8. SALVE REGINA.

Das Abschreiben der Stimmen
ist gesetzlich verboten.

Orlando di Lasso.
(1532–1594.)

Andante. (♩ = 80–84.)

Sopran. Alt. / Tenor. / Baß.

Sal - - - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -
cor - di - ae, vi - - - ta, dul - ce - do, et spes no-stra, sal -
- - ve. (1) Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, ex -
sal - ve. Ad te cla-ma - mus, ex - su - les, ad te cla-ma-mus,
sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla-ma-mus,
sal - ve. Ad te cla - ma-mus, ex - su - les

Etwas langsamer.

- su-les fi - li - i He - vae. Ad (2) te su-spi-ra-mus, ad te su-
ex - su-les fi - li-i He - vae. Ad te su-spi-ra-mus, ad te su-
ex - su-les fi - li - i He - vae. Ad te su - spi-ra-mus, su-
fi - - li - i He - vae. Ad te su - spi-ra-mus, su-

-spi-ra-mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

-spi-ra-mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

-spi-ra-mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la -

-spi-ra-mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

— la - cri - ma - rum — val - le. ③ **Schneller.** (♩=100.)

— la - cri - ma - rum val - le. E - ja — er -

- - - cri-ma - rum val - le.

la - cri - ma - rum val - le. E - ja — er -

Ad - vo-ca - ta no - - - stra,

- - - go, il - los tu - -

Ad - vo - ca - - ta no - - stra,

- - - go, il - los tu - -

mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - - te.

- os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con- ver - - te.

mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - - ver - te.

- - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te.

④ **Erstes Zeitmaß.**

Et Je - sum, be - ne-di - - ctum

Et Je - sum, be - ne-di - - ctum

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - - - -

Et Je - sum, be - ne - - di - ctum fru - - - -

no - bis post hoc ex - si - li -

no - bis post hoc ex - si - li -

- - ctum ven - - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li -

ctum ven - - tris tu - - i, no - bis post hoc ex - si - li -

um o-sten - de. ⑤ O cle - mens, o pi - - a,

um o-sten - de. O — cle-mens, o — pi - - a,

um o-sten - de. O cle - mens, o pi - - a,

um o-sten - de. O cle - mens, o pi - - a,

— o — dul - cis — Vir - go Ma - ri - - a.

— o — dul - cis — Vir - go Ma-ri - - - a.

— o — dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

— o — dul - cis Vir - - go Ma - ri - - a.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-176