Tenory

Msza uroczysta Es-dur

Konrad Ignacy Konior
Op. 5.

KYRIE

Moderato

Kyrie e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-rie e-lei-son e — lei-son Kyrie e-lei-son Kyrie e-lei-son

Kyrie e-lei-son Kyrie e-lei-son Solo B. 8 lei-son. Kyrie e-lei-son

Kyri-e e-lei-son Ky-rie e-lei-son e-lei — son.

GLORIA

Allegro

Glo-ri-a Glori-a in excelsis Deo in excelsis Deo

Et - in terra pax ho-mi-nibus bonae volun-ta-tis Lau-

da-mus Te bene-di-ci-mus te Gratias a-gi-mus Tibi propter magnam gloriam

Tu-am Do-mi-ne Fili u-ni-geni-te Jesu Chri — ste

Je-su Christe Ag-nus De--i Fi-li-us Fi-li-us Pa —

Solo Andantino

-tris. Qui tollis pecca-ta mundi mi — se-

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-III-140

-re-re no — bis no — bis Qui tollis pecca — ta mun -

-di suscipe deprecati-o-nem no-stram Qui sedes ad dex-te-ram Patris

Tempo I

mi — se-re-re no — bis Quo-niam tu

so-lus tu solus sanctus tu solus Dominus Tu so-lus Dominus tu so-lus al -

Animato

-tissimus tu solus altissimus Jesu Christe Jesu Christe Cum San - cto

Spi-ri-tu in glo-ria De-i glo-ri-a De-i De-i Pa-tris

A — men A — men A - men A - men

CREDO

Allegro

Credo in unum Deum et in unum Dominum Jesum Christum

Fili-um Dei u-ni-genitum et ex Pa — tre natum ante omnia secula Deum de

De-o lu-men de lumine Deum verum de De-o vero Geni-tum non factum

consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt descendit de coe — lis de

Adagio

- scendit de coelis Et in carnatus est de Spiritu San — cto

ex Maria vir-gi — ne et homo factus est Crucifixus e-tiam pro- no - bis sub

Maestoso

Pon — ti- o Pi-la-to passus passus passus passus et sepultus est

Allegretto

Et resur-re-xit tertia di-e secundum scripturas et ascendit in coelum

Allegro

sedet ad dexteram Pa — tris —

et in spiritum sanctum

Dominum et vivifi-cantem qui ex Patre filio que pro-cedit qui cum Patre et Filio simul adoratur

et conglorifi-ca-tur qui lo-cu-tus est per prophe — tas Et unam sanctam catholicam et

a-postoli-cam eccle-si-am Confi — teor unum baptisma in remissionem peccato-rum et ex-

pecto resurrecti-o-nem mortu-o — rum. Et vitam ventu-ri saecu-li.

Amen Amen Amen Amen Amen A — men A — men

SANCTUS

Andantino

Allegro

Solo B. Sanctus Dominus Deus Sabaoth Plenisunt coeli et

4.

terra plenisunt coeli et terra plenisunt coeli et terra glo- ri- a Tua

Hosanna in ex- celsis Ho- san – na in ex- cel- sis Hosanna in ex-cel-sis –

Hosanna in excelsis Hosanna Hosanna Hosanna in excelsis Hosanna in excelsis in ex - cel- – sis

BENEDICTUS.

Andante pp Solo

Be-ne-dictus qui venit qui venit Be — ne-di-ctus qui

ve- nit in no-mi-ne Do-mi — ni Bene-dictus qui ve-

-nit in na-mine Do-mi-ni. f Hosanna in ex-celsis.

And^e. 4

AGNUS

Andantino 12

f Agnus De-i qui tollis peccata mundi Mi-se- re- re

mise-re-re no- bis S. Bas... nobis f Agnus De- i qui tollis peccata mundi

Moderato

mf Do – na no-bis dona no-bis pa- cem Do- na mf no- bis

no - bis pa - cem dona nobis pacem dona nobis pa-cem

Do- na no- bis pa — cem p pa- cem f.

Papiez 1924

Kk-III-140

F. CH. CAPIT. CRACOV.

Basy

Msza uroczysta Es-dur

Konrad Ignacy Konior

Op. 5.

KYRIE

Moderato

10

mf Ky-rie e-lei-son Kyrie e-le-i-son Ky-rie

e — lei-son e-lei-son Kyrie e-lei-son Kyrie e-lei — son

Kyrie e-lei-son Kyrie e-lei-son Christe e-lei-son Chri-ste e-lei-son

Christe e-lei-son Chri-ste e-lei-son mf Kyrie e-lei-son Kyri-e e-

2

le-i-son Ky-rie e-lei-son e-le-i-son

GLORIA

Allegro 2

f Glori-a Gloria in excelsis Deo in excelsis Deo Et in

5 Tenor

terra pax ho-mi ni bus bonae voluntatis mf A-do-ramus Te glori-fi-camus te

grati-as agimus Ti-bi propter magnam gloriam Tuam Domine Deus rex ce lestis Deus

2 T. Chri-

Pater omni — po-tens Chri ste — Je-su Christe Agnus

4 Andanting 35 Tempo T. 1

De-i Fi li-us Fi-li-us f Pa-tris

Solo Tenor

f Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Dominus Tu solus Dominus tu so-lus Al-

tissimus tu solus Al-tissimus Jesu Christe Je su Christe Cum San-cto Spi-ri-

Animato

tu in glo- ria De- i glori-a De-i De- i - Patris mf A —

— men A - men f A - men A- men —

CREDO Allegro

mf Credo in unum Deum Patrem omnipo-tentem factorem coeli et terrae

visi-bi-lium omnium et in vi-si-bi-lium et in unum Dominum Jesum Christum

Filium Dei uni- ge-nitum et ex Patre natum ante omnia saecula f Deum de

De-o Lumen de lumine Deum verum de Deo vero Geni-tum non factum

consubstancialem Patri perquem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salu-tem mf de

rallent. 2 Adagio

scendit de coe - lis de scendit de coe-lis p Et in carnatus est de

Spiritu san — cto ex Maria vir-gi — ne et homo factus est pp Cruci -

Maestoso

-fixus etiam prono -bis sub Pon - ti-o Pi-la-to passus passus passus passus

Allegretto

et sepultus est mf Et resur- re-xit tertia di-e se-cundum

scripturas et ascendit in coelum sedet ad dexteram Pa — tris —

Allegro.

mf Et i-terum ven-turus est cum gloria judi-care vi- vos et mortuos cujus

regni non erit fi-nis et in Spiritum sanctum et vifi cantem qui ex Patre fi-li-o que pro-

Dominum

cedit qui cum Patre et Filio simul ado-ra-tur et conglori-fi -ca-tur qui lo- cu-tus

est per profe- — tas et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesi - am Confi -

teor unum baptisma in remisionem pecca - to-rum et expecto resurrectio-nem mortu-

— o — rum f Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li Et vitam ven-tu- ri

saeculi Amen amen amen Amen Amen A — men A — men.

SANCTUS Andantino 7 Allegro

Ork. 8/2 Sanctus San- ctus Dominus f Plenisunt coeli et

terra plenisunt coeli et terrae plenisunt coeli et terra gloni-a Tu-a Ho

B.I. Hosanna in excelsis Hosanna Ho sanna in excels- sis

sanna in excelsis Hosanna in excelsis Hosanna in excel-sis ex-cel-sis

BENEDICTUS

Andante T.I. -ni

21

mf Benedictus qui ue-nit in no-mine

Allegro

Do-mi-ni. f Ho-sanna in ex-cel-sis Ho sanna in ex-celsis

Andante

Orkiestra.

AGNVS

Andantino

12

p Agnus De-i qui tollis peccata mundi mi-se-re - - re

8 Solo

mi-se-re-re no-bis mf Agnus De-i qui tollis peccata mundi miserere

nobis

f Ag-nus De-i qui tollis peccata mundi

2 Moderato

mf Do-na nobis

dona nobis pa-cem Do-na no - - bis no - - bis pacem dona nobis

pacem dona nobis pa-cem Do-na no-bis pa-cem

2

Fauré 924

p pa-cem.