671 100

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Dreistimmige

MESSE

für gleiche Stimmen

komponiert von

Theodor Wekenmann.

1913.

REGENSBURG UND ROM.

DRUCK UND VERLAG VON FRIEDRICH PUSTET

NEW YORK UND CINCINNATI: FR. PUSTET & CO.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-157

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
[illegible] (Wawel 3)

Dreistimmige

MESSE

für gleiche Stimmen

komponiert von

Theodor Wekenmann.

1913.

REGENSBURG UND ROM.

DRUCK UND VERLAG VON FRIEDRICH PUSTET

NEW YORK UND CINCINNATI: FR. PUSTET & CO.

Dreistimmige Messe für gleiche Stimmen.

Kyrie.

Theodor Wekenmann.

Höchster Ton *f*, tiefster Ton *g*.
Kann ev. ½ Ton tiefer gesungen werden.

Moderato.

1. u. 2. Stimme.

3. Stimme.

p Ky - ri - e e - le - - - - i-son, Ky-

p Ky-ri - e e - le - - - i-son, Ky - ri-e e - le - i-

Ky - ri - e e - le - - - - i-son, e - le - - - - i - son.

p - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - - - i-son, e - le - i - son.

p Chri - ste e - le - i - son,

mf Chri-ste e - le - -

p Chri - - - ste e - lei - son, e - le - -

cresc. - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son.

- - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son.

- - i - son, Chri-ste e - le - - - - - i - son.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg. F. P. 1302

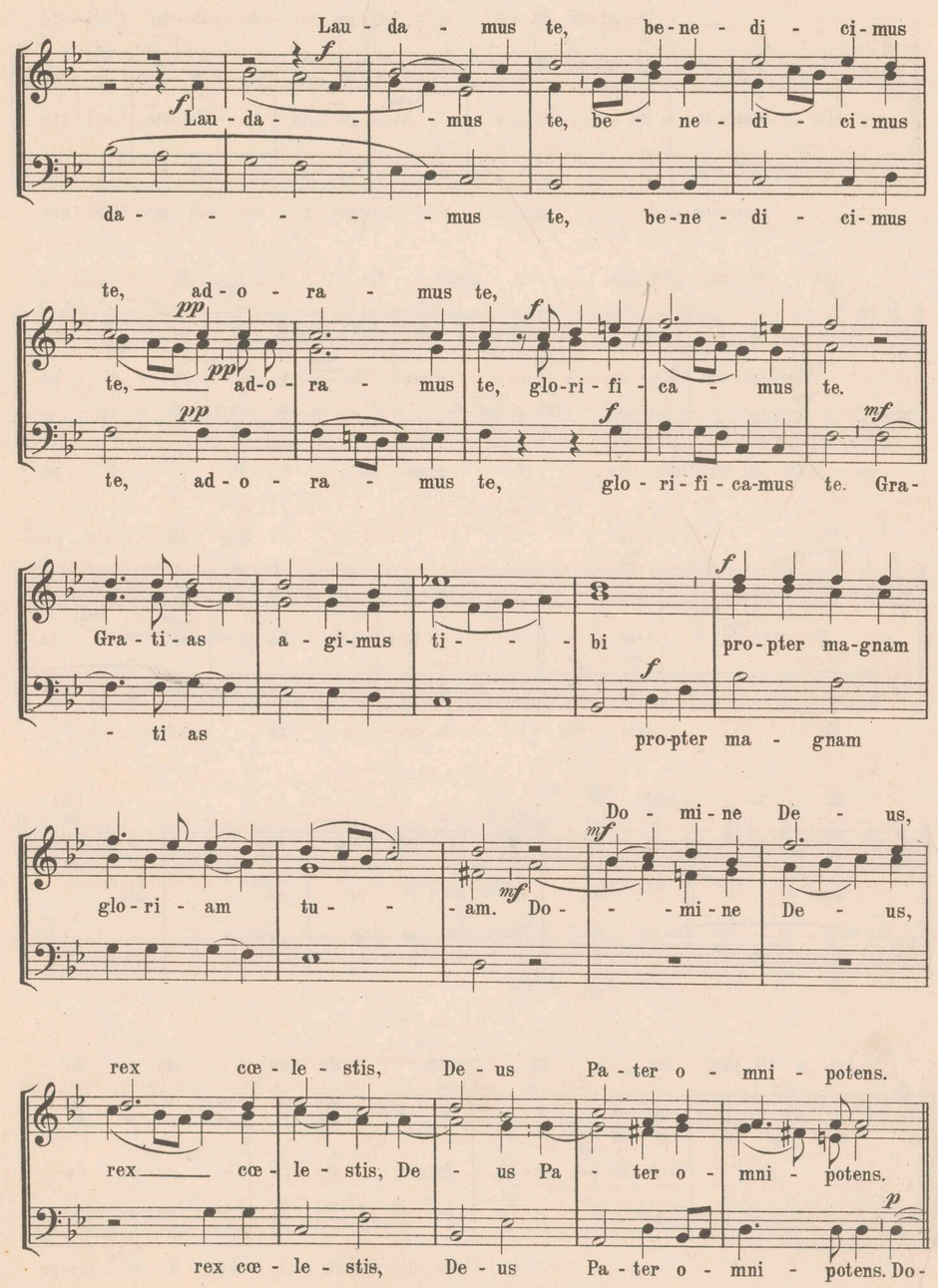
Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig



Gloria.

Wenn der Priester intoniert, können die ersten 3 Takte wegbleiben!





Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

p

p Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te Je-su Chri-ste.

- - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te Je-su Chri-ste.

Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us

mf

mf Do-mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us

mf

Do-mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Pa- - - tris. Qui tol - lis pec-

cresc.

Pa- - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *p*

Pa- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun- - -

ca - ta mun - di,

pp

mun- - - di, mi - se - re - re no - bis.

p

Qui

- - - - di,

pp

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de-

p

Qui tol - lis pec - ca - ta, mun - di su - sci-pe de-

p

Qui tol - lis pec-ca - ta, mun - di su - sci-pe

- pre - ca - ti - o - nem no - stram.

f

- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte-ram

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

f

ff *pp*

Pa - tris, mi - se - re - re no -

Quo - ni-am tu so-lus

mf

mf bis. Quo - ni-am tu so - lus

mf

ff *pp* Quo - ni-am tu so - lus

san - ctus, tu so - lus

san - ctus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

Cum san - cto Spi - ri - tu,

f

Je - su Chri - ste. *f* Cum san - cto Spi - ri - tu,

f

Cum san - cto Spi - ri - tu, in

in glo - ri - a De - i Pa- - - - - tris. A - men.

rit.

ff

in glo - ri - a De - i Pa- - - - tris. A - men.

ff

glo - ri - a De - i Pa- - - - tris. A - men.

Credo.

Wenn der Priester intoniert, bleiben die ersten 3 Takte weg!

Andante.

Cre - do in u - num De - - - um. De - um. Pa - trem o - mni-po -

ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um vi - si - bi - li - um o -

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

- mni - um, Et in u - num

Do - mi-num Je-sum Chri - - - - - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

u - ni - ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a

u - ni - ge - ni - tum.

sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

lu - mi - ne. De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con -

con - substan-ti - a - lem Pa - tri:

- sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

Et in-car-na-tus est de

Spi - ri - tu - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa -

Spi - ri - tu

fa - ctus est. - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub no - bis: sub

fa - ctus est.

Pi - la - to pas - sus, Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

Pi - la - to pas - sus,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, et a -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

ven - scendit in cœ - lum: se - det ad de - xteram Pa - tris, et i - te - rum ven - tu -

tu - rus - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum

san - ctum, Do - mi - num, san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro -

san - ctum, Do - mi - num,

ce - dit, qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

Et u - - nam san-ctam ca-tho - li-cam et

u - nam san-ctam ca - tho - - - - - li - cam et

Et u - nam

a - po - sto-li-cam ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

a - po - sto-li-cam ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -

san-ctam ca - tho-li-cam ec - cle - si - am.

u - num ba - pti - sma

- - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-o - rum, et

breit!

(langsam!)

vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - - men, A - men.

A - men, A - men.

Sanctus.

Moderato.

San - - - - - ctus, San - - - - - - ctus, San -

San - - - - - ctus, San - - ctus, San - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - - - ctus,

- ctus

San-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et

ter - ra glo - - - ri - a tu - - - - - a.

Alle-

glo - ri - a tu - - - a. O -

gretto.

O - san - na in ex - cel - - -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - - -

san - na in ex - cel - - - - - sis, O - san - na

sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - - nit in no - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit

no - mi - ne, in no - - - - mi - ne Do - mi - ni. in no - - - mi - ne Do - - - - mi - ni. O - in no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. O -

san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Moderato.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

Do - na no - bis pa - - - - cem. Do - na no - bis pa - cem. no - bis pa - - - - cem. Do - na pa - cem.