Mus. III - 318

Władysław Szybiak

Op. 14.

Missa in A
(brevis)

na cztery głosy męskie
a cappella.

Cena partytury K 1.50.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KKK
III-166

Drukiem zakładu Oscara Brandstettera w Lipsku.

MISSA in A
(brevis).

Władysław Szybiak, Op. 14.

KYRIE.

Andante.

TENORI. BASSI.

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

mf

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
lei - - - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Più moto.

Ky - ri - e e - lei - son.

p Chri - ste e - lei - son, e - Chri - ste e -

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
lei - son,

Tempo I.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son,
lei - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA.

Ad lib.

p

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

p

Allegretto.

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun -

mf

f

ta - tis, lau - da - mus te, be-ne - di - ci-mus te,

f

ad - o - ra - mus te,

p

ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o -

p

p

ad - o - ra - mus te,

f

ra - mus te, ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo - - - ri - fi -

f

glo - ri - fi - ca-mus, glo - ri - fi -

K.CH.CAPIT.CATH.CRACOV.

SANCTUS.

Largo.

p

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us

f *p* *f*

Andante con moto.

p

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra,

f *f*

p *cresc.*

ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a,

f *p* *cresc.*

f

tu - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho -

f glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. *p*

mf *f*

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

mf *f*

BENEDICTUS.

Larghetto.

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

p

mf

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

mf

mf *f*

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex- cel - sis.

p *mf* *f*

AGNUS.

Andante con espressione.

p cresc.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mf

re - - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

f *f*

ARCHIVE CAPITOLA

no - bis.
no - bis.

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

p cresc.
mi - se -

re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - - re no - bis.
mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se - re-re no-bis, no - bis.

f

f

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p

Più vivo.

mf
do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa-cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf

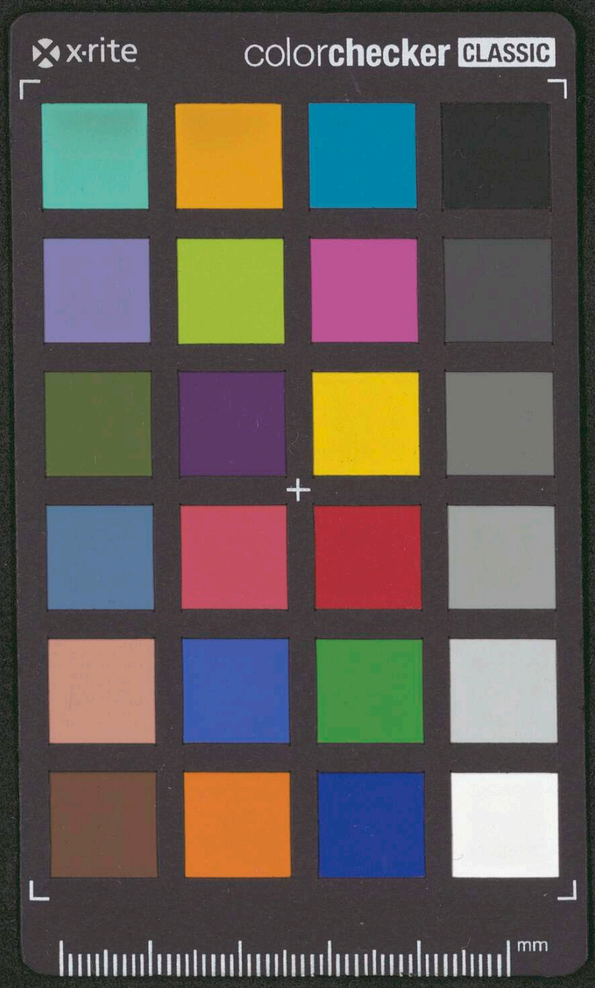
mf do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis,

f
do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

f

p
do - na no - bis pa-cem.

p


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm