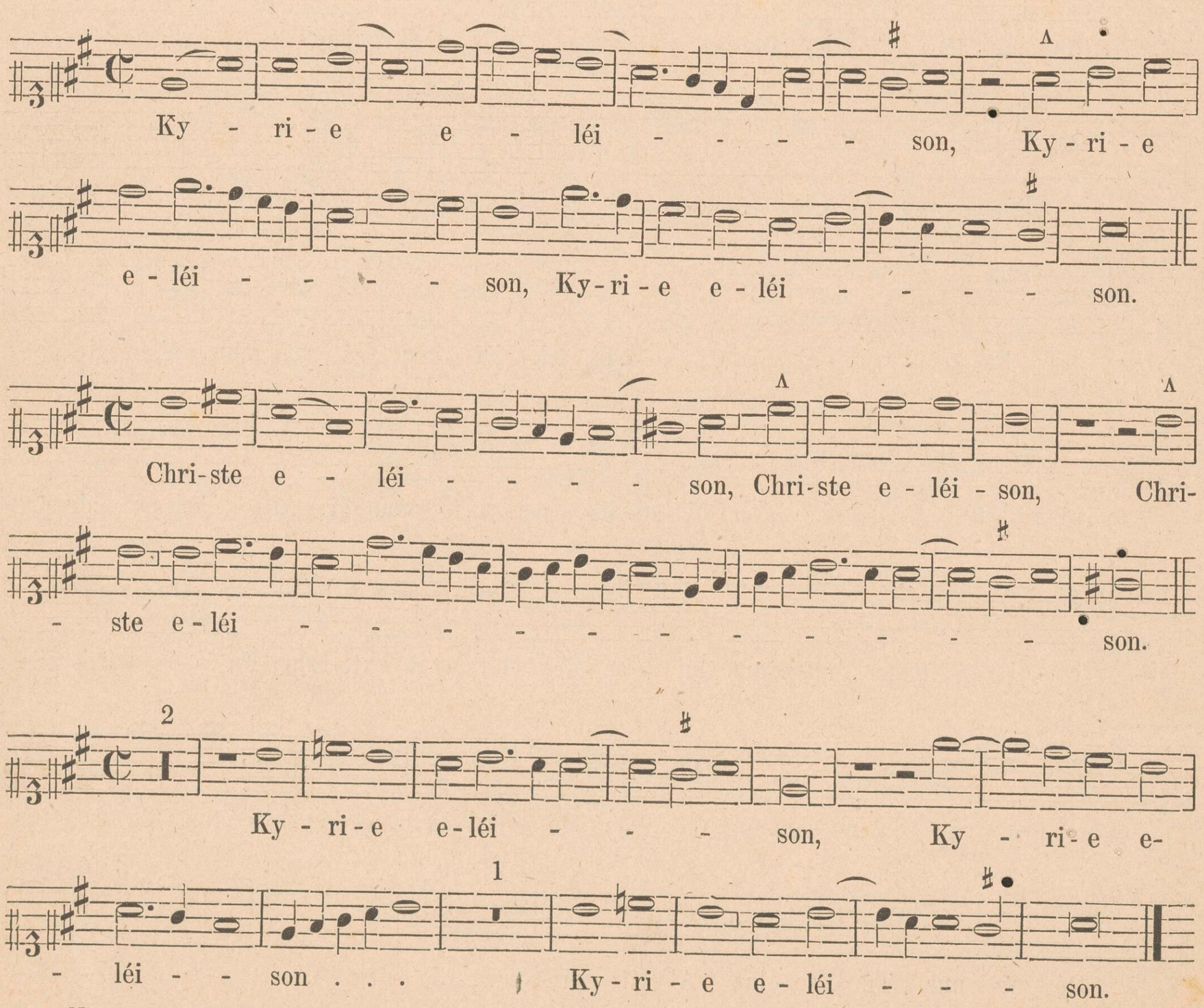
MISSA „LAUDA SION“.

F. C. Supiński

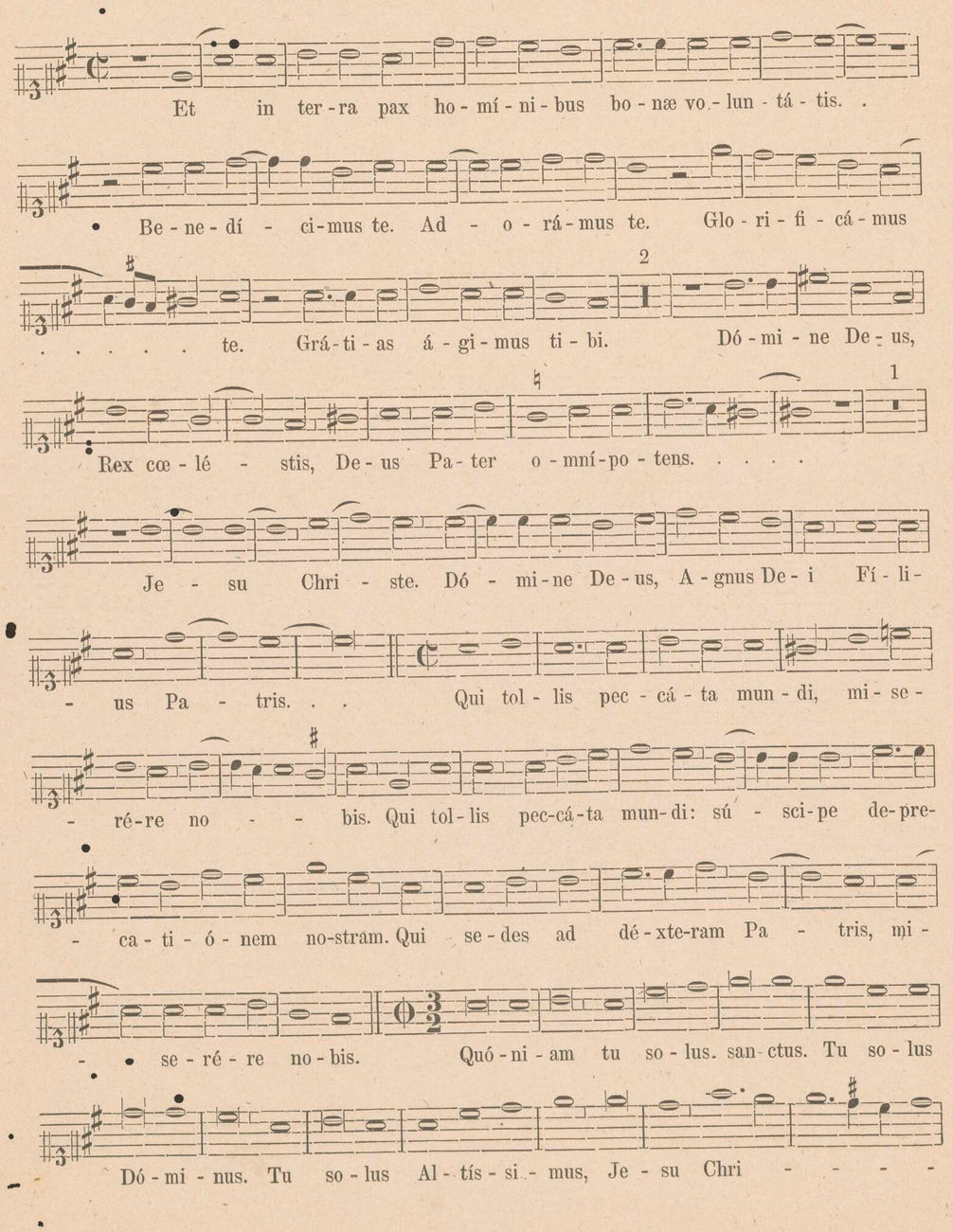
Cantus.

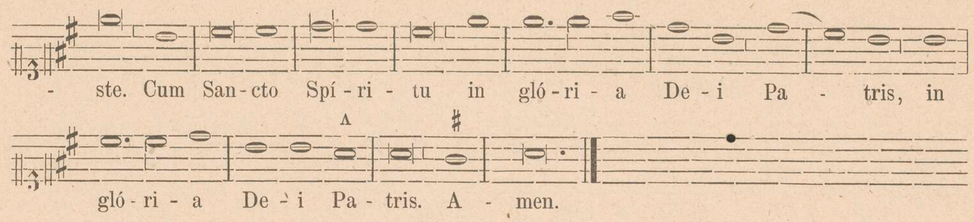
Kyrie.

Giov. Pierluigi da Palestrina.

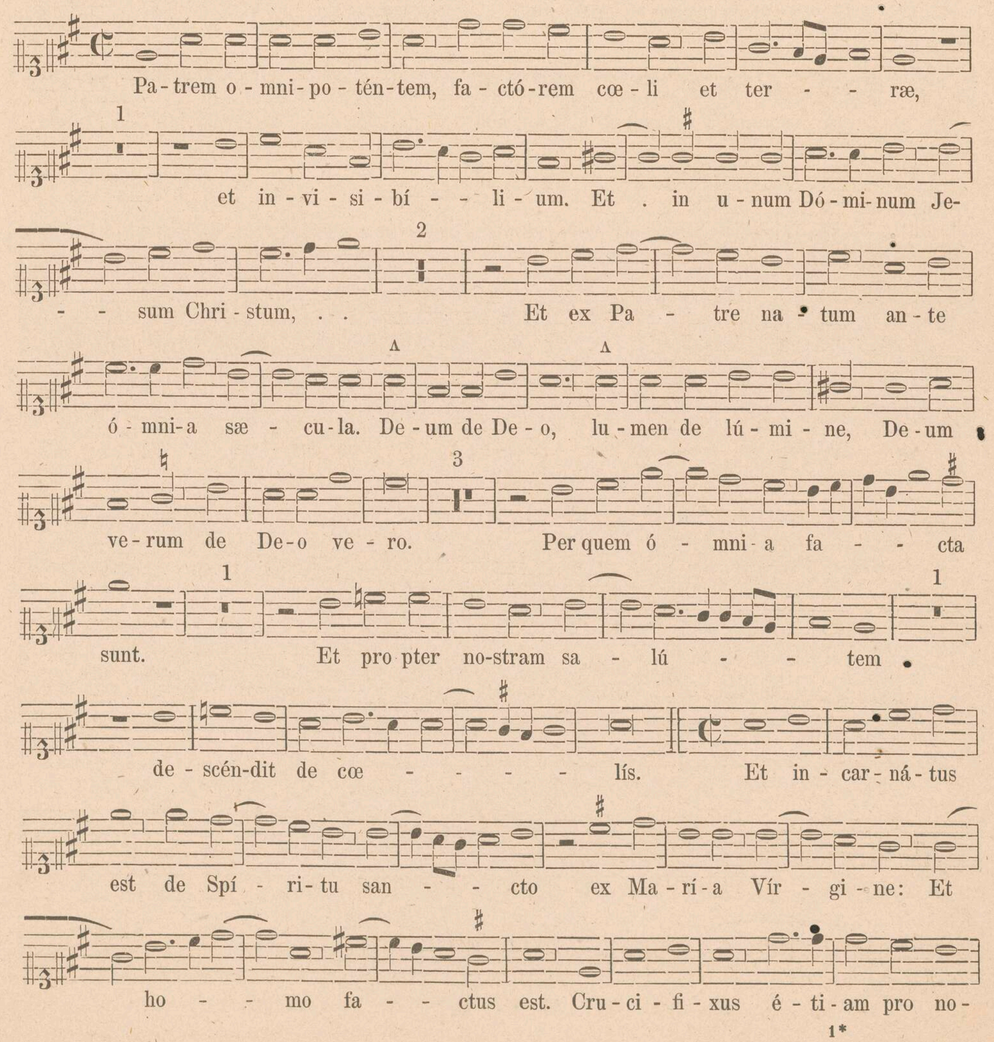


Gloria in excelsis Deo.





Credo in unum Deum.



bis, sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-tus

est. Et a-scén-dit in cœ-lum:

Et í-te-rum ven-tú-rus est vi-vos . . . . . et mór-

-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit . . fi-nis. San-

-ctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

-o-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre, et Fí-li-o si-

-mul ad-o-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur, qui . lo-cú-tus

est per Pro-phé-tas. Et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-

-am. In re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-

-spé-cto re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-

-tam, ven-tú-ri . sæ-cu-li.

A-men, A-men.

Sanctus.

San-ctus, San-ctus, . . San-ctus, San-ctus, San-ctus,

San-ctus, Dó-mi-nus De-us Sá-ba-

-oth, Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-

-ra, et . ter-ra, . . . gló-

-ri-a tu-a, gló-ri-a tu-a . . . .

. . . Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Benedictus.

Cantus I.

Be-ne-dí-ctus, qui . . . ve-nit, qui ve-

Cantus II.

Be-ne-dí-ctus,

-nit, be-ne-di-ctus . . . . . .

qui . . . ve-nit, be-ne-dí-ctus, . . . qui ve-

. . . qui ve - - - - nit in nó - mi - ne Dó - - - - -
- nit, qui ve - - - - nit

- - - - - - - - - mi - ni, in nó - mi-ne Dó -
in nó - mi - ne . . . . in nó - mi - ne Dó - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - mi - ni,

- - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - - mi - ni, in
in nó - mi-ne Dó - - - - - - mi - ni, in

nó - mi - ne . . . Dó - - - - - - - mi - ni.
nó - mi - ne . . . Dó - - - - - - - mi - ni.

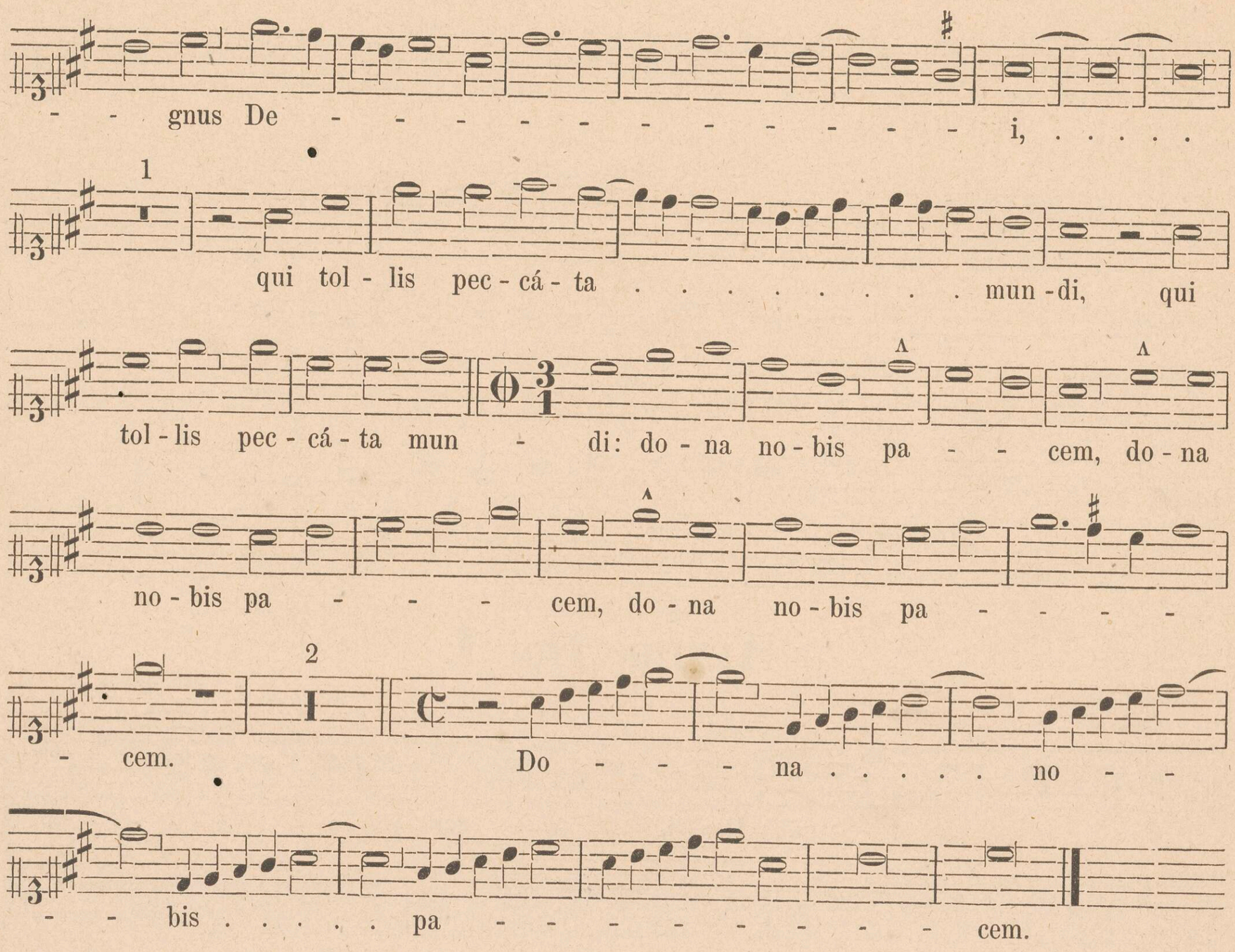
Ho-sán - na in ex - cél - - - - - - - - - sis,
Ho - sán - na in ex - cél - - - - - - - - sis . . . . .
Ho - sán - na . in . . . ex - - cél - - - sis,
Ho - sán - na in ex - cél - - - - - - sis.

Agnus Dei I.

A - gnus De - i, . A - gnus De - i A - - gnus
De - - - - - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: . . mi - se - ré - re no - -
- - bis, mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi - se - ré -
- re, mi - se - ré - re no - - - - bis.

Agnus Dei II.

A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - i, A -



Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

KK-III-202

BIBL. CATH. CRACOV. CHAPIT.

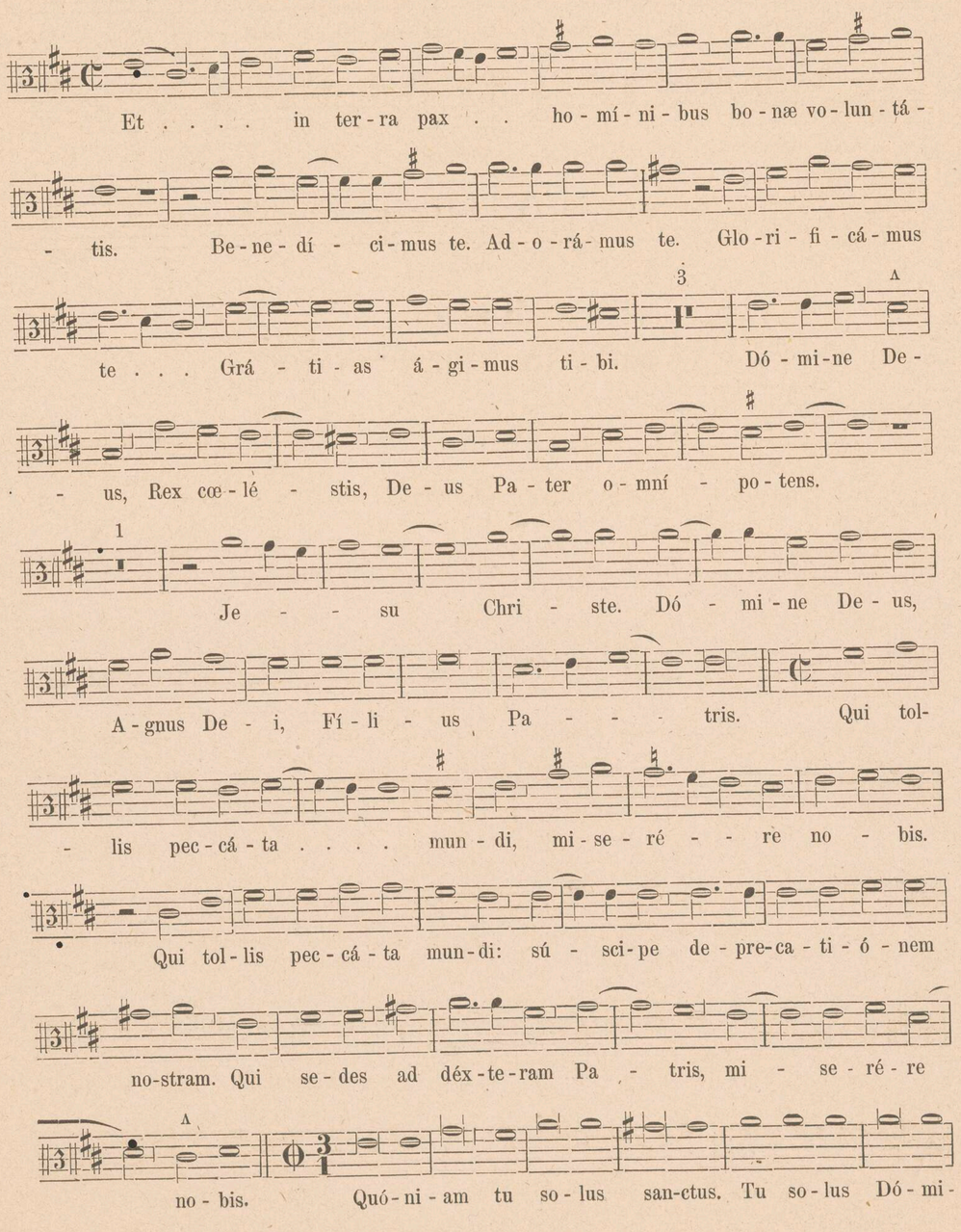
MISSA „LAUDA SION“.

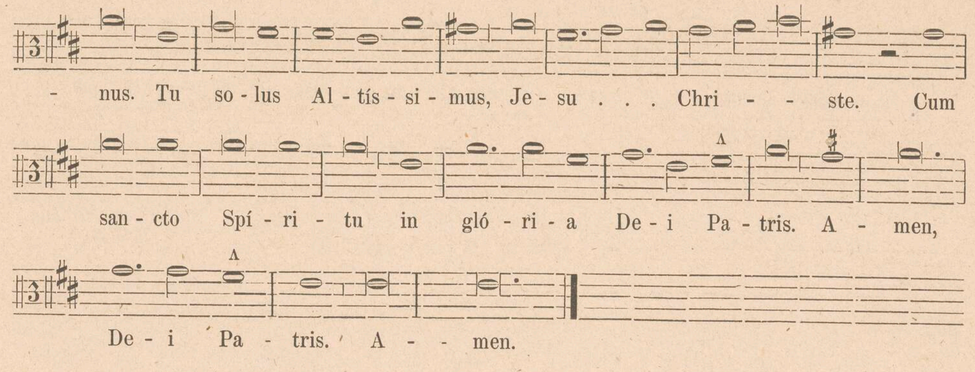
Altus.

Kyrie.

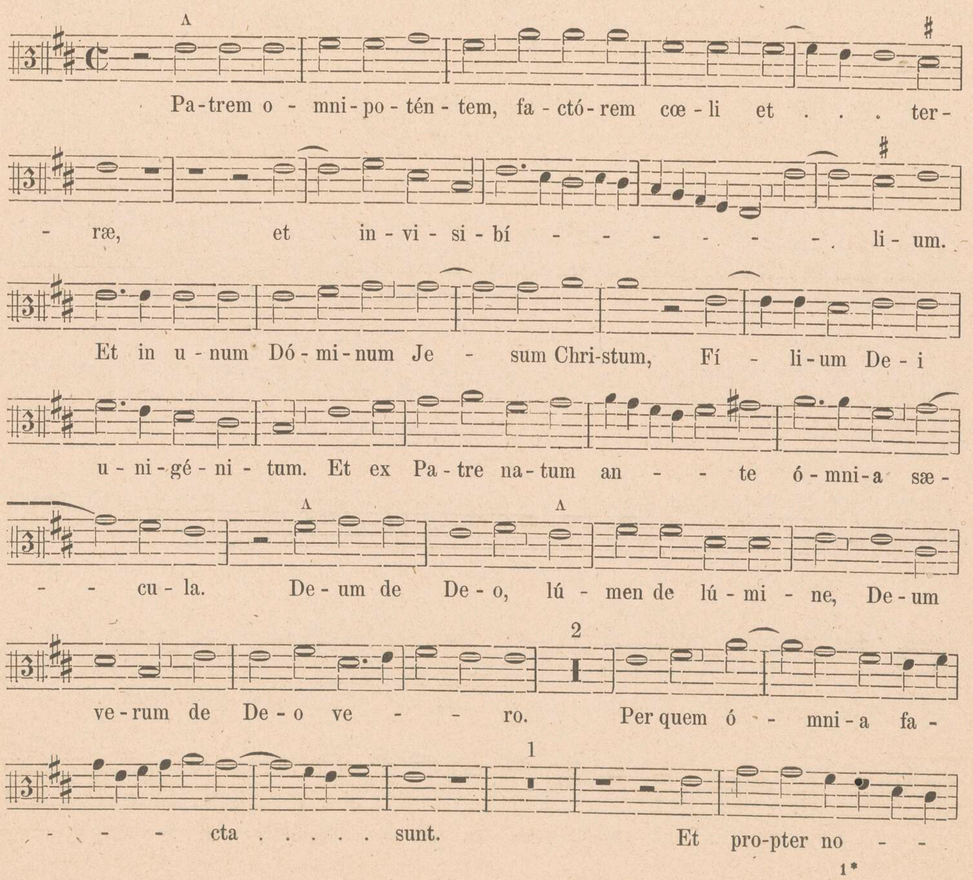
Quatuor Vocum. **Giov. Pierluigi da Palestrina.**
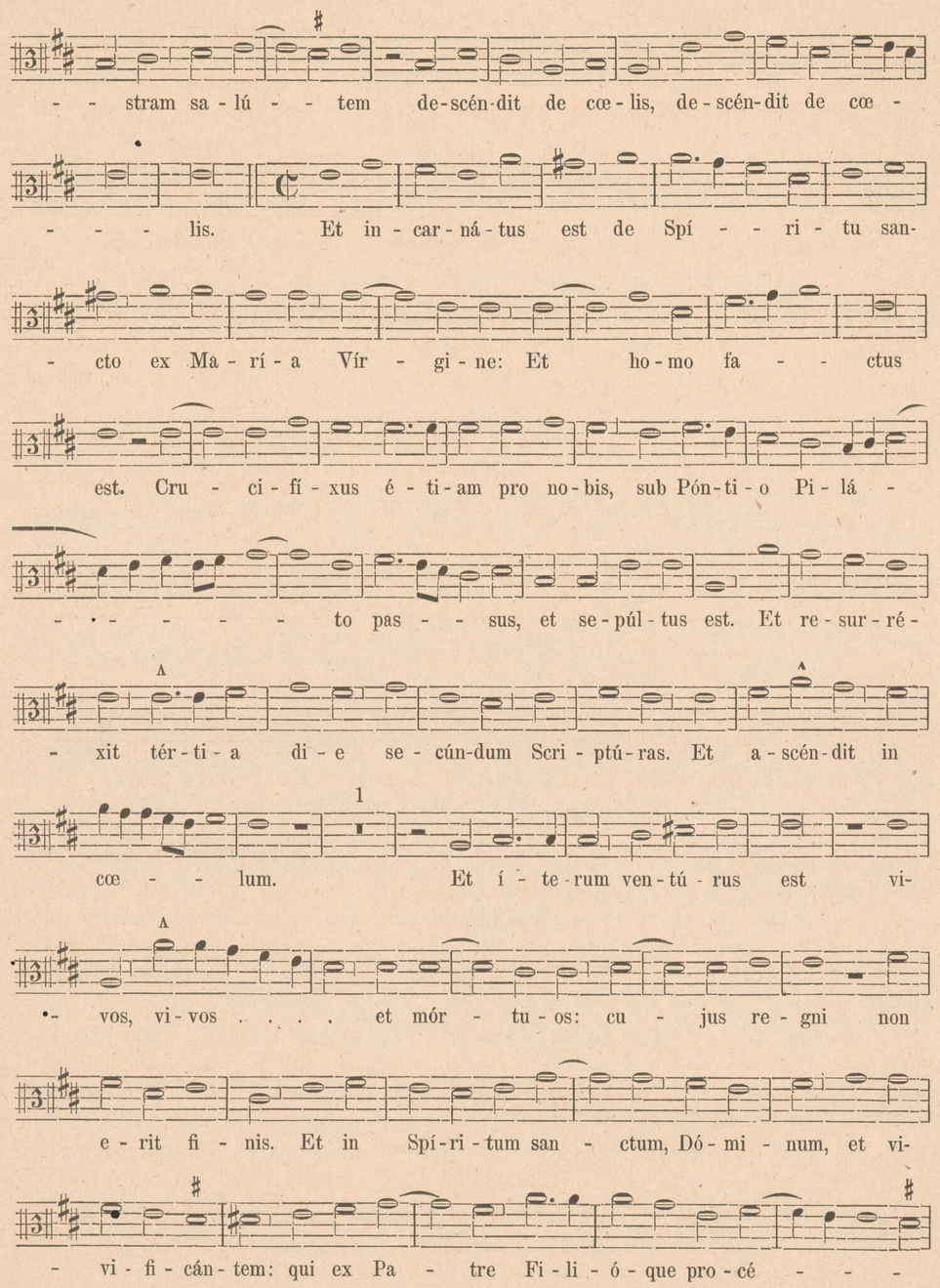
Gloria in excelsis Deo.

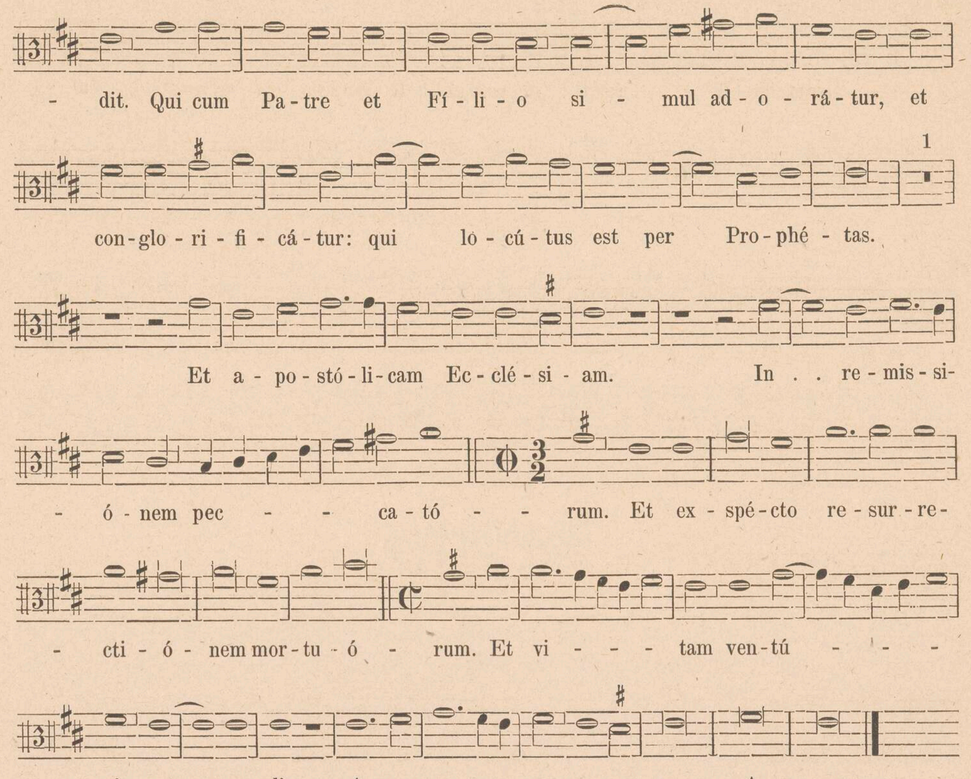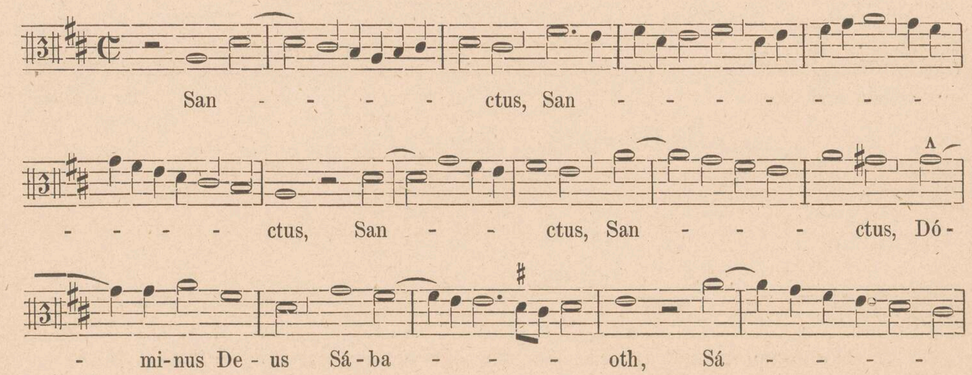




Credo in unum Deum.




- - stram sa - lú - - tem de-scén-dit de cœ - lis, de-scén-dit de cœ -
- - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - - ri - tu san-
- cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus
est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis, sub Pón - ti - o Pi - lá -
- - - - - - - to pas - - sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré -
- xit tér - ti - a di - e se - cún-dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit in
1
cœ - - lum. Et í - te - rum ven - tú - rus est vi-
vos, vi - vos . . . . et mór - tu - os: cu - jus re - gni non
e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum san - ctum, Dó - mi - num, et vi-
- vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - - -


- dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et
1
con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
Et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. In . . re - mis - si-
- ó - nem pec - - ca - tó - - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re-
- cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - - - tam ven - tú - - -
- ri sæ - cu - li. A - - - - - - men, A - men.

Sanctus.


San - - - - ctus, San - - - - - - - - -
- - - - ctus, San - - ctus, San - - - - ctus, Dó-
- mi - nus De - us Sá - ba - - - - oth, Sá - - - - -

- ba - oth, Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et ter - - - ra,

et . . . . ter - - - ra gló - ri - a tu - - - - -

- - - - - a, gló - ri - a tu - - - a. Hó - sán - na

in . . . . ex - cél - sis.

Benedictus.

Be - ne - dí - ctus, qui ve - - - - - - - - - -

- nit, be - ne - dí - ctus, qui . . ve - nit in nó - mi - ne Dó - -

- - - - - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, . in nó - mi-

- - ne Dó - - - - - - - mi - ni . . . . . in nó - mi-

- ne Dó - - - - - - - - - - - - mi - ni.

Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho-

- sán - na in . . . . . ex - cél - sis, Ho - sán - na in . . .

. . . ex - cél - - - - - - - - sis, Ho - sán - na in ex -

- cél - - - - - - - - - - - sis, Ho - sán - na in ex - cél-

- sis, in ex - cél - - - sis.

Agnus Dei. Nro. 1.

A - - - gnus De - - - - i, A - - - gnus De-

- - - - i, A - gnus De - - - - - i, A - - gnus De - -

- - i, qui tol - lis pec - cá - ta . . . . . mun - di, qui tol - lis

pec - cá - - ta mun - - di: mi - se - ré - re . . . no-
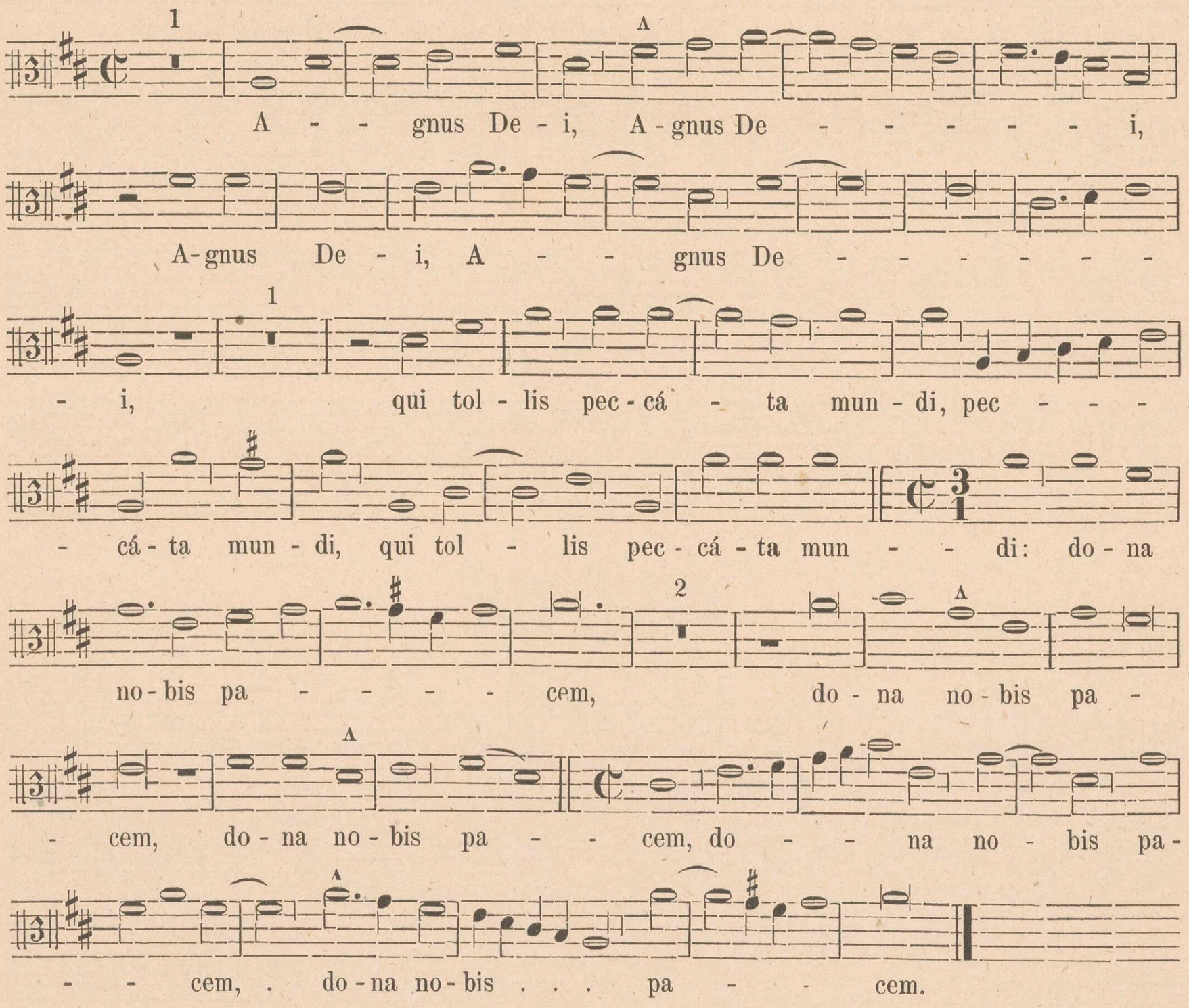
- - - - bis . . mi - se - ré - re no - - bis, mi - se - ré-

- re . . no - bis, mi - se - ré - re . . . . . no - - bis.

Quinque vocibus.

Agnus Dei.

Nro. 2.



Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

KK-III-202

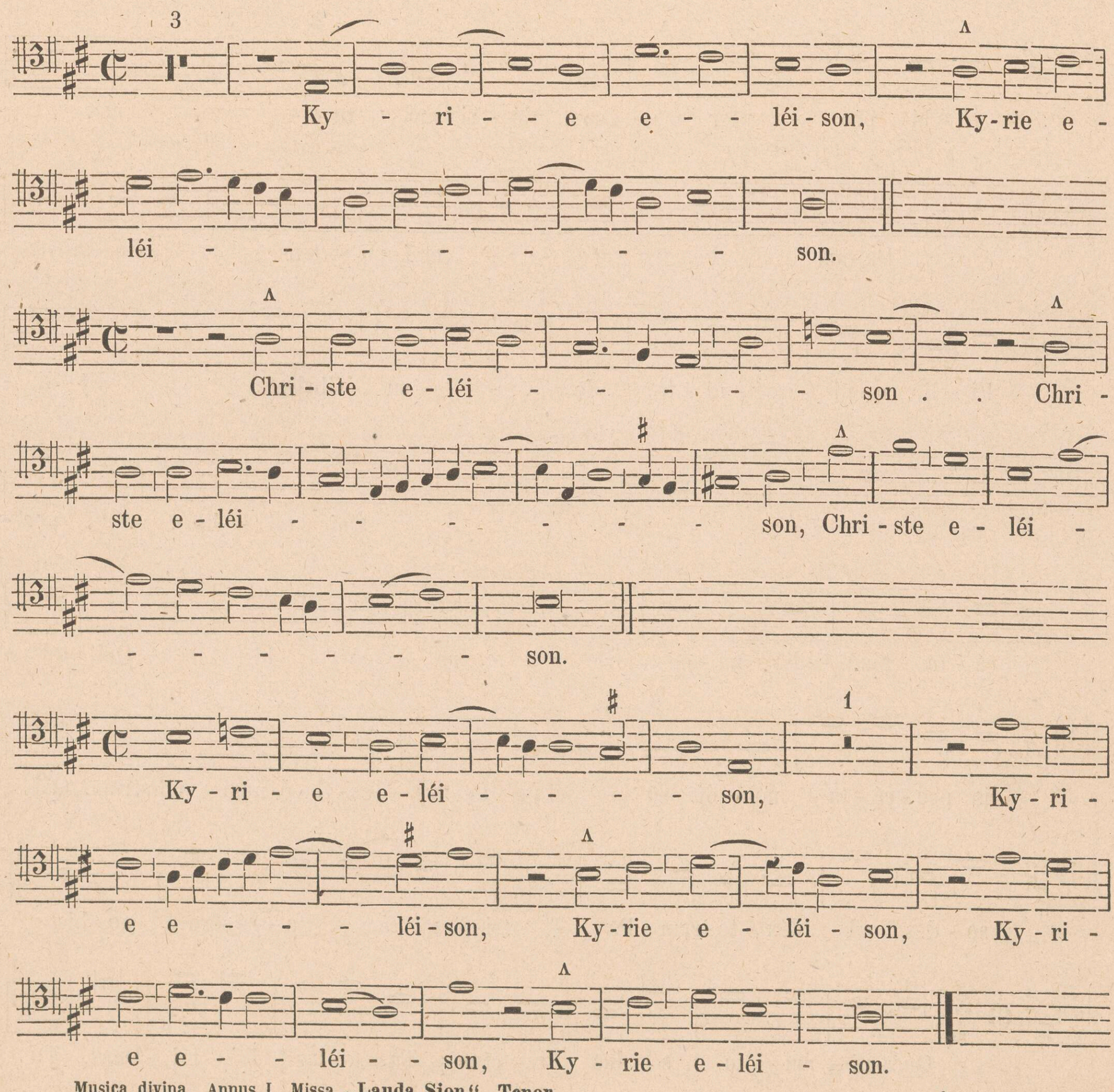
BIBL. CAPIT. CATH. CRAC.

MISSA „LAUDA SION“.

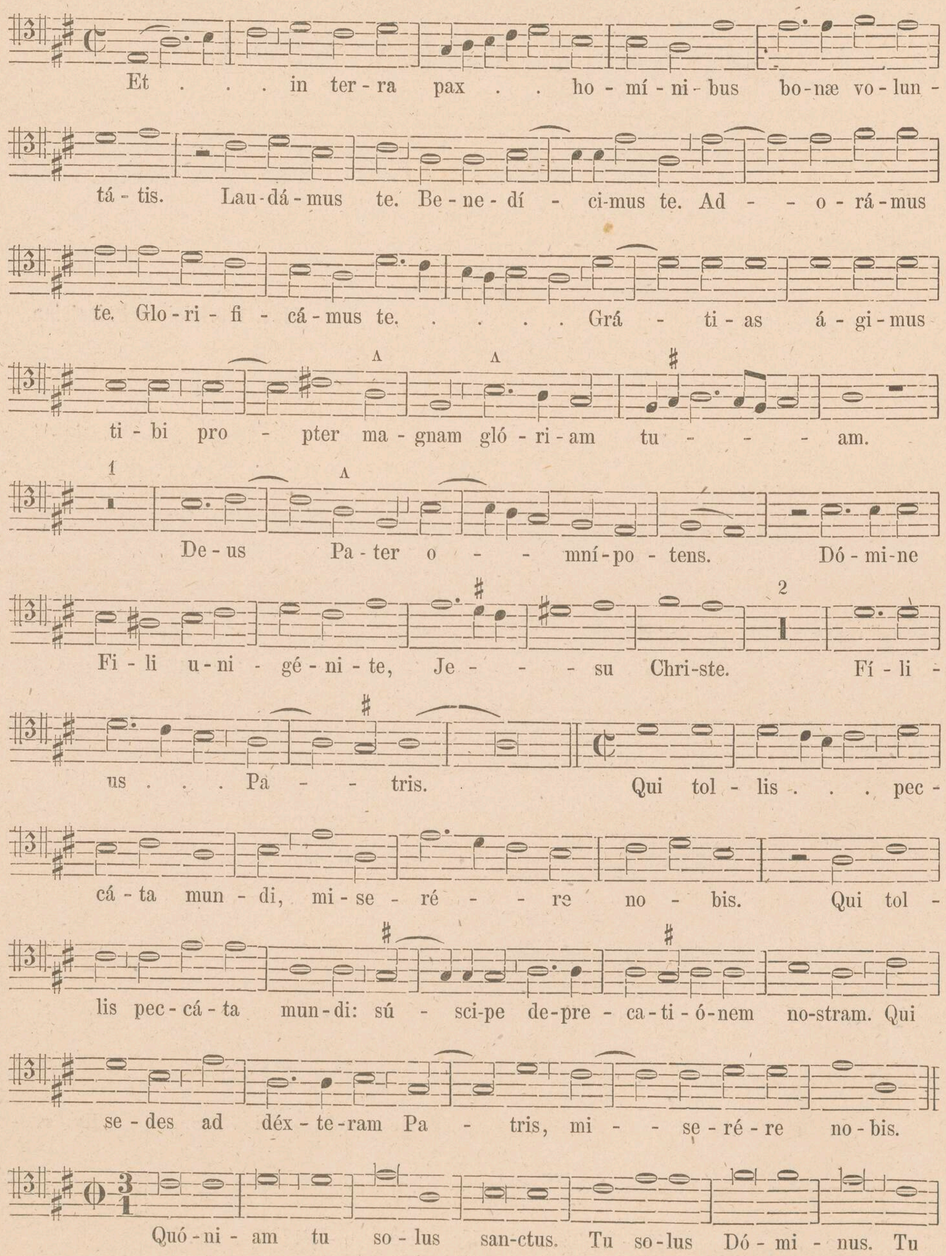
Tenor.
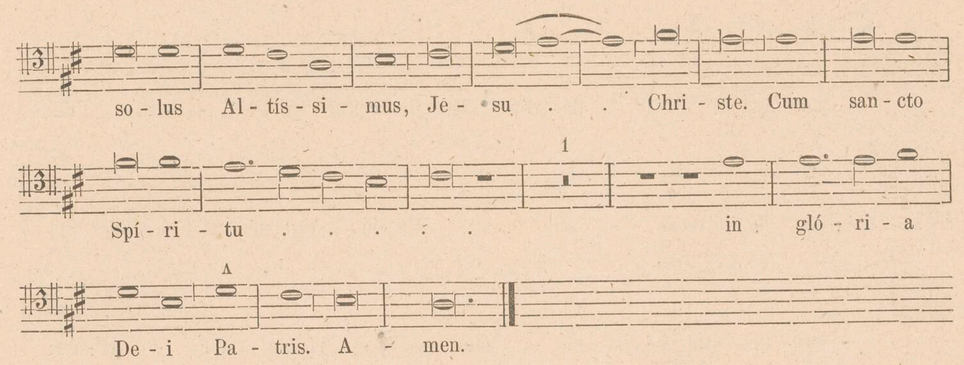
Kyrie.

Quatuor Vocum. **Giov. Pierluigi da Palestrina.**

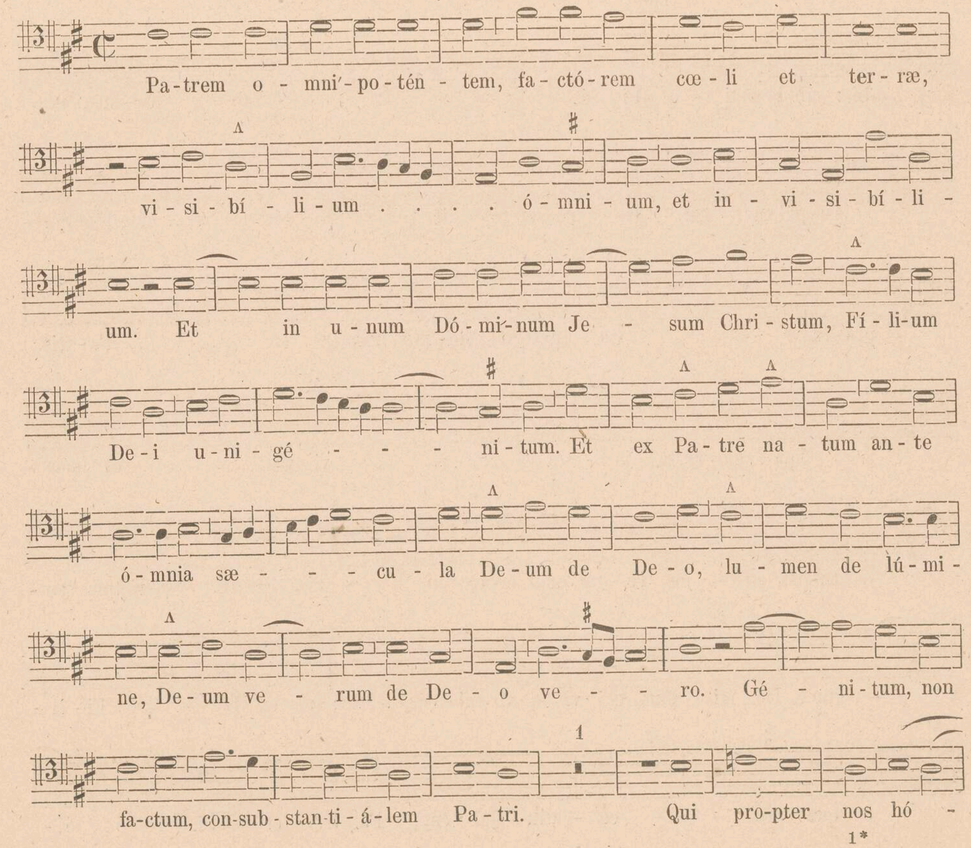


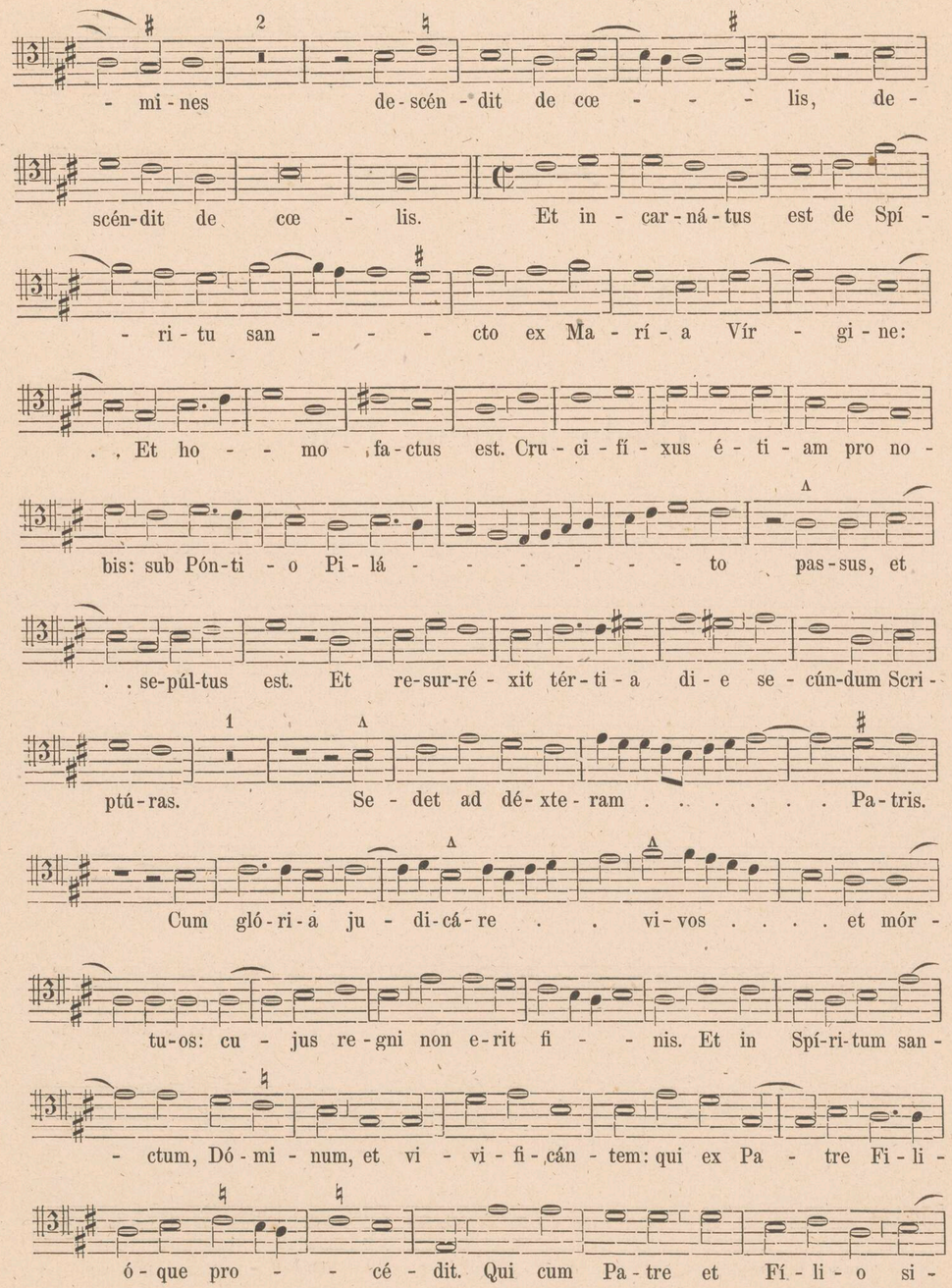
Gloria in excelsis Deo.

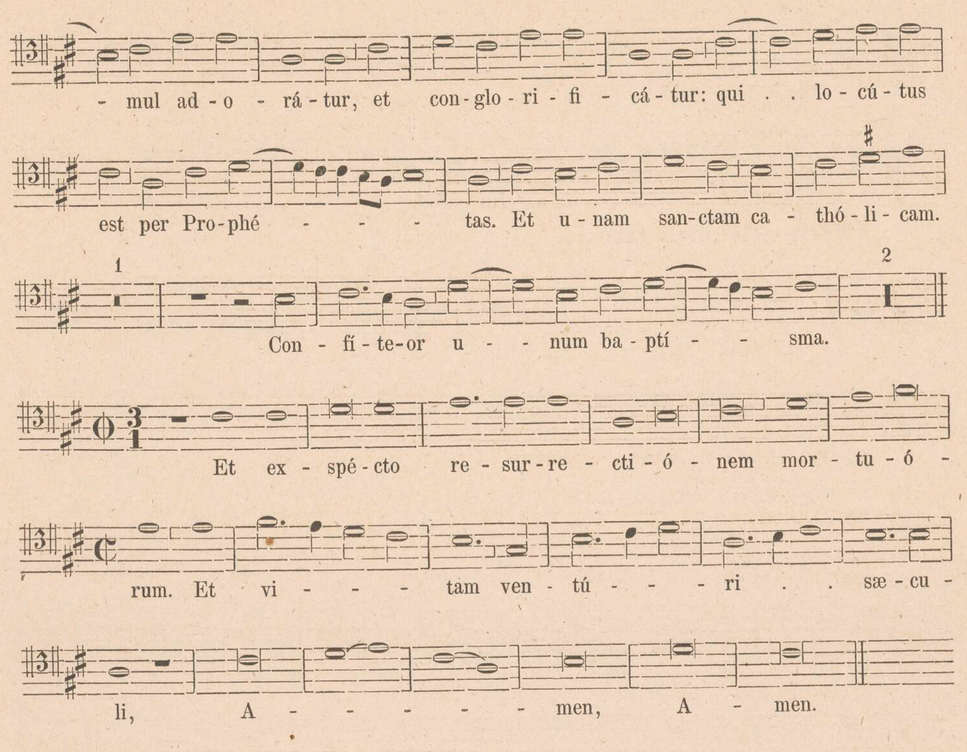




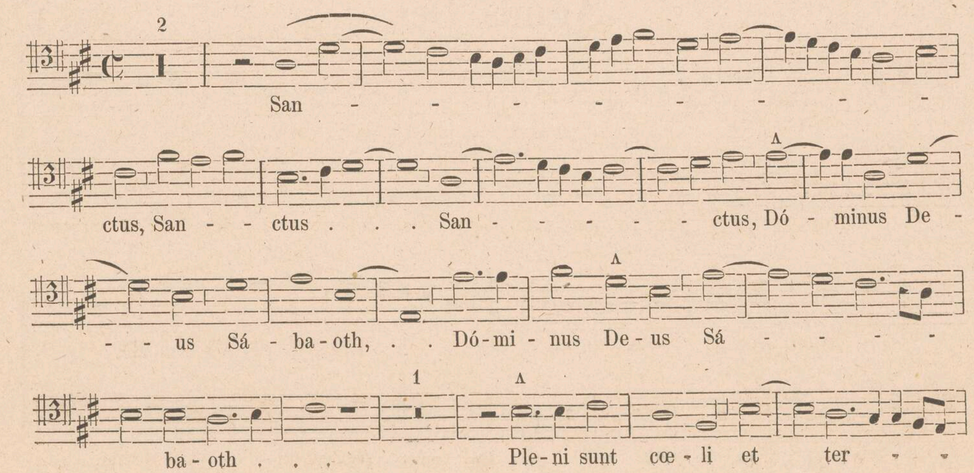
Credo in unum Deum.

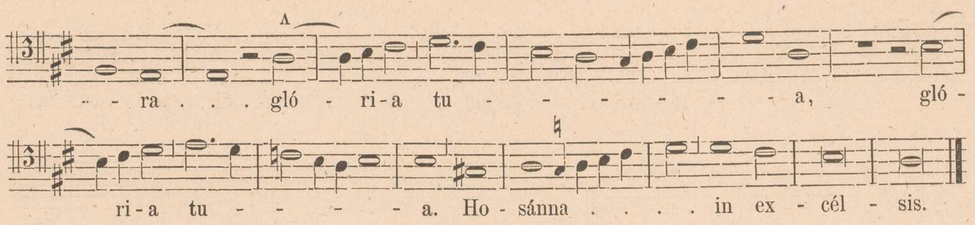



- mi - nes de - scén - dit de cœ - - - - lis, de -
scén-dit de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí -
- ri - tu san - - - - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne:
. . Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -
bis: sub Pón-ti - o Pi - lá - - - - - - - to pas - sus, et
. . se-púl-tus est. Et re-sur-ré - xit tér - ti - a di - e se - cún-dum Scri -
ptú - ras. Se - det ad dé - xte - ram . . . . . Pa - tris.
Cum gló - ri - a ju - di-cá - re . . vi - vos . . . . et mór -
tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spí-ri-tum san -
- ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -
ó - que pro - - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si -
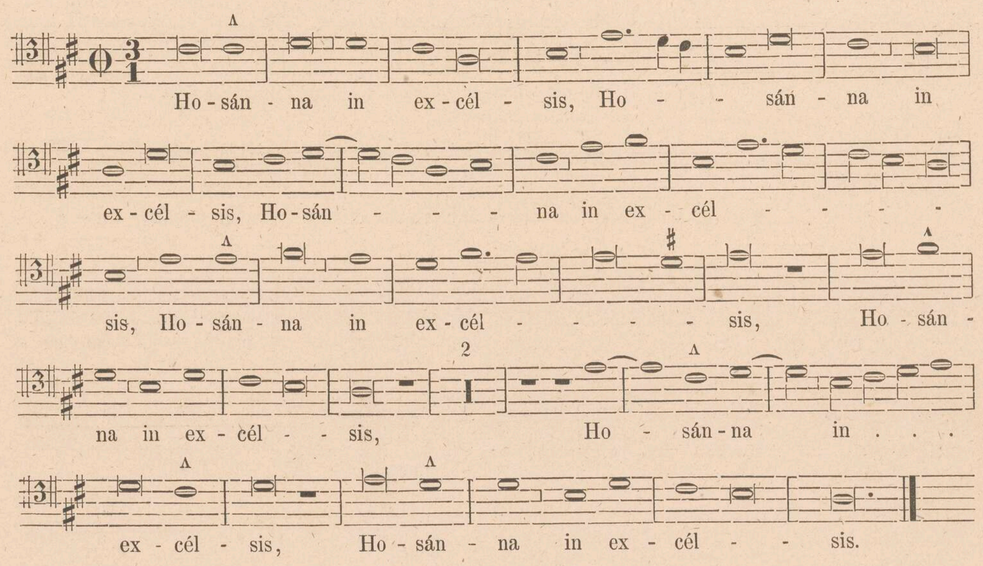

- mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui . . lo - cú - tus
est per Pro-phé - - - tas. Et u - nam san-ctam ca - thó - li - cam.
Con - fí - te-or u - - num ba - ptí - - sma.
Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -
rum. Et vi - - - tam ven - tú - - - ri . . sæ - cu -
li, A - - - - - - men, A - men.

Sanctus.
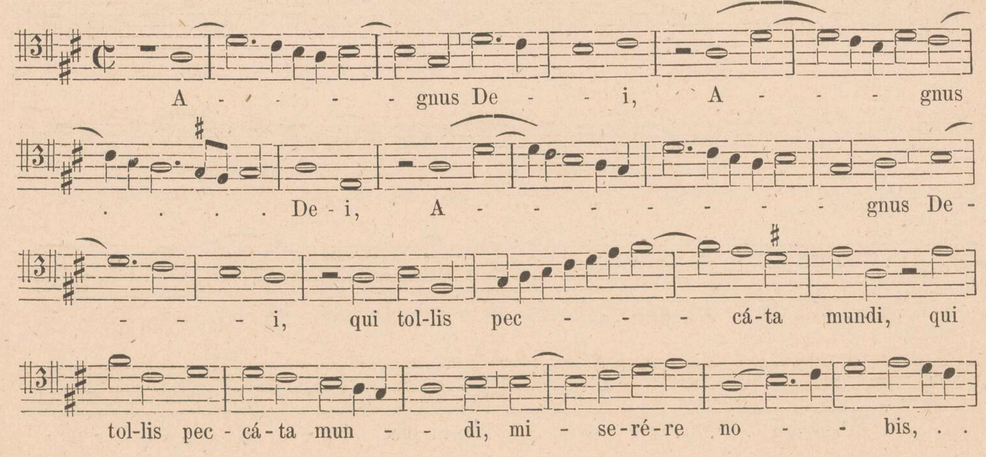

San - - - - - - - - -
ctus, San - - ctus . . San - - - - - ctus, Dó - minus De -
- - us Sá - ba - oth, . . Dó - mi - nus De - us Sá - - - -
ba - oth . . . Ple - ni sunt cœ - li et ter - -
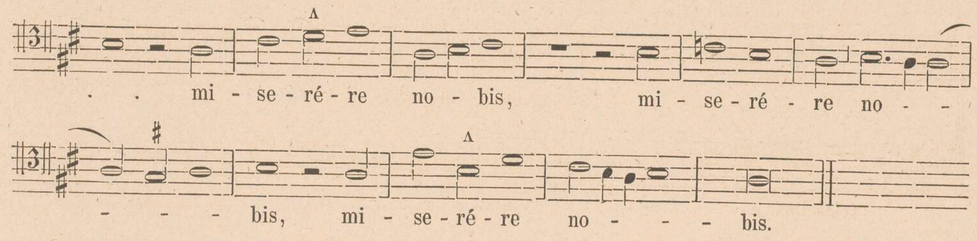


Benedictus tacet.



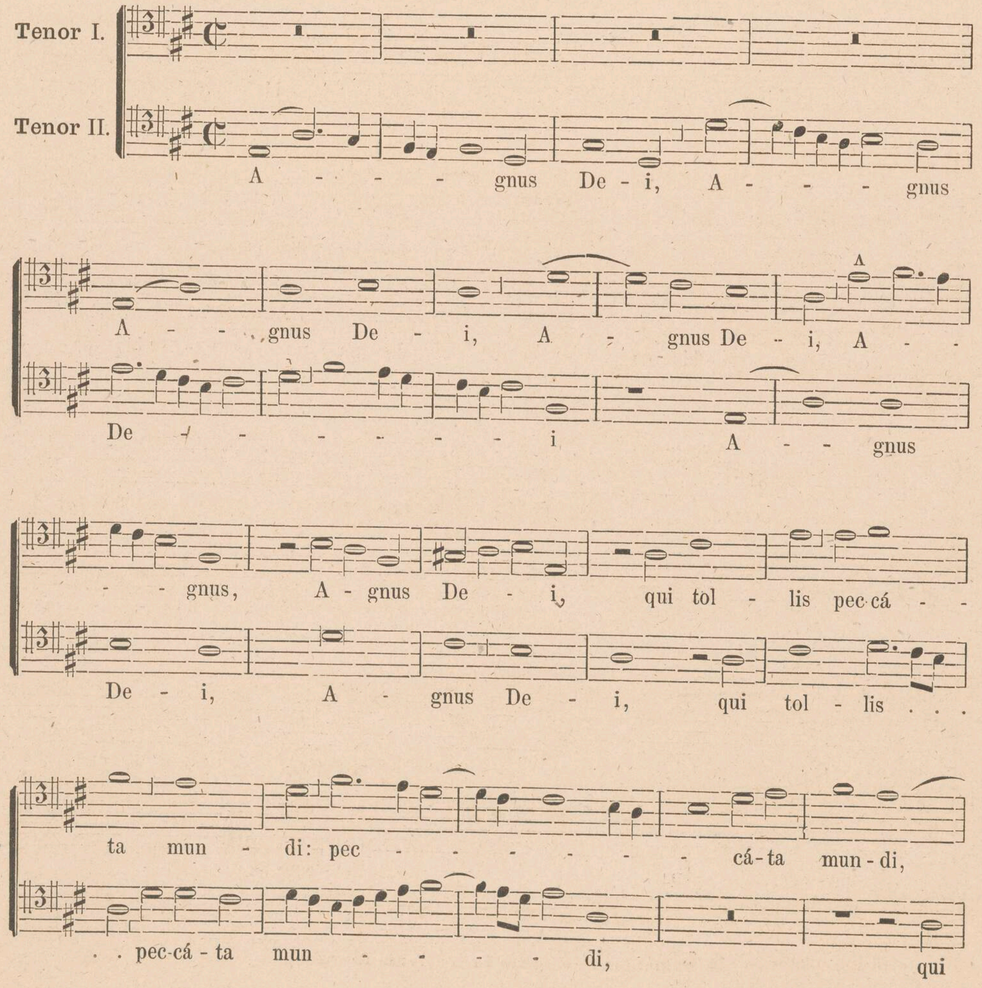
Agnus Dei. Nro. 1.





Agnus Dei.

Quinque vocibus. Nro. 2.



. . . qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

tol - lis pec - cá - ta mun - - di: do - na

do - na no - bis pa - - - -

no - bis pa - - cem, ... do - na no - bis pa - - cem,

cem, do - na no - bis pa - - - -

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

cem, do - - - na no - -

- - - - cem, do - - - - na no - - bis

bis . . . . . pa - - cem.

pa - cem, pa - - - - - - - cem.

Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.
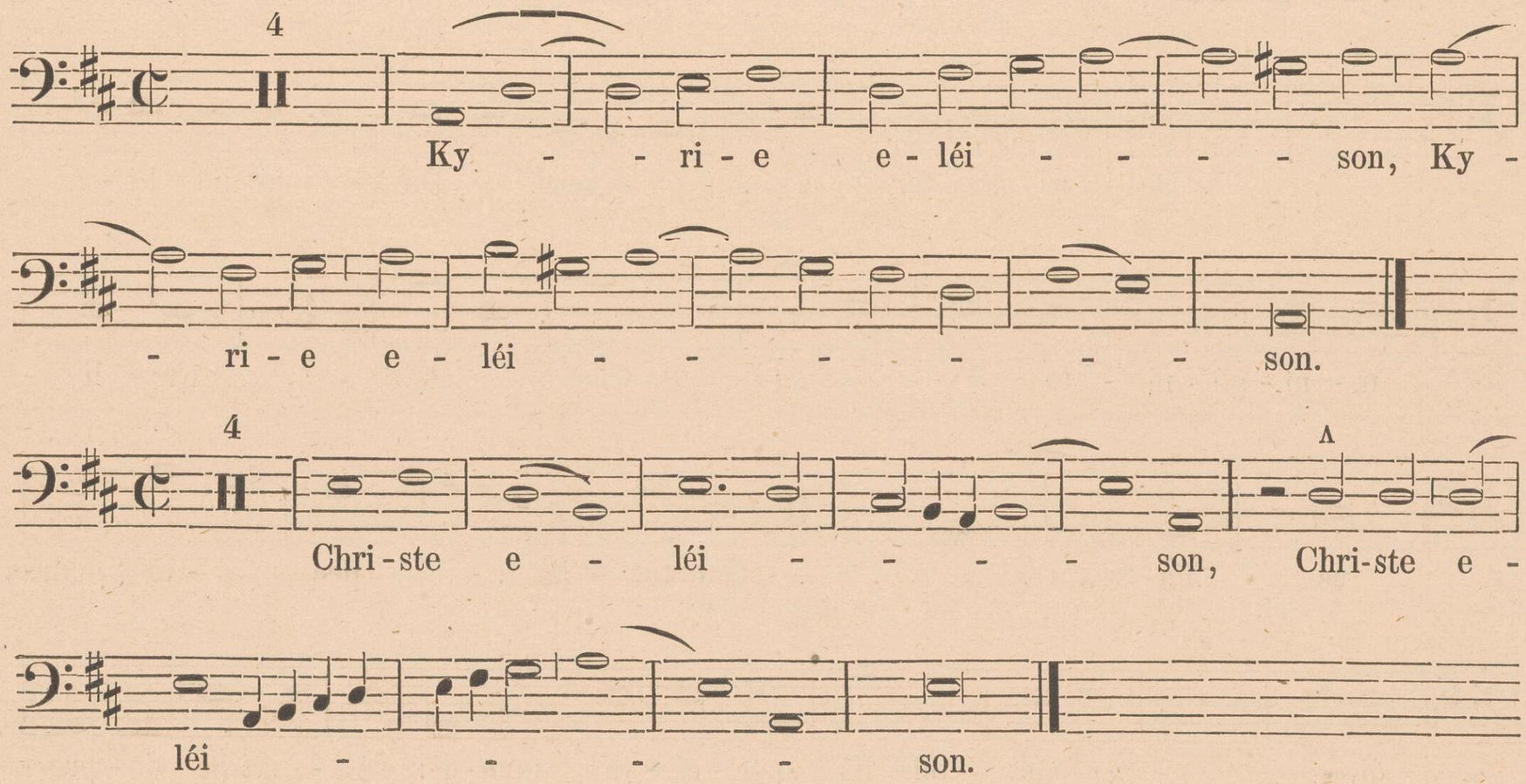
MISSA „LAUDA SION“.

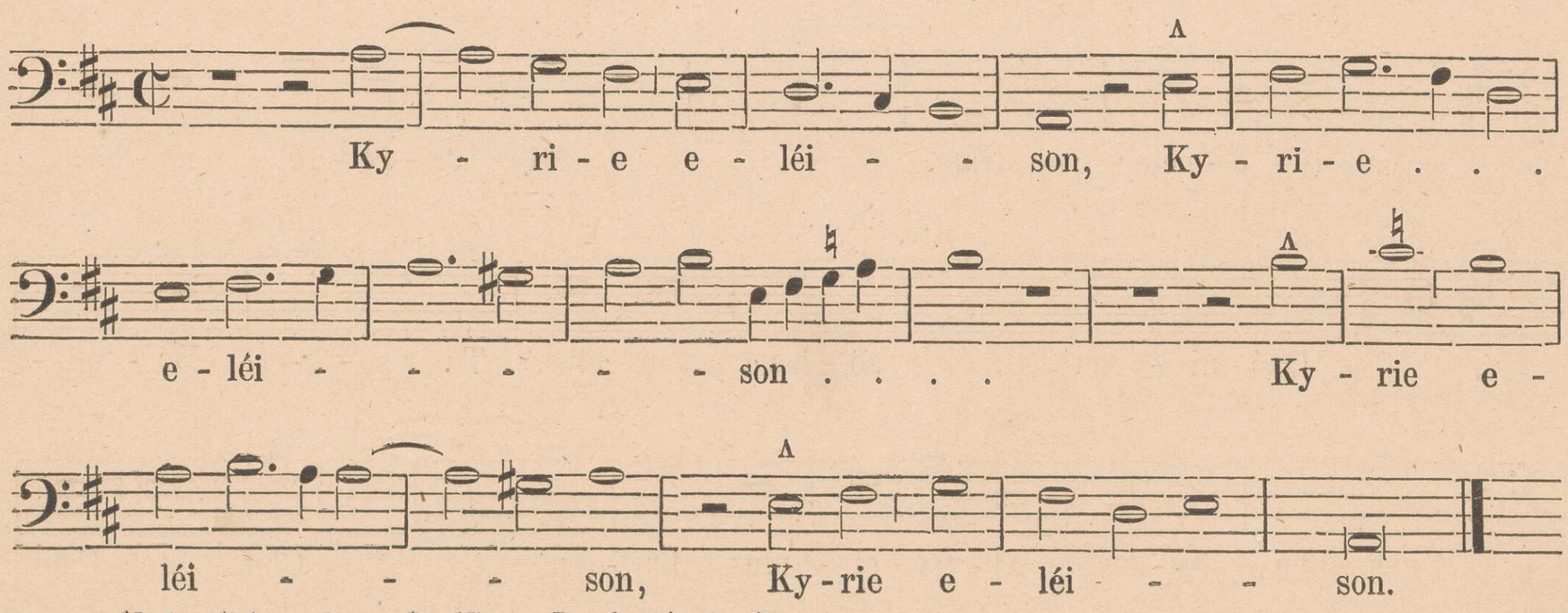
Bassus.

Kyrie.

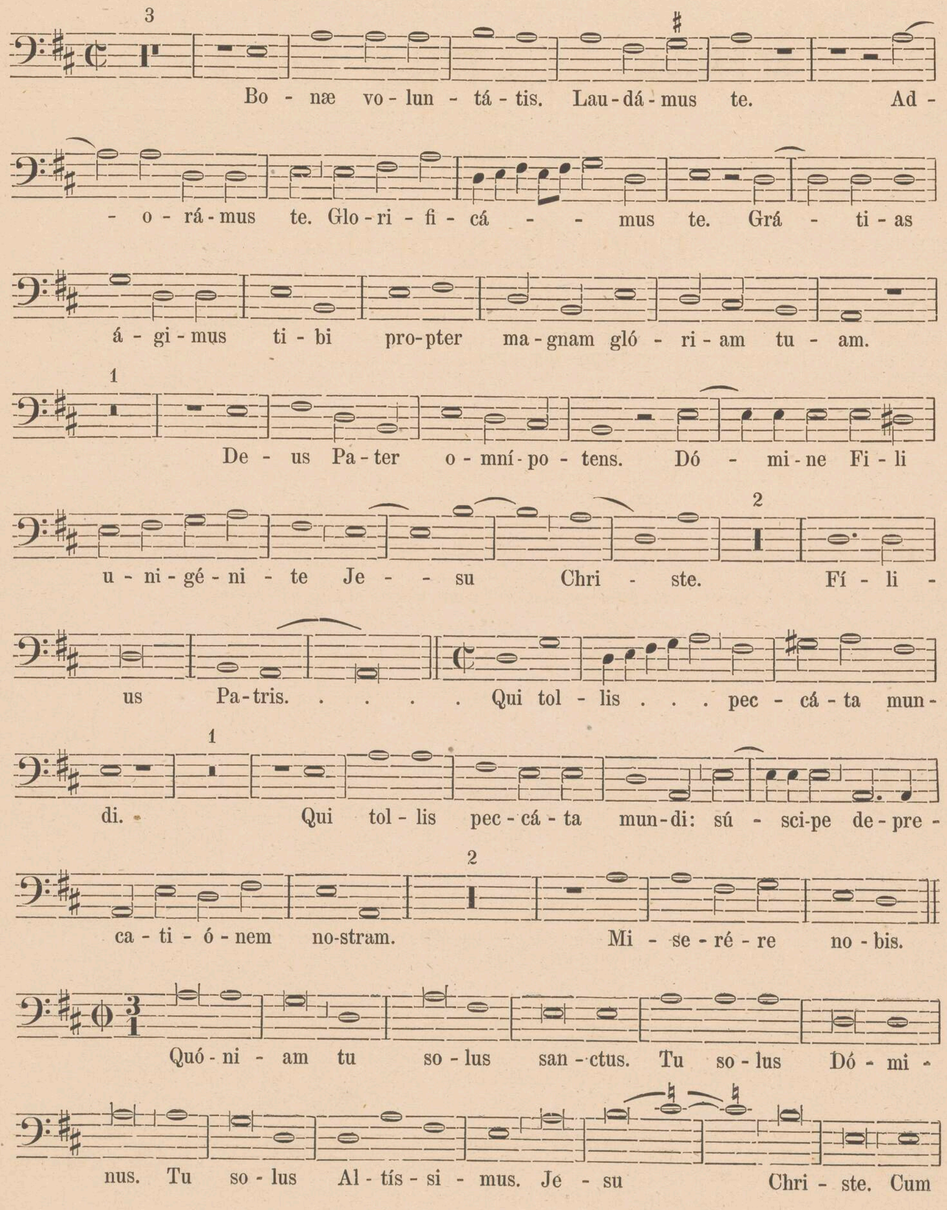
Quatuor Vocum.
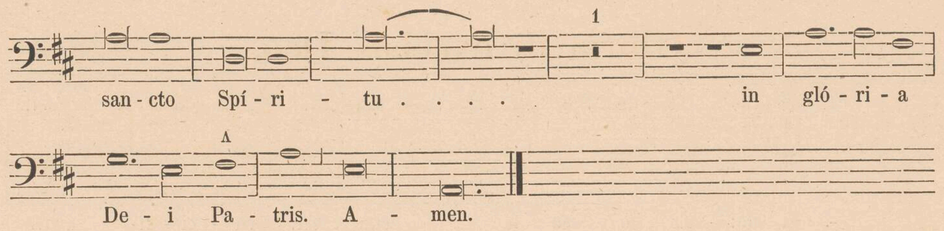
Giov. Pierluigi da Palestrina.



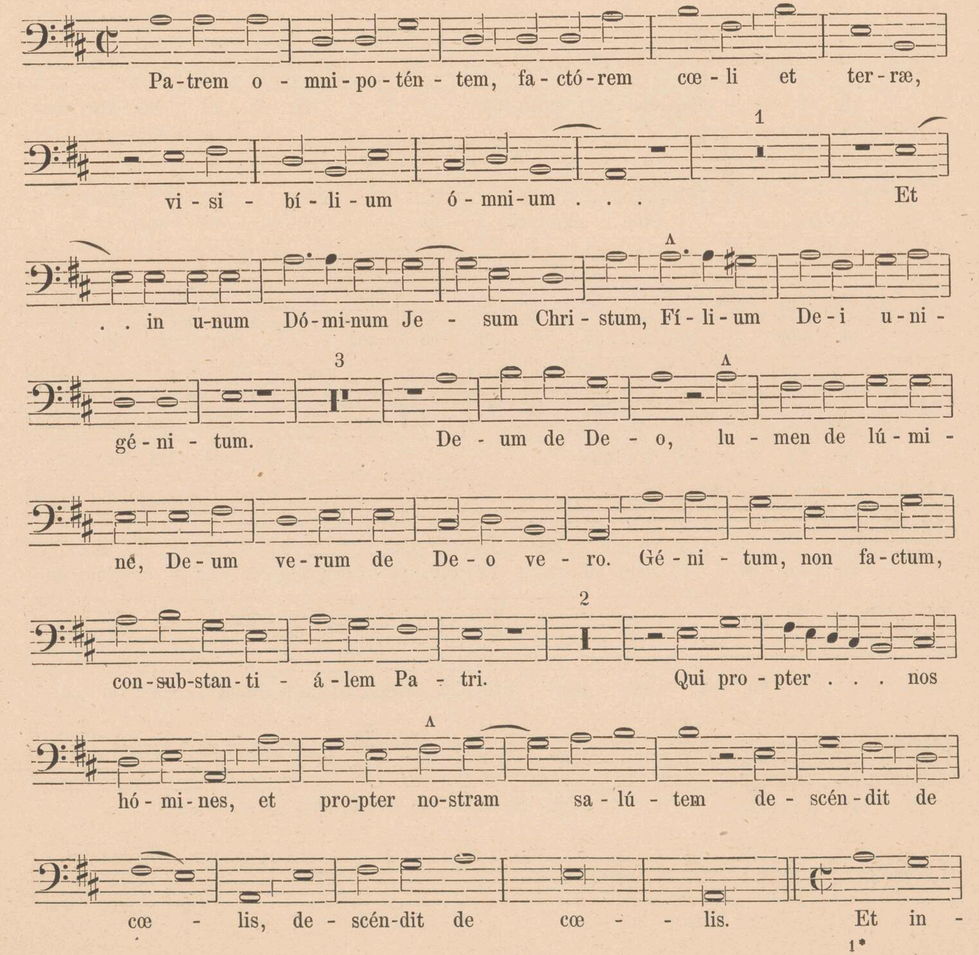


Gloria in excelsis Deo.





Credo in unum Deum.



car - ná - tus est de Spí - ri - tu san - cto, ex Ma - rí - a Vír -

- gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - fí - xus,

pas - sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a

di - e se - cún - dum Scri - ptú - ras. Se - det ad dé - xte - ram

Pa - tris. Cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos . . . .

et mór - tu - os: cu - jus re - gni . . . non e - rit fi -

nis. Et in Spí - ri - tum. Qui cum Pa - tre et

Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui

. . lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca -

thó - li - cam. Con - fí - te - or u - num ba - ptí - sma.

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ - - - - cu - li.

A - - - - - - - men, A - men.

Sanctus.

San - - - - - - - ctus,

San - - - ctus, Dó - mi - nus De - us Sá - -

- - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ -

li et ter - - ra gló - ri - a tu - - - a,

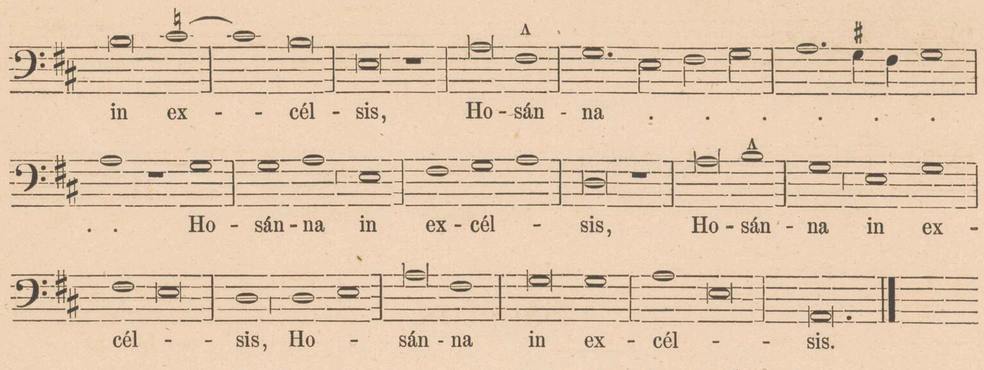
gló - ri - a tu - - - - - - a . . Ho - sán - na

in ex - cél - - - sis.

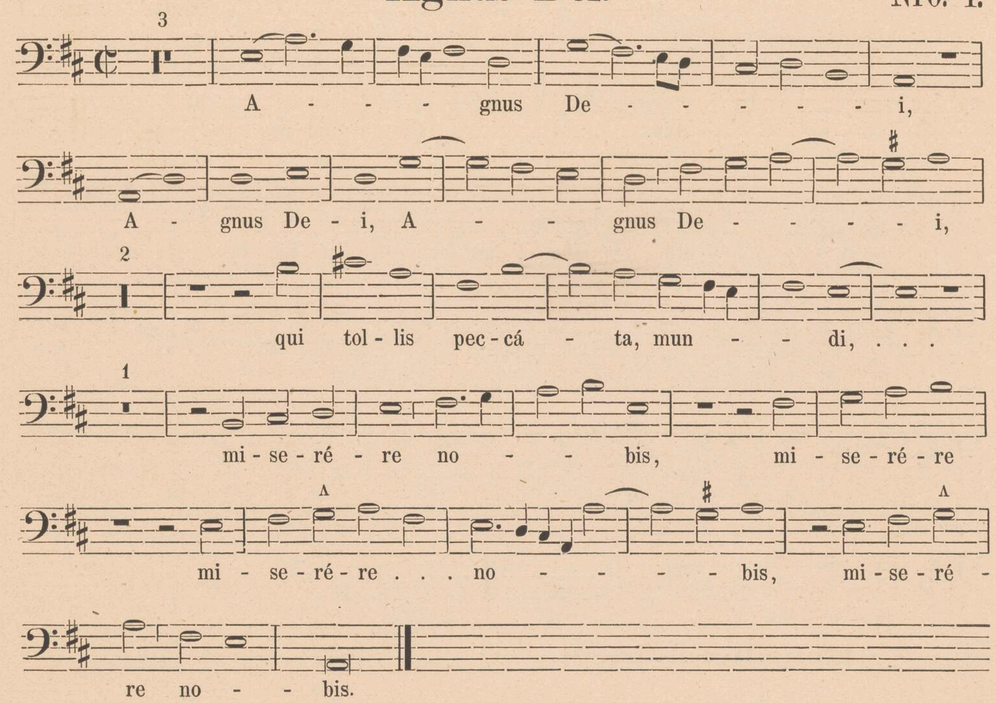
Benedictus tacet.

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na in

ex - cél - - - - - - - sis, Ho - sán - na . . . .

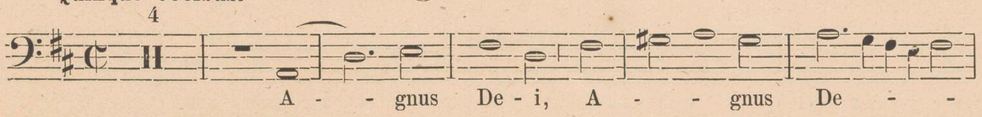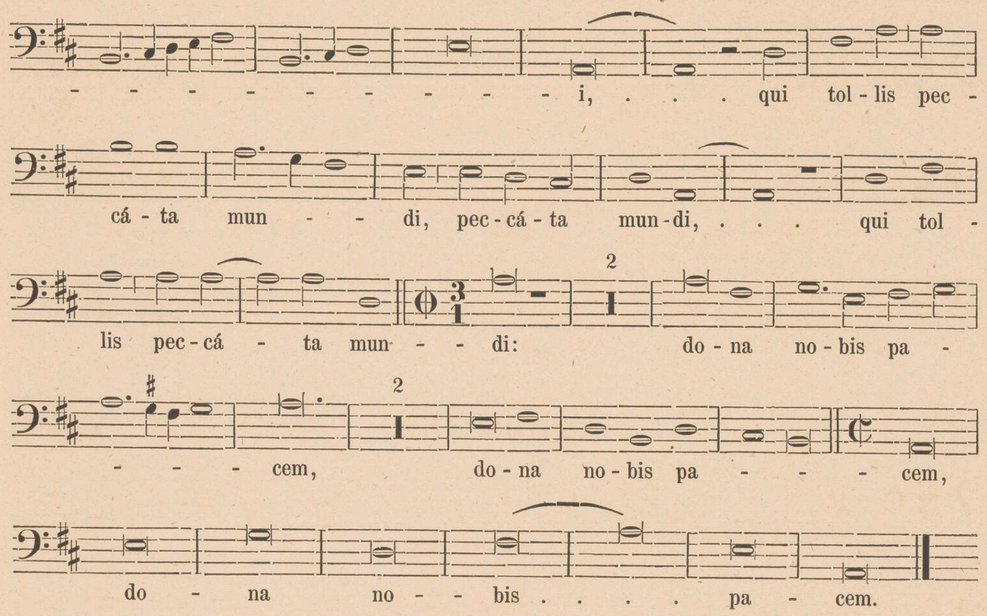


Agnus Dei. Nro. 1.



Agnus Dei. Nro. 2.

Quinque vocibus.





Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

KK-III-202

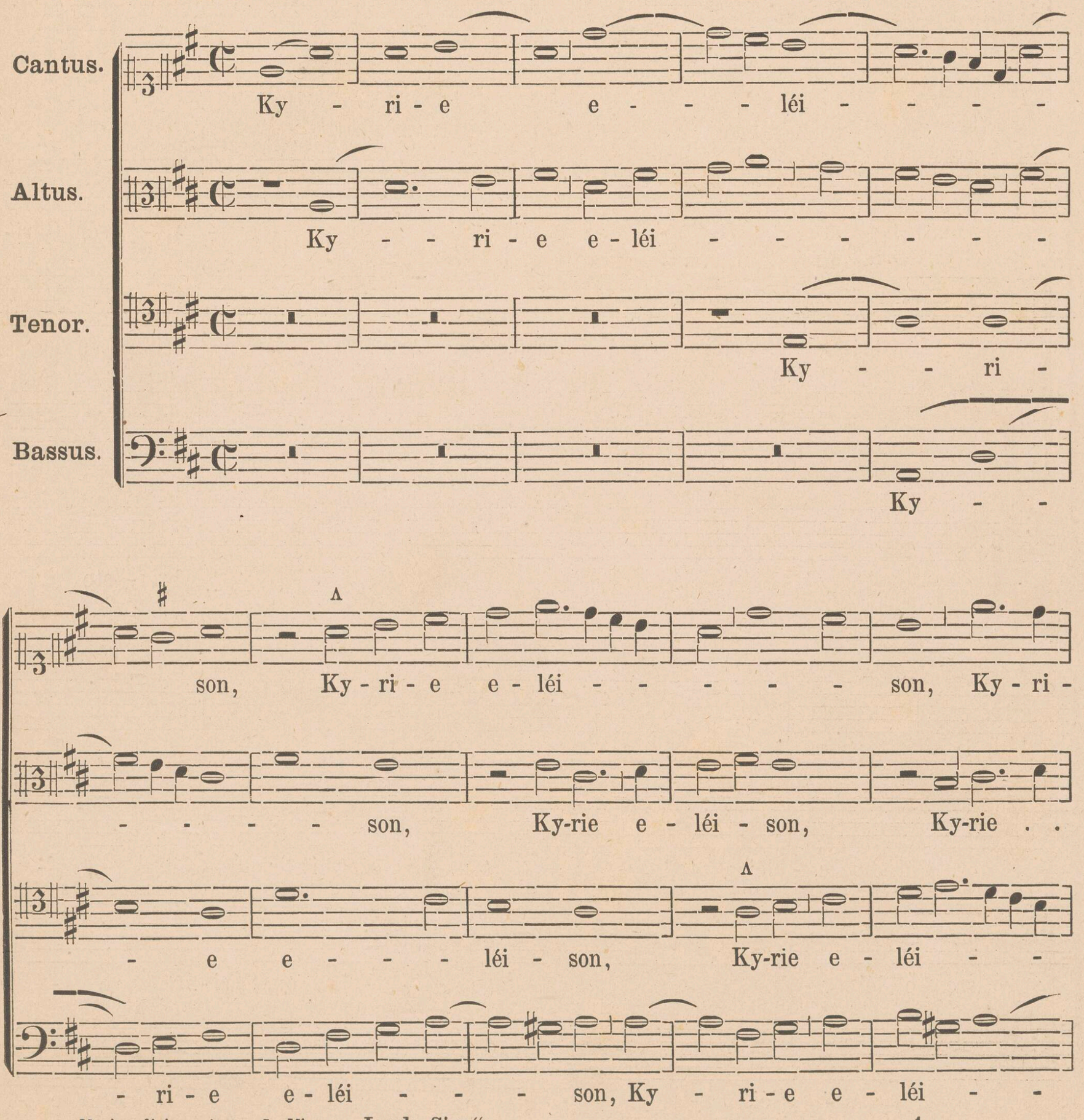
F. C. Supiński

BIBL. CATH. CRACOV. CHOPIN

MISSA „LAUDA SION“.

Kyrie.

Quatuor Vocum. **Giov. Pierluigi da Palestrina.**



e e - léi - - - - - son.

. . e - - - - léi - son.

- - - - - - - son.

- - - - - - son.

Chri - ste e - - léi - - - - - - - son, Chri-

Chri-ste e - léi - - son, Chri - ste . . . e - léi - son,

Chri - ste e - léi - - - - - - son . . Chri-

Chri - ste

ste e - léi - - son, Chri - ste e - léi - - - -

Christe e - léi - - - - son, Christe e - léi - -

ste e - léi - - - - - - son, Chri - ste e -

e - - léi - - - - - - son, Christe e -

BIBLIOTECA CENTRALE CH. CAPITOLARE

- - - - - - - - son.

- - - - - - - - - son.

léi - - - - - - - - son.

léi - - - - - - - - son.

Ky - - ri - e e - léi - -

Ky - ri - e e - léi -

Ky - ri - e e - léi - - - - - son,

Ky - ri - e e - léi - - - - son, Ky - ri - e . . .

- - - - - - son, Ky - ri - e e - léi - - -

- son, Ky - ri - e e - léi - - -

Ky - ri - e e - - - léi - son, Ky - rie e - léi - son,

e - léi - - - - - - son . . . . Ky -

son . . . Ky - ri - e e-léi - - - - son.

- - - - - son, Ky - rie e - - - léi - son.

Ky - ri - e e - - léi - - son, Ky - rie e-léi - son.

rie e - léi - - - - son, Ky-rie e - léi - - - son.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter-ra pax ho - mí-ni-bus bo-næ vo-lun -

Et . . . in ter-ra pax . . . ho-mí - ni - bus bo-næ

Et . . . in ter-ra pax . . ho-mí-ni-bus bo-næ vo-lun -

Bo - næ vo-lun -

tá - tis. . . Be-ne-dí - ci-mus te. Ad - o-rá-mus

vo-lun-tá - tis. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-rá-mus

tá - tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí - cimus te. Ad - o-rá-mus

tá - tis. Lau - dá-mus te. Ad - o-rá-mus

te. Glo - ri - fi - cá-mus te. Grá-ti-as á - gi - mus

te. Glo - ri - fi - cá-mus te . . Grá - ti-as á - gi-mus

te. Glo-ri - fi - cá - mus te. . . . . Grá - ti-as á - gi-mus

te. Glo-ri - fi - cá - - mus te. . . . Grá - ti-as á - gi-mus

ti - bi. Dó - mi - ne De - us,

ti - bi Dó-mi-ne De -

ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri-am tu - - - - am.

ti - bi pro - pter magnam gló - ri - am tu - - am.

Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní-po - tens. . .

us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o-mní - potens.

De - us Pa-ter o - - mnípo - tens.

De - us Pa - ter o - mní-po - tens. Dó -

. . Je - - su Chri - ste. Dó -

. . Je - - su, Chri - ste, Dó -

Dó - mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - - su Chri-ste.

mi-ne Fi - li u - ni-gé-ni - te Je - - su Chri - ste,

mi-ne De-us, A-gnus De - i Fí - li - us Pa - - tris.

mi-ne De-us, Agnus De - i, Fí - li - us Pa - - tris.

Fí - li - us . . Pa - - tris.

Fí - li - - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no -

Qui tol - lis pec - cá - ta . . . mun - di, mi - se - ré - - re

Qui tol - lis . . . pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - - re

Qui tol - lis . . . pec - cá - ta mun - di.

- - - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: sú - sci-pe de-pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci-pe de-pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: sú - sci-pe de-pre -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: sú - sci-pe de-pre -

ca - ti - ó - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi -

ca - ti - ó - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - tris, mi -

ca - ti - ó - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi -

ca - ti - ó - nem no-stram. Mi -

- se-ré-re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

- se-ré-re no-bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

- se-ré-re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

se - ré-re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

CH. CAPITOLAH. CRACA

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus. Je -

su, Chri - - - - - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu in

su . . . . Chri - - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu in

su . . . . Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu . . .

su Chri - ste. Cum san - cto Spí - ri - tu . .

gló - ri - a De - i Pa - tris, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

gló - ri - a De - i Pa - tris, A - men, De - i Pa - tris, A - men.

. . . in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li et ter - -

Patrem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et . . . ter -

Pa - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li et ter - ræ,

Pa - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li et ter - ræ,

ræ, et in - vi - si - bí - - li -

ræ, et in - vi - si - bí - - - - - -

vi - si - bí - li - um . . . . ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li -

vi - si - bí - li - um ó - mnium . . . .

um. Et . . . in u - num Dó - minum Je - sum Chri - stum, . . .

- li - um. Et in u - num Dó - minum Je - sum Chri - stum, Fí -

um. Et in u - num Dó - minum Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et in u - num Dó - minum Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et ex Pa - tre na - tum an - te
li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an - - te
De-i u-ni-gé - - - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te
De-i u-ni-gé - ni - tum.

ó-mni-a sæ - cu-la. De-um de De - o, lu-men de lú-mi-
ó-mni-a sæ - cu-la. De-um de De-o, lu-men de lú-mi-
ó-mnia sæ - - - cu-la De-um de De-o, lu-men de lú-mi-
De - um de De - o, lu-men de lú-mi-

ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro.
ne, De - um ve - rum de De-o ve - - - ro.
ne, De-um ve - rum de De - o ve - - ro. Gé - ni-tum, non
ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Gé - ni - tum, non factum,

Per quem ó - mni-a fa - - - cta
Per quem ó - mni-a fa - - cta . . .
factum, con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri. Qui
consub-stan-ti - á-lem Pa - tri.

sunt. Et pro-pter no - stram sa - lú - -
sunt. Et propter no - - stram sa-lú -
pro - pter nos hó - - - mi-nes
Qui pro-pter . . nos hó-mi-nes, et propter no-stram sa-lú -

- tem de-scén - dit de cœ - -
- tem de-scén - dit de cœ - lis, de-scén - dit de cœ -
de-scén - dit de cœ - - - lis, de - scén - dit de
tem de-scén - dit de cœ - - lis, de - scén-dit de

- - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu san -

- - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri -

cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu san -

cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu

- - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - -

tu san - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - mo

- - - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho -

san - cto, ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho -

- mo fa - - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -

fa - - - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -

- mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -

mo fa - - ctus est. Cru - ci - fí - xus,

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA CRACOVIA

bis, sub Pón-ti - o Pi - lá - - to pas - sus, et se -

bis, sub Pón-ti - o Pi - lá - - - - - to pas - - sus,

bis: sub Pón-ti - o Pi - lá - - - - - to pas-sus, et

pas - sus, et se -

púl - tus est.

et se-púl-tus est. Et re-sur-ré - xit tér-ti-a di - e se - cúndum Scri -

se-púl-tus est. Et re-sur-ré - xit tér-ti-a di - e se - cúndum Scri -

púl - tus est. Et re-sur-ré - xit tér-ti-a di - e se - cúndum Scri -

Et a - scén - dit in cœ - - - - lum:

- ptú - ras. Et a - scéndit in cœ - - lum.

ptú - ras. Se - det ad dé-xte - ram . . . .

ptú - ras. Se-det ad dé-xte - ram

Et í - te - rum ven-tú-rus est vi-vos . . . . . .

Et í - te - rum ven-tú-rus est vi - vos, vi - vos . .

Pa-tris. Cum gló-ri-a ju - di-cá-re . . vi-vos . .

Pa - tris. Cum gló-ri-a ju - di-cá-re vi - vos . . . .

et mór - tu-os: cu - jus re - gni non e-rit . . fi - nis.

. . et mór - tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis. Et in

. . et mór - tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - - nis. Et in

et mór - tu-os: cu - jus re - gni . . non e-rit fi - nis. Et in

San - ctum, Dó-mi - num, et vi - vi-fi-cán - tem: qui ex Pa -

Spí-ri-tum san - ctum, Dó-mi - num, et vi - vi-fi-cán - tem: qui ex Pa -

Spí-ri-tum san - ctum, Dó-mi - num, et vi - vi-fi-cán - tem: qui ex Pa -

Spí - ri - tum.

tre Fi-li - ó-que pro-cé - - - - - dit. Qui cum Pa - tre, et

tre Fi-li - ó-que pro-cé - - - - dit. Qui cum Pa-tre et

- tre Fi-li - ó-que pro - - - - cé - dit. Qui cum Pa-tre et

Qui cum Pa-tre et

Fí-li-o si - mul ad - o - rá-tur, et con-glo-ri - fi - cá-tur, qui

Fí-li-o si - mul ad - o - rá-tur, et con-glo-ri - fi - cá-tur: qui

Fí-li-o si - mul ad - o - rá-tur, et con-glo-ri - fi - cá-tur: qui

Fí-li-o si - mul ad - o - rá-tur, et con-glo-ri - fi - cá-tur: qui

. . lo-cú-tus est per Prophé - - - - tas.

. . lo-cú-tus est per Pro - phé - - tas.

. . lo-cú-tus est per Prophé - - - tas. Et u-nam san-ctam ca -

. . lo-cú-tus est per Pro - phé - tas. Et u-nam san-ctam ca -

Et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am.

Et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. In

thó-li-cam. Con-fí-te-or u-num ba-ptí-

thó-li-cam. Con-fí-te-or u-num ba-

In re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto

. . re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto

. . . sma. Et ex-spé-cto

ptí-sma. Et ex-spé-cto

re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-

re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-

re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-

re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-

tam ven-tú-ri sæ-cu-li.

tam ven-tú-ri sæ-cu-li.

tam ven-tú-ri . . sæ-cu-li,

tam ven-tú-ri sæ-cu-li.

A-men, A-men.

A-men, A-men.

A-men, A-men.

A-men, A-men.

Sanctus.

San-ctus, San-ctus, . . . San-ctus,

San-ctus, San-

San-

San-

ARCHIDIECEZJA · GNIEZNEŃSKA

San - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus,

ctus, San - - - - - ctus, San - - - -

- - - ctus, San - - ctus . . . . San - - - - - -

- - - - - - - - - ctus, San - - -

Dó - mi-nus De - us Sá - - - - - ba - oth, Sá - -

- ctus, Dó - minus De - us Sá - ba - - - - oth, Sá -

- ctus, Dó - minus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi -

- - ctus, Dó - minus De -

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et ter - -

- - - - - ba - oth, Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et ter - -

nus De - us Sá - - - - - ba - oth . . .

us Sá - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

- - - ra, et ter - - - - - - ra, ...

- - ra, et . . . ter - - - - - ra gló -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra gló -

ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra gló - ri - a tu -

gló - ri - a tu - - a, gló - ri - a tu - - - - a.

- ri - a tu - - - - - - - - - a, gló - ri - a tu -

ri - a tu - - - - - - - - a, gló - ri - a tu -

- - a, gló - ri - a tu - - - - -

. . . . . Ho - sán - na in ex - cél - - - - sis.

- - - - a. Ho - sán - na in . . ex - cél - sis.

- - - - a. Ho - sán - na . . . . in ex - cél - sis.

- - a . . Ho - sán - na in ex - cél - - - - sis.

Benedictus.

Tribus vocibus.

Cantus I.

Be - ne - dí - ctus, qui . . . ve - nit, qui ve -

Cantus II.

Be - - - ne -

Altus.

Be - - - ne - dí - ctus, qui ve - - - - -

- - - - - - nit, be-ne-dí - ctus . . . .

dí - ctus, qui . . . ve - nit, be - ne-dí-ctus, . . . qui

- - - - - - - - nit, be - -

. . . . . qui ve - - - nit in nó - mi-ne Dó -

ve - - - nit, qui ve - - - - - - nit

ne - dí - ctus, qui . . . . ve - nit in nó-mi - ne Dó - - -

- - - - - - - - mi - ni, in nó-mi-ne Dó -

in nó - mi - ne . . . in nó - mi - ne Dó - -

- - - mi - ni, in nó-mi - ne Dó - mi-ni,

- - - - - - - - - - - - mi-ni,

- - - - - - - - mi - ni, in

in nó-mi-ne Dó - - - - - - - - mi-ni . .

in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni, in nó - mi-ne . . Dó - -

nó-mi-ne Dó - - - - - mi - ni, in nó - mi-ne . . Dó - -

. . . . . in nó - mi - ne Dó - - - - - -

- - - - mi - ni.

- - - - - mi - ni.

- - - - - mi - ni.

Cantus. Ho - sán - na in ex - cél - - - - -

Altus. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in

Tenor. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - - - sán -

Bassus. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

- - - sis, Ho - sán -

ex - cél - sis. Ho - sán - na in . . . . . ex - cél -

na in . . ex - cél - sis, Ho - sán - - - - na in ex -

Ho - sán - na in ex - - - cél - - -

na in ex - cél - - - - - - - -

- sis, Ho - sán - na in . . . . ex - cél - -

cél - - - - - sis, Ho - sán - na in ex - cél - -

- - - - - sis, Ho - sán - na . . . in ex -

- - sis . . . Ho - sán - na

- - - - sis, Ho - sán -

- - sis, Ho - sán - na in ex - cél - - sis,

- cél - sis, Ho - sán - na . . . . . Ho -

. . in . . . ex - - cél - - sis,

na in ex - cél - - - - - - - - -

Ho - sán - na in . . .

sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex -

Ho - sán - na in ex - cél - - - - - - - sis.

sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - - sis.

ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - - sis.

cél - - sis, Ho - sán - na in ex - cél - - sis.

Agnus Dei.

Nro. 1.

A - - gnus
A - - - - gnus De - - - - - i, A - - gnus De -
A - - - - - - gnus De - - - i, A - -
A - - - - - gnus

De - i, . . . A - - gnus De - i, A - - gnus
- - i, A - gnus De - - - - - - i, A - -
- - - gnus . . . De - i, A - - - -
De - - - - - - - - i, A - - gnus De -

De - - - - - - i, qui tol - lis pec -
- gnus De - - - - - - i, qui tol-lis pec-cá -
- - - - gnus De - - - - - - i, qui tol-lis
i, A - - - gnus De - - - i,

CATHOLICA · CHANTICA

cá - - ta mun - - di, qui tol-lis pec-cá - ta
ta . . . mun - di, qui tol-lis pec-cá - - ta mun -
pec - - - cá - ta mundi, qui tol-lis pec - cá - ta mun -
qui tol - lis pec - cá - - ta, mun - -

mun - di: . . . . mi - se - ré - re no - - - - bis,
- di: mi-se-ré - re . . . no - - - - bis . . .
- di, mi - se-ré-re no - - - - bis, . . mi -
- di, . . . mi-se-ré - re no -

mi - se-ré - re no - - - - - - bis, mi-se-ré -
mi - se - ré - re no - - - - bis, mi-se-ré - re . . . no -
se-ré-re no - bis, mi - se - ré - re no - -
- - bis, mi - se-ré - re, mi - se - ré-re

re, mi - se - ré - re no - - - - - bis.

- bis, mi - se - ré - re . . . . no - - - - - bis.

- - - - bis, mi - se-ré-re no - - - - bis.

no - - - - - bis, mi-se-ré - re no - - bis.

Agnus Dei.

Quinque vocibus. Nro. 2.

Cantus. A - - gnus De - i, A - - gnus

Altus. A - - gnus De - - i, A-gnus De -

Tenor I.

Tenor II. A - - - gnus De - i, A - - - gnus

Bassus.

De - - - - - - i, A - gnus, De - - - -

- - - - - i, A - gnus De - - i, A - -

A - - gnus De - i, A - gnus De - i, A - -

De - - - - - - - i A - - gnus

A - - gnus De - i, A - - gnus De - -

- - - - - - - - - i . . . . .

- gnus De - - - - - - - - - - - i,

- - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - -

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis . . .

- - - - - - - - - i . . . qui

. . . qui tol - lis pec-cá-ta

qui tol - lis pec-cá - ta mun - di: pec - -

ta mun - di: pec - - - - - - cá-ta mun - di,

. . pec cá - ta mun - - - di, qui

tol - lis pec - cá - ta mun - - - di, pec-cá-ta mun - di, .

. . . mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - di: do-na

cá-ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - di: do-na

. . . qui tol - lis pec-cá-ta mun-di:

tol - lis pec - cá - ta mun - - di: do-na

. . . qui tol - lis pec - cá - ta mun - - di:

A A

no-bis pa - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - -

no - bis pa - - - - - - cem,

do - na no-bis pa - - - - -

A

no-bis pa - - cem, ... do - na no-bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - - - - -

A

cem, do na no - bis pa - - - cem,

A A
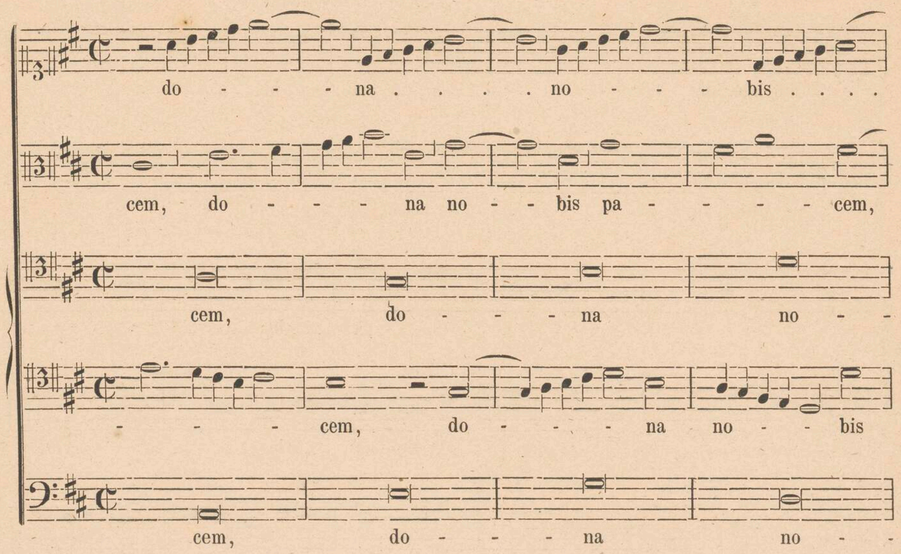
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -
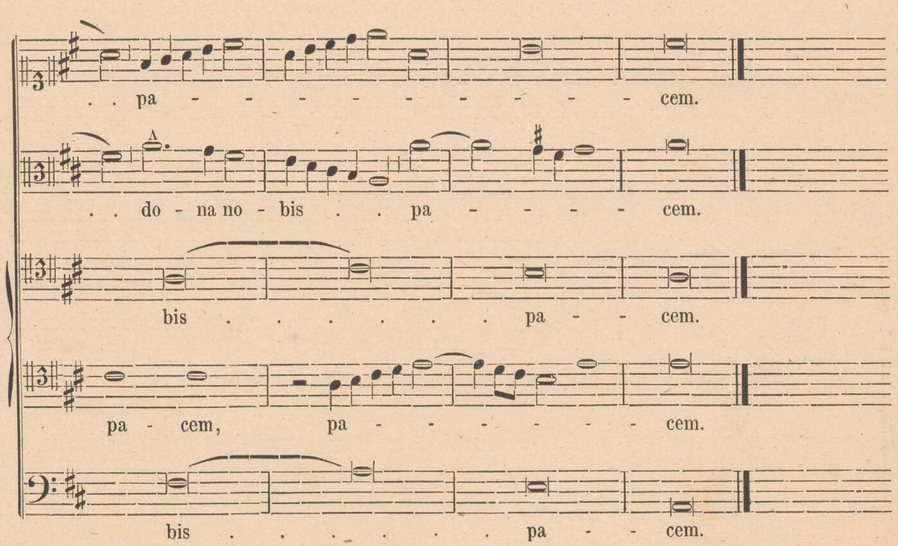
A

cem, do - na no - bis pa - - - -

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - - - -


do - - - na . . . . no - - - bis . . . .
cem, do - - - na no - - bis pa - - - - cem,
cem, do - - - na no - -
- - - cem, do - - - na no - - bis
cem, do - - - na no - -


. . pa - - - - - - - - - - cem.
. . do - na no - bis . . pa - - - - - cem.
bis . . . . . pa - - cem.
pa - cem, pa - - - - - - - cem.
bis . . . . . pa - - cem.