ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-145

IMPROPERIA.

Giovanni Pierluigi Palestrina.
(1525(6) ~ 1594.)

1. Chorus.

Altus. Pópule meus, quid fe-ci ti-bi,

Tenor I Pópule meus, quid fe-ci ti-bi

Tenor II Pópule meus, quid fe-ci ti-bi

Bassus Pópule meus, quid fe-ci ti-bi

aut in quo contristàvi te? res pon-de mi-hi.

aut in quo contristàvi te? res pon-de mi-hi.

aut in quo contristàvi te? res-pon-de mi-hi.

aut in quo contristàvi te? res-pon-de mi-hi.
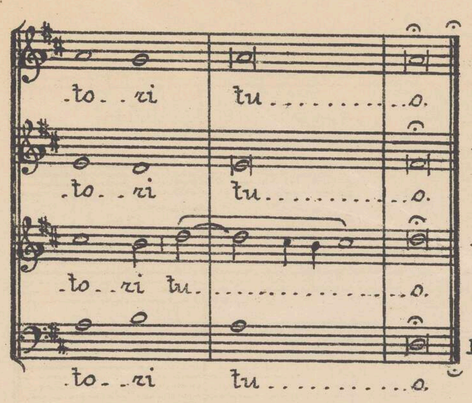
2. Chorus.

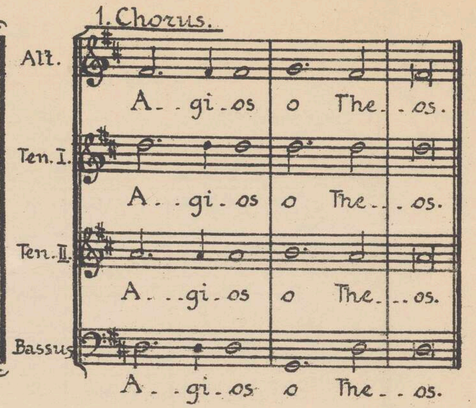
Cant. Quia eduxi te de tèrra Ae-gy-pti: paràsti crucem Salva-
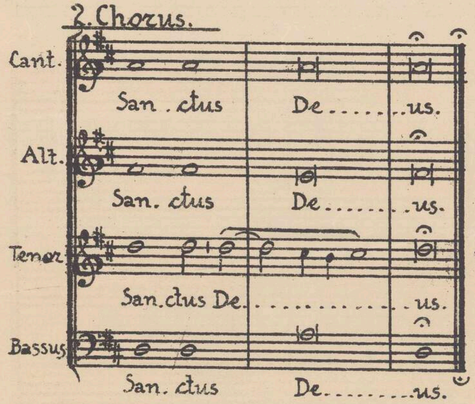
Alt. Quia eduxi te de tèrra Ae-gy-pti: paràsti crucem Salva-

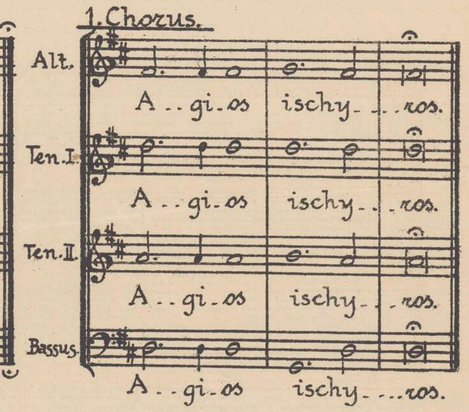
Tenor Quia eduxi te de tèrra Ae-gy-pti: paràsti crucem Salva-

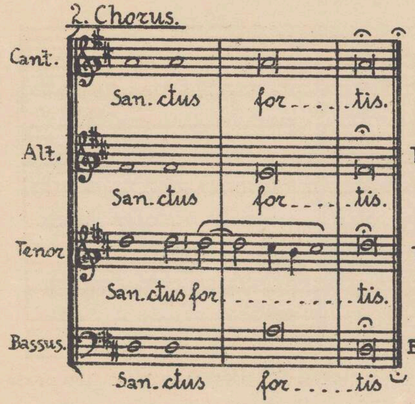
Bassus Quia eduxi te de tèrra Ae-gy-pti: paràsti crucem Salva-
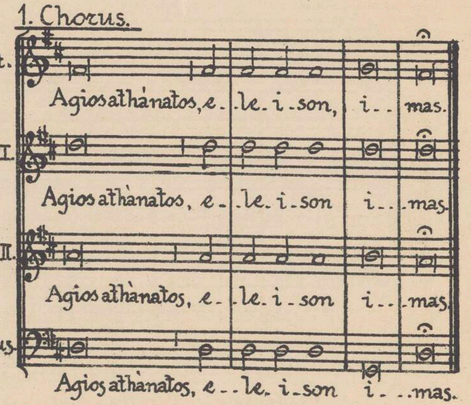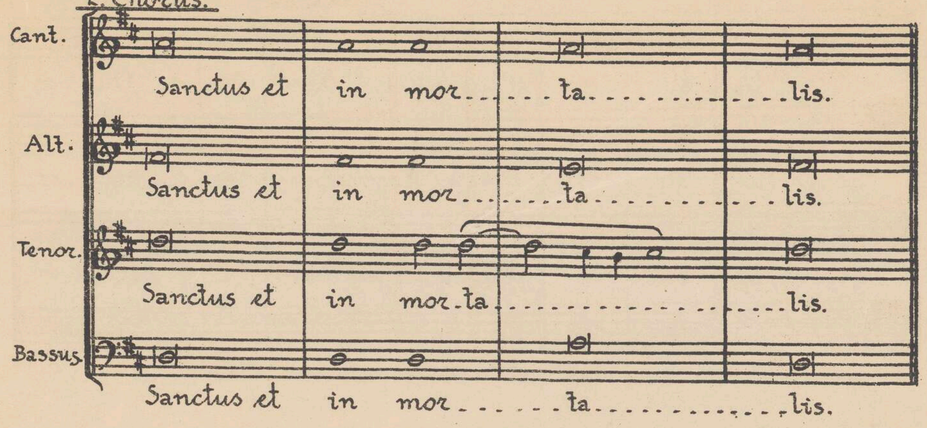




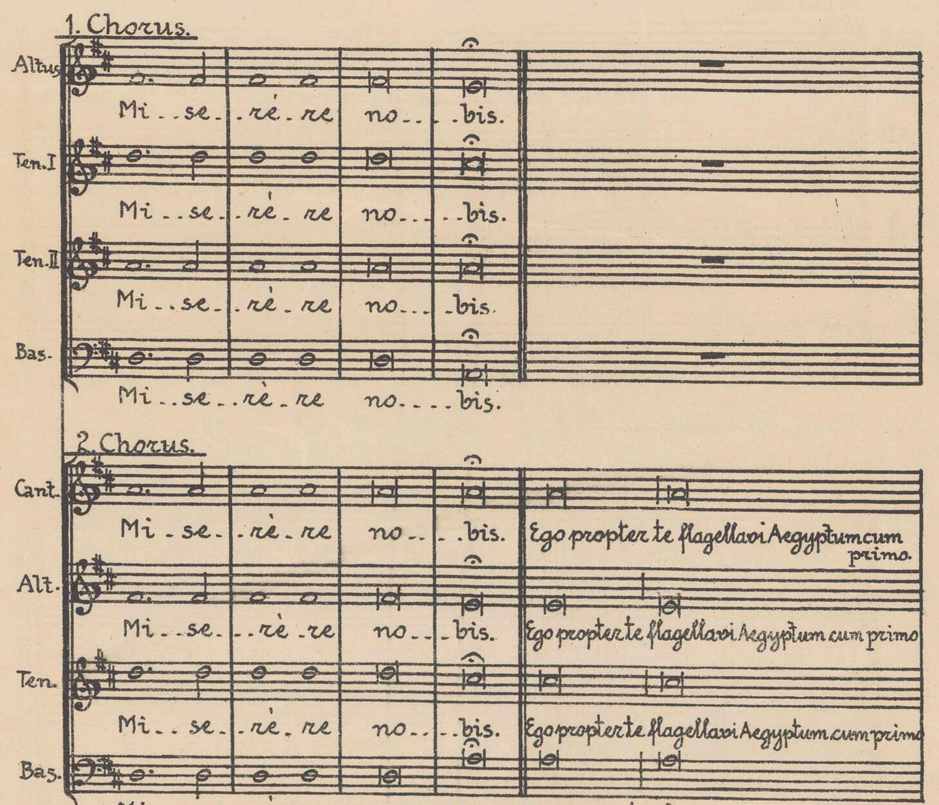












Powtarza się „Populе meus" aż do ϕ.

ge..ni..tis su...is, et tu me flagellátum tra...di.....

ge..ni..tis su...is, et tu me flagellátum tra...di.....

ge..ni..tis su...is, et tu me flagellátum tra..di..di...

ge..ni..tis su...is, et tu me flagellàtu tra..di.....

...di.....sti. Ego te exaltàvi mágna vir...tu...te.

...di.....sti. Ego te exaltàvi mágna vir...tu...te:

.....sti. Ego te exaltàvi mágna vir...tu...te:

...di.....sti, Ego te exaltàvi màgna vir...tu.....te:

Powtarza się „Populeus" aż do ϕ.

et tu me suspendisti in pa..ti..bu..lo cru.....cis.

et tu me suspendisti in pa..ti..bu..lo cru.....cis.

et tu me suspendisti in pa..ti..bu..lo cru.....cis.

et tu me suspendisti in pa..ti..bu..lo cru.....cis.

Powtarza się „Populeus" aż do ϕ.