Ad sollemnitatem nuptiarum
Suae Caesareae Altitudinis
Rudolphi imperii Austriaci heredis
cum Sua Regia Altitudine
Stephania potentissimi Belgarum regis filia.

Brevis Missa Solemnis

quatuor vocum inaequalium
cum organo vel orchestra comitante

auctore

F. Z. SKUHERSKÝ,

Directore scholae Pragensis pro musica sacra.

Op. 47.

Sumptibus
FR. A. URBÁNEK,
bibliopolae Pragensis.

Zur Vermachlungsfeier
Seiner kaiserlichen Hoheit des Kronprinzen
Rudolf von Oesterreich
mit Ihrer königlichen Hoheit
der Prinzessin
Stefanie von Belgien.

Kurze Fest-Messe

für
gemischte Chöre
mit Begleitung der Orgel oder des Orchesters

componirt
von

F. Z. SKUHERSKÝ,

Direktor der Lehranstalt für Kirchenmusik in Prag.

Op. 47.

Verlag von
FR. A. URBÁNEK,
Buchhändler in Prag.

DAKČNÍ EXEMPLÁŘ
KNIHKUPECTVÍ URBÁNKOVA.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
VIK
-III-163

Ad sollemnitatem nuptiarum
Suae Caesareae Altitudinis
Rudolphi imperii Austriaci heredis
cum Sua Regia Altitudine
Stephania potentissimi Belgarum regis filia.

Brevis Missa Solemnis

quatuor vocum inaequalium
cum organo vel orchestra comitante

auctore

F. Z. SKUHERSKÝ,

Directore scholae Pragensis pro musica sacra.

Op. 47.

Sumptibus
FR. A. URBÁNEK,
bibliopolae Pragensis.

Zur Vermachlungsfeier
Seiner kaiserlichen Hoheit des Kronprinzen
Rudolf von Oesterreich
mit Ihrer königlichen Hoheit
der Prinzessin
Stefanie von Belgien.

Kurze Fest-Messe

für
gemischte Chöre
mit Begleitung der Orgel oder des Orchesters

componirt
von

F. Z. SKUHERSKÝ,

Direktor der Lehranstalt für Kirchenmusik in Prag.

Op. 47.

Verlag von
FR. A. URBÁNEK,
Buchhändler in Prag.

REDAKČNÍ EXEMPLÁŘ
Z KNĚHKUPECTVÍ URBÁNKOVA.

Lith. Anst. v. Engelmann & Kühlberg, Leipzig.

Agnus.

Allegro.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Agnus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis. Agnus

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

no-bis pa-cem.

KK-III-163

467

Kyrie.

Moderato.

p

Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, e _ lei _ son.

Chriſte e _ lei_son, Chriſte e _ lei_son, Chri _ ste e _ lei_son e _ lei _ son.

Ky_ri_e e _ lei_son Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son. Ky_ri _ e e_lei _ son.

Gloria.

Allegro.

Et in ter_ra pax ho _ mi_ni_bus bo_nae vo_lun _ ta_tis. Lau _ da_mus te.

Be_ne_di_ci_mus te. A _ do _ ra_mus te. Glo_ri_fi _ ca _ mus te Gra_ti_as

a_gi_mus ti _ bi propter magnam glo_ri_am tu _ am. Do_mi_ne De_us rex coe_

le _ stis, De_us, pa_ter om _ ni _ po _ tens. Do_mi_ne fi _ li _ u _ ni _

ge _ ni _ te, Je _ su Christe, Do_mi_ne De_us, a_gnus De_i, fi _ li_us Pa _

tris. Qui tol_lis pec _ ca _ ta mun _ di, mi _ se _ re_re

no _ bis Qui tol_lis pe _ ca _ ta mun _ di, sus _ ci _ pe

CATH. CRAC. CAPITL.

BIBLIOTHECA · SIGILLUM

SOPRAN.

de_pre_ca_ti_o_nem no_stram. Qui se_des ad dexte_ram Pa_tris, mi_se_re_re

Allegro.

no_bis. Quo_ni_am tu so_lus san_ctus tu so_lus

Do_mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su Chri_ste. Cum san_cto

Spi_ri_tu in glo_ri_a De_i Pa_tris A_men. A_men.

Credo.

Moderato.

Patrem o_mni_po_ten_tem, fa_cto_rem coe_li et ter_rae, vi_ti_bi_li_um

SOLO.

O_mni_um et in vi_ti_bi_li_um. Et in u_num Do_mi_num, Je_sum Chri_

stum, fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre na_tum an_te

ritard. TUTTI. a tempo

o_mni_a sae_cu_la. De_um de De_o, lu_men de lu_mi_ne, De_um ve_rum de

Adagio.

De_o ve_ro. Et in car_na_tus est de Spi_ri_tu san_cto ex Ma_

Andante. Andantino.

ri_a vir_gi_ne et ho_mo fa_ctus est. Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e se_

cundum scri_ptu_ras, et a scendit in coe_lum se det ad dex_te_ram Pa_tris. Et

i_te_rum ven_tu_rus, est cum, glo_ri_a ju_di_ca_re vi vos et murtu

SOPRAN.

os cu_jus regni non e_rit fi_nis. Moderato. Andantino.

Qui cum Pa_tre et

Fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur, qui lo cu_tus est per Pro_

Maestoso.

phe_tas Et u_nam sanctam ca_tho_li_cam et a_po_sto_li_cam ec_

cle_si_am. Con_fi_te_or u_num ba_ptis_ma in re_mis_si_o_nem pec_ca_to_rum. Et ex

spe_cto re_su_re_cti_o_nem mor_tu_o_rum. Et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li A_men.

Sanctus.

Maestoso. Allegretto.

San_ctus, sanctus, sanctus Do_mi_nus, De_us Sa_ba_oth. Ple_ni sunt coe_

li et terra, glo_ri_a tu_a. Ho_san_na in ex_cel_sis.

Benedictus.

Andante.

Be_ne_di_ctus, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

ni, Ho_san_na, Ho_san_na, in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.

Agnus.

Allegro.

A_gnus De_i, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, mi_se_re_re, no_bis. A_gnus

De_i qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis. A_gnus

De_i qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, do_na no_bis pa_cem.

KK-III-163

Kyrie.

Moderato.

Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, e _ lei _

son. Christe e _ lei_son Chri_ste e _ lei_son, Chri _ ste e _ lei_son, e _ lei _ son.

Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, Ky_ri_e e _ lei_son, e _ lei _ son.

Gloria.

Allegro.

Et in ter_ra pax ho _ mi_ni_bus, bo_nae vo_lun _ ta tis. Lau _

da_mus te. Be_ne_di_ci_mus te. A _ do _ ra_ mus te. Glo_ri_fi _ ca_mus te.

Andantino.

A_gi_mus ti _ bi propter magnam glo_ri_am tu _ am Do_mi_ne De_us rex coe

le _ stis, De_us pa_ter om _ ni po _ tens.

Andante con moto.

Do_mi_ne, fi_li_u _ ni _ ge_ni_te,

Chri _ ste, a _ gnus De_i Pa _ tris.

Andante.

Qui

tol_lis pec _ ca _ ta mun _ _ di, mi _ se _ re_re no _ bis. Qui tol_lis pe

ca _ ta mun _ di sus ci_pe de_pre_ca_ti _ o _ nem no _ stram. Qui

ALT.

se_des ad dex_te_ram Pa_ tris mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu

so_lus san_ctus, tu so_lus Do_mi_nus tu so_lus al_tis_si_mus, Je_su,

Chri_ste. Cum sancto Spi_ri_tu in glo_ri_a De_i Pa_tris A_men, A_men.

Credo.

Maestoso.

Pa_trem o_mni po_ten_tem, fa_cto_rem coe_li et te_rae, vi_si bi_li_um

o_mni_um et in vi_si bi_li_um. Je_sum Chri_stum. Et ex Pa_tre

rit. a tempo

na_tum De_um de De_o lu_men de lu_mi_ne Deum ve_rum de De_o ve_

Adagio.

ro. Et in car_na_tus est de Spi_ri_tu san_cto ex Ma_

Andante.

ri_a vir_gi_ne et ho_mo fa_ctus est.

Andantino.

Et re_sur_re_xit ter_ti_a

di_e se_cun_dum scrip_tu_ras, et a_scen_dit in coe_lum se_det ad dex_te_ram

Pa_tris. Et i te_rum ven_tu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi_

Maestoso. *SOLO.*

vos cu_jus re_gni non e_rit fi_nis. Et in

Spi_ri_tum sanctum Do_mi_num et vi_vi_fi_can_tem, qui ex Pa_tre Fi_li_

Andantino.

o que pro_ce_dit. Qui cum Pa_tre et Fi_li_o si_mul a do_

ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est. Et

Maestoso.

u_nam san_ctam ca_tho_li_cam et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am. Con_

fi_te_or u_num ba_ptis_ma in re_mi_si_o_nem pec_ca_to_rum. Et ex spe_cto re_sur_re_cti

o_nem mor_tu_o_rum. Et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li. A_men.

Sanctus.

Maestoso.

Allegretto.

San_ctus, san_ctus, san_ctus Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth. Ple_ni sunt coe_

li et ter_ra glo_ri_a tu_a. Ho_san_na in ex_cel_sis.

Benedictus.

Andante.

Be_ne_di_ctus, qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

ni, Ho_san_na, Ho_san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.

Agnus.

Allegro.

A_gnus De_i, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, mi_se_re_re no_

bis. A_gnus De_i, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis.

A_gnus De_i, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di do_na no_bis pa_cem.

26/3, 94, KK-III-163
13/5 94.
24/94
8/5-95.

Skuherský 47

TENORE.

Kyrie.

Moderato.

Ky - ri_e e - lei_son, Ky_ri_e e - lei_son, Ky - ri - e e - lei_son, e - lei -

son. Chri_ste e - lei_son Chri_ste e - lei_son Chri - ste e - lei_son, e - lei - son.

Ky - ri_e e - lei_son, Ky - ri_e e - lei_son, Ky - ri_e e - lei - son e - - lei - son.

Gloria.

Allegro.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo_nae vo_lun - ta - tis Lau - da_mus te.

Be_ne_di - ci_mus te A - do - ra_mus te. Glo_ri_fi - ca - mus te. A - gi_mus

ti bi propter mag_nam glo - ri_am tu - am Do_mi_ne De_us rex coe_

le - stis, De_us pa_ter om - ni - po - tens.

Andante con moto.

Do - mi - ne, fi - li_u - ni -

ge - ni_te, Chri - ste Do - mi_ne De_us, fi - li - us pa - - tris.

Andante.

pe - ca_ta mun - - di, mi - se - re_re no - bis. Qui tol_lis pe_

ca - ta mun - di tus - ci_pe de_pre_ca_tis - o - nem no - -

TENORE.

Allegro.

f *p* *pp* 3 *mf*

stram. Qui sedes ad dex-teram Pa - tris mi-se-re-re no - bis. Quo-niam tu

so - lus sanc - tus tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mas, Je - su

p *f*

Chri - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i. Pa-tris. A - - men, A - men.

Credo.

Maestoso.

2

Pa-trem o-mni-po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi - si bi-li-um

rit. *a tempo*

O-nmi-um et in vi-si - bi - li - um. 9 De - um de De - o lu - men de

Adagio. 1 *p* Solo

lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro Ge - ni-tum non fac-tum,

mf

con-sub-stanti - a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi

mf 1 *p* tutti

nes et propter nostram sa - lu-tem de-scendit de coe-li Et in car-na - tus est de

Andante. 11

Spi - ri - tu sanc - - to ex Ma - ri-a vir-gi - ne et ho-mo fac-tus est.

Andantino.

p

Et re-sur-rex-it ten - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - - ras, et a - scen-dit in

mf *p* 1 *mf*

coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris Et - i - te - rum. cum glo-ri-a ju - di-

p *f* 1 8

ca - re vi - - vos et mor-tu os non e - - rit fi - nis

TENORE.

Andantino.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-

tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tus. Et un-am sanc-tam ca-

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-

ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex spec-to re-sur-rec-ti-

o-nem mor-tu-o-ram Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men

Maestoso.

Sanctus.

Allegretto.

Sanc-tus, sanctus, sanctus Do-mi-nus, De-us, sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Andante.

Benedictus.

Be-ne-dic-tus, qui ve-nit-qui ve-nit Do-mi-ni

ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Allegro.

Agnus.

Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis. Ag-nus

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta man-di mi-se-re-re no-bis Agnus

De-i, qui tol-lis pec-ca ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

KK-III-163

Skuherský

Kyrie.

Moderato.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria.

Allegro.

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Andantino.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - nus De - us

Andante con moto.

rex coe - le - stis. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

Andante.

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris. mun -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram.

BASSO.

Allegro.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis 5 so - lus sanctus tu so - lus

Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste. Cum sancto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

Credo.

Maestoso.

2 Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-

bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um. 9 TUTTI. De-um de De-o,

rit. a tempo

Adagio. 18

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro.

Andante

de Spi-ri-tu san - - - cto ex Ma - - ri-a vir-gi-ne et ho-mo

fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

Andantino. TUTTI.

la-to passus, pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e se-cundum scri-ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad

3

dex-te-ram Pa-tris. cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

1 Moderato.

mor-tu-os, cu-jus regni non e-ri fi - nis. 8

BASSO.

Andantino.

Qui cum Patre et fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi -

ca - tur, qui lo - cu - tus est. Et u - nam sanctam ca -

Maestoso.

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam e-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba

ptisma in re-mi-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

o-nem mor - tu-o - - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.

Sanctus.

Maestoso. Allegretto.

San - ctus, sanctus, sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt

coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante.

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit in no-mi-ne Do-mi -

ni, Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Agnus.

Allegro.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no -

2

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re no-bis. Agnus

De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, do na no-bis pa - - cem.

KK-M-163

Brevis Missa Solemnis.

Violino I.

Kyrie.

Moderato. 7 13 Skuhersky. 1

Gloria.

Allegro. 11 Andantino. 15

Andante con moto. 10 Andante. 12

12 Allegro. divisi 10 a tempo 7

Credo.

Maestoso. 8

a tempo Adagio. 6 5

5 Andante. 3

Andantino. 14 11

Moderato. Viola. 6

Maestoso. 10 4

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae. 32 Ryli a tiskli Engelmann & Mühlberg v Lipsku.

CAPITULI CATHEDRALIS TARRACONENSIS • SIGILLUM

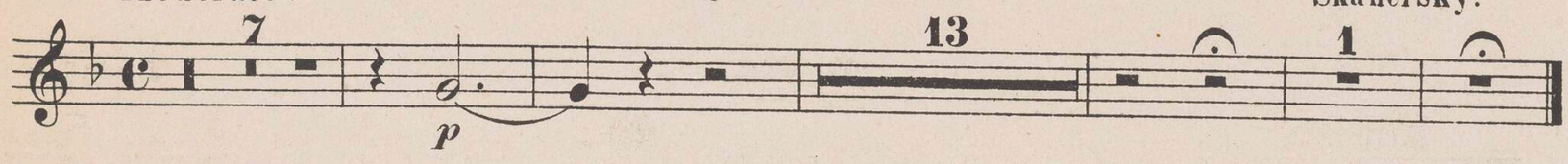
KVC-III-163

Brevis Missa Solemnis.

Violino II.

Kyrie.

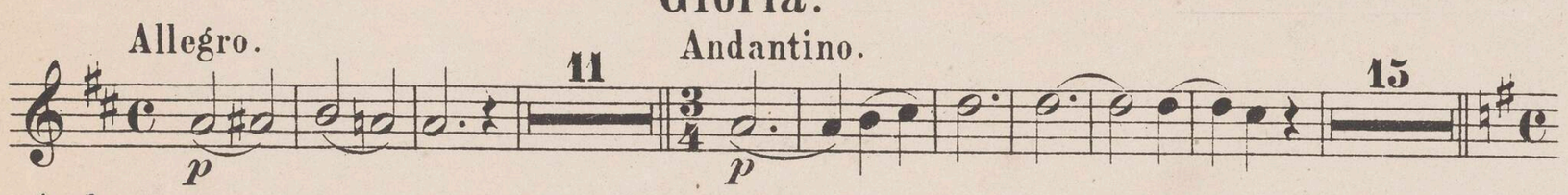
Moderato.



Skuherský.

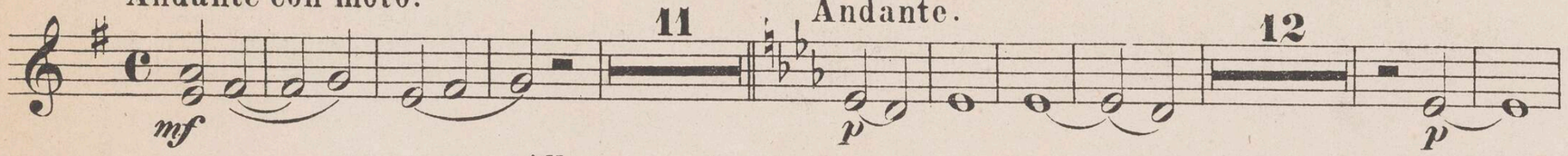
Gloria.

Allegro.



Andantino.

Andante con moto.

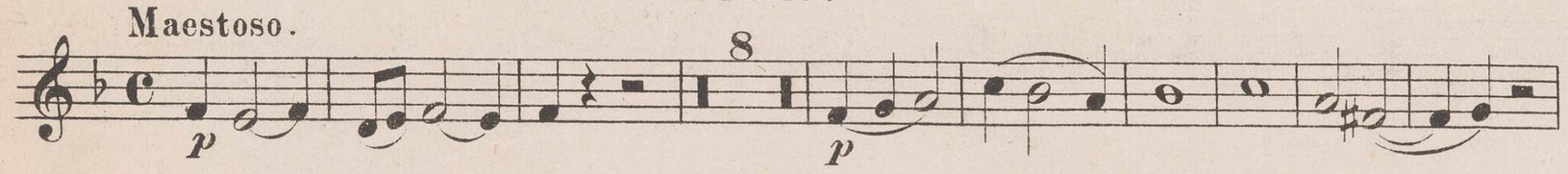


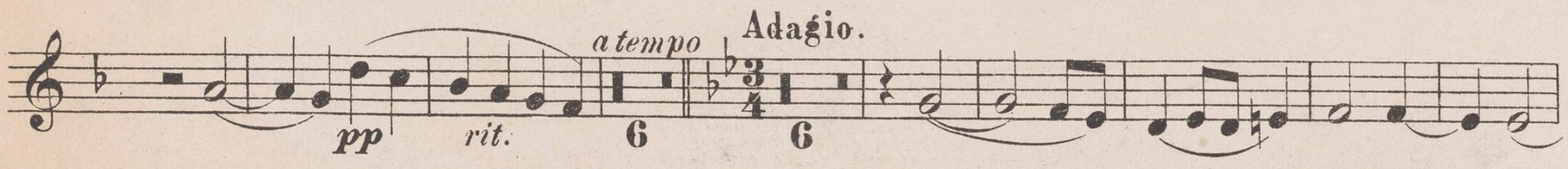
Andante.

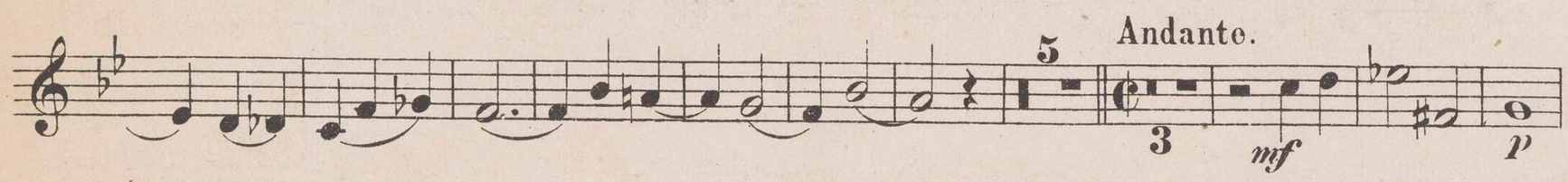


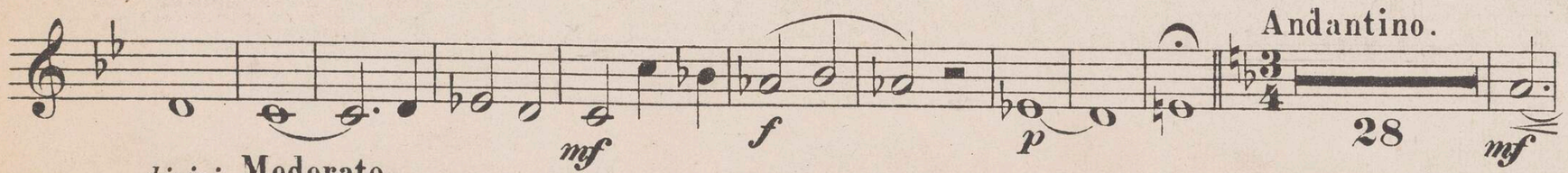
Credo.

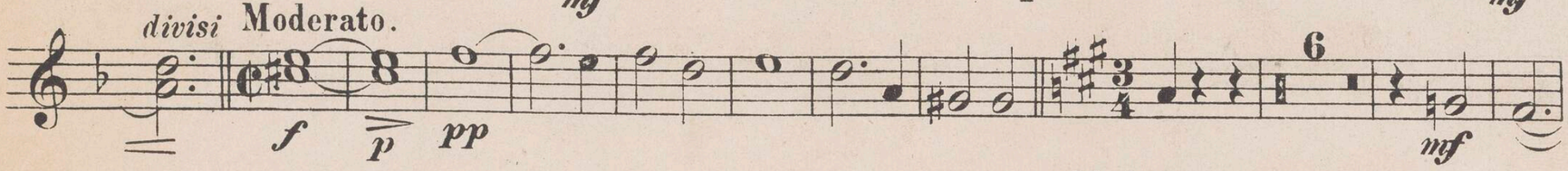
Maestoso.

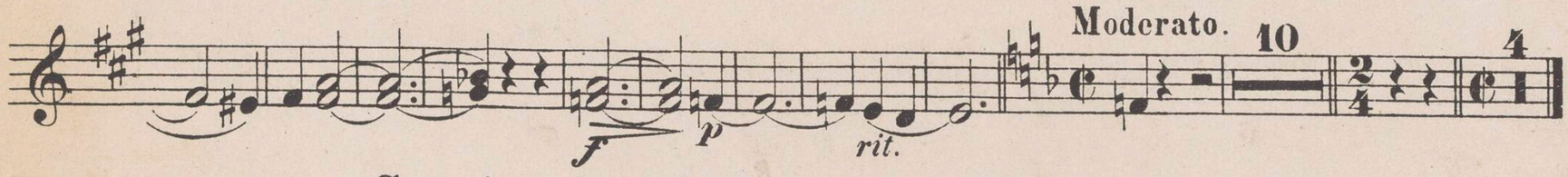












Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

KATH. GRAC. A. CH. C. APLIC.

Brevis Missa Solemnis.

Viola.

Kyrie.

Moderato. 7 13 Skuherský. 1

p

Gloria.

Allegro. 11 Andantino. 15

p *p*

Andante con moto. 11 Andante. 12

mf *p*

12 Allegro. 11 *a tempo* 7

p *p*

Credo.

Maestoso. 8

p *p*

a tempo Adagio.

pp *rit.* 6 *p*

5 Andante.

3 *mf* *p* *mf*

Andantino. 11 *divisi*

f *divisi* *p* 12 *p* *mf*

Moderato. 6

f *pp* *mf*

Maestoso. 10 4

f *p* *rit.*

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KR III-163

Brevis Missa Solemnis.

Cello.

Kyrie.

Moderato. 7 13 Skuherský. 1

Gloria.

Allegro. 11 Andantino. 15

Andante con moto. 11 Andante. 12

12 Allegro. 10 a tempo 7

Credo.

Maestoso. 9

a tempo Adagio. rit. pp 6

5

Andante. 3

Andantino. 12 11

Moderato. 5 5

Maestoso. 10 4

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

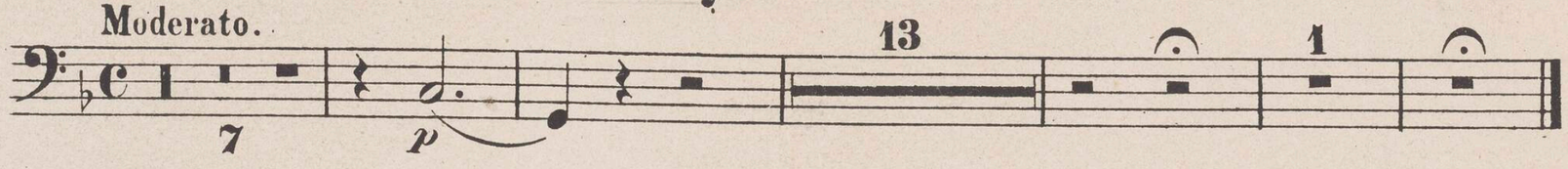
Brevis Missa Solemnis.

KNIHOVNA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Basso.

Kyrie.

Skuherský.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

VK-III-163

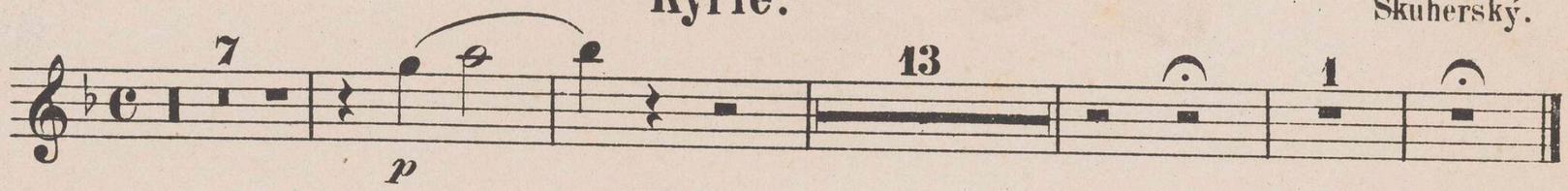
Brevis Missa Solemnis.

KNIHOVNA CAPITOLA

Flauto I.

Kyrie.

Skuherský.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

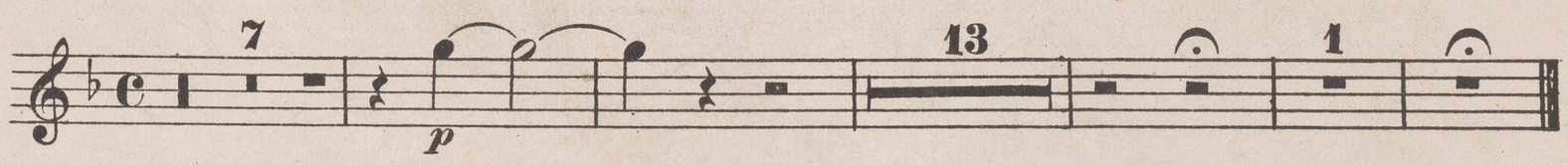
KK-III-163

Brevis Missa Solemnis.

Flauto II.

Kyrie.

Skuherský.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

Brevis Missa Solemnis.

Oboe I.

Kyrie.

Moderato. 7 13 Skuherský. 1

p

Gloria.

Allegro. 11 Andantino. 15

p *p*

Andante con moto. 10 Andante. 12

mf *p* *p*

12 Allegro. 10 *a tempo* 7

p

Credo.

Maestoso. 8

p *p*

1 *a tempo* Adagio. 6

pp *rit.* *p*

5 Andante. Andantino.

10 *mf* *f* *p* 28

Moderato.

mf *f* *mf*

Maestoso. 10 4

f *rit.*

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

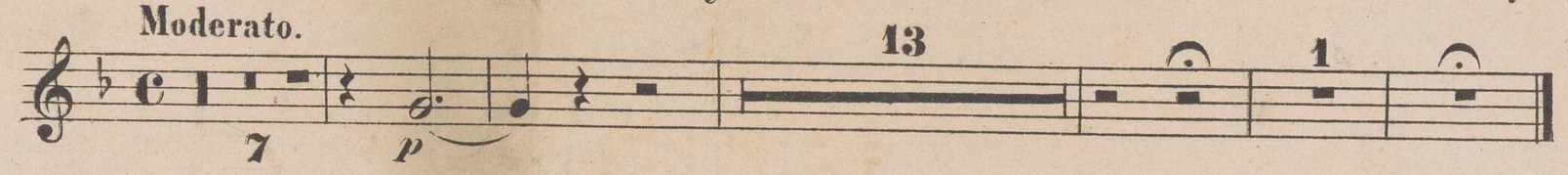
KNIHOVNA AKADEMIE CRAC.

Brevis Missa Solemnis.

Oboe II.

Kyrie.

Skuherský.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

KNIHOVNA METROPOLITNÍ KAPITULY V PRAZE

Brevis Missa Solemnis.

Fagotto I.

Kyrie.

Skuherský.

Moderato. 13 1

Gloria.

Allegro. 11 Andantino. 15

Andante con moto. 11 Andante. 12

Allegro. 12 10 a tempo 7

Credo.

Maestoso. 9

1 a tempo Adagio.

rit. 6

5 Andante. 3

Andantino. 28

Moderato. 5 5 Maestoso 10 4

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

Brevis Missa Solemnis.

ARCH. CAPIT. PRAGAE

Fagotto II.

Kyrie.

Moderato. 7 *p* 13 Skuherský. 1

Gloria.

Allegro. 1 *p* 11 Andantino. *p* 15

Andante con moto. *mf* 11 Andante. *p* 12 *p*

12 Allegro. *p* 10 *a tempo* 7

Credo.

Maestoso. *p* 12 *p* 1 *a tempo* *rit.* 6

Adagio. 6 *p*

5 Andante. Fag.I. *mf* 3 *p*

mf *f* *p* Andantino. 28

Moderato. *f* 5 5 *mf*

f *p* *rit.* Maestoso. 10 4

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

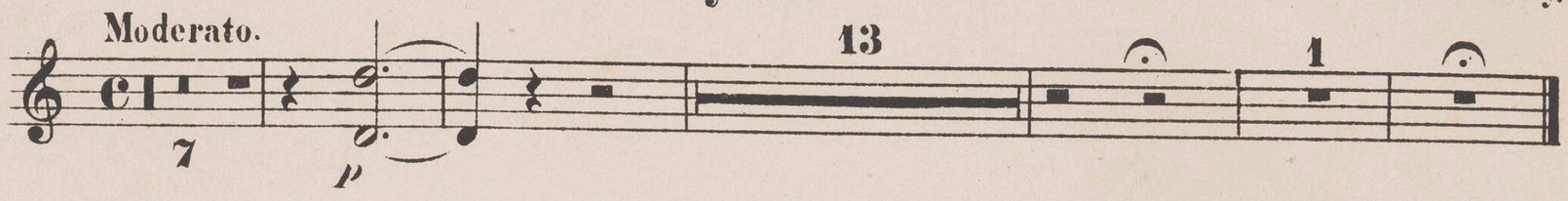
KNIHOVNA HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ NÁRODNÍHO MUZEA V PRAZE

Brevis Missa Solemnis.

Corni in F.

Kyrie.

Skuherský.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

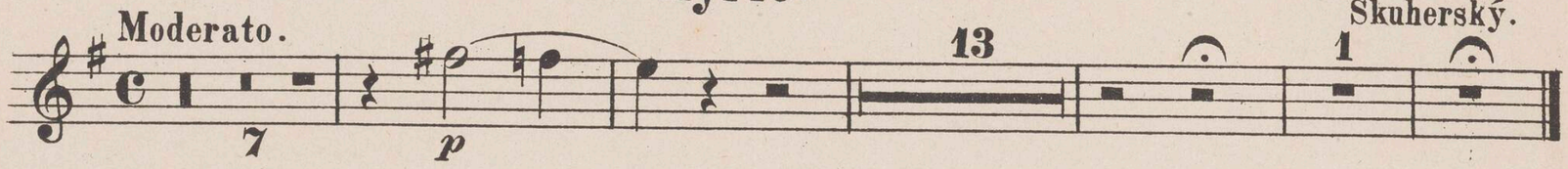
KK-III-163

KNIHOVNA PRAŽSKÉHO HRADU

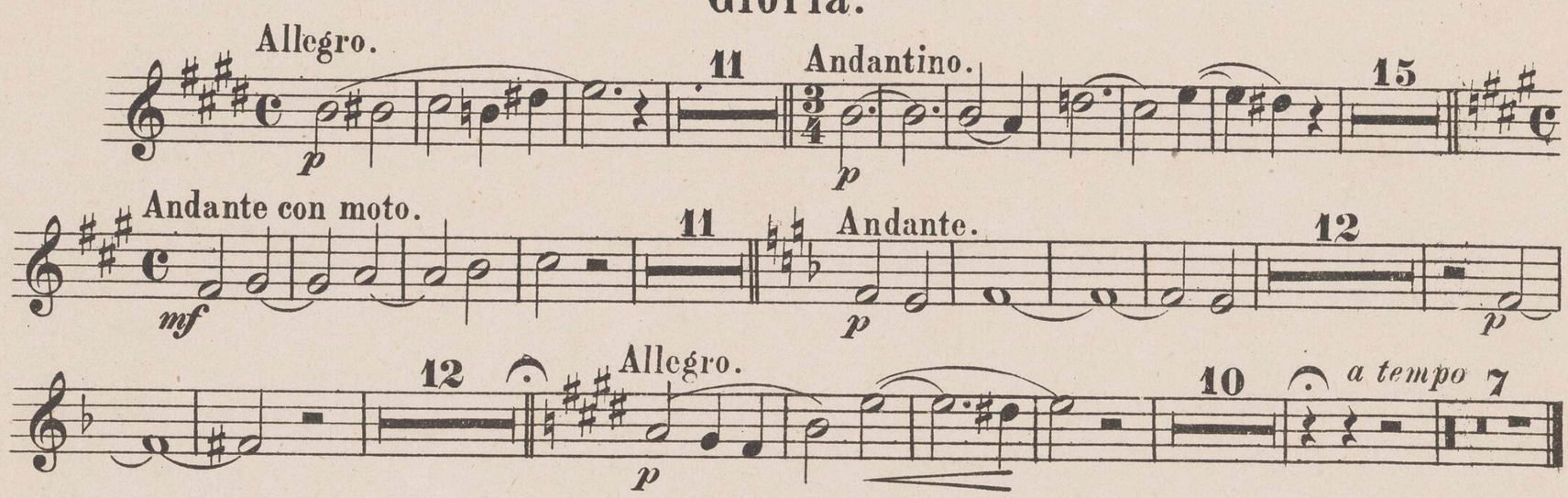
Brevis Missa Solemnis.

Clarinetto I in B.

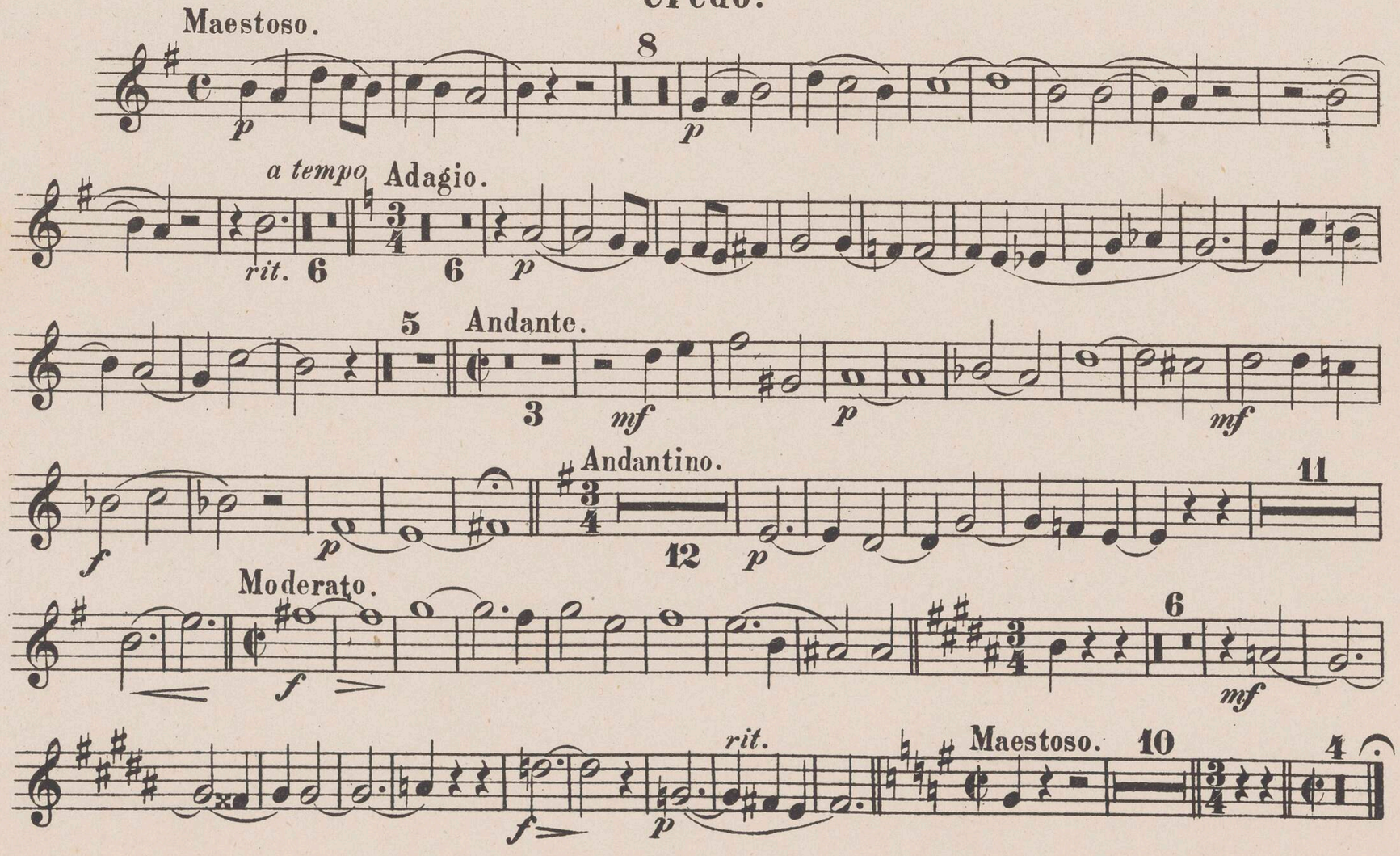
Kyrie.



Gloria.



Credo.



Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

KK-III-163

Brevis Missa Solemnis.

Clarinetto II in B.

Kyrie.

Skuherský.

Moderato. 7 13 1

Gloria.

Allegro. 11 Andantino.

15 Andante con moto. 11 Andante.

12 12 Allegro. 10 a tempo 7

Credo.

Maestoso. 8 2

1 a tempo Adagio. 23 Andante.

Andantino.

11 Moderato.

6

2 Maestoso. 4

11

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei tacet.

Fr. A. Urbánek, Pragnae.

556

KK-III-163

Missa brevis.

Kyrie.

Moderato.

F. J. Skuherský, Op. 47.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - - ste e - lei - son, e - lei -

Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky ri e e lei son.

e - lei - - - son.

e - - lei - - son.

e - - lei - - son.

Rytí a tiskli Engelmann & Mühlberg v Lipsku.

Gloria.

Allegro.

Et in ter_ra pax ho - mi_ni_bus bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_

da_mus te. Be_ne_di_ci_mus te. A_do_ra_mus te. Glo_ri_fi_ca_mus te.

Andantino.

meno mosso

a tempo

rit.

ritard

Gra_ti_as a_gi_nus ti - bi propter magnam glo_ri_am

tu - am Do_mi_ne De_us, rex coe_les_tis, De_us pa_ter om_ni_po_tens.

Andante con moto.

Do_mi_ne fi_li u_ni_ge_ni_te Je - su Chri - ste, Chri - ste,

Do_mi_ne De_us a_gnus De_i, fi_li_us Pa - - tris.

Do_mi_ne De_us fi_li_us Pa - - - - tris.

a_gnus De_i, fi_li_us Pa - tris.

Andante.

Qui to_lis pec_ca_ta mun - - - di, mi - se_re_re mun - di,

no - bis. Qui tol_lis pec_ca_ta mun - - di, sus - ci_pe

KK-III-163

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, ad dexte - ram Pa - tris mi - se -

re - re no - bis.

Allegro.

Quo - ni - am tu so - lus

Allegro.

san - - ctus, tu so - lus. Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - - su

so - lus san - ctus

ril.

ritard.

a tempo

Chri - - stu Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men.

a tempo

Credo.

Maestoso.

Patrem om - ni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Et in u - num Do - mi - num

te - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum ante

Je - sum Chri - stum, Et ex Pa - tre na - - tum

om - ni - a sae - cu - la

a tempo

De - um de De - um, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve

a tempo

Adagio.

ro.

Ge - ni_tum non fa - ctum

Tenore

con_substan_ti_a_lem Pa - tri,

per quem om - ni_a fa - cta sunt. Qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa -

lu - tem de scen_dit de coe_lis.

Et in_car na - tus est de Spi_ri_tu

Andante.

san - cto ex Ma - ri_a vir_gi_ne et ho_mo fa_ctus est

Cru_ci - fi_xus

e_ti_am pro no_bis sub Pon_ti_o Pi_la_to pas_sus pas - sus et se - pul - tus

Andantino.

est.

Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e se_cundum scrip_tu - ras, et a -

scen_dit in coe - lum se_det ad dex_te_ram Pa - tris. Et i_te -

rum ven - tu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi - vos.

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

cu jus re gni non e rit fi - - - nis.

mor - tu - os non e - rit fi - - nis.

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

Moderato.

Alto

Et in Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

Andantino.

o que pro - ce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Maestoso.

Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ce - cle - si - am Con -

rit.

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex specto re - sur - recti -

o - nem mor - tu o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men.

Sanctus.

Maestoso.

Allegretto.

San - ctus, sanctus, sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

li et ter_ra glo_ri_a tu - - - a Ho - san - - na in ex - cel - - sis

Benedictus.

Andante.

Be - - - - ne - dic_tus, qui ve - - - nit in no_mi_ne Do - mi -

Be - ne - dic - - tus, qui ve - - - nit in no_mi_ne Do - mi -

Be - ne dic_tus, qui ve_nit qui ve - - - nit Do - mi -

Be - ne - dic - - tus, qui ve - - - nit in no_mi_ne Do - mi -

ni, Ho - san - - na ho - san - - na in ex_cel - - sis, in ex - cel - - sis

ni, ho - san na ho - san - - na in ex_cel sis, in ex cel - - sis

ni, Ho - san - - na ho - san - - na in ex_cel - - sis, in ex - cel - - sis