Mus. IV

LEMOINE

ETUDES ENFANTINES

OP. 37

PIANO SOLO

(W. RAUCH)



UNIVERSAL-EDITION

No. 161

Nach Schwierigkeit geordnete Reihenfolge.

Ordre arrangé d'après les degrés de difficulté.

Etude 1 ..... Pag. 3
„ 2 ..... „ 3
„ 3 ..... „ 4
„ 4 ..... „ 5
„ 5 ..... „ 5
„ 6 ..... „ 6
„ 7 ..... „ 6
„ 17 ..... „ 16
„ 8 ..... „ 8
„ 35 ..... „ 33
„ 10 ..... „ 10
„ 20 ..... „ 18
„ 12 ..... „ 12
„ 9 ..... „ 8
„ 27 ..... „ 25
„ 16 ..... „ 15
„ 34 ..... „ 32
„ 14 ..... „ 14
„ 15 ..... „ 14
„ 18 ..... „ 16
„ 19 ..... „ 17
„ 22 ..... „ 20
„ 21 ..... „ 19
„ 26 ..... „ 24
„ 11 ..... „ 10

Arranged in progressive order of difficulty.

Etude 13 ..... Pag. 12
„ 24 ..... „ 22
„ 38 ..... „ 36
„ 28 ..... „ 26
„ 40 ..... „ 38
„ 30 ..... „ 28
„ 31 ..... „ 29
„ 29 ..... „ 27
„ 49 ..... „ 48
„ 32 ..... „ 30
„ 25 ..... „ 23
„ 33 ..... „ 31
„ 23 ..... „ 21
„ 36 ..... „ 34
„ 37 ..... „ 34
„ 39 ..... „ 37
„ 41 ..... „ 38
„ 42 ..... „ 40
„ 43 ..... „ 41
„ 44 ..... „ 42
„ 45 ..... „ 43
„ 46 ..... „ 44
„ 47 ..... „ 45
„ 50 ..... „ 49
„ 48 ..... „ 46

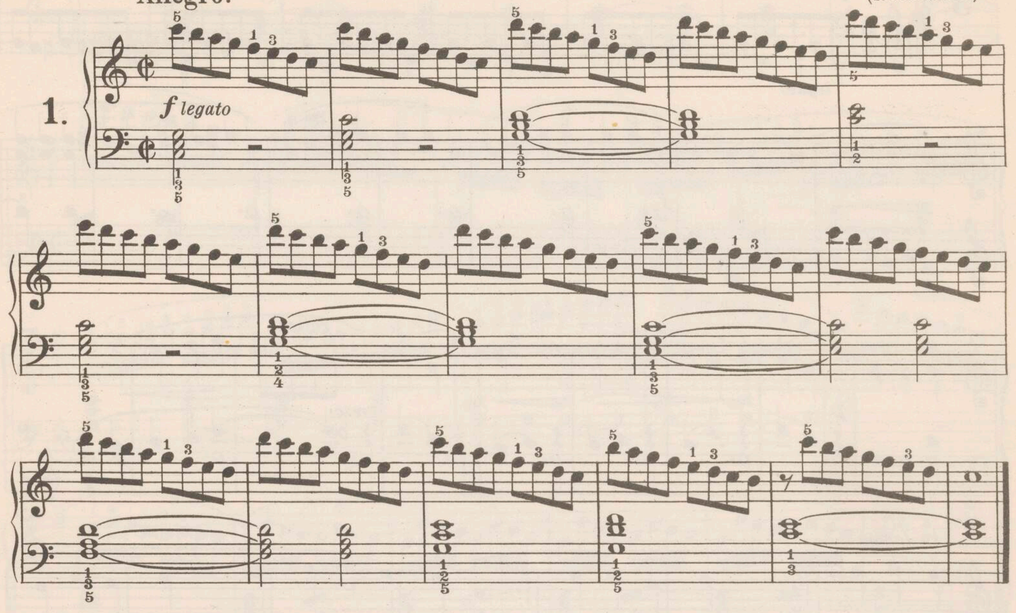
TH. CRACCHI

Etudes enfantines.

H. Lemoine, Op. 37.
(1786–1854.)

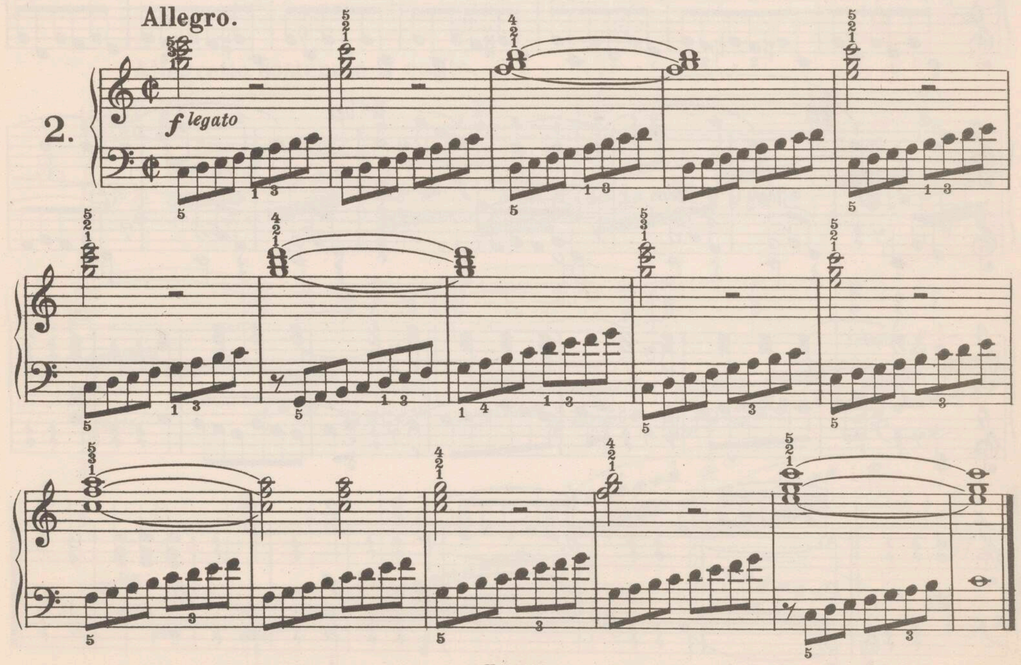
Allegro.

1.



Allegro.

2.



Moderato.

3.

p

legato

f

p

rallent.

cresc.

in tempo

p

mf

ten.

ten.

f

p

f

p

f

ff

Allegretto.

4.

mf

sf

ff

Allegretto, sostenuto il canto.

5.

cresc.

f

legato

sempre f

ff

6.

Allegretto.

p *f* *p* *f* *p*

cresc. *f* *mf*

Fine.

f

p *mf* *cresc.* *f*

7.

Allegretto.

p *cresc.* *f* *p*

D. C. sin al Fine.

cresc. *f* *f*

p

cresc. *f*

p *cresc.*

f *p* *f*

Allegro moderato.

8.

f *legato*

CODA.

ff

Allegretto.

9.

ff ben marcato *p*

ff *p*

ff

p ben sostenuto *legato*

cresc.

mf

ff

p

ff

p

p

ff

Moderato.

10.

mf *cresc.*

f *mf*

cresc. *f*

Fine.

f *mf*

cresc. *f*

f

p *dim.* *ten.* *cresc.*

D. C. sin al Fine.

Mouvement de Valse.

11.

p

cresc. *f*

dimin.

p

cresc. *f*

Fine. *f*

ten.

p *rall.*

D. C. sin al Fine.

Allegro moderato.

12.

f ben legato

dimin.

p

cresc.

f

sf

p

f

Mouvement de Valse.

13.

mf

p

mf

cresc.

f

p

f

dimin.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

f

p

f

Moderato.

14.

p *legato*

Ben sostenuto il basso.

Fine.

p *cresc.* *dimin.*

cresc. *dimin.* *p* *cresc.*

dim.

D. C. sin al Fine.

Allegretto.

15.

p legatissimo *mf*

cresc. *f*

dim. *p* *mf*

f *ff*

Andantino quasi allegretto.

16.

f. p *cresc.* *p* *cresc.*

f *f. p* *cresc.* *p* *cresc.*

f *ff*

17.

Allegretto.

p *f* *p* *Fine.*

D. C. sin al Fine.

18.

Moderato.

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *Fine.*

cresc. *f* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *dim. e poco rall.*

D. C. sin al Fine.

19.

Allegretto.

f *p* *f* *f* *p* *p* *cresc.*

cresc.

rall.

cresc.

dim. e rall.

Allegro moderato.

20.

cresc.

dim.

Fine.

cresc.

D. C. al sin Fine.

Andantino grazioso.

21.

e legato

in tempo

cresc.

poco rall.

Fine.

cresc.

D. C. sin al Fine.

Moderato.

22.

p *cresc.* *mf*

p *cresc.*

f *ten.* *ten.* *f* *p* *f*

p *f* *ff* *p*

cresc. *mf* *p*

cresc. *f* *ff*

Moderato.

23.

mf *cresc.* *f* *p*

sf *sf* *sf*

f *mf* *cresc.* *f*

sf *sf* *sf* *sf*

dimin. *p* *Fine.*

f *f* *f*

sf

ff *sf* *sf dimin.*

sf

p *cresc.* *rall.*

Dal segno sin al Fine.

Allegro moderato.

24.

f *p* *f*

p *ten.* *f*

p *f* *p* *rall.*

f *p* *sosten.* *f*

p *ten.* *p*

mf *p* *pp e poco rall.*

mf

Mouvement de Valse.

25.

p *p* *leggiero*

cresc. *f* *sf*

p

cresc. *f* *mf*

Fine.

poco a poco cresc. *f*

sf *p*

poco a poco cresc. *f*

Dal segno sin al Fine.

Mouvement de Valse.

26.

p legato

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *mf*

Fine.

p cresc. *sf* *sf*

f *p* *cresc.* *sf* *sf* *f* *p*

poco a poco *cresc.* *f* *sf* *p*

cresc. *f* *dimin. e rallen.* *p*

Dal segno sin al Fine.

Allegretto.

27.

p *f*

cresc. *Fine.* *p*

f *f*

p *p* *f* *sf*

D.C. sin at Fine.

28.

Allegretto.

p ben staccato ma leggiermente *ten.* *ten.*

cresc. *f* *ten.* *ten.*

ff *f ben sostenuto*

p *ten.*

cresc. *f* *ten.*

ten. *ff*

29.

Allegro.

mf

ff *ff* *f* *mf*

Fine. *p*

ff *p* *mf* *cresc.*

ff *mf* *f*

p *ff* *p* *sf*

D. C. sin al Fine.

Moderato.

30.

p *dimin.* *mf*

f *p*

f *p*

mf *poco rallent.*

Allegro.

31.

f brillante

dimin. *rallent.* *in tempo* *f* *sf*

Fine. *f*

p *p*

p

cresc.

D.C. sin al Fine.

32.

Allegro moderato.

mf

cresc.

Fine.

f

f

poco rallent.

D.C. sin al Fine.

33.

Moderato.

p

cresc.

mf

f

dimin.

p

Fine.

f

f

f

mf

cresc.

f

poco rall.

D.C. sin al Fine.

Allegretto quasi andantino.

34.

Allegretto.

35.

Fine.

D. C. sin al Fine.

Allegretto quasi allegro.

36.

p *f* *p*

cresc.

f

Fine.

p *poco a*

poco cresc. *f* *poco a poco*

dimin. *p* *poco rit.*

Dal segno sin al Fine.

Moderato.

37.

ten. *ten.*

f *legato e sostenuto*

ten. *ten.*

mf *f*

poco rall. e dimin.

Fine

p *f* *p*

ten.

cresc. *f* *ten.* *dimin.* *rall.*

D. C. sin al Fine.

38. Moderato.

p f mf

cresc. mf ten. ten. sf sf

in tempo

dimin. rall. p

p

f dim rallent. pp

39. Andantino.

p legato e con grazia

p rit. f in tempo mf

Fine.

p sf ten. cresc. sf mf

f p rallent. p cresc.

f simile

poco a poco dimin. e rallent. pp

D.C. sin al Fine.

Andantino.

40.

mf

p *mf* *p*

Fine.

cresc. *f*

mf *molto rallent.*

D.C. sin. al Fine.

Allegro moderato.

41.

mf

Il basso ben sostenuto

cresc. *f*

dimin. *mf*

cresc.

f *dimin.* *p* *f*

Più lento.

f

Tempo I.

mf

cresc. *f*

dimin. *p* *f* *p*

Andantino.

42.

p

Fine.

mf

f

dim.

p

p

mf

cresc.

f

p

cresc.

rit.

p

D.C. sin. al Fine.

Allegro moderato.

43.

mf legato

mf

p

mf

p

ten.

ten.

f

mf

poco rallent.

in tempo

p

mf

p

poco riten.

44.

Andantino.

p Ped. Ped. *simile* Ped.

poco rallent. *Fine.*

mf

f

mf *dim. e rallent.*

in tempo *p*

mf *smorz.* *D.C. sin al Fine.*

45.

Moderato.

p *ten.* *cresc.* *ten.* *f* *riten.*

in tempo *p* *f* *riten.* *in tempo* *p* *cresc.*

f *riten.* *mf* *in tempo* *poco riten.* *Fine.*

in tempo *p* *cresc.* *f*

dimin. *cresc.* *f*

p *poco a poco cresc.* *mf* *dimin.*

p *poco a poco riten.* *ten.* *D.C. sin al Fine.*

Moderato.

46.

mf

Fine.

f

mf

f

sf

sf

D. C. sin al Fine.

Andantino.

47.

p grazioso e legato

con Ped.

mf

cresc.

accelerando

cresc.

f

rallent.

in tempo

p

con Ped.

cresc.

p

poco a poco rallent.

pp

Allegretto quasi allegro.

48.

p

mf *cresc.*

f

sf *p*

mf *cresc.*

f

ff

Fine.

f *p*

cresc.

f *p*

p *mf*

p *pp* *rallent.* *p*

D.C.sin al Fine.

Moderato.

49.

mf

ten. *mf* *ff*

ten. *f* *ten.* *ten.*

ten. *f* *ff* *ff*

mf *ten.*

mf *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Allegretto quasi allegro.

50.

ff

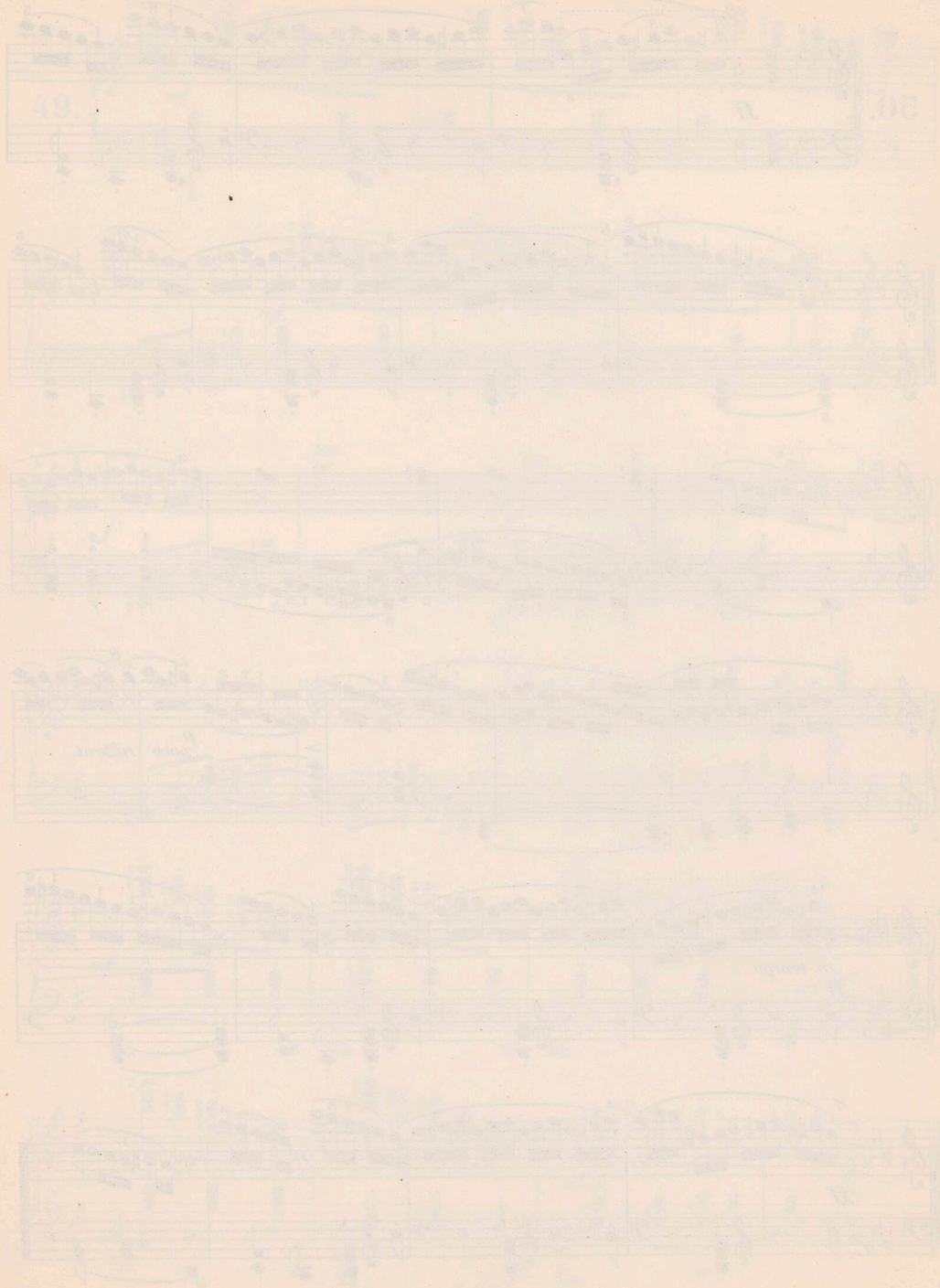
f

sf *p poco rallent.*

in tempo *ff*

ff

Waldheim-Eberle, Nachf. Buchgewerbehaus M. Müller & Sohn, Wien



3:45 F 942

NEUE REVISIONSAUSGABEN KLASSISCHER KLAVIERWERKE

J. S. BACH

U. E. 1059 a/b Sechs Partiten (A. Schmid-Lindner)

BEETHOVEN

SÄMTLICHE KLAVIERSONATEN
Nach den Handschriften revidiert

U. E. 8 a/b, 9 a/b Gesamtausgabe in 4 Bänden
U. E. 4010—4041 Einzelausgaben
U. E. 3974, 3976 } Erläuterungsausgaben der letzten Sonaten op. 101 A dur /
U. E. 3977, 3978 } op. 109 E dur / op. 110 As dur und op. 111 C moll

KLAVIERKONZERTE
Neurevision von Emil v. Sauer

U. E. 301—305 Klavierkonzerte I op. 15 / II op. 19 / III op. 37 / IV op. 58 und V op. 73 für zwei Klaviere zu vier Händen

BRAHMS

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevision nach den Handschriften

U. E. 2101 Sonate C dur op. 1
U. E. 2102 Sonate Fis moll op. 2
U. E. 2257 Scherzo Es moll op. 4
U. E. 2103 Sonate F moll op. 5
U. E. 2258 Vier Balladen op. 10
U. E. 2260 Händel-Variationen und Fuge op. 24
U. E. 2211 Acht Klavierstücke op. 76
U. E. 2277 Rhapsodien op. 79
U. E. 2267 Fantasien op. 116
U. E. 2294 Drei Intermezzi op. 117
U. E. 2354 Sechs Klavierstücke op. 118
U. E. 2355 Vier Klavierstücke op. 119
U. E. 2111 Gavotte von Gluck
U. E. 1108 Walzer op. 39, Neurevision von E. v. Sauer

MOZART

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von H. u. R. Scholz (Salzburg)
(MOZARTEUMS-AUSGABE)

U. E. 11 Sämtliche Sonaten in 1 Band
U. E. 11 a/b Sämtliche Sonaten in 2 Bänden
U. E. 11011 Sieben berühmte Sonaten (Auswahl)
U. E. 238 Fantasien und Rondos
U. E. 271 Variationen
U. E. 4410 Sonate A dur K. V. 331
U. E. 4413 Sonate C moll (Fantasie) K. V. 475

SCHUBERT

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von Eduard Beninger

U. E. 257 Sämtliche Sonaten
U. E. 258 Fantasie, Impromptus, Moments musicaux
U. E. 259 Adagio, Scherzi, Ländler etc.
U. E. 791 Impromptus, Moments musicaux
U. E. 33 Tänze

SCHUMANN

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevidierte Ausgaben

U. E. 436 Variationen und Papillons op. 1/2
U. E. 532 Davidsbündlertänze op. 6
U. E. 360 Carnaval op. 9
U. E. 557 Sonate Fis moll op. 11
U. E. 519 Fantasiestücke op. 12
U. E. 558 Symphonische Etüden op. 13
U. E. 362 Kinderszenen op. 15
U. E. 481 Kreisleriana op. 16
U. E. 792 Jugendalbum op. 68, Kinderszenen op. 15
U. E. 482 Fantasie op. 17
U. E. 437 Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19
U. E. 484 Sonate G moll op. 22
U. E. 438 Faschingsschwank op. 26
U. E. 531 Drei Romanzen op. 28
U. E. 630 Konzert A moll op. 54
U. E. 361 Jugendalbum op. 68
U. E. 334 Waldszenen op. 82
U. E. 565 Bunte Blätter op. 99
U. E. 562 Albumblätter op. 124

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro — In ordering kindly mention number only

UNIVERSAL-EDITION • WIEN - LEIPZIG

Nr. 128. X. 1941.