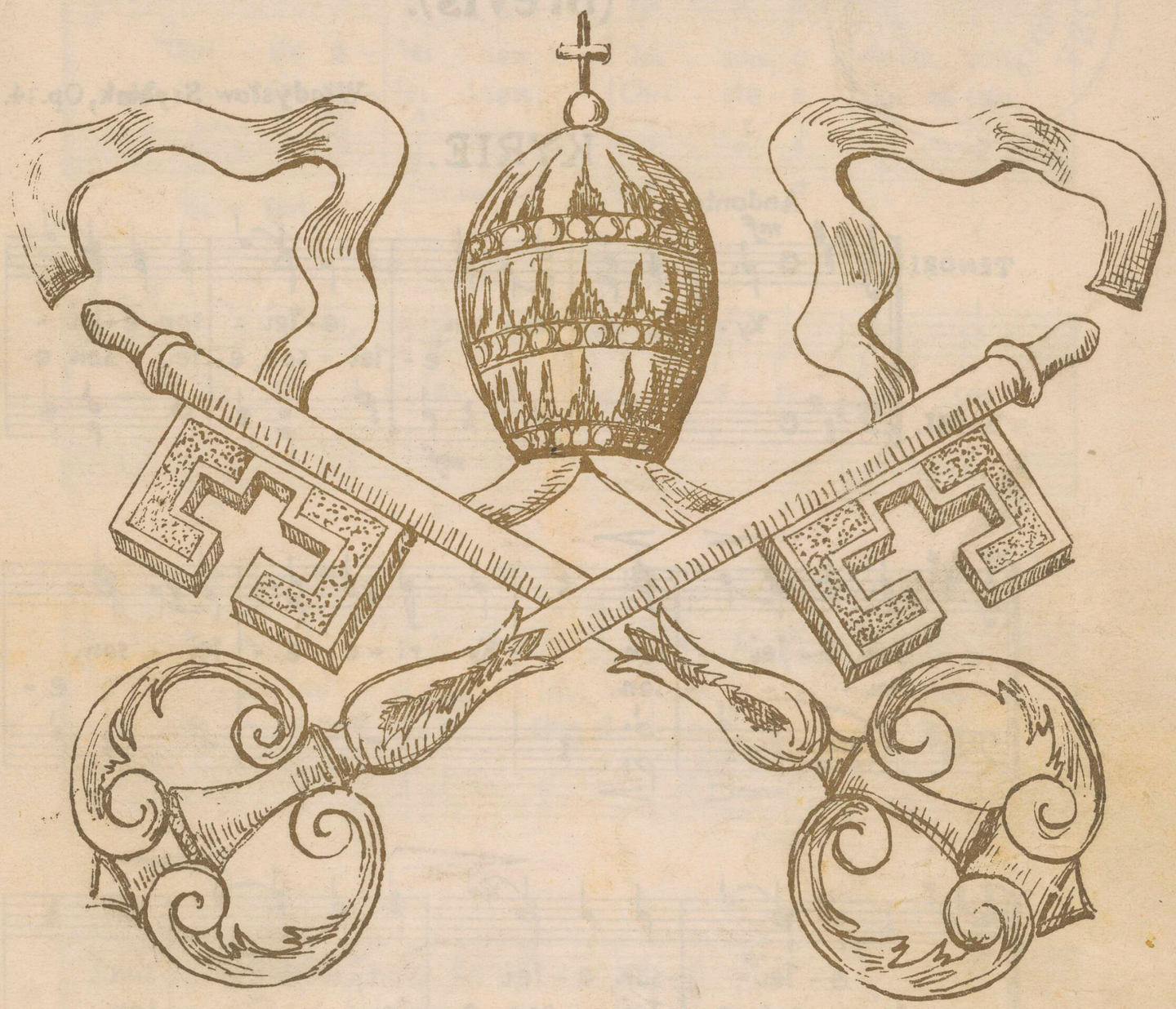
97
623



Missa in A

Wł. Szybiak

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-152

MISSA in A
(brevis).

Władysław Szybiak, Op. 14.

KYRIE.

Andante

TENORI

BASSI.

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Piu moto.

p

Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e -

p Chri - ste e - lei - son, e -

CATH. CRAC. CAPIT.

mf

Chri - ste e - lei - son,

f

p Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

mf f

lei - son, e - lei - son,

lei - son,

Tempo I.

mf

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

mf

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA.

Ad lib.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegretto.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun-

ta - tis, lau-da - mus te be-ne-di - ci-mus te,

ad - o - ra - mus te,

ad - o ra - mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o -

ad - o - ra - mus te

ra - mus te, ra-mus te glo-ri-fi - ca-mus te glo - - ri-fi-

glo - ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi -

Moderato.

ca - mus te. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

ca - mus te.

L'istesso tempo.

mi-se-re-re no - bis, qui se-des ad de - xteram Pa -

mi-se-re-re no - bis, no - bis.

mi-se- re - re mi-se- re - re no - bis, no - bis.

Tempo I.

Quo ni-am tu so - lus so - lus tu so - lus san-ctus, tu so-lus

Quo-ni-am tu so-lus, tu san-ctus, tu

Do mi-nus, so-lus al - tis- si-mus Je - su Chri -

ste cum san-cto Spi-ri-tu, cum san - cto Spi-ri-tu in

glo-ri-a Da - i Pa - tris. A - men

CREDO.

Ad lib. Allegro.

Cre-do in u-num De - um. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-

cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om-ni - um

et in-vi-si - bi-li - um. Et in u - num Do-mi-num

Je - sum Chri - stum, qui pro - pter nos, ho-mi - nes, et

pro-pter no-strum sa- lu - tem de- scen - dit de coe-lis.

cresc. cresc.

Moderato

Et in-car- na-tus est de Spi - ri - tu san-cto ex Ma-ri-a

vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

cresc. cresc.

roll. rall.

e - ti-am pro no-bis, pas-sus, pas-sus et se-pultus est.

Tempo I.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et a-scen-dit in coe-lum Et

i-te-rum ven-tu-rus est, et i-te-rum ven-tu-rus est ju-di-

ca-re vi-vos et mor-tu-os. Et in Spi-ri-tum

san-ctum Do-mi-num et u-nam san-ctam ec-cle-si-am, et

vi-tam ven-tu-ri sae cu-li. A-men, a-men

SANCTUS.

Largo.

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us

Andante con moto.

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ple-ni sunt coe-li et ter-ra,

cresc.

ter-ra, ple-ni sunt coeli et ple-ni sunt coeli et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a glo-ri-a tu-a,

tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a glo-ri-a tu-a. glo-ri-a glo-ri-a tu-a. Ho-

san-na, ho-san-na, ho san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS.

Larghetto.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

Andante con espressione.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

no - bis.
no - bis.

mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

no - bis.
no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Più viva.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.