SONATINEN-ALBUM

SONATINES ALBUM

SONATINAS ALBUM

NMusTK

I

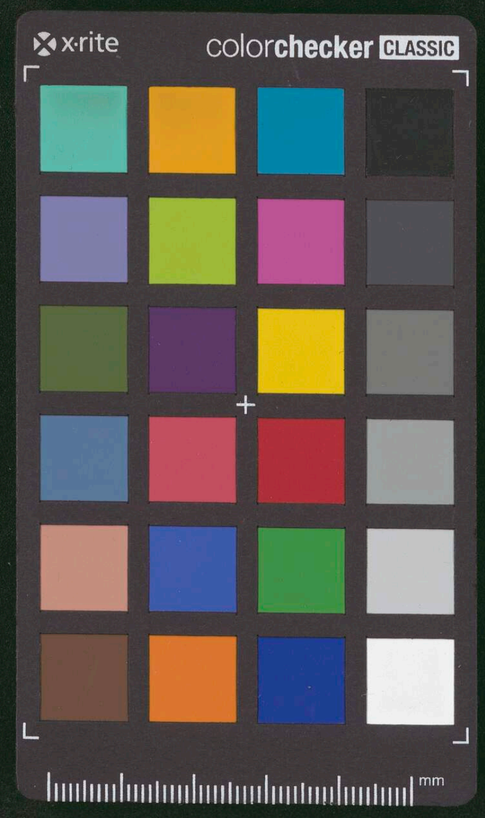
PIANO SOLO

(W. RAUCH)



UNIVERSAL-EDITION

No. 335



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-182

SONATINEN-ALBUM

EINE SAMMLUNG WERTVOLLER UND BELIEBTER SONATINEN

für

PIANO SOLO

I

Herausgegeben und instruktiv geordnet

von

WILHELM RAUCH

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN — LEIPZIG

Made in Germany

INHALT
TABLE CONTENTS

BAND I - VOLUME I

1. pag. 3 — Allegro. — Clementi, Op. 36. № 1.

2. pag. 6 — Allegretto. — Clementi, Op. 36. № 2.

3. pag. 10 — Allegro. — Kuhlau, Op. 55. № 1.

4. pag. 13 — Allegro. — Kuhlau, Op. 20. № 1.

5. pag. 18 — Moderato cantabile. — Diabelli, Op. 168. № 1.

6. pag. 22 — Allegro moderato. — Diabelli, Op. 168. № 2.

7. pag. 26 — Spiritoso. — Clementi, Op. 36. № 3.

8. pag. 30 — Andantino cantabile. — Diabelli, Op. 151. № 1.

9. pag. 35 — Allegro ma non tanto. — Dussek, Op. 20. № 1.

10. pag. 40 — Con spirito — Clementi, Op. 36. № 4.

11. pag. 45 — Allegretto. — Kuhlau, Op. 55. № 2.

12. pag. 49 — Allegro con spirito. — Kuhlau, Op. 55. № 3.

13. pag. 53 — Presto. — Clementi, Op. 36. № 5.

14. pag. 60 — Allegro moderato. — Diabelli, Op. 168. № 3.

15. pag. 64 — Allegro con spirito. — Clementi, Op. 36. № 6.

16. pag. 70 — Allegro quasi presto. — Dussek, Op. 20. № 3.

17. pag. 78 — Allegro moderato. — Diabelli, Op. 151. № 3.

18. pag. 84 — Allegro assai. — Kuhlau, Op. 88. № 2.

19. pag. 89 — Allegro non tanto. — Kuhlau, Op. 55. № 4.

20. pag. 92 — Tempo di marcia. — Kuhlau, Op. 55. № 5.

21. pag. 96 — Moderato. — Dussek, Op. 20. № 4.

INHALT DES II. BANDES siehe pag. 102 CONTENTS OF VOLUME II see pag. 102
TABLE DU IIe VOLUME voir pag. 102

SONATINE.

Op. 36. № 1.

Allegro.

M. Clementi. (1752-1832.)

1.

Andante.

(2.)

dolce

legato

a) tr

cresc.

fz p

cresc.

f

fz p

fz p

dolce

b) tr

dimin.

f

c) tr

Vivace.

(3.)

p

f

leg.

a) b) c)

U. E. 29. 335.

p

f

p

f

dimin.

p

pp

f

p

f

p

f

ff

U. E. 29. 335.

SONATINE.

Op. 36. No. 2.

M. Clementi.

Allegretto.

2.

U. E. 29. 335.

Allegretto.

U. E. 29. 335.

Allegro.

dolce

f

p

fz

fz

fz

dim.

p

f

fz

fz

p

f

a)

tr

a)

dimin.

p

f

dimin.

dolce

f

fz

fz

dimin.

p

f

p

f

dimin.

f

SONATINE.

Op. 55, № 1.

Fr. Kuhlau.
(1786–1832.)

3.

Allegro.

p

dolce

cresc. *rf* *f* *mf*

dolce *f* *dim.*

mf *p*

p

cresc.

p

dolce

cresc. *rf* *rf* *f*

Vivace.

p *f*

p *sf*

mf *f* *p* *cresc.*

dim.

f *p*

espressivo

dolce

Ped.

sf

p

cresc.

f

ff

poco rit.

SONATINE.

Op. 20, No 1.

Fr. Kuhlau.
(1786-1832.)

4.

Allegro.

p

poco marcato

f

p dolce

dimin.

dolce

cresc.

f

p *cresc.* *f* *decresc.*

p Ped. Ped. Ped.

poco marc.

f Ped. *pdolce*

f

8

Andante (espressivo.)

p *dolce* *mf*

cresc. *f*

dimin. *pdolce* *p*

RONDO.
Allegro.

p

f

p

f

p

cresc.

p

f

dimin.

rallent.

cresc.
a tempo

p

f

dim.

p

f

cresc.

p

cresc.

f

p dolce

cresc.

f

SONATINE I.

Op. 168.

A. Diabelli.

Moderato cantabile.

5.

p

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

poco - - - *poco* *a*

poco - - - *ff*

p *rall.* *in tempo* *dolce* *mf*

f *p*

cresc. *f* *sf* *sf* *ff*

Andante cantabile.

p *p*

mf

p

f *p*

RONDO.
Allegretto.

p

f

p

p

f

p

rall.

in tempo

p

mf

f

cresc. poco a poco

f

ff

mf

Sonatine II.

Op. 168. No. 2.

A. Diabelli.

Allegro moderato.

6.

p

mf

p dolce

rall.

a)

f

p

f

a tempo

p

rit.

p

a) Ausführung:
Exécution:

U. E. 116. 335.

mf

f

p

rall.

ff

Andante sostenuto.

p

fp

fp

f

rall.

a tempo

fp

fp

f

p dolce

rit.

U. E. 116. 335.

RONDO.
Allegretto.

p

cresc.

f

p

f

p

riten.

in tempo

p

U. E. 116. 335.

cresc.

p

poco

a poco cresc.

p

dolce

p

cresc.

ff

U. E. 116. 335.

SONATINE.

Op. 36. Nº 3.

Spiritoso.

M. Clementi.

7.

f

p

cresc.

f

dolce

cresc.

f

a) *tr*

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

legato *a)*

dimin.

pp

f

p

cresc.

f

ff

f

ff

dolce

cresc.

f

a) *tr*

p

cresc.

f

p

cresc.

f

a)

Un poco adagio.

dolce. *sf* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *dolce*

cresc. *dim.* *p*

Allegro.

(9.) *mf* *f*

mf *f*

p *fz* *p* *fz* *p* *fz*

fz *p* *mf*

p *cresc.* *f*

poco rit. *dim.* *p* *pp*

mf *a tempo* *f*

mf *f*

p *fz* *p* *f*

fz *p* *f*

p *f*

SONATINE I.

Op. 151. Nº 1.

Andantino cantabile.

A. Diabelli.

8.

p dolce

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p legg.

cresc.

f

fp

p

p

sf

f

sf

pp

SCHERZO.

Allegro.

p

sf

a)

sf

f

p

sf

sf

cresc.

sf

sf

ff

a) Ausführung:
Exécution:

RONDO.
Allegretto.

p *cresc.*

f *p*

sf *sf* *sf*

sf *f* *f*

dimin. *p*

cresc. *f*

U. E. 116. 335. 2811.

MUSEU DE CATALUNYA

p *p*

f

p *cresc.*

f *p*

sf *sf*

U. E. 116. 335. 2811.

sf *sf* *f* *f*

dimin. *p*

cresc.

f *p* *dolce*

cresc.

f *ff*

U. E. 116. 335. 2811.

SONATINE.

J. L. Dussek, Op. 20. № 1.
(1761-1812.)

9.

Allegro non tanto.

f

Ped. * Ped. *

p

Ped. *

f

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. *

U. E. 198. 335.

p *cresc.*

f *p* *pp*

f

p *f*

f *p* *f*

RONDO.
Allegretto. Tempo di Menuetto.

p *simili*

f *simili*

dolce *p*

cresc. *pp*

p *simili*

simili *f*

Minore.

f

p

f

p

cresc.

f

U. E. 198. 335.

Maggiore.

crese.

f

simili

dolce *p*

cresc.

pp

p

simili

f

U. E. 198. 335.

SONATINE.

Op. 36. № 4.

M. Clementi.

10.

Con spirito.

f

a)

fz

p

mf

dolce

cresc.

a)

p

f

ff

dimin.

legato

mf

Andante con espressione.

p *f* *cresc.* *fz* *fz* *fz* *p*

fz *cresc.* *f*

dolce *dolce*

cresc. *f* *dimin.* *p*

a) b)

fz *cresc.* *fz* *fz* *fz* *p* *pp*

cresc. *dolce*

cresc. *f* *cresc.* *f* *ff*

a) b)

RONDO.

Allegro vivace.

dolce *cresc.* *f*

fz *fz* *fz* *fz*

dimin. *p*

dolce *cresc.* *f*

fz *fz* *fz* *fz*

dimin. *p* *f*

a) b)

c)

ff *Fine.*

a) b) c)

Segue:

dolce

a)

cresc.

f

b)

p

cresc.

c)

f

p

f

ff

dimin.

Da capo.

a) b) c)

U. E. 29. 335.

SONATINE.

Op. 55, № 2.

Allegretto.

Fr. Kuhlau.

11.

dolce

mf

p

sf

dolce

mf

p

pf

p

mf

mf

p

sf

U. E. 95. 335.

Cantabile. *(Andante.)*

p legato assai

dimin.

legg.

Allegro.

pscherz.

f

p

dolce

poco rall.

a tempo

dim.

U. E. 95. 335.

cresc.

cresc.

dimin.

ritard.

a tempo

cresc.

p

cresc.

SONATINE.

Op. 55, Nº 3.

Allegro con spirito.

Fr. Kuhlau.

12.

dolce

legato

mf

dolce

f

p

f

p

p

f

p

cresc.

dolce

cresc.

sempre

dim.

p

f

p

f

p

p

f

f

1. 2.

Allegretto grazioso.

p

mf

p

cresc.

dim.

p

mf

1. 2.

p

smorz.

p

mf

cresc.

f *p*

f

p *dim.*

mf *p*

cresc. *dim.*

p *mf*

f

SONATINE.

Op. 36. No. 5.

Presto. M. Clementi.

13.

p *dolce.* *fz* *legato*

fz

fz *legato*

cresc. *fz* *p*

cresc.

f

23 *tr*

p *marc.*

cresc. *fz* *cresc.*

fz *fz*

f

p *fz*

cresc. *f* *fz*

f *fz* *fz*

ff *f* *ff*

p *dolce* *fz*

legato

U.E. 29. 335.

fz *fz* *fz* *dimin.*

p *cresc.*

f

23 *tr*

p *marc.*

cresc. *fz* *cresc.*

f *fz* *fz*

U. E. 29. 335.

AIR SUISSE

original.

Allegro moderato.

a) dolce

pp

cresc.

f

p leggiero

legato

f

a) 3 4 3 4 3 2

p

mf

rall.

a tempo

dolce

pp

f

leg.

ff

p leg.

dim.

pp

RONDO.

Allegro di molto.

Sonatine III.

Op. 168. № 3.

Allegro moderato.

A. Diabelli.

14.

p

mf

p dolce

cresc.

f

p

f

p

sf

U. E. 116. 335.

p

f

mf

p dolce

cresc.

f

Andantino.

p dolce

p dolce

f

U. E. 116. 335.

p *p dolce*

1. 2.

f *f*

dim. poco a poco *pp*

RONDO.
Allegro.

fp *cresc.*

p *f*

p *mf* *f*

p *mf*

U. E. 116. 335.

f *ff*

fp *cresc.* *f*

p *f*

p *p* *cresc.*

f *p*

cresc. poco a poco *ff*

U. E. 116. 335.

SONATINE.

Op. 36. № 6.

Allegro con spirito.

M. Clementi

15.

dolce

legato

fz *p*

p *fz* *p*

fz *p*

cresc.

f

ff *fz*

fz *p* *cresc.*

U. E. 29. 335.

f

p *dolce.*

fz

fz *fz* *ff*

p

cresc.- *f*

U. E. 29. 335.

p *f*

p *cresc.* *fz* *p* *cresc.* *f*

ff

dimin. *p* *dolce* *fz* *p*

p *fz* *p*

fz *p* *cresc.*

f *ff*

fz *f*

ff *p* *dolce*

fz

fz *fz* *ffz*

p

cresc. *f*

RONDO.

Allegretto spiritoso.

SONATINE.

J. L. Dussek, Op. 20. № 3.

Allegro quasi presto.

16.

p

cresc.

p

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *simili* *p*

Ped. Ped. Ped.

pp *cresc.* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

RONDO.

Andantino.

p con espressione *f*

Ped. Ped.

p

sf

Ped.

sf *p* *rf*

fp *fp* *rf*

Ped.

p *rf* *rf* *p*

rf *rf* *p* *rf*

rf *sf* *sf* *p* *pp*

con espressione *sf*

sf *p* *rf*

fp *fp* *rf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ *simili* Ped. ✻

Minore.

p *sf* *sf*

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻

sf *p* *sf*

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻

sf

Ped. Ped. *simili* Ped. ✻

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

simili

Ped. Ped.

cresc.

Ped. *

dim. *p*

Ped. *

Maggiore.

con espress. *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. *

sf *sf* *p*

Ped. *

vf *fp* *fp*

vf

f

Ped. *

Sonatine III.

Allegro moderato. Op. 151. Nº 3. A. Diabelli.

17.

p

cresc. *fz* *f*

f

f

a) *sf* *sf*

dimin. *p dolce*

mf

a) Ausführung: *Exécution:*

f *p* *sf*

f *sf* *sf* *sf*

ff *p* *f*

p *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

poco a poco

f

p

pp

fz

f

f

f

a)

sf

p dolce

mf

80

a) Ausführung:
Exécution:

8

f

fz

f

sf

sf

sf

fp

dolce

fz

ff

Andante cantabile.

p

p

f

dim.

p

RONDO.
Allegretto.

p

f

p

cresc.

f

f

pp dolce

f

ff

p

p

pp

cresc.

U. E. 116.335.

f

ff

dimin.

p

f

1.

2.

p

f

p

cresc. poco a poco

ff

U. E. 116.335.

SONATINE.

Op. 88. № 2.

Allegro assai.

Fr. Kuhlau.

18.

U. E. 96. 335.

U. E. 96. 335.

Andante cantabile.

p sostenuto

cresc.

RONDO.
Vivace.

p leggiero assai

f

dimin.

p

cresc.

f

p

poco cresc.

p

cresc.

f

p *poco cresc.*

p *sf dolce* *sf* *cresc.*

f *dimin.* *p leggiero*

mf

f *più f*

U.E.96.335.

SONATINE.

Op. 55, No 4.

Allegro non tanto. Fr. Kuhlau.

19.

dolce e legato *cresc.* *p*

tr *cresc.* *sf*

p *espressivo*

dolce

tr *cresc.* *p*

cresc. *sf*

U.E.95.335.

Andantino con espressione.

sosten. *p* *legato e cresc.* *smorz.* *dim.* *smorz.* *pp*

ALLA POLACCA.

f *dim.* *p* *dim.* *mf* *dim.* *cresc.* *sf* *poco rit.* *a tempo* *f* *dim.* *p* *f*

U. E. 95.335.
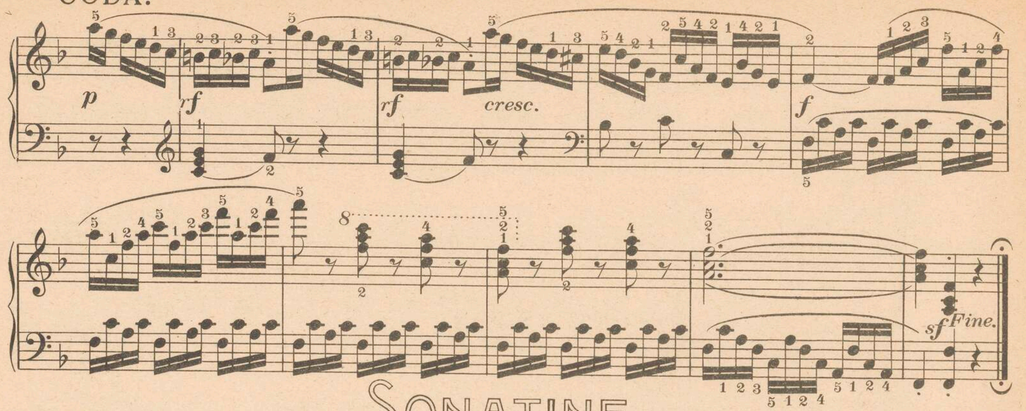
dim. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf* *p dolce*

p *mf* *dim.*

Da capo al segno, e poi la coda.

U. E. 95.335.

CODA.



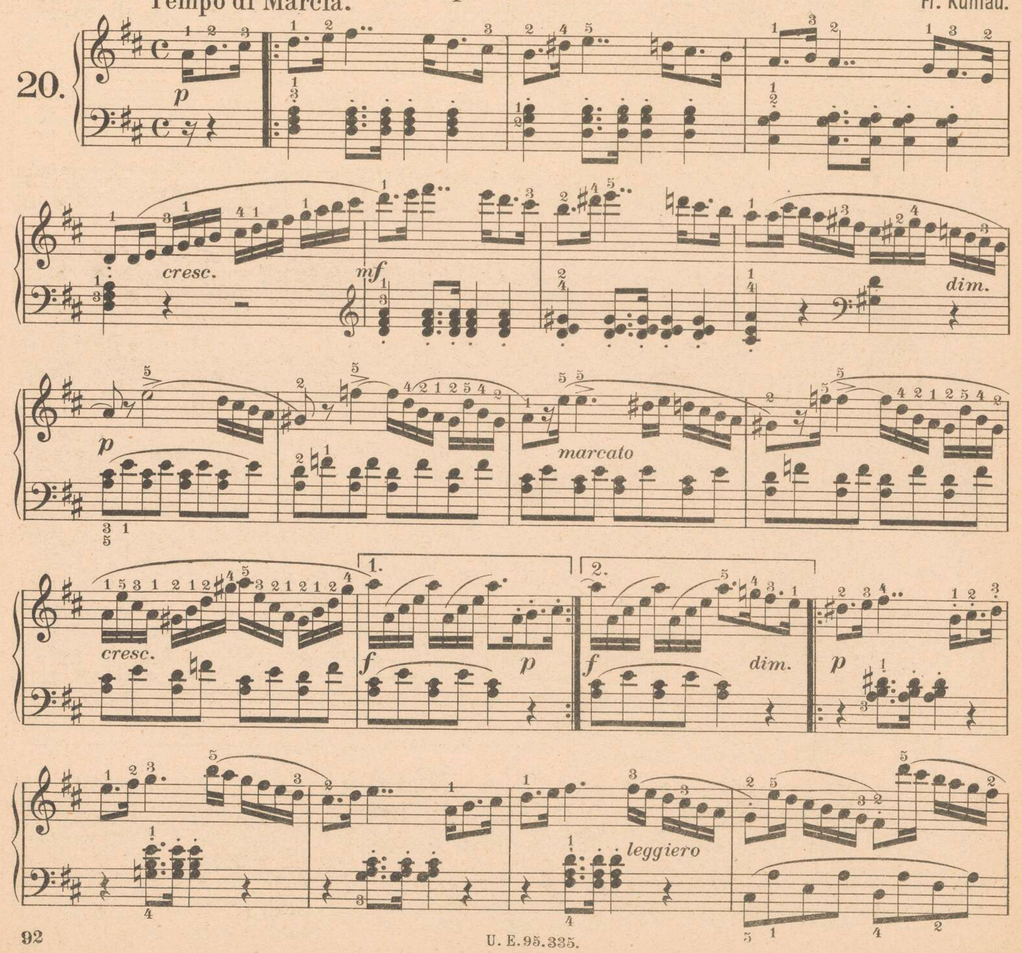
SONATINE.
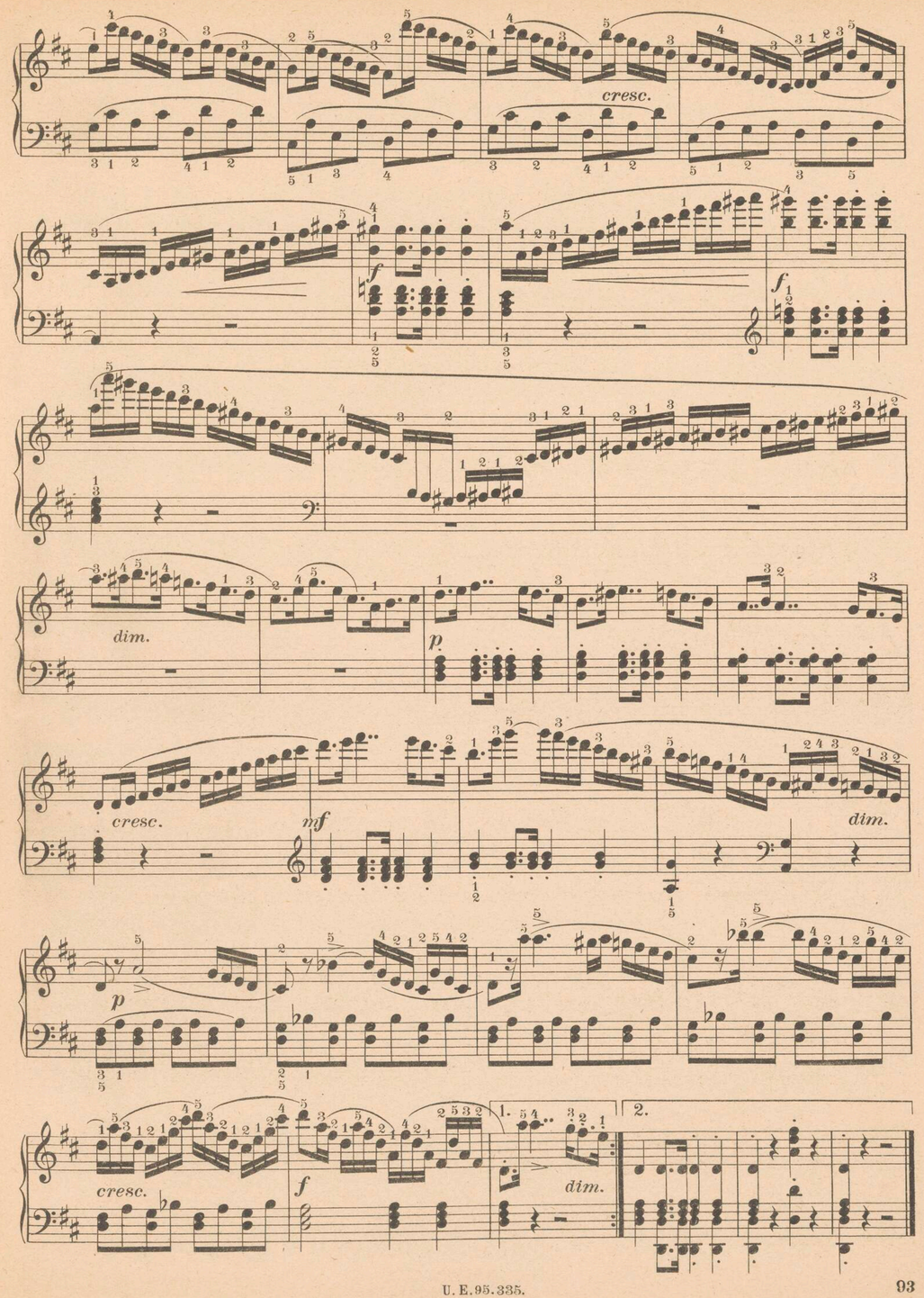
Op. 55, № 5.

Tempo di Marcia.

Fr. Kuhlau.

20.





Vivace assai.

p *cresc.* *f* *dim.*

p *mf* *p* *sempre legato*

cresc. *f*

mf *ritard.* *a tempo* *p*

U. E. 95. 335.

sf *p* *dolce* *pp* *cresc.*

f *dim.* *p*

cresc. *f*

dim.

p *f*

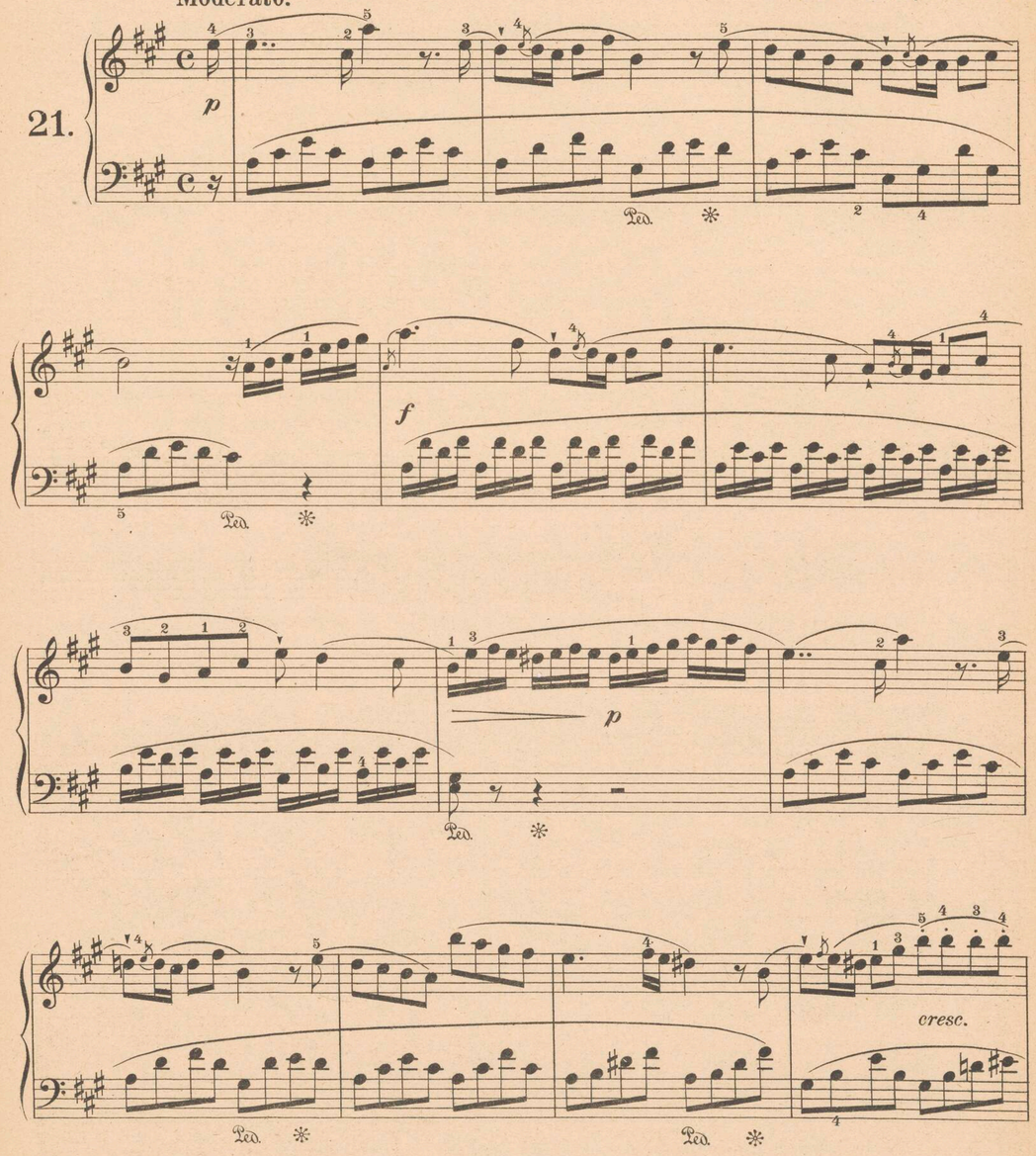
U. E. 95. 335.

SONATINE.

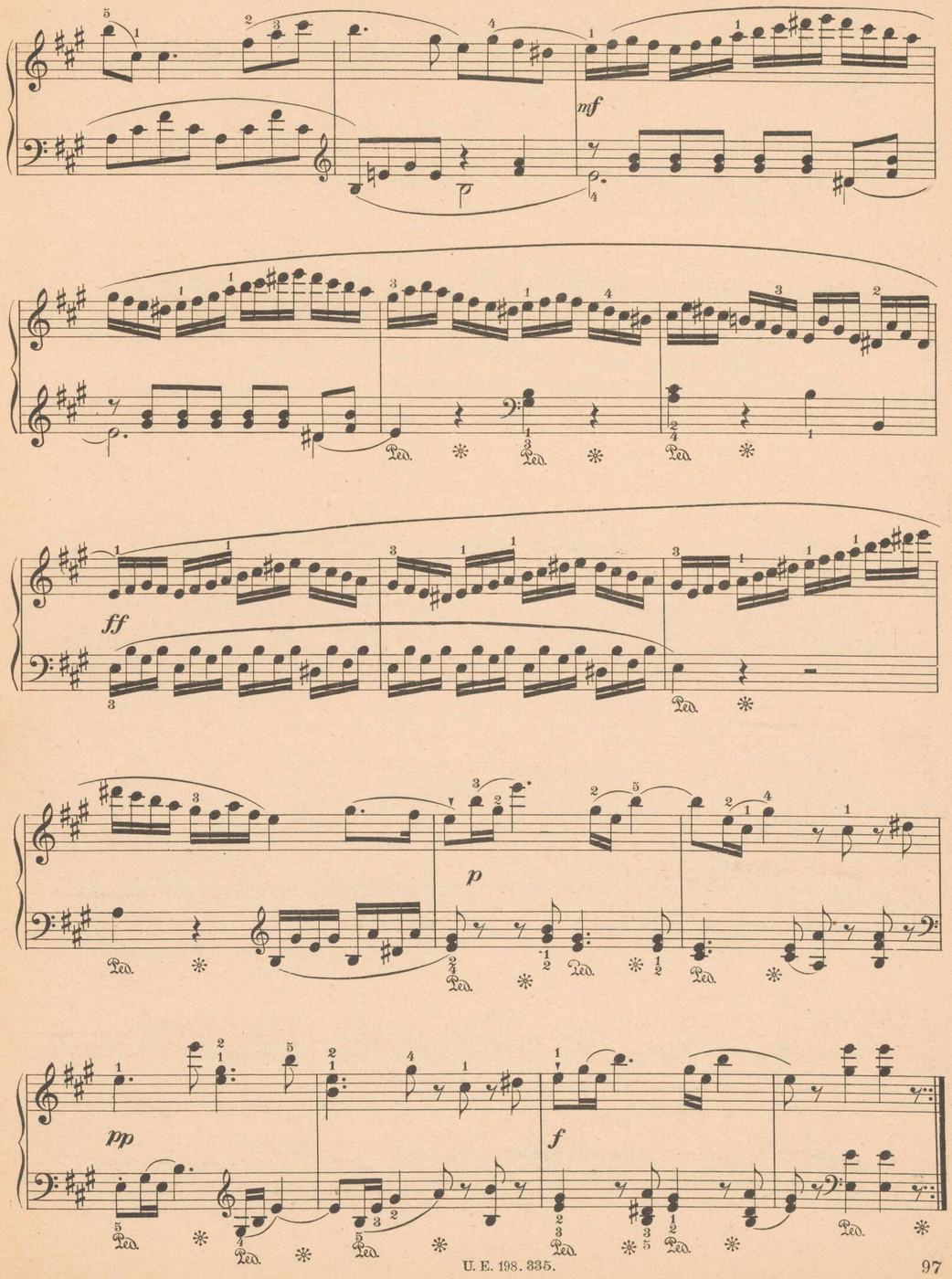
Moderato.

J. L. Dussek, Op. 20. № 4.

21.



U. E. 198. 335.



U. E. 198. 335.

p

cresc.

rf

f

rf

dim.

smorzando

dolce

simili

mf

ff

p

pp

f

MENUETTO.

Tempo di ballo.

U. E. 198. 335.

D. C. al Fine.

Weag.

INHALT DES II. BANDES

TABLE DU IIE VOLUME / CONTENTS OF THE IIND VOLUME

1. KUHLAU Op. 20 No. 2
2. KUHLAU Op. 88 No. 3
3. DUSSEK Op. 20 No. 2
4. BEETHOVEN G dur — Sol majeur — G major
5. BEETHOVEN F dur — Fa majeur — F major
6. KUHLAU Op. 20 No. 3
7. KUHLAU Op. 55 No. 6
8. KUHLAU Op. 59 No. 1
9. CLEMENTI Op. 37 No. 1
10. MOZART Sonate C dur — Do majeur — C major
11. CLEMENTI Sonate Op. 25 No. 3
12. HAYDN Sonate C dur — Do majeur — C major
13. BEETHOVEN Sonate Op. 49 No. 2
14. BEETHOVEN Sonate Op. 49 No. 1

NEUE REVISIONSAUSGABEN KLASSISCHER KLAVIERWERKE

J. S. BACH

U. E. 1059 a/b Sechs Partiten (A. Schmid-Lindner)

BEETHOVEN

SÄMTLICHE KLAVIERSONATEN

Nach den Handschriften revidiert

U. E. 8 a/b, 9 a/b Gesamtausgabe in 4 Bänden
U. E. 4010—4041 Einzelausgaben
U. E. 3974, 3976 / U. E. 3977, 3978 Erläuterungsausgaben der letzten Sonaten op. 101 A dur / op. 109 E dur / op. 110 As dur und op. 111 C moll

KLAVIERKONZERTE

Neurevision von Emil v. Sauer

U. E. 301—305 Klavierkonzerte I op. 15 / II op. 19 / III op. 37 / IV op. 58 und V op. 73 für zwei Klaviere zu vier Händen

---

BRAHMS

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Neurevision nach den Handschriften

U. E. 2101 Sonate C dur op. 1
U. E. 2102 Sonate Fis moll op. 2
U. E. 2257 Scherzo Es moll op. 4
U. E. 2103 Sonate F moll op. 5
U. E. 2258 Vier Balladen op. 10
U. E. 2260 Händel-Variationen und Fuge op. 24
U. E. 2211 Acht Klavierstücke op. 76
U. E. 2277 Rhapsodien op. 79
U. E. 2267 Fantasien op. 116
U. E. 2294 Drei Intermezzi op. 117
U. E. 2354 Sechs Klavierstücke op. 118
U. E. 2355 Vier Klavierstücke op. 119
U. E. 2111 Gavotte von Gluck
U. E. 1108 Walzer op. 39, Neurevision von E. v. Sauer

MOZART

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Revidiert von H. u. R. Scholz (Salzburg)
(MOZARTEUMS-AUSGABE)

U. E. 11 Sämtliche Sonaten in 1 Band
U. E. 11 a/b Sämtliche Sonaten in 2 Bänden
U. E. 11011 Sieben berühmte Sonaten (Auswahl)
U. E. 238 Fantasien und Rondos
U. E. 271 Variationen
U. E. 4410 Sonate A dur K. V. 331
U. E. 4413 Sonate C moll (Fantasie) K. V. 475

SCHUBERT

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Revidiert von Eduard Beninger

U. E. 257 Sämtliche Sonaten
U. E. 258 Fantasie, Impromptus, Moments musicaux
U. E. 259 Adagio, Scherzi, Ländler etc.
U. E. 791 Impromptus, Moments musicaux
U. E. 33 Tänze

SCHUMANN

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Neurevidierte Ausgaben

U. E. 436 Variationen und Papillons op. 1/2
U. E. 532 Davidsbündlertänze op. 6
U. E. 360 Carnaval op. 9
U. E. 557 Sonate Fis moll op. 11
U. E. 519 Fantasiestücke op. 12
U. E. 558 Symphonische Etüden op. 13
U. E. 362 Kinderszenen op. 15
U. E. 481 Kreisleriana op. 16
U. E. 792 Jugendalbum op. 68, Kinderszenen op. 15
U. E. 482 Fantasie op. 17
U. E. 437 Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19
U. E. 484 Sonate G moll op. 22
U. E. 438 Faschingsschwank op. 26
U. E. 531 Drei Romanzen op. 28
U. E. 630 Konzert A moll op. 54
U. E. 361 Jugendalbum op. 68
U. E. 334 Waldszenen op. 82
U. E. 565 Bunte Blätter op. 99
U. E. 562 Albumblätter op. 124

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro — In ordering kindly mention number only

UNIVERSAL-EDITION • WIEN - LEIPZIG