P. Rizzi Bernardino.

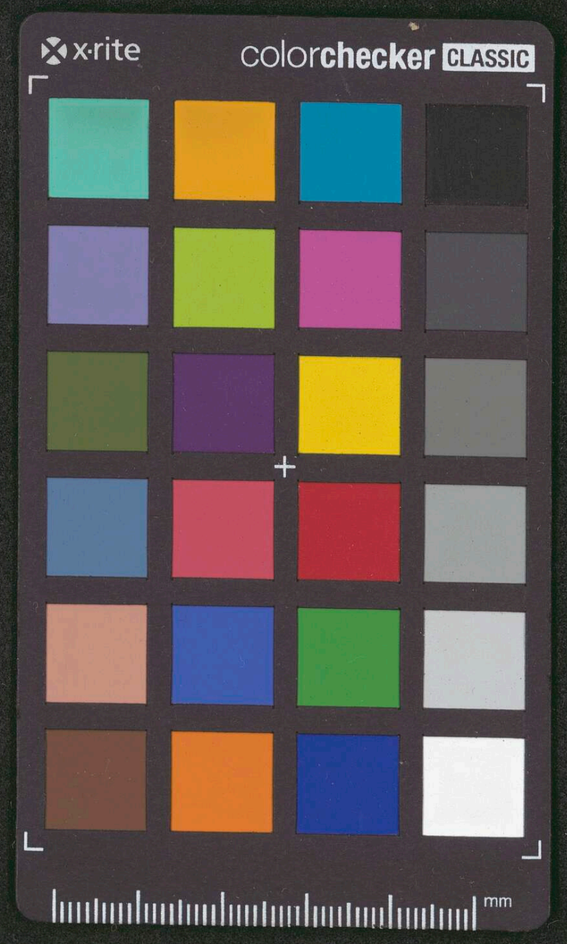
PIEŚNI
DO
ŚW. FRANCISZKA Z ASSYŻU

1. Pieśń do św. Franciszka z Assyżu
na 1 głos z akomp, organu.

2. O Divi Amoris Hymn do św. Franciszka z Assyżu
na 4 głosy męskie.

3. Ego autem (Mottet Franciszkański)
na 4 głosy męskie i echo organowe.

Nakładem
LITOGRAFJI i SZTYCHARNI NUT „AKORD", SKA Z O. O.
Kraków, ul. Poselska l. 7.



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-131 2

EGO AUTEM MENDICUS SUM.

(MOTTETTO FRANCESCANO.) +)

P. Rizzi Bernardino.

Lento. E - go au.tem men.di.cus sum et pau.per.

T. I
T. II
B. I
B. II

p *tenorino* *p* E go

et pau - - per.

au.tem men.di.cus sum et pau.per men.di.cus sum
au.tem men.di.cus sum et pau.per men - - - di - cus

f E - go au.tem

men.di - cus sum et pau - - per

et pau - per - - et pau - - - - - per.
sum et pau - per - - et pau - per

men.di.cus sum et pau.per et pau - - - per.

Do - mi.nus sol.li - ci - tus est

T. I
T. II
B. I
B. II

f *f* Do.mi.nus

Voce celeste.

ORGANO.

+) Wyjątek z „Mysterium św. Franciszka."

KATH. GRAU. CHARTA

me - i est

sol.li - ci - tus est me - - i sol - - - li - ci -
Do.mi.nus sol.li - ci - tus est me - i est

f Do - mi.nus sol.li - ci - tus est

me - - - - - i.

- tus est me - - - i.
me - - - - - i.
me - - - - - i.

voce celeste

men - di -

f E - go au.tem men.di - cus sum et pau - per.
men.di -

men - di

sostenuto