148 Mus. IV

Towarzystwo Oratoryjne
w Krakowie

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-177

ECCE SACERDOS MAGNUS.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Max Springer.





Beilage zur „Musica Divina“ 1925, Heft 4.

Copyright 1917 by Universal-Edition.

Universal-Edition Nr. 5630.

ma - gnus, Ec-ce sa-cer-dos ma-

ma - gnus, Ec-ce sa-cer-dos, ec-ce sa-cer-dos ma-gnus, ec-ce sa-cer-dos

ma - gnus, Ec-ce sa-cer-dos ma-gnus, ec-ce sa-cer-dos

gnus. Qui in di-e-bus, qui in di-

ma - gnus. Qui in di-e-bus su-is

ma - gnus. Qui in di-e-bus, qui in di-e-bus,

e-bus su-is pla-cu-it De-o.

pla-cu-it De-o, pla-cu-it De-o.

qui in di-e-bus su-is pla-cu-it, pla-cu-it De-o.

Noch bewegter. *(Alla breve taktieren.)*

I-de-o ju-re ju-ran-do fe-cit il-lum Do-mi-

I-de-o ju-re ju-ran-do fe-cit il-lum

I-de-o ju-re ju-ran-do fe-cit il-lum

Noch bewegter. *(Alla breve taktieren.)*

nus cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re in

Do-mi-nus cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re,

Do-mi-nus cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-

ple-bem su-am, in ple-bem su-am.

re in ple-bem su-am, in ple-bem su-am.

re in ple-bem su-am, in ple-bem su-am.

Sehr ruhig.

Be-ne-di-cti-o-nem gen-ti-um de-dit il-li et

Be-ne-di-cti-o-nem de-dit il-li

Be-ne-di-cti-o-nem gen-ti-um de-dit il-li

Sehr ruhig.

te-sta-men-tum su-um con-fir-ma-vit

et te-sta-men-tum su-um con-fir-

et te-sta-men-tum su-um con-fir-ma-

Wie früher.

su-per ca-put e-jus. I-de-o ju-re ju-

ma-vit su-per ca-put e-jus. I-de-o ju-re ju-

vit su-per ca-put e-jus. I-de-o ju-re ju-

Wie früher.

ran-do fe-cit il-lum Do-mi-nus

ran-do fe-cit il-lum Do-mi-nus

ran-do fe-cit il-lum Do-mi-nus

cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re, in ple-bem

cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re in

cre-sce-re, cre-sce-re, cre-sce-re in

su-am, in ple-bem su-am.

ple-bem su-am, in ple-bem su-am.

ple-bem su-am, in ple-bem su-am.

90 **Getragener.**

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li -

mf Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

90 **Getragener.**

Glo - ri-a Pa - tri et

mf

mf

95 o et Spi - ri - tu-i San - - cto.

riten.

ri - tu-i San - - cto, San - - cto.

95 Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - cto.

riten.

Früheres Tempo.

100 I - de - o, ju - re ju - ran - do fe - cit 105 il - lum Do - mi -

f I - de - o, ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

f I - de - o, ju-re ju - ran - do fe - cit 105 il - lum

Früheres Tempo.

100

f

f

nus

110

p cre - sce - re, cre - sce-re, cre - sce -

cresc.

Do - mi - nus *p* cre - sce-re, *mf* cre - sce - re, cre -

cresc.

Do - mi - nus cre sce-re, cre - sce - re, cre -

110

p

p

re in ple - bem 115 su - - am, in ple - bem,

ff

- - sce - re in ple - bem su - - am, *ff* in

- - sce - re in 115 ple - bem su - - am, in

cresc.

ple - bem 120 su - - - am.

ritard.

ple - - bem, ple - - bem su - - - am.

ple - - bem, ple - - bem su - - - am.

ple - - - - -bem su - - am.

ritard.

120

ff

Kirchenmusikalische Publikationen der Schola Austriaca

Band 1: **Vesper für das Fest Mariä Himmelfahrt** (I. u. II.)

Nach den offiz. Gregor. Melodien mit Orgelbegleitung oder wechselnd mit denselben in vierstimm. Falsibordoni zusammengestellt von **Vinzenz Goller** und **Max Springer.**

U. E. Nr. 5620 Partitur . . . . . Mk. 1·50

Band 2:

Josef V. Wöss, op. 57

Te Deum für gemischten Chor und Orchester. Ausgabe für Chor und Orgel.

U. E. Nr. 5622 Orgelauszug (Partitur) Mk. 2·—. U. E. Nr. 5623 *a/d* Chorstimmen à Mk. —·40

Orchesterpartitur und Orchesterstimmen nach Vereinbarung.

Band 3:

Sieben Ave Maria

Ausgewählt aus Meisterwerken des 16. und 17. Jahrhunderts (Palestrina, Arcadelt, Orlando di Lasso etc.) und eingerichtet von **Dr. Andreas Weißenbäck.**

U. E. Nr. 5624 Partitur Mk. 2·—. U. E. Nr. 5625 *a/d* Chorstimmen einzeln à Mk. —·50

Band 4:

Josef V. Wöss, op. 32 *b*, Nr. 6

Partes propriae missae in Festo Pretios. Sanguinis D. N. J. Chr. f. gem. Chor und Orgel.

U. E. Nr. 5610 Partitur (zugleich Orgelstimme) . . . . . Mk. 2·—

U. E. Nr. 5611 *a/d* Chorstimmen einzeln . . . . . à „ —·30

Band 5:

August Weirich

Die Gradualien und Offertorien für die Fastenzeit für gemischten Chor a cappella.

U. E. Nr. 5626 Partitur Mk. 3·—. U. E. Nr. 5627 *a/d* Chorstimmen einzeln à Mk. —·50

Band 6:

Marianische Antiphonen

Ausgew. aus Meisterwerken des 16. u. 17. Jahrh. und eingerichtet v. **Dr. A. Weißenbäck.**

U. E. Nr. 5628 Partitur Mk. 2·—. U. E. Nr. 5629 *a/d* Chorstimmen einzeln à Mk. —·50

Band 7 u. 8:

Josef V. Wöss, op. 11

Hymnen und Motetten für gemischten Chor a cappella.

U. E. Nr. 5612 (Band 7, Nr. 1—9) Partitur . . . . . Mk. 2·—

U. E. Nr. 5613 *a/d* Chorstimmen einzeln . . . . . à „ —·50

U. E. Nr. 5614 (Band 8, Nr. 10. Ave verum, zehnstimmig) Partitur . . . . . „ 2·—

U. E. Nr. 5615 *a/d* Chorstimmen einzeln . . . . . à „ —·50

Band 9:

Andreas Weißenbäck

Salve Regina für Frauenchor und Orgel.

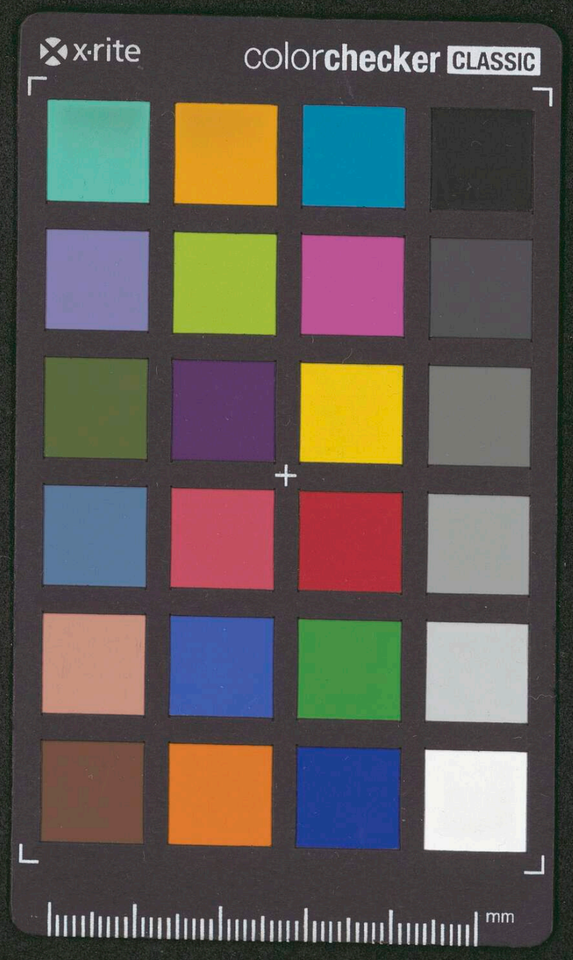
U. E. Nr. 5632 Partitur (zugl. Orgelst.) Mk. 1·—. U. E. Nr. 5633 *a/b* Chorstimmen à Mk. —·30

Band 10: **Die wichtigsten Choralresponsorien**

mit Orgelbegleitung, für den prakt. liturg. Chorgebrauch harmon. von **Max Springer.**

U. E. Nr. 5634 Partitur (zugl. Orgelst.) Mk. 2·—. U. E. Nr. 5635 *a/d* Chorstimme Mk. —·50

Universal-Edition A. G., Wien-New York



KK-III-177

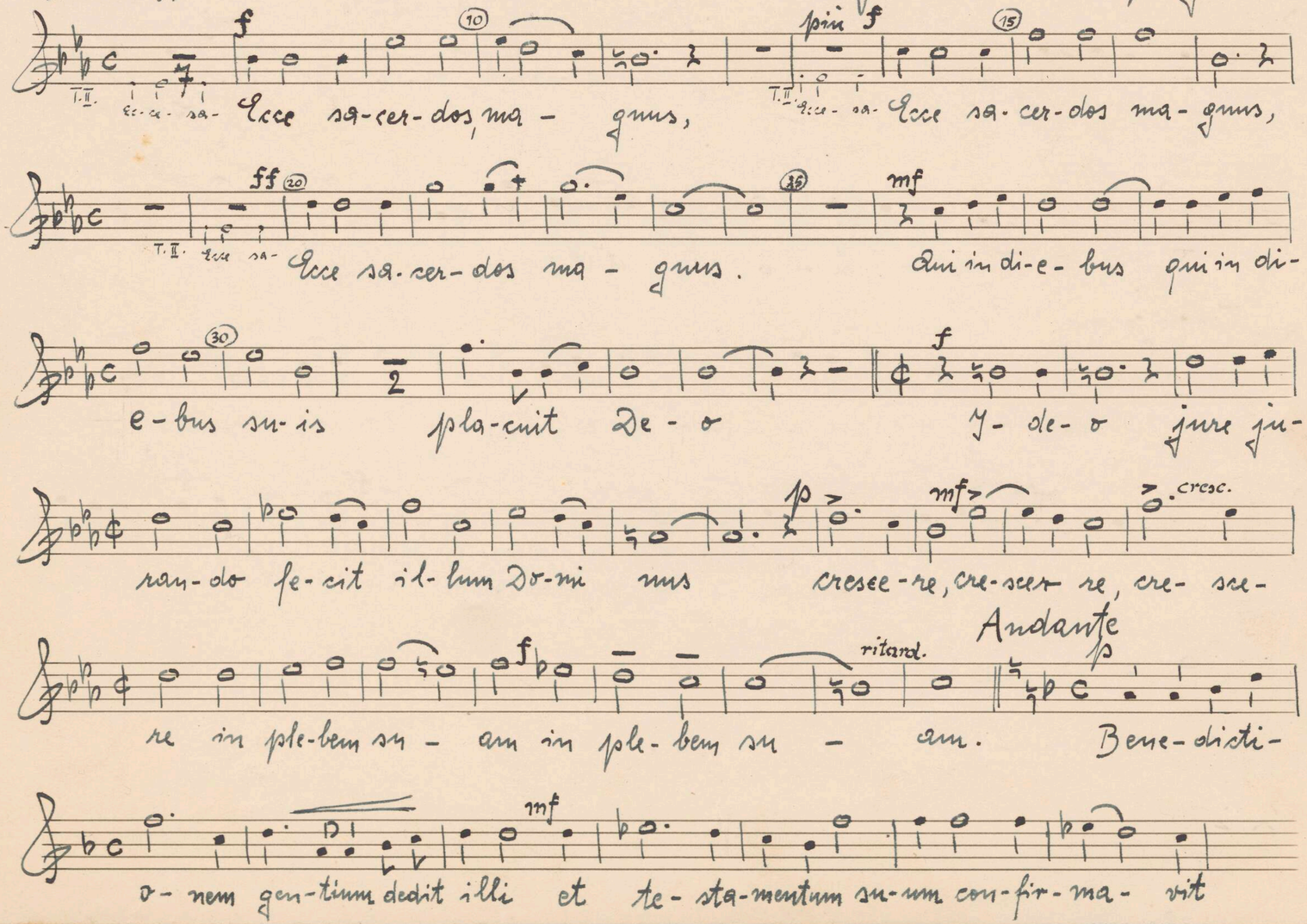
Tenor I.

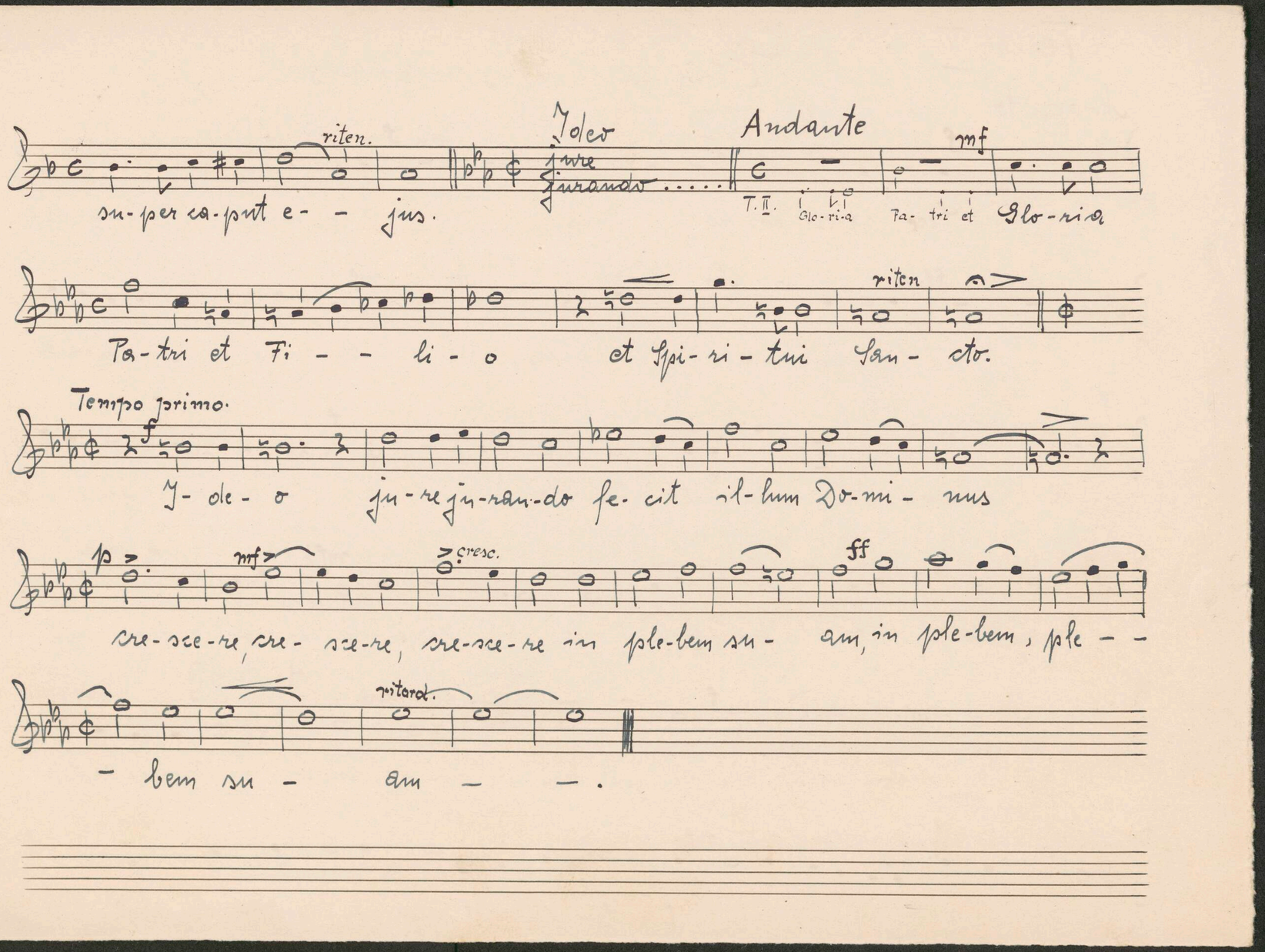
Ecce sacerdos magnus.

Moderato

Max Springer.

CATH. CRACOV. CHAPLC




riten.
Andante
mf
su-per ca-put e- - jus.
T. II.
Glo-ri-a
Pa- tri et
Glo-ri-a
Pa-tri et Fi - - li - o
et Spi-ri-tui San- cto.
riten
Tempo primo.
f
Y- de- o
ju-re ju-ran-do fe-cit il-lum Do-mi- nus
p
mf
cresc.
ff
cre-sce-re, cre- sce-re, cre-sce-re in ple-bem su- am, in ple-bem, ple - -
ritard.
- bem su - am - - .

Tenor II. KK-III-177

Ecce sacerdos magnus.

Moderato. Max Springer.

Bas II. Ecce sa- Ecce sa-cer-dos, sacer-dos ma-gnus,

Bas: Ecce sa- Ecce sa-cer-dos, sacerdos

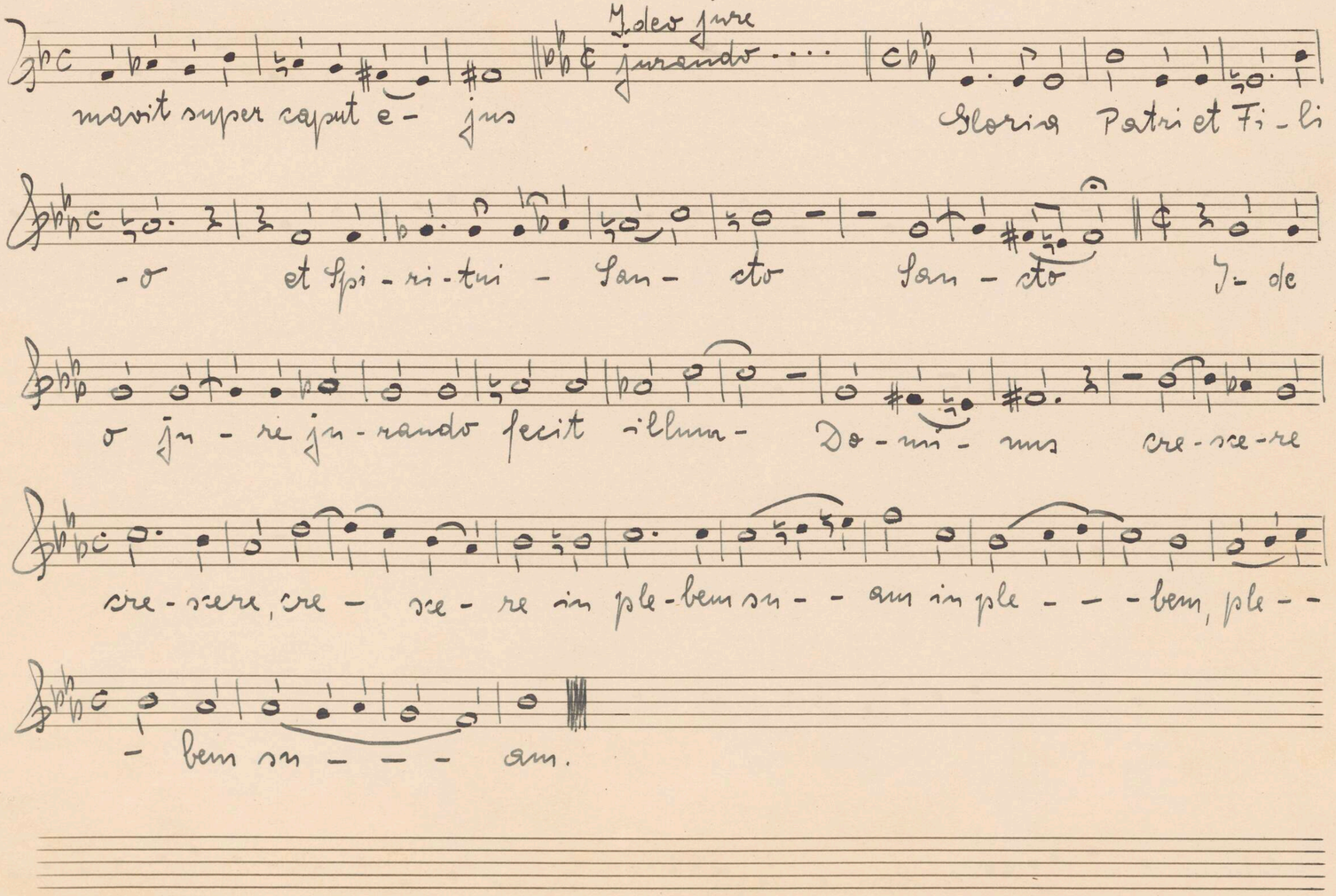
ma--gnus, Bas: Ecce sa-cerdos, ecce sa-cer-dos ma-gnus. Bs: Qui in di-

e-bus su-is. placuit De-o, placu-it De-o... Jole-

o ju-re ju-rando fecit il-lum Do-mi-nus. cre-scere

cre-sce-re, cre-sce-re in ple-bem su-am, in plebem su-am

Bt Be-ne dicti-onem de-dit il--lis et testamentum su---um con-fir


Video jure
mavit super caput e- jus
jurando ....
Gloria Patri et Fi-li
-o et Spi-ri-tu-i - San- cto San - cto J- de
o ju - re ju - rando fecit illum - Do - mi - nus cre - sce - re
sce - scere, cre - sce - re in ple-bem su - - am in ple - - - bem, ple - -
- bem su - - - am.

KK-III-177

Bas I.

Ecce sacerdos magnus.

Moderato

Max Springer.

CATH. CHAPTER CHICAGO

f piu f

Ecce sa-cer-dos magnus sacer-dos ma- gnus, Ecce sa-cer-dos magnus sa-

ff

cer-dos ma- gnus, Ecce sa-cer-dos ma- gnus, ec-ce sa-cer-dos ma- gnus.

mf

Qui in oli-e-bus, qui in oli-e-bus, qui in oli-e- bus su-is placuit,

f

placu-it De-o Y- de-o jure ju-rando fe-cit il-

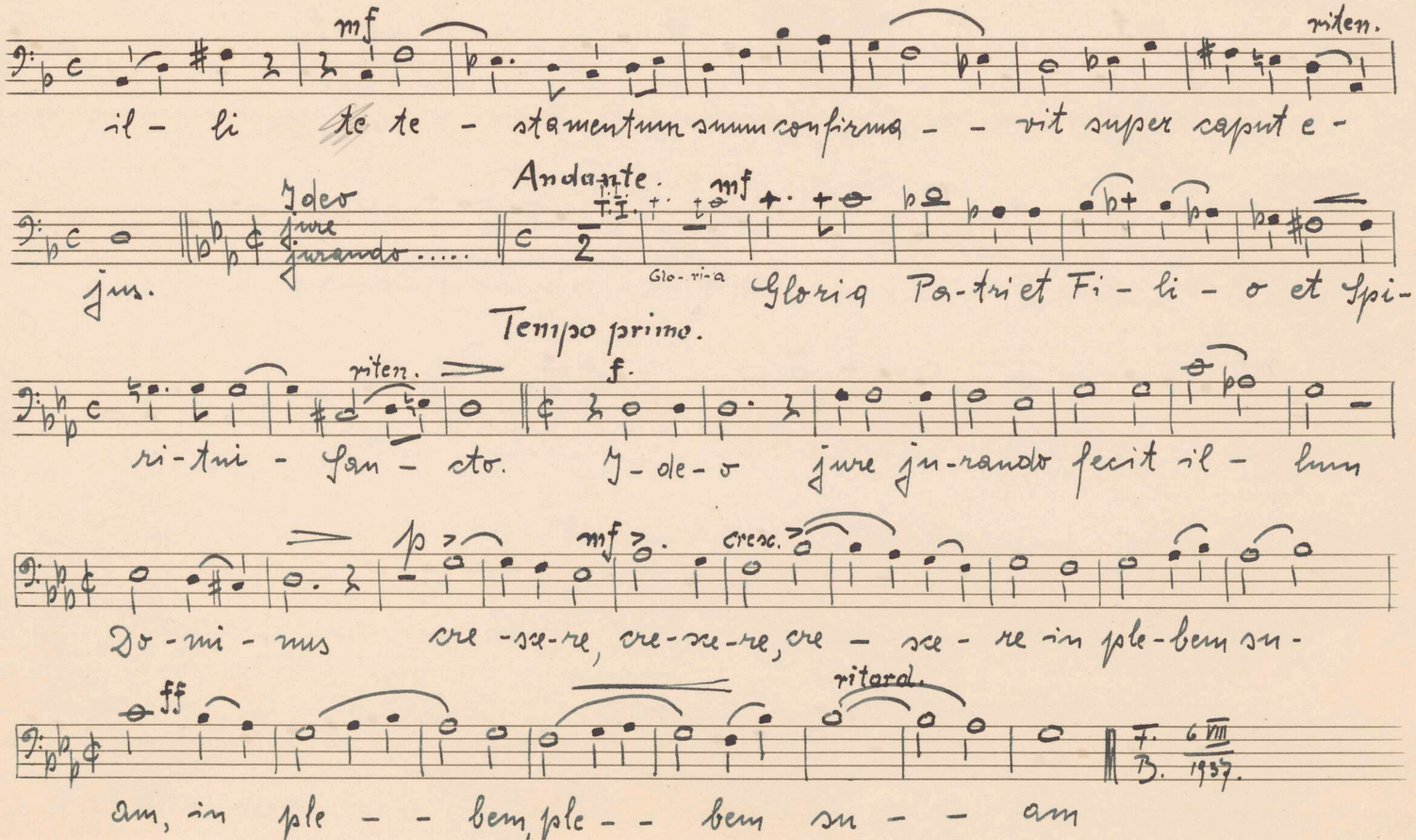
cresc.

p mf

lum Do-mi-nus. cre- sce-re, cre-sce-re, cre- sce sce- re in ple bem

f ritard. 1e 2es. p

su- am, in ple-bem su- - am. Be-ne-di-cti-o-nem gen-ti um de-dit


mf
riten.
il - li te te - stamentum suum confirma - - vit super caput e -
Andante.
Ideo
jure
juramento .....
mf
jus.
Glo - ri - a
Gloria Pa-tri et Fi - li - o et Spi -
Tempo primo.
riten.
f.
ri - tui - San - cto. I - de - o jure ju - rando fecit il - lum
p
mf
cresc.
Do - mi - nus cre - sce - re, cre - sce - re, cre - sce - re in ple - bem su -
ff
ritard.
F. 6 VIII
B. 1937.
am, in ple - - bem, ple - - bem su - - am

Bas II. KK-III-174

Ecce sacerdos magnus.

Mast. Springer.

Moderato

f

Ecce sa-cer-dos magnus, sacer-dos ma- gnus, Ecce sa-cerdos magnus, sa

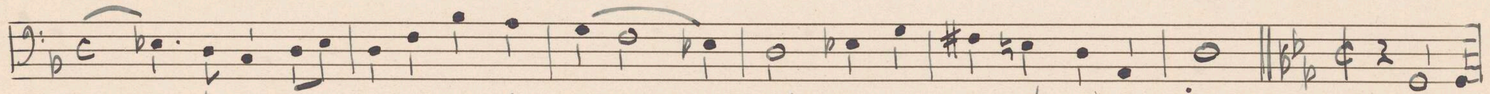
cer-dos ma- -gnus, Ecce sa-cer-dos magnus, ecce sa-cer-dos ma- gnus. Qui in di-

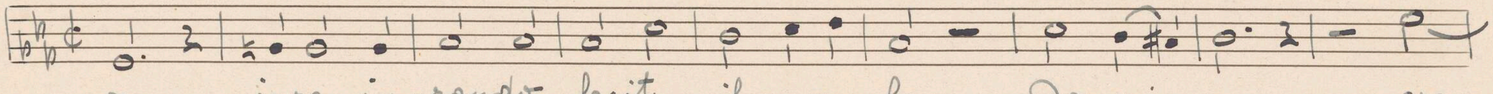
e-bus, qui in di-e-bus, qui in di-e- bus su-is placuit, placu- it De-

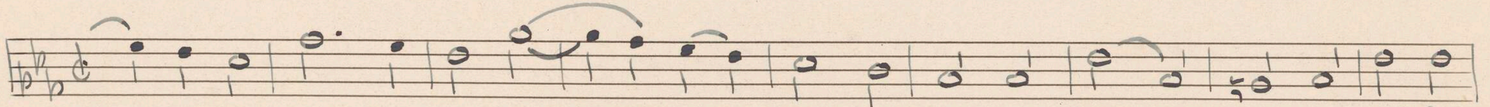
o - . Ju-de-o jure jurando fecit il- - lum Do-mi

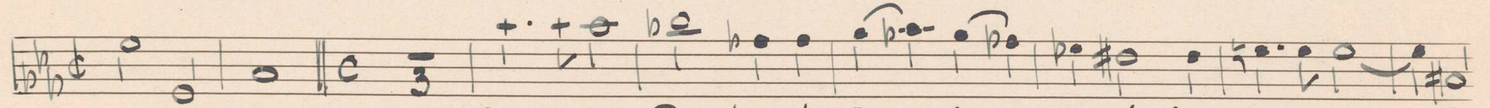
nus. cre - scere, cre-sce-re, cre - sce - re in plebem su - am, in plebem

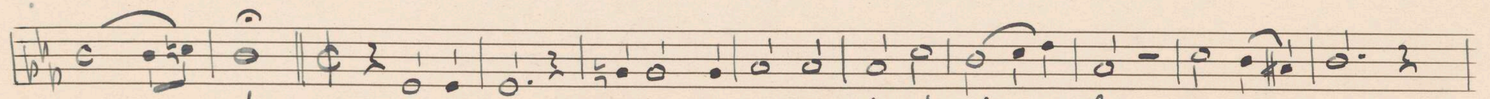
su- am. Benedi-cti-o-nem genti-um de-dit il - li et te-

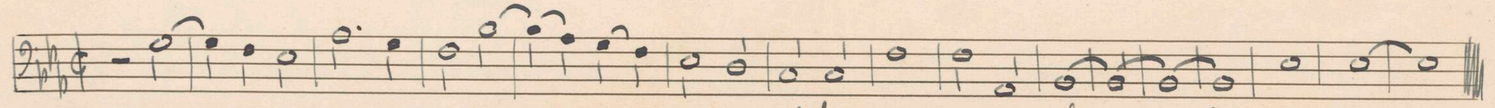

– stamentum suum confir-ma- – vit su-per caput e- jus. Y-de


o jure ju-rando fecit il- – lum Do-mi-nus cre-


– scere, cre-sce-re cre- – sce – re in plebem su- am, in plebem


su- – am. Gloria Pa-tri et Fi- li – o et Spi-ritui – San-


– – cto. Yde -o jure jurando fecit il – – lum Do-mi-nus


cre -scere, crescere, cre – sce- re in plebem su am in ple – – bem su- am.