Mus. IV

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-168

Ludovico da Vittoria

XV Motetten

für Sopran, Alt, Tenor und Bass

in moderner Partitur
(Zweiliniensystem mit Vortragszeichen)

redigiert

von

Hermann Bäuerle,
Fürstlich Thurn- und Taxisschem Hofgeistlichen,
Priester der Diözese Rottenburg.

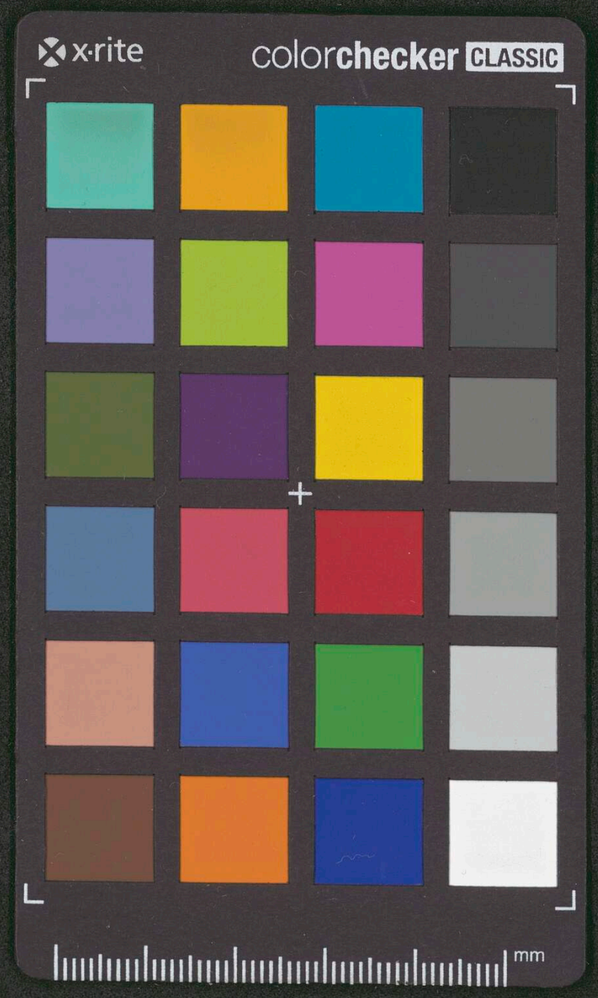
Erste modernisierte, kritisch-korrekte Ausgabe.

1904.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel.
Leipzig, Berlin, Brüssel, London, New-York.

A. PIWARSKI i S-ka
KSIĘGARNIA, SKŁAD
i WYPOŻYCZALNIA NUT
Kraków, św. Jana 3.



Spezielle Vorbemerkungen.

Die Originale vorliegender 15 Motetten von **L. Vittoria** finden sich teils in den „Motecta“ (Venetiis apud filios Antonii Gardani 1572, neu aufgelegt Romae, apud Alexandrum Gardanum 1583), nämlich Nr. 1, 3, 4, 5, 6, 15, teils in den „Motecta festorum“ (Romae ex typographia Dominici Bassae 1585), nämlich Nr. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Das Original des „Populo meus“ (2) steht im „Officium Hebdomadae Sanctae“ (Romae apud Angelum Gardanum 1585).

Das letztere ausgenommen, fanden diese Motetten, die sämtlich für vierstimmigen gemischten Chor berechnet sind, Aufnahme in den 1. Band der Gesamtwerke Vittorias (bei Breitkopf & Härtel, Leipzig). Der Unterzeichnete hielt sich an den 2. Band der „Musica divina“ von Dr. Proske (1853), dessen Partiturkopien besonders hinsichtlich der Ligaturen, aber auch des Textes im grossen und ganzen mit grosser Akribie ausgearbeitet sind.

Eine vereinzelte Feder nennt vorliegende Motetten Vittorias (NB. im veralteten Gewande der alten Schlüssel) noch im Jahre 1903 „liebe Bekannte“ (cf. C. V. K. IV, p. 1). Tatsächlich sind sie, wie die Geschichte lehrt, in praxi unbekannt geblieben, resp. geworden. Damit nun dieser „Bekanntenkreis“ nicht aussterbe und der berechtigte, dringende Wunsch sich erfülle, es möchten „die Mitglieder des Cäcilienvereins nach Kräften für die Verbreitung der Werke Vittorias eintreten und sich erwärmen“ (cf. ebenda p. 3), hat sich der Unterzeichnete in der Erwägung, dass eine gute Sache des grössten Opfers wert ist, entschlossen, diese 15 Motetten in zeitgemässem Gewande, d. h. in modernen Schlüsseln unter Reduktion auf nur zwei Liniensysteme zum Studium und zur Verwertung in praxi herauszugeben.

Die Nummern mit nichtliturgischem Texte kann der umsichtige Dirigent nach dem Choral-Proprium, sowie bei sonstigen festlichen Anlässen gut verwenden.

Metronomische und dynamische Vortragszeichen habe ich „der Not gehorchend, nicht dem eigenen Triebe“, beigefügt, obwohl das gesunde Gefühl und eine natürliche Auffassung mit Vermeidung eines automatisch-gleichmässigen Takthaltens bei sinngemässer Deklamierung und richtiger Betonung des Textes sowie bei gänzlicher Hingabe an den auf elastische Reproduktion bedachten Dirigenten oft von selbst das Richtige treffen könnte und sollte. Die Vortragsangaben mögen mit Verstand (nicht mechanisch) befolgt werden.

Die Anbringung dieser Vortragszeichen, Tempoangaben, sowie der musikalischen Interpuktionen: Absatz- und Atmungszeichen, der Bindebogen bei mehreren Tönen über einer Silbe, sowie die Umschreibung in moderne Schlüssel, Transposition in die günstigste Tonhöhe unter Reduzierung auf zwei Liniensysteme und gleichzeitiger Anwendung moderner Taktarten ist des Herausgebers eigenstes Werk.
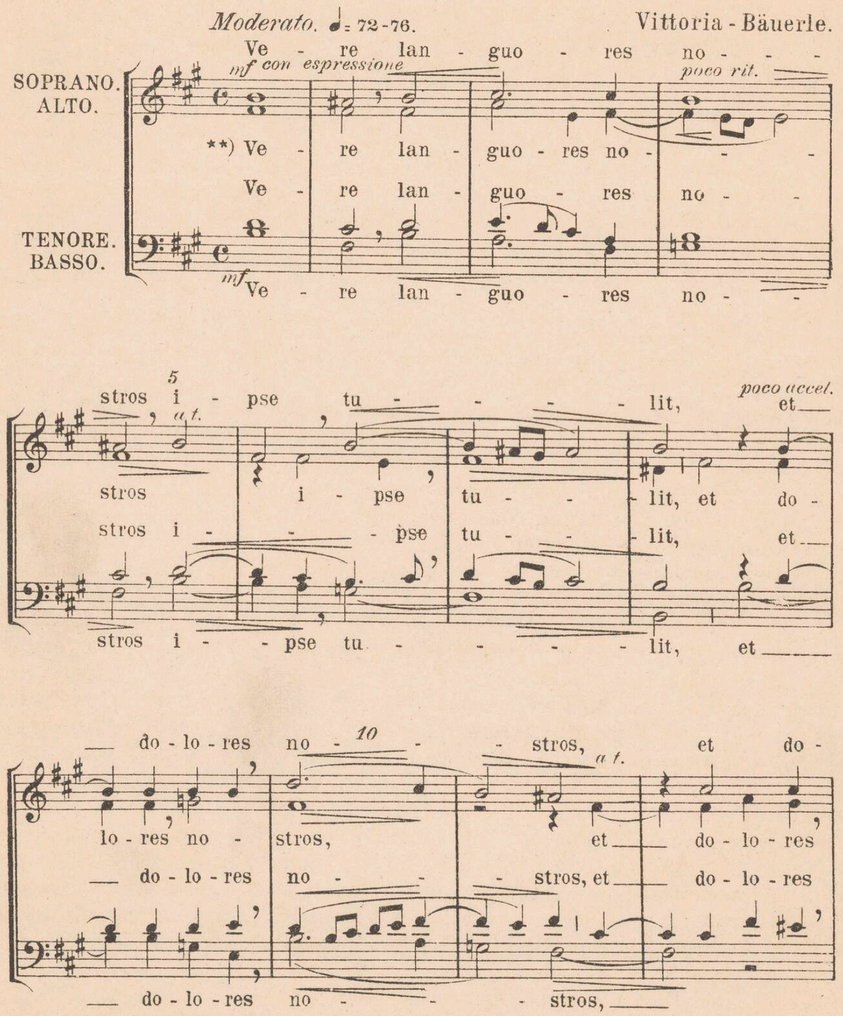
In vorliegender Redaktion erscheinen diese 15 Motetten Vittorias zum erstenmal im Druck und zugleich in moderner Partitur.

Regensburg.

Hermann Bäuerle.

1. Vere languores.*)

(In der hl. Fastenzeit, besonders am Gründonnerstag.)



*) „Einen herrlicheren Gesang vor dem hl. Grabe am Charfreitag wüßten wir uns nicht zu denken“ sagt I. Mitterer (C. V. K. IV, p. 2).

**) Zu Deutsch: *„Wahrlich, er trägt unsere Krankheiten und ladet auf sich unsere Schmerzen, durch seine Wunden werden wir geheilt. Süßes Holz, süße Nägel, tragend eine süße Last, die du allein würdig warst, den König und Herrn der Himmel emporzuhalten!“*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Part. B. 1887.

ATH. CRAC. CAPITO

15

lo - res no - - - stros i - pse por - ta - vit, i -

no - - - - - - stros i - pse por - ta - -

no - - - - stros i - pse por - ta - - vit, i - pse por -

i - pse por - ta - vit, i - pse

poco rit. 20 *p a t.*

pse por - - - ta - - vit: cu - jus li - vo - - -

vit, por - - - ta - - vit: cu - jus li - vo - - -

- - - - ta - - vit: cu - jus li - vo - - -

por - - - ta - - vit: cu - jus li - vo - - -

25

re sa - na - ti su - - - mus, cu - jus li - vo - - re sa -

mf stringendo *p* *mf*

re sa - na - ti su - - - mus, cu - jus li - vo - - re sa -

re sa - na - ti su - - - mus, cu - jus li - vo - - re sa -

mf *p* *mf*

re sa - na - ti su - - - mus, sa -

30

na - ti su - - - - mus. Dul - ce li - - gnum,

rit. *pp* *dolce*

na - ti su - - - - mus. Dul - ce li - - gnum,

na - ti su - - - - mus. Dul - ce li - - gnum,

pp

na - ti su - - - - mus. Dul - ce li - - gnum,

35

dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe -

mf *poco accel.*

dul - ces cla - vos, dul - - ci - a fe - -

dul - ces cla - vos, dul - - ci - a fe - -

mf

dul - ces cla - vos, dul - - ci - a fe -

rens pon - - - - de - ra, 40

rens pon - - - de - ra,

rens pon - - - de - ra, quæ so - la

stringendo

rens pon - - - - de - ra, quæ so - la fu - i - sti

45

quæ so - la fu - i - sti di - - - - gna,

stringendo

quæ so - - la fu - i - sti di -

fu - i - sti di - - - - gna, quæ so -
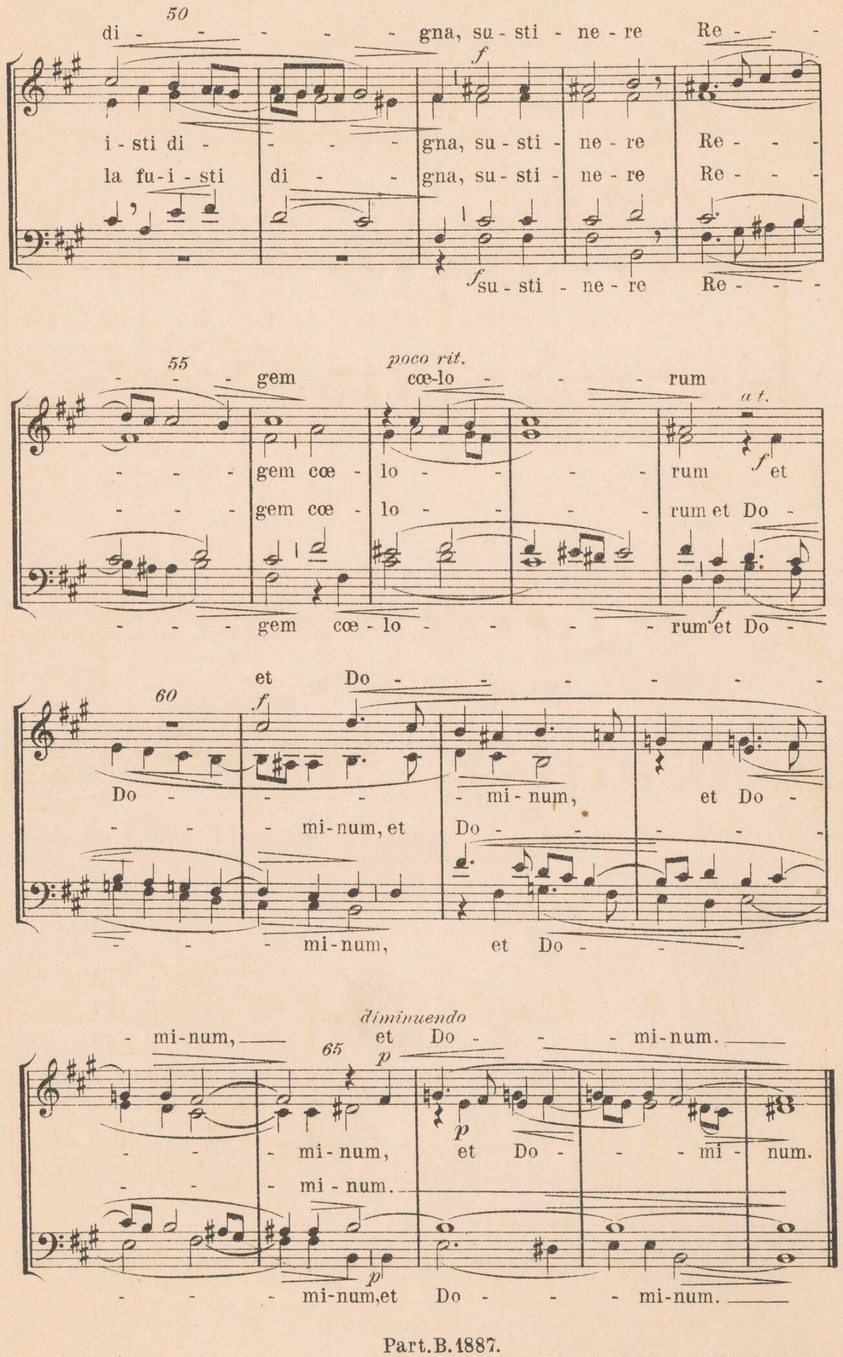
di - - - - gna, quæ

quæ so - la, quæ so - la fu - i - - sti

- - gna, quæ so - - la, quæ so - la fu -
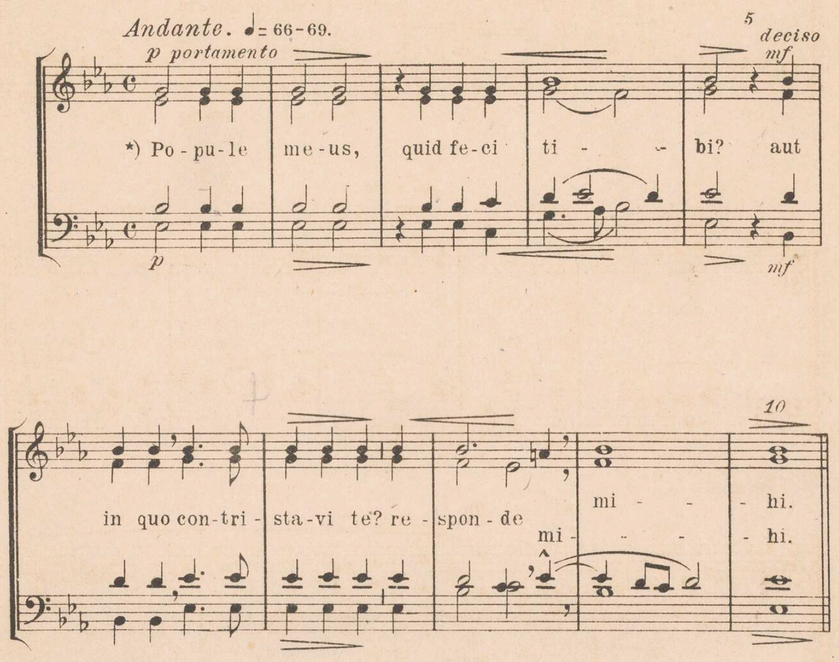
la fu - i - sti di - - - - gna, quæ so -

so - la fu - i - sti di - - - - gna,
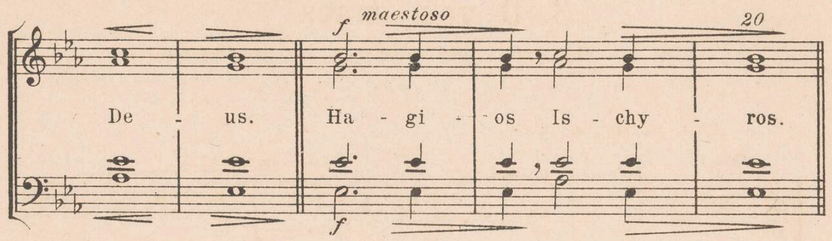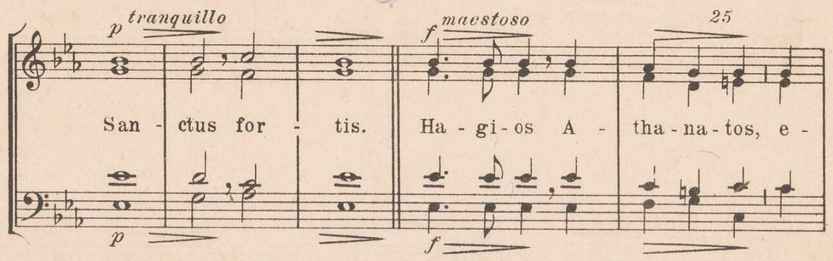


2. Populo meus.
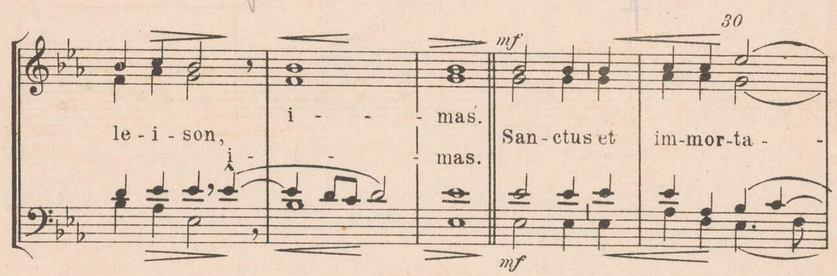
(Am hl. Karfreitag.)

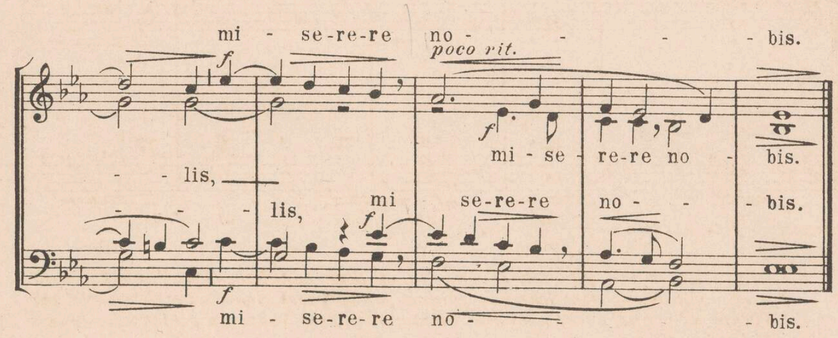


*) Zu Deutsch: *„Mein Volk, was habe ich dir getan oder womit habe ich dich betrübt? antworte mir! Heiliger Gott! Heiliger Gott! Heiliger, Starker, Heiliger, Starker, Heiliger, Unsterblicher, erbarme dich unser! Heiliger und Unsterblicher, erbarme dich unser!“*



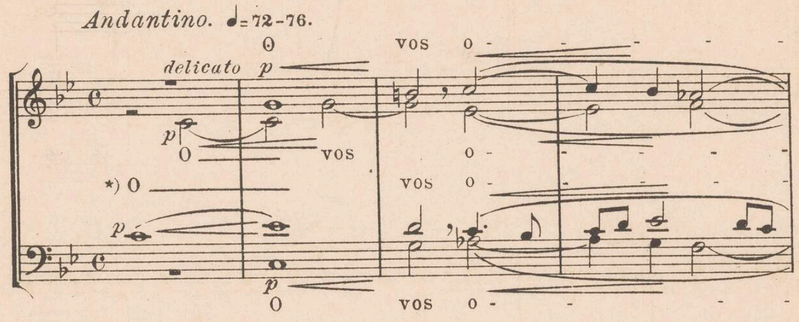


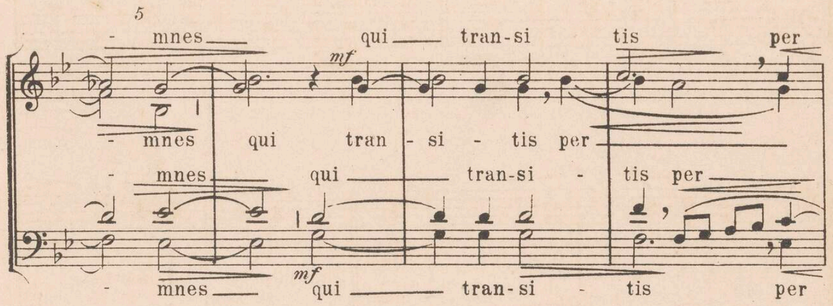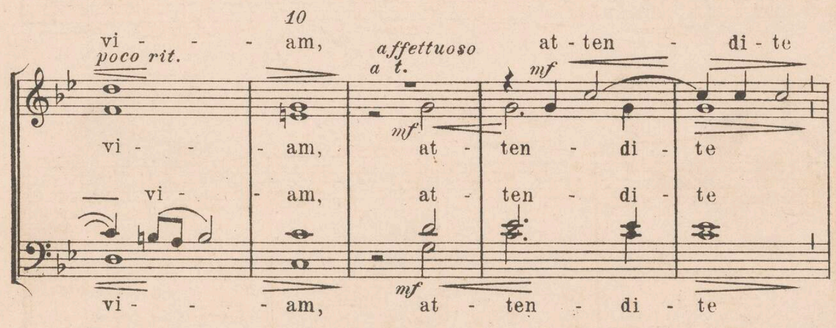




3. O vos omnes.

(In der Fastenzeit, besonders in der Karwoche.)







*) Zu Deutsch: *„O ihr alle, die ihr auf dem Weg vorübergehet, gebet acht und schauet, ob ein Schmerz gleich sei meinem Schmerze! Gebet acht, ihr Völker alle und sehet meinen Schmerz, ob ein Schmerz gleich sei meinem Schmerze.“*

15

et vi - de - - - - te, si —

poco rit. *a t.* *dolcissimo* *p*

et vi-de - - - - te, si — est

et vi-de - - - - te, si est do-

et vi - de - - - - te, *p* si est do-

20

— est do - - - lor si - - - mi - lis *facile a t.*

poco rit.

do - lor si - - - - - mi - lis si-

lor si - mi - lis, si - - mi - lis si-

lor si - - - - - - mi - lis

25

si - cut do-lor me - - us, si - cut do-lor me - - -

mf *poco rit.*

- cut do-lor me - - - us, si - cut do-lor me -

- cut do-lor me - - - us, si cut do-lor me - -

si - cut do-lor me - -

30

us, si - cut do-lor me - - us, *con espress.*

p a t.

- - - us, si - cut do-lor me - - us,

- - - us, si - cut do-lor me - - us,

- - - us, *p* si - cut do-lor me - - us,

35

at - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu -

f *poco accel.*

f at - ten - di - te u - ni-ver-si po - pu -

at - ten - di - te u - ni-ver-si po - pu -

f

f at - ten - di-te u - ni-ver-si po - pu -

40

li et vi - de - - - - te

f *pesante* *poco*

li et vi - - - de - te *mf* do -

li et vi - de - - - - te do -

li *f* et vi - de - - - - te *mf* do -

45

do - - - lo - rem me - -

rit. *mf a t.*

lo - rem me - um, do - lo - - rem me -

lo - rem me - - - um, do - lo - - rem me -

lo - rem me - um, *f* do -

50

um, do - lo - rem me - - - - um,

maestoso *f*

f

um, do - lo - rem me - - - um,

um, do - lo - rem me - - - - um,

f

lo - rem me - - - - - um,

55

si — est do - - - lor si -

dolcissimo *p* *poco rit.*

si — est do - lor si - - - - - -

si est do - lor si - mi - lis, si - -

si est do - lor si - - - - - - -

60

- - - mi - lis *facile* si - cut do-lor me -

a t. *mf*

- - - mi - lis si - cut do-lor me - -

- mi - lis si - cut do-lor me - -

mf

- - - mi - lis

- - us, si - cut do-lor me - - - us,

poco rit. *a t.*

- - us, si - cut do-lor me - - us, si

- - us, si - cut do-lor me - - - - -

si - cut do-lor me - - - - -

65

si - cut do-lor me - - - us.

diminuendo *poco rit.*

cut do - lor me - - - - - us.

us, si - cut do-lor me - - - us.

us, si - cut do-lor me - - - - us.

4. Sancta Maria.*)

Moderato. ♩= 76-80.

5

San-cta Ma-ri - a, suc - cur-re mi

dolce *facile*

**) Sancta Ma - ri - a, succur-re mi - - - - - se -

10

- - - - - se - ris, ju - va

mf

ris, succurre mi - - - - se - ris,

San - cta Ma - ri - a, succurre mi - - - - se -

facile *mf*

suc - cur-re mi - - - se-ris,

15

pu-sil-la-ni-mes, ju - va pusil - la - - - - ni-mes,

poco rit.

mf

ju - va pusil-la - - - - ni - mes,

ris ju - va pusil-la - ni - mes, re - fo-ve,

a t.

mf ju - va pusil-la - ni - mes, ju - va pu-sil - la - ni - mes,

*) „Ein wahres Juwel an Klarheit des Satzes und Eindringlichkeit des Ausdrucks“ sagt I. Mitterer (C. V. K. IV, p. 2)

**) Zu Deutsch: *„Heilige Maria, springe den Elenden bei, hilf den Armen, pflege die Klagenden, bitt für das Volk, tritt ins Mittel für den Clerus, lege Fürbitte ein für die frommen Frauen: sie alle mögen deine Unterstützung fühlen, die immer dein Gedächtnis feiern!*

20

re - fo - ve fle - - - bi - les, o -

mf a t. *f* *mf*

re - fo - ve fle - - bi - les, fle - - bi -

re - fo - ve fle - - - bi - les, fle - - - bi -

mf re - fo - ve fle - - bi - les, *f* fle - - - bi -

25

ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo,

mf *p* *mf*

les, o - ra, o - ra pro po - pu - lo,

les, o - ra, o - ra pro po - pu - lo, o - ra pro

mf *p* *mf*

les, o - ra pro po - pu - lo, o - ra pro

30

in - terve - ni pro cle - ro, in - terve -

mf *f*

mf o - ra pro po - pu - lo, in - terve - ni pro cle - ro, in - terve -

po - pu - lo, in - terve - ni pro cle - ro, in - terve - ni pro

po - pu - lo, *f* in - terve - ni pro cle -

35

ni pro cle - - - - ro, in - ter - ce - de

poco rit. *a t.* *mf poco accel.*

ni pro cle - - - ro, in - ter - ce - de

cle - ro, pro cle - - - ro, in - ter - ce - de pro

- - ro, pro cle - - - ro, *mf* in - ter - ce - de

40

pro de - vo - - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o

pro de - vo - to fe - mi - ne - o

de - vo - - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne -

pro de - vo - - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o

45

poco rit. se - - xu: sen - - ti - ant o - - -

f a t. *maestoso*

se - - xu: sen - - ti - ant o - - mnes

o se - xu: sen - - ti - ant o - - -

f

se - - xu: *f* sen - - ti - ant o - - -

- - mnes *a t.* *facile* *poco accel.*

tu - um ju - va - men, tu - um ju -

50

mf *mf*

tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va -

- - mnes tu - um ju - va - - men, tu - um ju - va - - - -

mf

- - mnes *mf* tu - um ju - va - - men, tu - um ju - va -

va - - men, tu - um ju - va - - men,

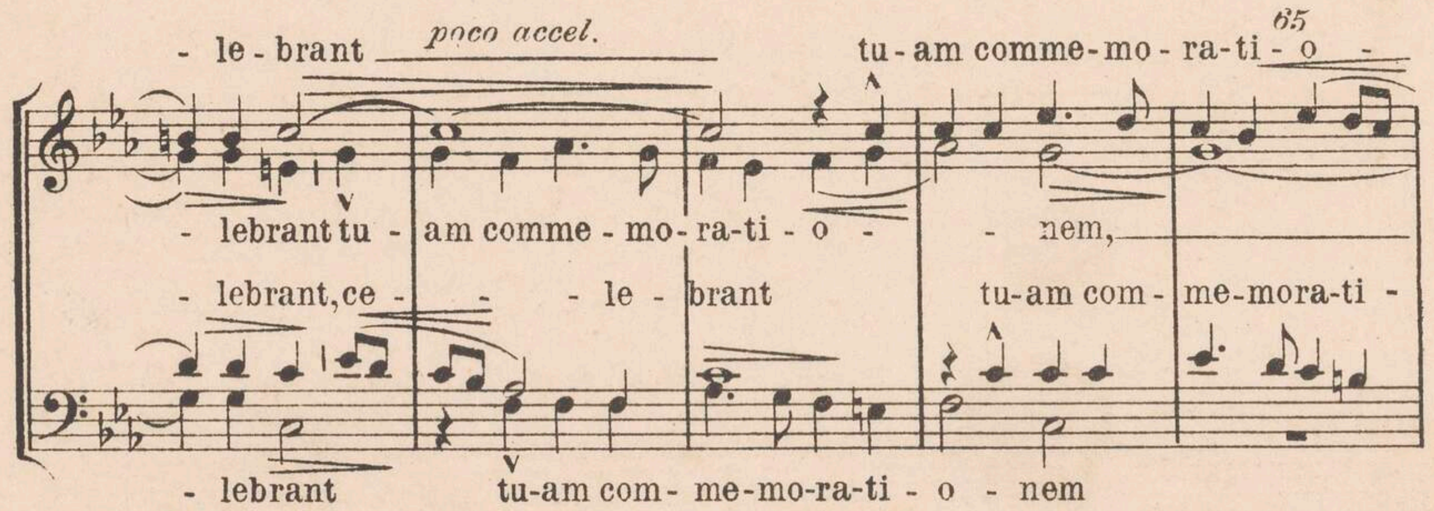
a t. 55 *poco rit.*

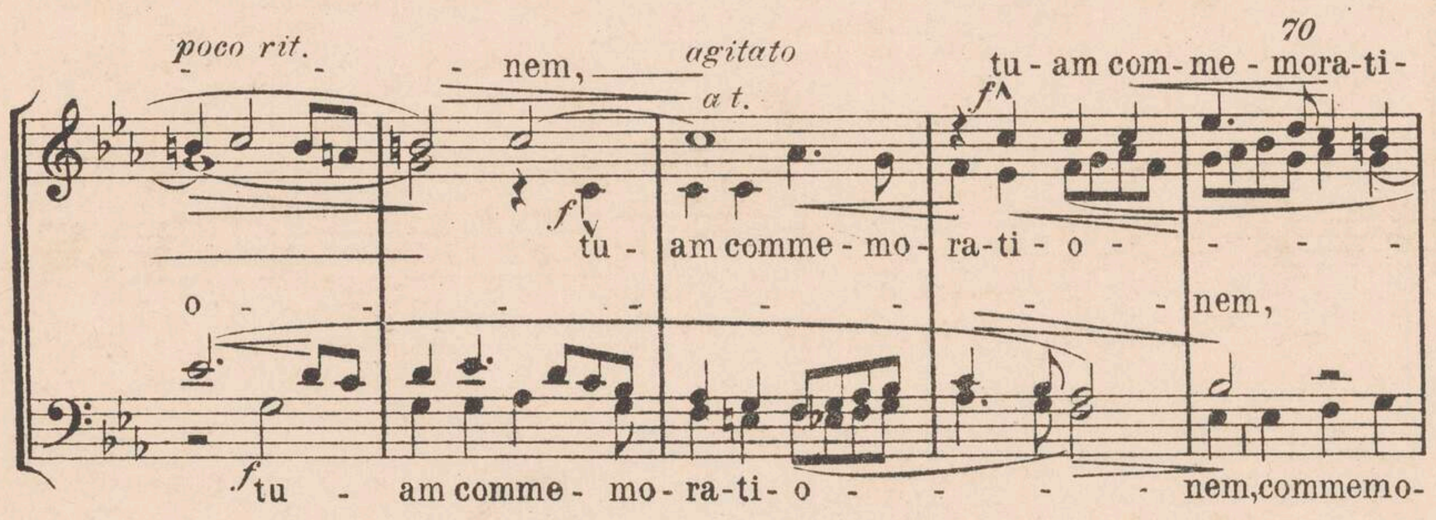
men, tu - um ju - va - - - men, qui - cunque

- - men, tu - um ju - va - - men, qui - cunque ce -

men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, *mf* qui - cunque ce -









5. Ne timeas Maria.

(Am Feste Mariä Verkündigung.)

Allegretto. ♩= 84-88.







*) Zu Deutsch: „*Fürchte dich nicht, Maria, du hast Gnade gefunden bei dem Herrn: siehe, du wirst empfangen in deinem Leibe, und einen Sohn gebären, und er wird der Sohn des Allerhöchsten genannt werden.*"

15 *facile* *poco rit.*

- ve-ni - sti e - nim gra - - - - - ti -
in - ve-ni-sti e-nim gra - - - - - ti -
in - ve-ni-sti e-nim gra - - - - - ti -

am, *accelerando* 20 *f* in - ve-ni - sti e - nim gra - -

am, in - ve - ni-sti e-nim gra - - ti - am, gra - -
am, in - ve-ni - sti e-nim gra - - ti - am, gra -
f am, in - ve - ni-sti e-nim gra - - - - ti-am

- - - - - ti-am 25 *a t.* a - pud Do - - mi-num,
- - - - ti-am a - pud Do - - mi-num,
- - - ti - am a - pud Do - - mi-num, a -
a t. a - pud Do - - mi-num,

a - pud Do - - - - mi - num: 30 ec - ce con -
f maestoso
a - pud Do - - - mi - num: ec - ce con -
- pud Do - - - - mi - num: ec - ce, ec - ce
f
f maestoso
a - pud Do - - - - mi - num: ec - ce, ec -
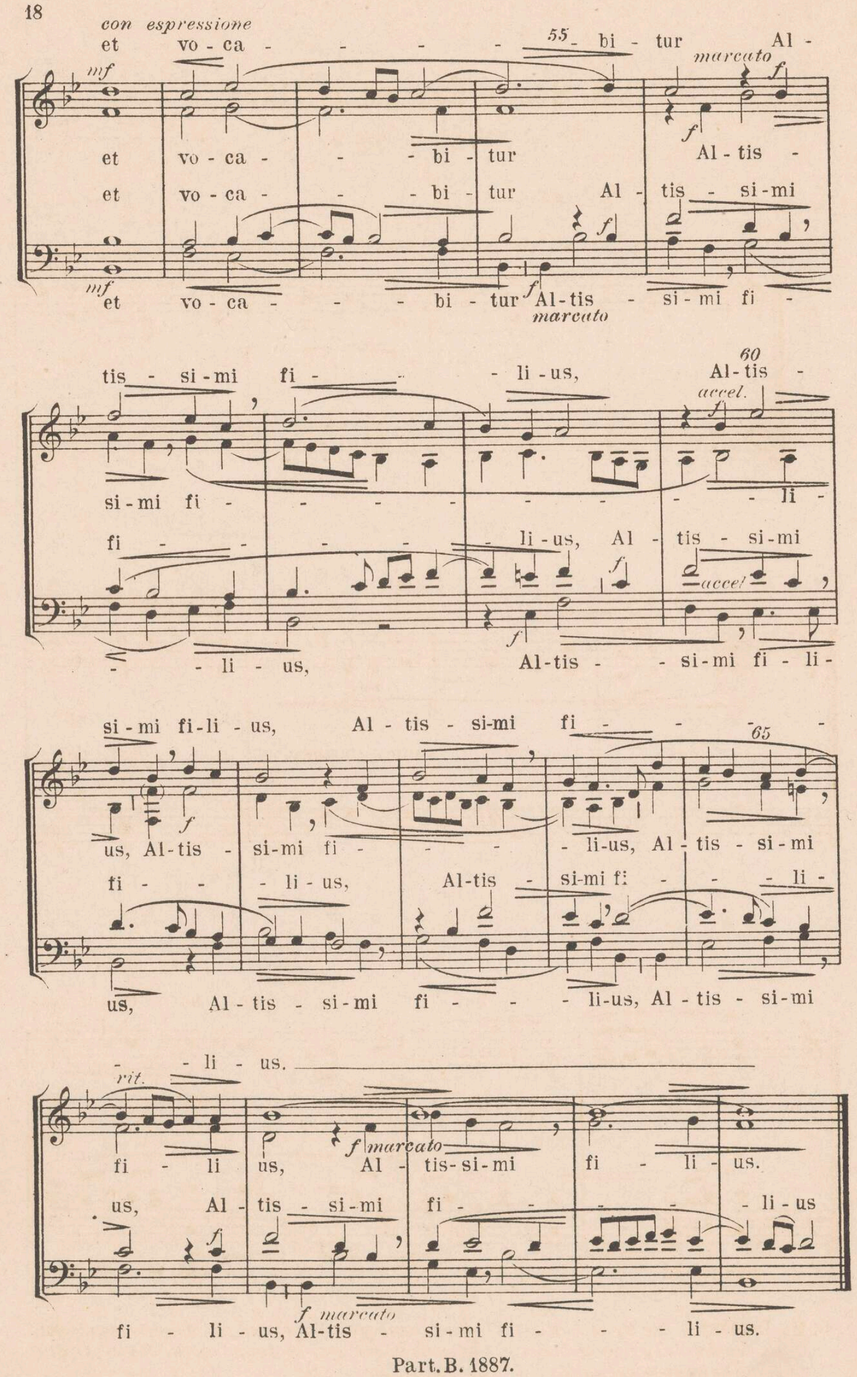
BIBLIOTECA JAGELLONICA KRAKÓW

ci - pi-es, con-ci - 35 - pi - es, con - - - ci -
ci - pi-es, con - ci - - - pi-es, con-ci - - -
con - ci - - - pi-es, con-ci - - -
ce con - ci - - - pi-es,

- pi-es, *a t.* 40 *marcato* *f*
- pi-es, *f* con - - - ci - - pi - es, con -
- pi-es, con - ci - - - pi - es, con-ci - -
f *a t.*
con - ci - - - - - pi - es, con-ci -

- - - pi - es *facile* et pa - ri-es fi-
45 *mf*
ci - - pi-es *mf* et pa - ri-es fi - li - um, et
- - - pi - es et pa - ri - es fi - - li - um, et
mf
- - pi - es et pa - ri - es fi - - li - um,
facile

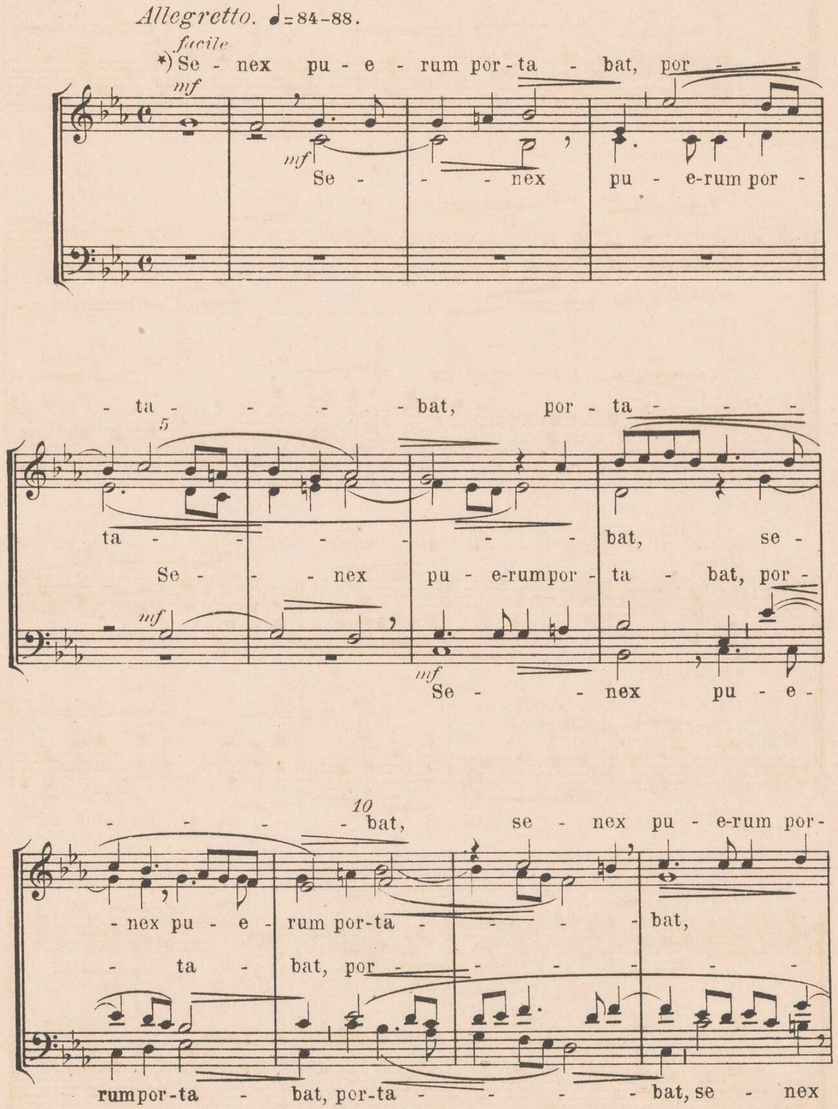
- - - - li - um
50
pa - ri-es fi - - li - um, et pa - ri - es fi - li - um
pa - ri-es fi - - - - li - um
et pa - ri-es fi - - li - um



6. Senex puerum portabat.

(Mariä Lichtmeß.)

Allegretto. ♩=84-88.



*) Zu Deutsch: *„Der Greis hat das Kind getragen, das Kind aber hat den Greis gelenkt, er, den die Jungfrau geboren, die aber nach der Geburt Jungfrau geblieben, ihn, den sie gebar, betete sie an.“*

poco rit.

ta - - - - - bat, pu - er au - tem, pu - er

mf a t. 15

por - ta - - - bat, pu-er au -

- - - - ta - bat, pu - er au - tem,

mf

pu - e-rum por - ta - bat, pu - er au - tem, pu - er

au - - - tem se - nem re - ge - bat, se -

20

- tem, pu - er au - - tem se-nem re -

pu - - er au - tem se-nem re - ge - bat,

au - tem se-nem re - ge - - bat, pu -

poco rit

nem re - ge - - - - - - bat, se-nem re -

f

ge - - - - - - bat, se - nem re - ge -

se - nem re - ge - - - - bat, se -

f f f

- er au - tem se-nem re - ge - bat, re -

a t.

ge - 25 - - bat: quem vir - go pe-pe - rit,

mf parlando

bat: quem vir - go pe-pe - rit, quem vir - go

nem re - ge - bat. quem vir - go pe-pe - rit, quem vir - go

mf mf

ge - - bat: quem vir - go

poco rit.

30

quem vir - go pe - pe - rit, et post par - tum vir -

pepe-rit, quem vir - go pe-pe - rit, et post par - tum vir - go

pe - pe - rit, et post par - tum vir - go per -

peperit, quem virgo pe - pe-rit,

a t.

go perman - sit, vir - go perman - sit, et

35 f

per - man - - sit, vir-go per - man - - - sit,

man - sit, vir - go per - man - sit, vir - go per-man - -

et post par - tum vir-go per - man - - - sit,

maestoso

post par - tum vir - go per-man - - - - - -

40

f

et post par - tum vir - go perman - sit, vir - go per - man -

- sit, et post par - tum vir - go per - man -

f

et post par - tum vir-go per - man - - sit, vir - go per -

poco rit.

- sit: i - psum quem ge

45 a t. mf

sit: i-psum quem ge - nu - it, i -

mf

sit: i-psum quem ge - nu - it, i -

mf

man - - sit: i-psum quem ge - - nu - it, i -

pesante *poco rit.*

- - - - - nu - it, ad - o - ra - - -

50

psum quem ge - - nu - it, ad - - - o - ra - -

psum quem ge - - nu - it, ad - - - - o - ra -

psum quem ge - - nu - it, ad - o - ra - - -

55 *festivo*

vit, *a t.* i - psum quem

vit, i - psum quem ge - - nu - it, i - psum, quem ge - nu -

vit, i - psum quem ge - - - - - - nu -

vit, i - psum quem ge - - nu - it,

poco rit.

ge - - - nu - it, ad - o - ra -

it, ad - - - o - ra - - - -

it, ad - - - o - - - - ra -

ad - - - - o - - - - - -

60 *sostenuto*

- - vit, ad - o - ra - - - - - vit.

a t.

- - vit.

- - vit, ad - o - - - ra - - vit.

ra - vit, ad - - o - ra - - - vit.

7. O quam gloriosum.

(Am Feste Allerheiligen.)

Andante. ♩=76-80.

festivo

O quam glo-ri - o - 5 - -

*) O quam glo-ri - o - - - -

O quam glo-ri - o - - - -

O quam glo-ri - o - - - -

- - sum est re - - - - - - gnum,

- - sum est re - - - - - -

- - sum est re - - - - gnum, in

- - sum est re - - - - - gnum,

in quo cum Chri - - - - -

10

- gnum, in quo cum Chri - -

quo cum Chri - - - sto, in quo cum Chri -

in quo cum Chri - - - sto,

*) Zu Deutsch: *„O wie glorreich ist das Reich der Himmel, in welchem mit Christus alle Heiligen sich freuen, angetan mit weißen Kleidern, folgen sie dem Lamme wohin es auch geht.“*

poco accel.

- sto, in quo, in quo cum Chri -

15

- sto, in quo cum Chri - - - - sto, in quo cum

sto, in quo cum Chri - sto, in quo cum

in quo cum Chri - - - sto, in quo cum

- - sto poco accel. gau - - -

20

Chri - sto gau - - - - - dent, gau - - -

Chri - sto gau - - - - - - dent, gau -

Chri - sto gau - - - - - dent, gau - - -

dent, gau - - - - dent o - - -

maestoso

- - - - dent, gau - - - - dent o -

- - - - - - - - - - dent o - mnes

- - dent, gau - dent o - - -

mnes San - - cti, o - mnes San - - -

25

a t.

mnes San - - cti, o - mnes San - - -

mnes San - - cti, o - mnes San - - -

a t.

cti, a - mi - cti sto-lis al - - -

mf facile e tranquillo

30

cti, a - mi - cti sto-lis al - bis, a - mi - cti sto-lis al - - -

cti, a - mi - cti sto-lis al - bis, a - mi - cti sto-lis al - - -

cti, a - mi - cti sto-lis al - bis,

- - - bis, a - mi - cti sto-lis al - - - bis

35

- - - bis, a - mi - cti sto-lis al - bis

bis, a - mi - cti sto-lis al - bis se -

a - mi - - cti sto-lis al - bis

delicato

se - - - quun - tur A -

poco rit.

se - quun - tur A - - - - gnum, se - quun -

- quun - tur A - - - - gnum, se -

poco rit.

se - quun - tur A - - - - gnum,

40

- - - - - - gnum, se -

- tur A - - - - - gnum, se - quun - -

quun - tur A - gnum, se - quun - tur A -

se - quun - tur A - - - -

45
delicato

- quun - tur A - - - - - gnum quo -

- tur A - - - - - gnum

- - - - - - gnum quo -

gnum quo - cunque i -

cun - que i - - - e-rit, quo - cunque i - e -

50

quo-cun-que i - e-rit, quo-cun-que

cunque i - - e - rit, quo - cun - que i - -

- e - rit, quo - cun-que i - - e-rit, quo-cun-que

rit, quo-cun-que i - - - - - - e -

poco rit.

55

i - e - rit, quo - cun-que i - - - e - rit, quo -

- - e - rit, quo-cunque i - - - - e -

i - e - rit, quo-cun-que i - e -

rit.

cun-que i - - - - - e - rit.

rit, quo - cun-que i - - - e - rit.

rit, quo-cun-que i - - - - e - rit.

8. O quam metuendus.

(Am Kirchweihfeste.)

Moderato. ♩= 80-84.

facile

O quam me - - tu - en -

O quam me - - tu -

- dus est, o quam me - - - tu -

5

en-dus est, o quam me - tu -

O quam me - - tu - en -

O quam me - tu -

en - - dus est lo - - - cus i - ste:

10

en - - dus est lo - - cus i - ste:

- - dus est lo - - cus i - ste:

en - dus est lo - - cus i - ste: ve -

*) Zu Deutsch: *„O wie furchtbar ist dieser Ort! Wahrlich, hier ist nichts anderes als Gottes Haus und die Pforte des Himmels.“*

poco accel.

ve - re non est hic a - li -

15

mf

ve - re non est hic a - - - li - ud, ve - re non

ve - re non

re non est hic a - - li - ud,

ud, ve - re non est hic

est hic a - - li - ud,

est hic a - - li - ud, ve - re non

ve - re non est hic

a - - li - ud,

20

poco rit.

ve - re non est hic a -

est hic a - - - - li - ud,

a - - - li - ud,

a t.

25

ni - si do-mus De - i,

- li - ud ni - si do-mus De - - - i, ni -

ni - - si do-mus

ni - si do-mus De - i, ni - - si do-mus

30

ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus De -

- si do-mus De - i, ni - si do - mus De - -

De - i, ni - si do-mus De - i, ni - si domus

De - - - i, ni - si do-mus De -

- - - - i, et por-ta cœ - li, et

a t.

facile

f

f

- - - - i, et por-ta cœ - li, et por-ta

De - - - i, et por-ta cœ - li, et por - - - -

- - - - i, et por-ta cœ - li, et por-ta

mf

festivo

por-ta cœ - - li, et por-ta cœ - - - li, et por-ta

35

cœ-li, et por - ta cœ - -

- ta cœ - - li, et por-ta cœ - - - li, et por-ta

f

œ - li, et por-ta cœ - - - - - li, et por-ta

cœ - - li.

poco rit.

40

- - - - li, *f* et por-ta cœ - li.

cœ - - - - li, et por-ta cœ - - - - li.

f
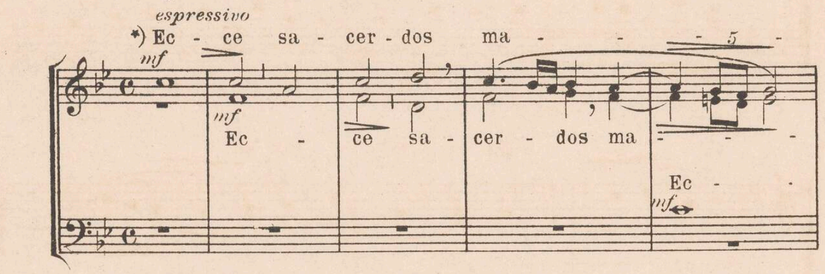
f
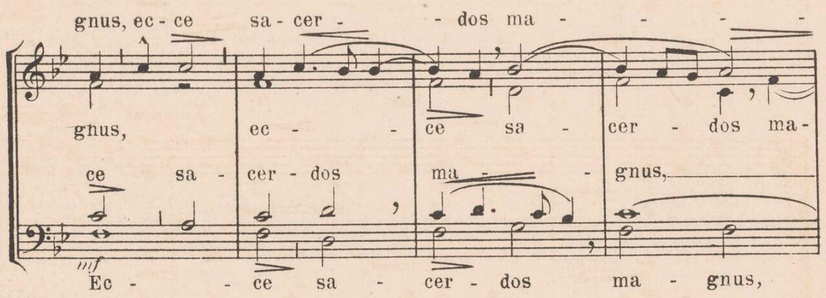
cœ - - - - li, et por-ta cœ - li

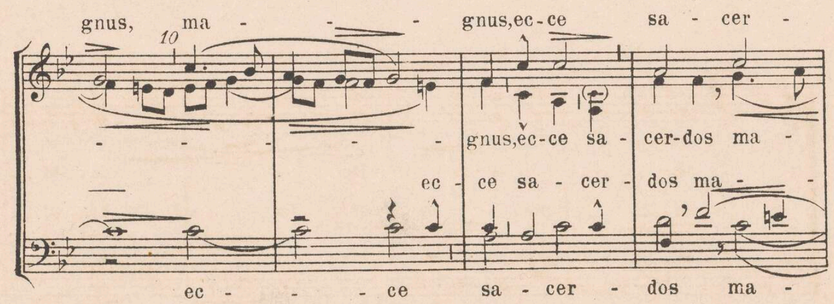
9. Ecce sacerdos magnus.

(Am Feste eines hl. Bekenner-Bischofes.)

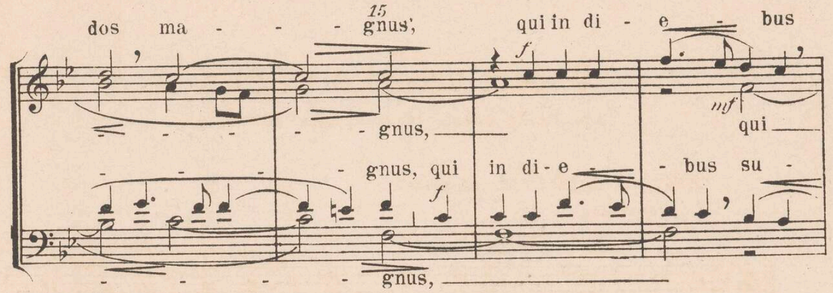
Allegro moderato. ♩=84-90.
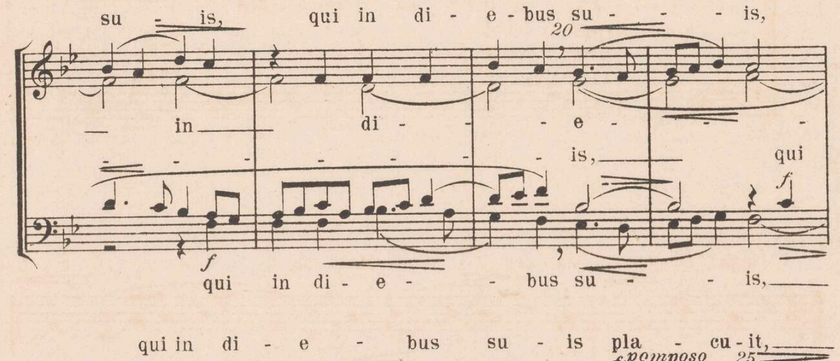


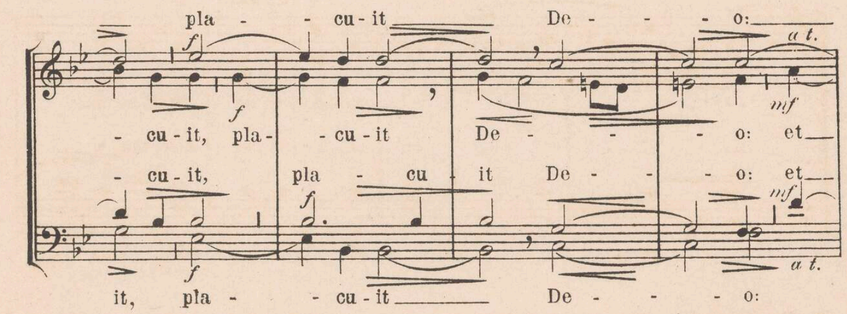




*) Zu Deutsch: *„Siehe, ein Hoherpriester, der in seinen Tagen Gott gefiel und für gerecht erfunden wurde."*







et in-ven - tus est ju - - - -

30 *mf*

in-ven - tus est ju - - - stus, et in -

in-ven - tus est ju - - - stus, et in -

mf

et in -

- stus, et in - ven - tus est ju - stus, et

f 35

ven - tus est ju - - - - stus, ju - -

ven-tus est ju - - stus, ju - - - stus, et

ven - tus est ju - stus, et

in - ven - tus est ju - - - - - -

40

- - - stus, et in - ven - tus est ju -

in - ven-tus est ju - - - - - - -

in - ven - tus est ju - stus,

- stus, *calando* et in - ven-tus est ju 45 - stus.

- stus, et in - ven - tus est ju - stus.

stus, et in - ventus est ju - - stus.

et in - ven - tus est ju - - stus.

calando

10. Estote fortes in bello.

(Am Feste eines hl. Apostels oder Evangelisten.)

Moderato. ♩=76-80.

delicato

f

E - sto - te for-tes in bel - - - lo, e -

*) E - sto - te for - tes in bel - - - - lo,

f

delicato

5 E -

f

f E -

sto - - - te for - - - tes in bel - 10 - -

sto - te for - tes in bel - lo, e - sto-te for -

e - sto - te for-tes in bel - lo, e - sto-te for -

- - sto - te for - tes in bel - lo, e-sto - te for-tes in

- lo, et pu - 15 - -

mf

tes in bel - lo, in bel - - - lo,

tes in bel - - - - - - lo, et pu-gna-
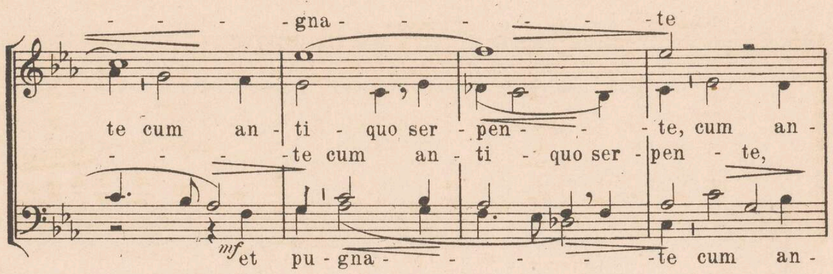
mf
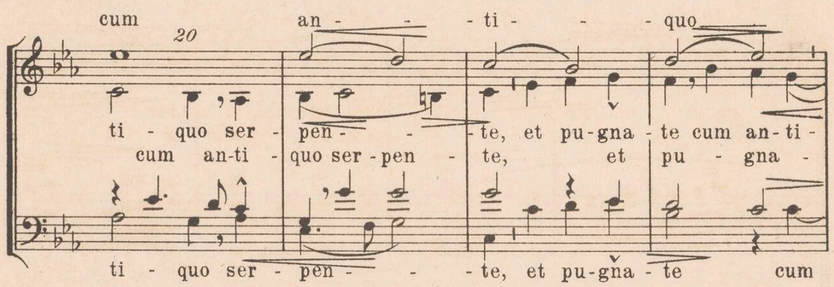
mf et pu-gna - -
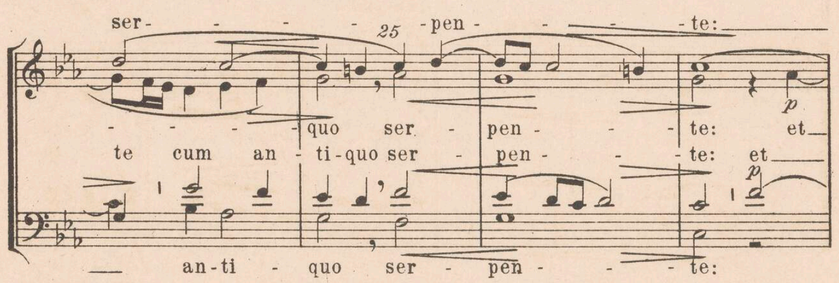
mf

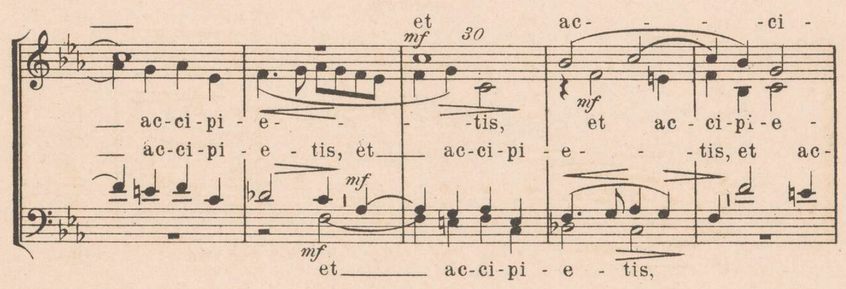
bel - - - - lo, in bel - - - - lo,
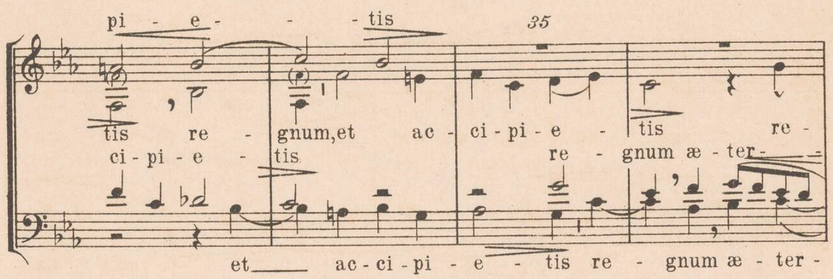
*) Zu Deutsch: *„Seid tapfer im Kampfe und streitet mit der alten Schlange und ihr werdet das ewige Reich erlangen. Alleluja!“*
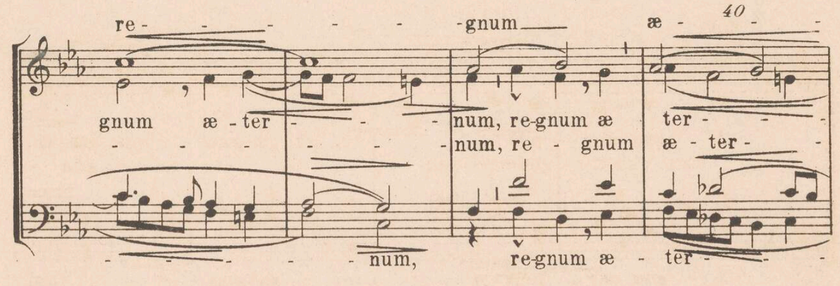

gna - - - - - - te
te cum an - ti - quo ser - pen - - - te, cum an -
te cum an - ti - quo ser - pen - te,
mf et pu - gna - - - - - te cum an -
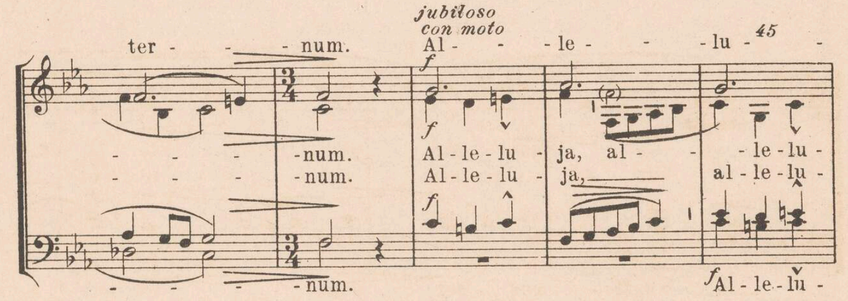

cum an - - - ti - - - quo
20
ti - quo ser - pen - - - te, et pu-gna - te cum an-ti -
cum an-ti - quo ser - pen - te, et pu - gna -
ti - quo ser - pen - - - te, et pu-gna - te cum
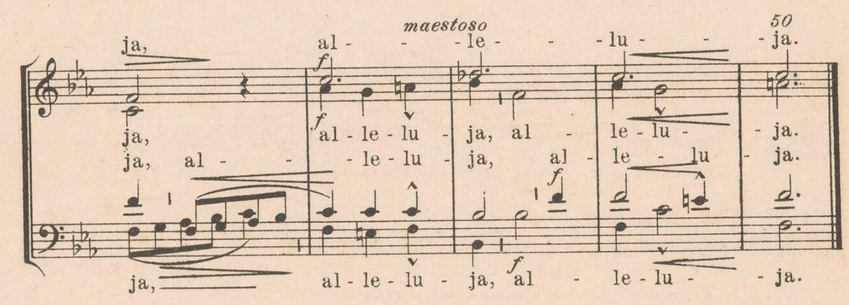

ser - - - - - pen - - - - - te:
25
- - - - - quo ser - pen - - - te: et
te cum an - ti-quo ser - pen - - - te: et
an-ti - quo ser - pen - - - te:
p
p


et ac - - - - - ci -
mf 30
mf
ac-ci-pi - e - - - - tis, et ac - ci-pi-e -
ac-ci-pi - e - tis, et ac-ci-pi - e - - - tis, et ac -
mf
mf
et ac-ci-pi - e - tis,


pi - e - - - tis
35
tis re - gnum,et ac - ci-pi - e - tis re -
ci-pi - e - tis re - gnum æ - ter - -
et ac-ci-pi - e - tis re - gnum æ - ter -

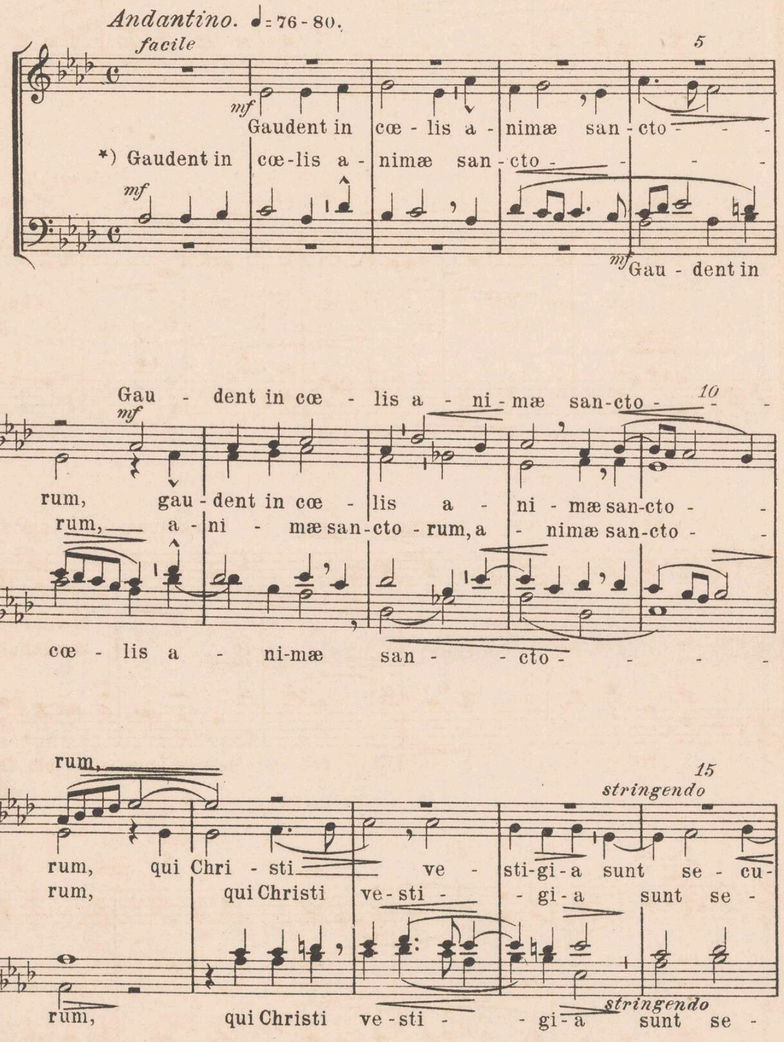

re - - - - - - gnum æ -
40
gnum æ - ter - - - num, re-gnum æ ter - - -
num, re - gnum æ - ter - -
num, re-gnum æ - ter - - -


jubiloso
con moto
ter - - num. Al - - - le - - - lu -
45
f
num. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu -
num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
num. f Al - le - lu -
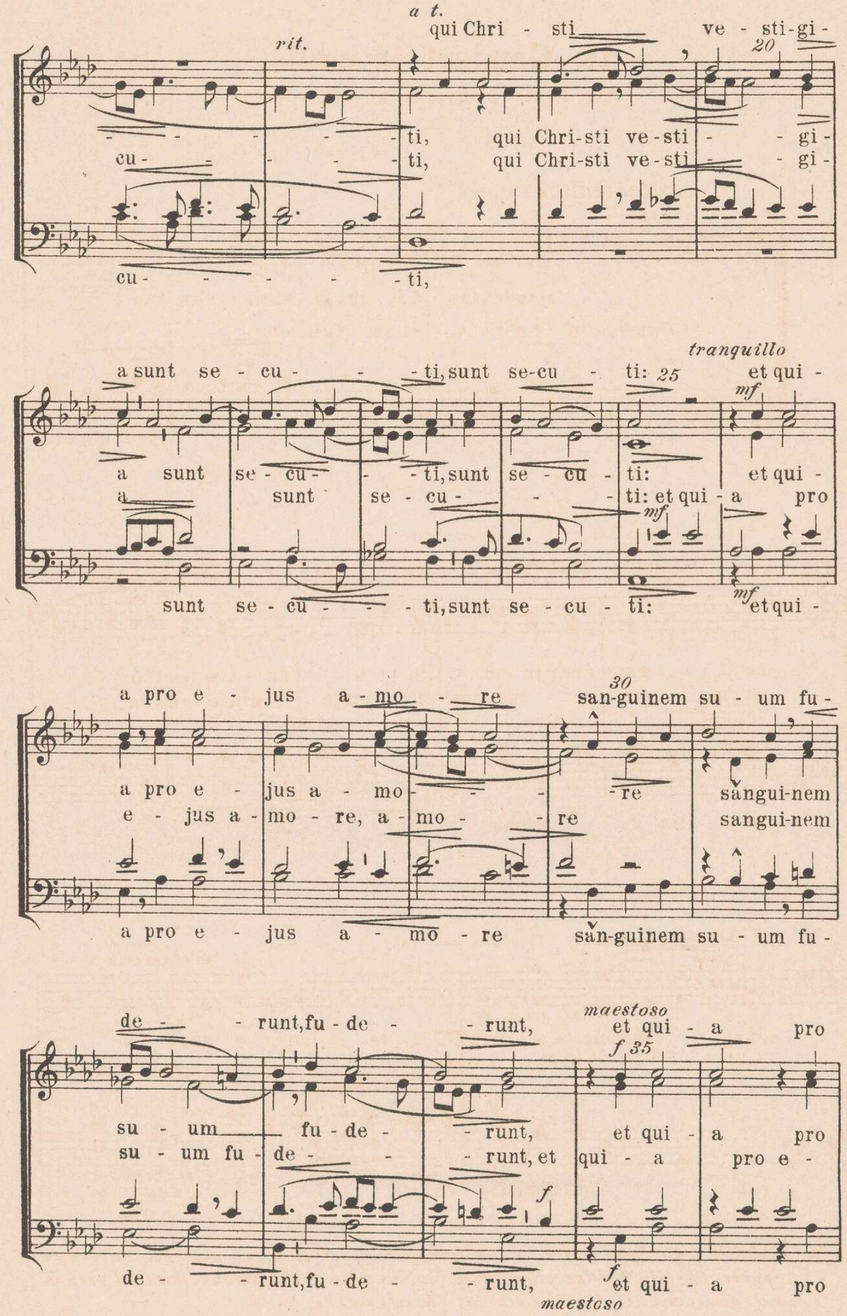

maestoso
ja, al - - - le - - - lu - - - ja.
50
f
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
f
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
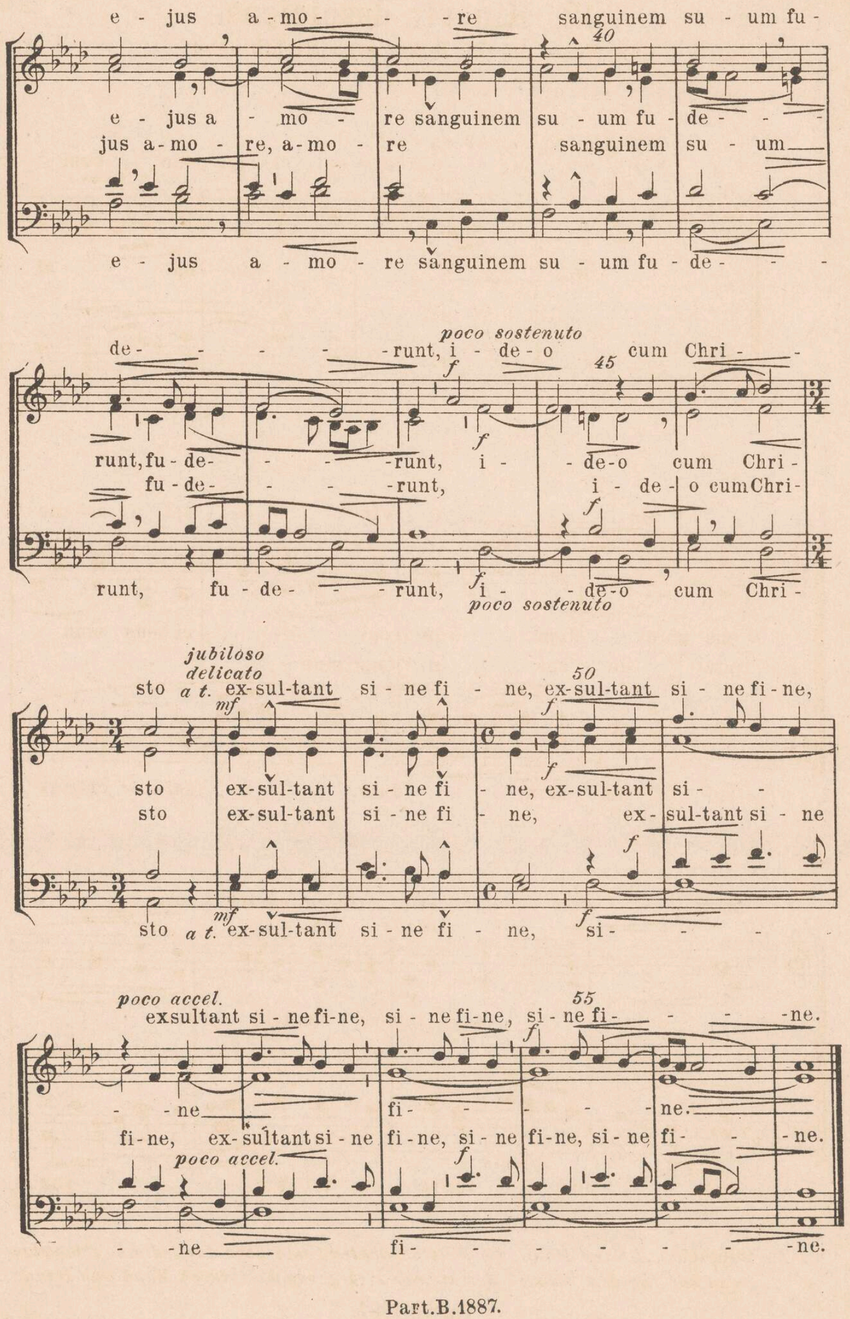
11. Gaudent in cœlis.

(Am Feste mehrerer hl. Martyrer.)



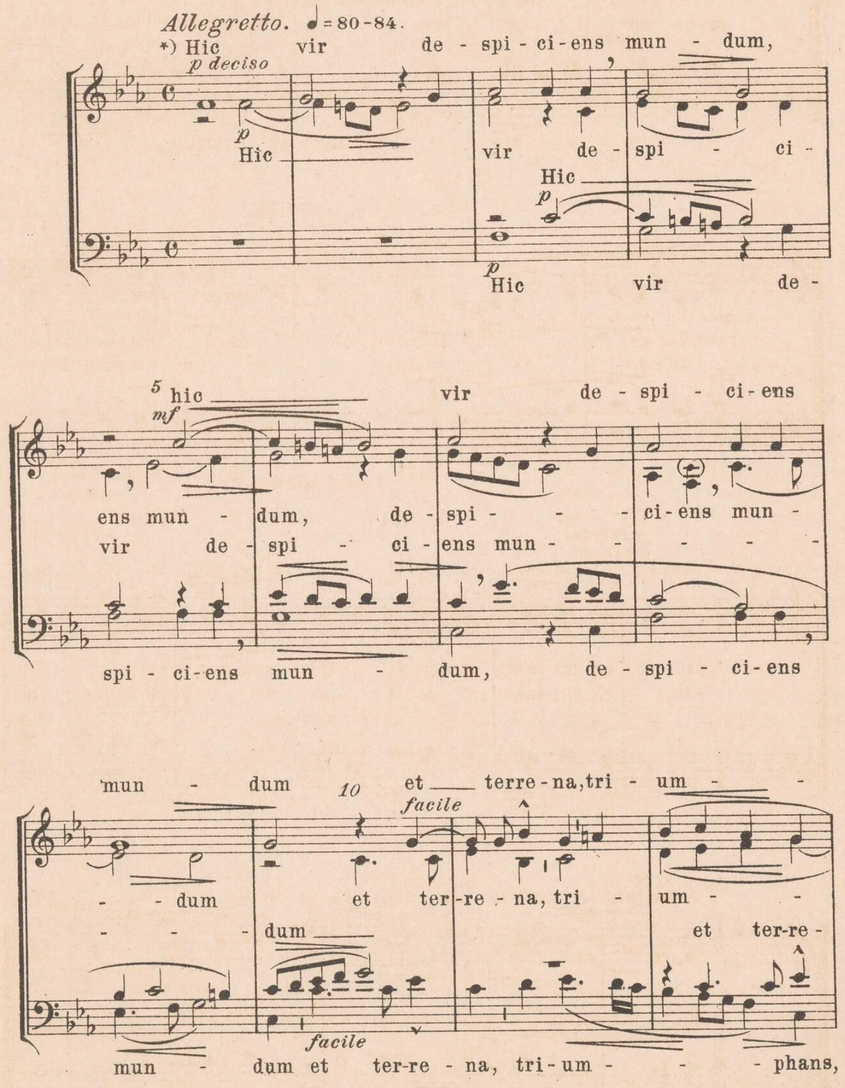
*) Zu Deutsch: *„Es freuen sich in den Himmeln die Seelen der Heiligen, die den Spuren Christi gefolgt sind: und weil sie aus Liebe zu ihm ihr Blut vergossen, deswegen frohlocken sie mit Christus ohne Ende.“*





12. Hic vir despiciens.

(Am Feste der hl. Bekenner = Nichtbischöfe.)



*) Zu Deutsch: *„Dieser Mann, die Welt verachtend und über das Irdische triumphierend hat für den Himmel Reichtümer sich gesammelt durch Mund und Hand."*

15

- - phans, et terre - na, tri -

- - - - phans,
na, tri-um - - - phans, tri - - - um -

et ter-re-na, tri - um - - - - -

um - - - phans, tri - um 20 -

et terre - na, tri-um - - phans, tri-um -
phans, et terre - na, tri-um - - - - - -

phans, et ter-re-na, tri - um - -

25

phans, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit o - re, et
f marcato *a t.*

phans, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit o - re, et
phans, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit
f marcato

phans, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit

30

ma - - - - nu, o - re, et ma - nu, o - re, et

ma - nu, o - re, et ma - - nu,
o - re, et ma - nu, o - re, et ma-
a t.

o - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu,

poco accel.

ma - - - - nu, o - re, et ma - -
f

o - re, et ma - -
- - - nu, o - re, et ma - -
f
poco accel.

o - re, et ma - nu, o - re, et ma - -

35

nu, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit o - re, et
f marcato *a t.*

nu, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit o - re, et
nu, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit
f marcato

nu, di - vi - ti-as cœ - lo con - di - dit

40

ma - - - - - nu, o - re, et ma - nu, o - re, et

ma - nu, o - re, et ma - - nu,
o - re, et ma - nu, o - re, et ma -
a t.

o - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu,

45
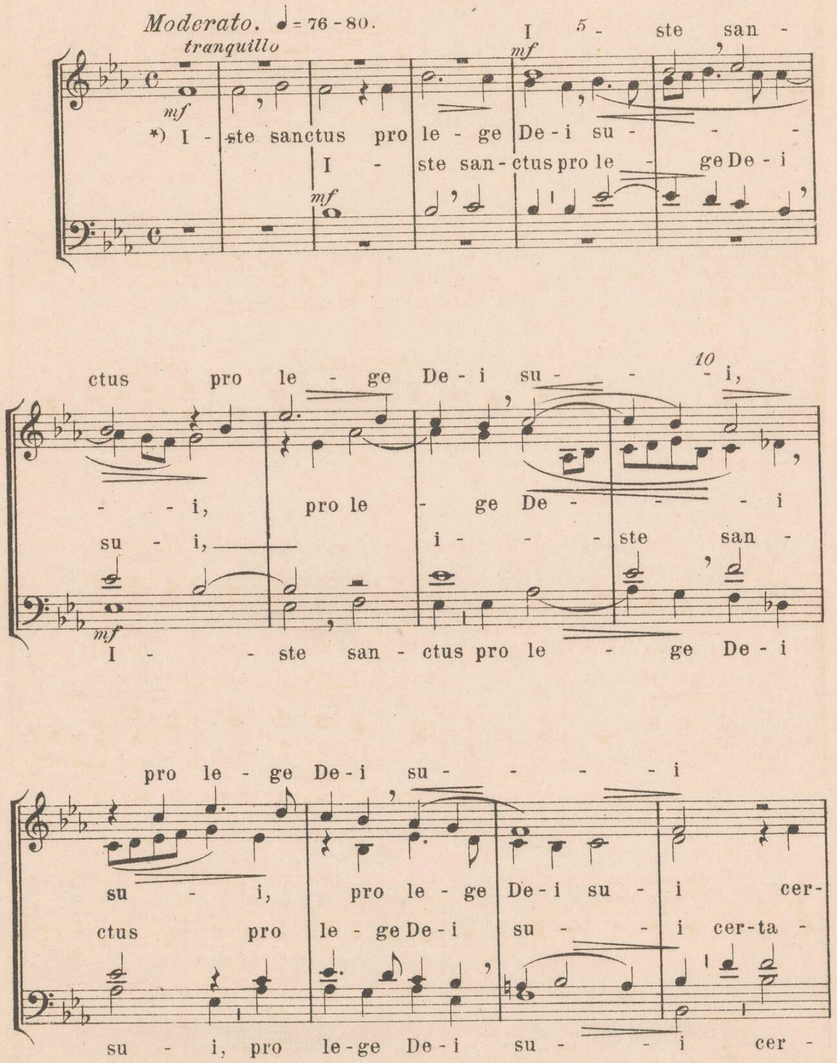
ma - - - - - nu, o - re, et ma - - nu.
ff con espressione

f o - re, et ma - - nu.
- - - - nu, o - re, et ma - - nu.
ff
ff
con espressione

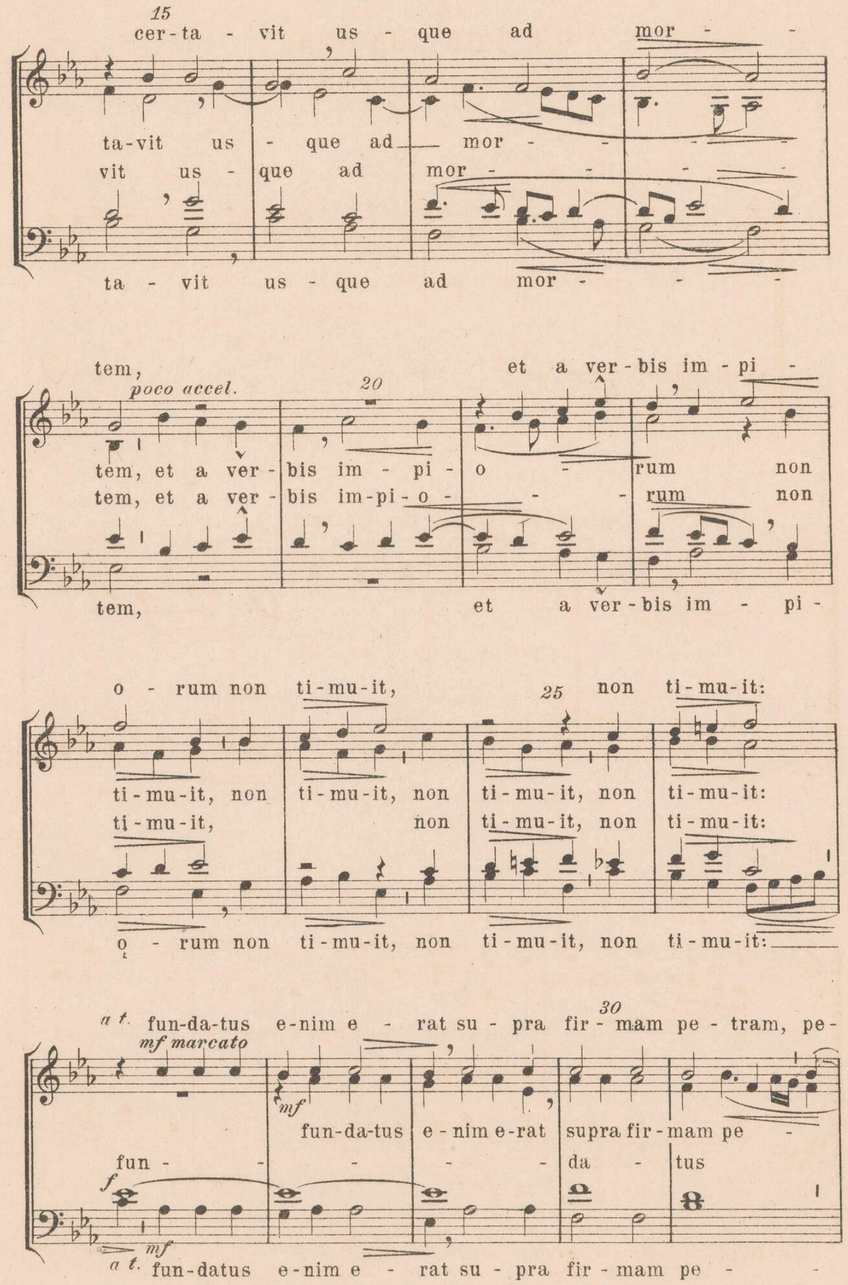
o - re, et ma - nu, o - re, et ma - - nu.

13. Iste sanctus.

(Am Feste eines hl. Martyrers.)



*) Zu Deutsch: *„Dieser Heilige stritt für das Gesetz seines Gottes bis zum Tode und vor den Worten der Gottlosen fürchtete er sich nicht: denn er war gegründet auf festem Felsen.*



- - - tram, fun - da-tus e - nim e - rat su -

35

poco accel.

- - tram, fun-da-tus e - nim e - rat su - pra

e - - nim e - - rat

tram, fun-da-tus e - nim e - rat su - pra

- pra fir - mam pe - - tram, fun-da-tus

f

fir - - - mam pe - tram, fun-da-tus e - nim e -

su - - - pra fir - - - -

f

fir - mam pe - - - tram, fun-da-tus e - nim e -

40

e - nim e - rat su - pra fir - mam pe - -

rat su - pra fir - - - mam pe - - - -

- - - - mam pe - -

rat su - pra fir - - mam pe - -

con espressione 45 rit.

tram, su - pra fir - mam pe - - - - tram.

mf

tram, su - pra fir - - - mam pe - - - tram.

tram.

mf

tram, su - pra fir-mam pe - - - tram.

14. Veni sponsa Christi.

(Am Feste hl. Jungfrauen.)

Allegretto. ♩= 84 - 88.

*) Ve - ni spon - sa Chri - - - - -

mf dolce

mf

Ve - ni spon - sa Chri - - -

Ve - - -

mf

sti, 5 ve - ni sponsa Chri - sti, ve -

ve - - -

sti, ve - - - ni,

ni spon - sa Chri - - - sti, ve - ni spon-

mf

Ve - ni spon - sa Chri- - - - - -

ni, ve 10 - ni sponsa Chri - - - - -

poco accel.

maestoso

ni spon - sa Chri - - - sti, Chri - -

- - sa Chri - sti, ve - - -

f

sti, ve - ni spon - sa Chri - - sti, ve - ni

f

*) Zu Deutsch: *„Komme, du Braut Christi, nimm hin die Krone, welche dir der Herr bereitet hat für ewig! Komme, du Braut Christi!"*

sti, ve - ni spon - sa Chri - - - - - sti, ac -

15

f *mf a t.*

sti, ve - ni spon - sa Chri - sti,

ni spon - sa Chri - - - sti, ac - ci -

mf

spon - sa Chri - - - sti, ac - ci - pe

mf

- ci - pe co - ro - - - - - - - nam,

20

mf

ac - ci - pe co - ro - nam, ac -

pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - -

co - ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - -

string. *a t.*

ac - ci - pe co - ro - nam,

ci - pe co - ro - - - - nam,

- - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, quam ti - bi

- nam, ac - ci - pe co - ro - - nam, quam

quam ti - bi Do - - - - -

25

f

f

Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus Do -

ti - bi Do - - - - mi - nus præ -

mf marc.

- - mi - nus

30

marcato

præ - pa - ra - vit in

mf

- mi - nus præ - - pa - ra - vit in

præ - pa - ra - vit in æ - ter - - - num, præ - pa -

mf

- pa - ra - vit in æ - ter - - - num,

æ - ter - num, in æ - ter - - - - - num,

35

æ - ter - - num, præ - pa - ra -

ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in

præ - pa - ra - vit in æ - ter - - - num, in

poco rit.

in æ - ter - num. *)

a t.

Ve

40

p *dolce*

ni spon -

p

vit in æ - ter - - - num. Ve - ni spon - sa

æ - ter - - - - num. Ve - ni spon - sa Chri -

p

æ - - - ter - - - num.

f

Ve -

festivo

sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - - - sti.

45

f

Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - - - - sti.

sti, ve - ni spon - sa Chri - - - - - sti.
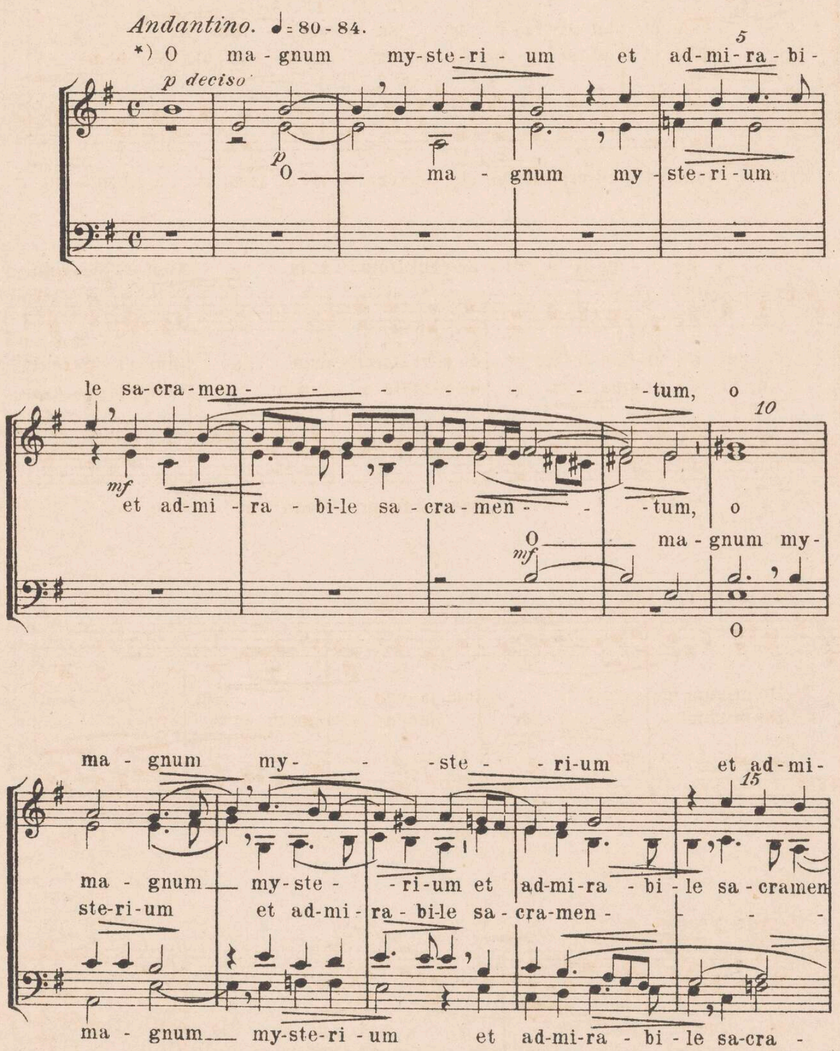
f

ni spon - sa Chri - - - - - - - sti.
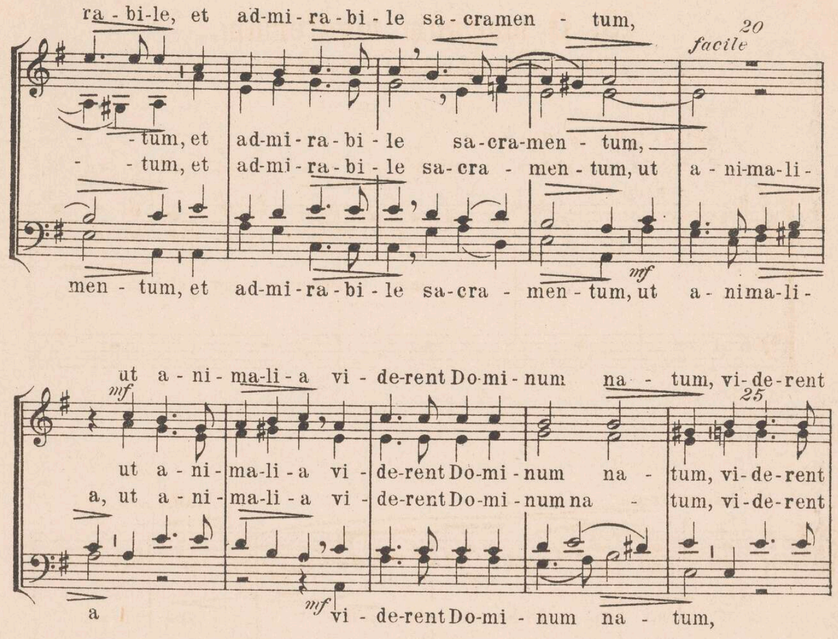
*) Hier könnte auch (mit einer Fermate) abgeschlossen werden.
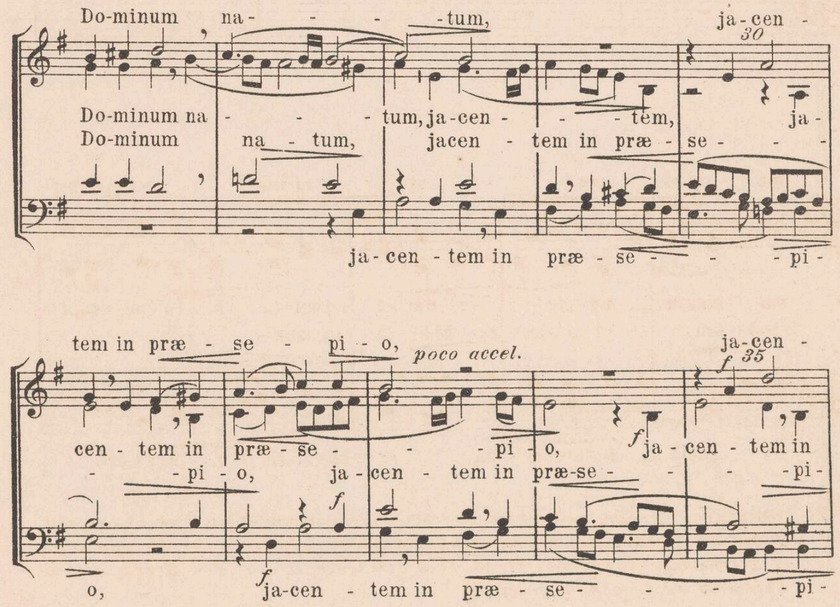
15. O magnum mysterium.

(Fest der Beschneidung des Herrn.)



*) Zu Deutsch: *„O großes Geheimnis und bewunderungswürdiges Sakrament, daß Tiere die Geburt des Herrn schauen durften, wie er in der Krippe lag! O glückselige Jungfrau, deren Leib gewürdigt wurde, den Herrn Jesum Christum zu tragen. Alleluja!“*





tem in præ - se - - - - - - - - - pi - o.
poco rit.

præ - - - se - - - - - - pi - o.
o, in præ - se - - - - - - pi - o.
o, in præ - se - - - - - pi - o.

a t.
O 40 be - a - ta vir - - - - - - - - go, cu - jus
p delicato *mf*

O be - a - ta vir - - - - - go, cu -
O be - a - ta vir - - - - - go, cu - jus
mf
p O be - a - ta vir - - - - - go, cu jus
mf

facile
vi - sce-ra me - - - - ru - e - runt por-ta-re Do - - -
45

- jus vi - sce-ra me - - - ru - e - runt por-ta-re Do - - -
vi - sce-ra me - - - ru - e - - runt por-ta-re Do - mi -
vi - sce-ra me - - ru - e - - runt

jubiloso *accel.*
50
- mi-num Je - sum Chri - - - - - stum. Al - le - lu -
f *mf*

- mi-num Je - - - - - sum Chri - stum. Al - le - lu -
num Je - - - - sum Chri - stum. Al - le - lu -
f *mf*
f Je - - - sum Chri - - - stum.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le 60 lu -
55

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
mf
Al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, *poco rit.* *a t.* al - le - - - - lu - - - - ja, 65 al
f

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
f
f *a t.*
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, *con espressione* al - le - - - - lu - - -
f

le - lu - ja, al - le - - - - lu - - - - -
le - lu - ja, al - le - - - - lu - - - - -
f
le - lu - ja, al - le - - - - - - lu - - - - -

poco rit.
70
- - - - ja.

ja, al - le - - - lu - - - - ja.
- - ja, al - le - - - lu - - - - - ja.
poco rit.
- - - ja, al - le - - - lu - - - ja.

Inhaltsverzeichnis.

Nro: 1. Vere languores ..... p. 1
" 2. Populo meus ..... " 5
" 3. O vos omnes ..... " 7
" 4. Sancta Maria ..... " 11
" 5. Ne timeas, Maria ..... " 15
" 6. Senex puerum ..... " 19
" 7. O quam gloriosum ..... " 23
" 8. O quam metuendus ..... " 27
" 9. Ecce sacerdos ..... " 30
" 10. Estote fortes ..... " 33
" 11. Gaudent in cœlis ..... " 36
" 12. Hic vir ..... " 39
" 13. Iste sanctus ..... " 42
" 14. Veni sponsa Christi ..... " 45
" 15. O magnum mysterium ..... " 48

Part. B. 1887.