WARCZĄ KARABINY

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

BIBL. JAGIELL. CRACOVIENSIS

Wacław Lachman

Z życiem

T. I-II. B. I-II.

f

War-czą ka-ra-bi- ny i dzwo- nią pa-ła- sze

Znów Piłsudski wyszedł w po-le a z nim chłopcy na-sze a z nim chłopcy na-

Wy- szedł w po- le a z nim chło- pcy

1. sze

2. sze

Gdy sta- niem w Warsza- wie na kró-

sze i wy- szedł

lewskim gro- dzie to po-le-ci do roz-pra-wy co jest sił w na-ro-dzie

to po- le- ci do roz- pra- wy

Copyright 1935 by „Chór", Warszawa
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

rall. *Trochę wolniej* *mp*

co jest sił w na - ro - dzie Wo - dzu nasz Ty Wo - dzu

rall. *mp*

a tempo

prze - wodź świę - tej spra - wie *dobitnie*

f

a każ trą - bić trę - ba - czo - wi

p 3 *p* 3

tra ta ta ta ta ta tra ta ta ta ta ta tra ta ta ta

gdy sta - niem w Warszawie gdy sta - niem w Warsza - wie

f 3

ta ta ta ta ta tra ta ta ta ta ta

f

A każ trą - bić trę - ba - czo - wi gdy sta - niem w War - sza - wie

f 3 *ff* 3

tra ta ta ta ta ta tra ta ta ta ta ta ta ta ta

ff

gdy sta - niem w Warsza - wie

Sztych. J. Rynczak.

A jeśli ciebie ja zapomnę Ojczyzno moja...

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

PIEŚŃ PATRJOTYCZNA

Słowa J. KOŚCIELSKI

Muzyka PIOTR MASZYŃSKI
Układ chóralny J. MAKLAKIEWICZ.

Poważnie, z wielką werwą

SOPRAN ALT

f *cresc.*

1. A je - śli cie - bie ja za - pom - nę Oj - czy - zno mo - ja,
2. A je - śli cie - bie stłumię wło - nie, oj - czy - sta mo - wo,
3. A je - śli puszczę cię z o - pie - ki ma oj - co - wi - zno,

TENOR

f *cresc.*

1. A je - śli cie - bie ja za - pom - nę Oj - czy - zno mo - ja,
2. A je - śli cie - bie stłumię wło - nie, oj - czy - sta mo - wo,
3. A je - śli puszczę cię z o - pie - ki ma oj - co - wi - zno,

BAS

f *cresc.*

4. A je - śli cie - bie za - pa - mię - ta, ty wia - ro świę - ta,

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-130

ff *mf*

1. zie - mio świę - ta, to niechaj pom - rą bez - po - tom - ne sy -
2. to u - łom - ne me ser - ce w bó - lu niech za - pom - ni I
3. mój za - go - nie, to niech mię tra - pią wieczne spie - ki, a

ff *mf*

1. zie - mio świę - ta, to niechaj pom - rą bez - po - tom - ne sy -
2. to u - łom - ne me ser - ce w bó - lu niech za - pom - ni I
3. mój za - go - nie, to niech mię tra - pią wieczne spie - ki, a

ff *mf*

4. mo - je ser - ce, to niech od - pa - dnie mi ze - schnię - ta pra -

Copyright 1935 by „Chór", Warszawa
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

mp

1. nacz-ki mo - je pa-cho- lę - ta i niechaj ser-ce
2. niech się kur - czy wia-ro - łom-ne, ze szpon niech troska
3. na - wet je - śli łzę u - ro - nię, niech spa-li się w po -

mp

1. nacz-ki mo - je pa-cho- lę - ta i niechaj ser-ce
2. niech się kur - czy wia-ro - łom-ne, ze szpon niech troska
3. na - wet je - śli łzę u - ro - nię, niech spa-li się w po -

mp

4 wi - ca mo - ja, Niech o - szczer-ce i wro-gi bę - dą

cresc. *f*

1. me bez wia - ry przy- gnio - - tą: brze -
2. mnie nie pu - ści, niech ję - - zyk przyl -
3. ża - rów dy - mie i niech prze - pad -

cresc. *f*

1. me bez wia - ry przy- gnio - - tą: brze -
2. mnie nie pu - ści, niech ję - - zyk przyl -
3. ża - rów dy - mie i niech prze - pad -

cresc. *f*

4. mo - i sę - dzie i nie - - chaj pa -

1. mię i cię - ża - ry o - grom - - - ne.
2. gnie do cze - lu - ści przy zgo - - - nie.
3. nie mo - je i - mię na wie - - - ki.

1. mię i cię - ża - ry o - grom - - - ne.
2. gnie do cze - lu - ści przy zgo - - - nie.
3. nie mo - je i - mię na wie - - - ki.

4. mięć mo - ja bę - dzie prze - klę - - - ta.

Sztych. J. Rynczak.

KK-III-130

ZMARTWYCHWSTAŁ PAN

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

BIBL. AKAD. SZKOŁY MUZ. W KRAKOWIE

PIEŚŃ WIELKANOCNA

Słowa W. B.

Jan Maklakiewicz

Maestatycznie

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

Zmar - twychwstał Pan. Zmar - twychwstał

Zmar - twychwstał Pan. Zmartwychwstał Pan Zmar - twychwstał

Zmartwychwstał Pan

Prędzej i wesoło

Al - le -

Pan. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Pan. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

lu - - - - - ja Al - le - lu - - - - - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Copyright 1935 by „Chór" Warszawa
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

cresc. e rall.

Fine

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

mp

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

mp

Fine

mp

WOLNIEJ

SOLO

mf

Zmar - twychwstał Pan nasz miły przezwycię - żył śmierć i noc Dnia trze - cie - go wstał z mo-

SOPRAN
ALT

pp

Zmar - twychwstał Pan nasz miły przezwycię - żył śmierć i noc Dnia trze - cie - go wstał z mo-

TENOR

pp

Zmar - twychwstał Pan nasz miły przezwycię - żył śmierć i noc Dnia trze - cie - go wstał z mo-

BAS

pp

gi - ły i u - ka-zał boską moc.

Al-le-

ff

gi - ły i u - ka-zał boską moc.

w tempie poprzedniem

również wolno i śpiewnie

gi - ły i u - ka-zał boską moc. Al-le- lu-ja, al-le- lu-ja Al-le- lu-ja al-le- lu-ja

mp

mp

Chór

D. S. % al Fine

KK-III-130

Bezpłatny dodatek do mies. „CHÓR“

MATH.CRACOV.CHOR.CAPIT.

HYMN

Na chór mieszany z tow. fortepianu (organu), lub a capella.

KAROL M. PROSNAK, Op. 81

Moderato maëstoso

S. A. T. B.

1. Zmar - twychwstał Pan, zmar - twychwstał Pan, zmar -
2. Świat ca - ły brzmi, świat ca - ły brzmi, świat

Moderato maëstoso

F.

1. twychwstał Pan nad Pa - ny. Ra - dośnie dzwon, U - derzył w ton Mi -
2. ca - ły brzmi we - se - lem. Już pierzchła noc, Bo święta moc, Zło

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie

piuf poco rit. Più mosso p

1. ło - ści, po - je - dna - nia ton.
2. ludzkie zwy-cię - ży - ła dziś.

1.2. Al - le -

piuf f

1. ło - ści, po - je - dna - nia ton.
2. ludzkie zwy-cię - ży - ła dziś.

1.2.Al - le - lu - ja.

piuf poco rit. f

1. ło - ści, po - je - dna - nia ton.
2. ludzkie zwy-cię - ży - ła dziś.

1.2.Al - le - lu - ja.

piuf poco rit. Più mosso pp

lu - ja. p Al - le - lu - ja.

f Al - le - lu - - ja. f Al - le-

f Al - le - lu - - ja f Al - le

f pp f

Al - le - lu - - - - - ja. Al - le - lu - - - - -

lu - - - - - - - ja. Al - - - le - - lu - -

lu - - - - - - - ja. Al - - - le - - lu - -

pui f

ja. Al - le - lu - - - - - ja, al - - -

pui f

ja. Al - le - lu - - - - - ja, al - - -

pui f

ja. Al - le - lu - - - - - ja, al - - -

pui f

Odpisywanie głosów prawnie wzbronione

rit. Grave

le - - - - - - - lu - - - - - - - - ja.

rit. *ff*

le - - - - - - - lu - - - - - - - - ja. Al - -

rit. *ff*

le - - - - - - - lu - - - - - - - - ja. Al - -

Grave

rit. *ff*

Ped. * Ped. *

Al - le - lu - ja!

1. 2.

ff

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! ja!

le - lu - - ja, al - le - lu - ja! ja!

le - łu - - ja al - le - lu - ja! 2. Świat ja!

molto rit. *f*

Druk. „Zgoda“ J. Klimczak i S-ka Warszawa

VK-III-130

WYDAWNICTWO „CHÓR" Nr. 29.

Modlitwa z opery „FLIS"

NA 4 GŁ. CHÓR MIESZANY A CAPELLA.

CATH. GRAC. CHAPLC.

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

Słowa St. BOGUSŁAWSKIEGO

St. MONIUSZKO
Arr. J. A. M.

Andantino łagodnie ze spokojem

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

p Dzięki Ci przedwieczny Panie, Żeś u - chronił chaty nam

pp Żeś u - chronił cha-ty

pp

mp Ty co ka-żesz, to się

p nami Ty co każesz, to się stanie, boś Ty wielki tyl - ko sam to się

cresc.

p

cresc.

Ty o każ - de Twe stwo - rze - nie z czuciem

mf stanie, boś Ty wielki tyl-ko sam. O każde Twe stwo - rzenie z czuciem ojca dbasz o każde Twe stwo-

mf stanie, boś Ty wielki tyl-ko sam. O każde Twe stworzenie z czu-ciem oj - ca

mf O każde Twe stwo-

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

Chór
29

Skład główny: Księgarnia F. Grąbczewski
Warszawa, Krak. Przedm. 1.

oj - ca zawsze

rzenie zawsze, zawsze

zaw - sze, zawsze

rzenie zawsze, zawsze

dbasz! Przyjmij na - sze dziękczy - nie - nie mi - ło - sier - ny Oj - cze

dbasz! Przyjmij na - sze dziękczy - nie - nie mi - ło - sier - ny Oj - cze

Ty o każ - de Twe stwo - rze - nie z czuciem oj - ca zawsze

nasz O każde Twe stwo - rzenie z czuciem ojca dbasz o każde Twe stwo - rzenie zaw - sze, zawsze

nasz O każde Twe stworzenie z czu - ciem oj - ca zaw - sze, zawsze

O każde Twe stwo - rzenie zawsze, zawsze

wzmacniając stale

dbasz! Przyjmij na - sze dzięk - czy - nie - nie mi - ło - sier - ny Oj - cze

dbasz! Przyjmij na - sze dzięk - czy - nie - nie mi - ło - sier - ny Oj - cze

nasz Bo - że nasz, Oj - cze nasz, Mi - ło - sier - ny Oj - cze nasz.

nasz. Bo - że nasz, Oj - cze nasz, Mi - ło - sier - ny Oj - cze nasz.

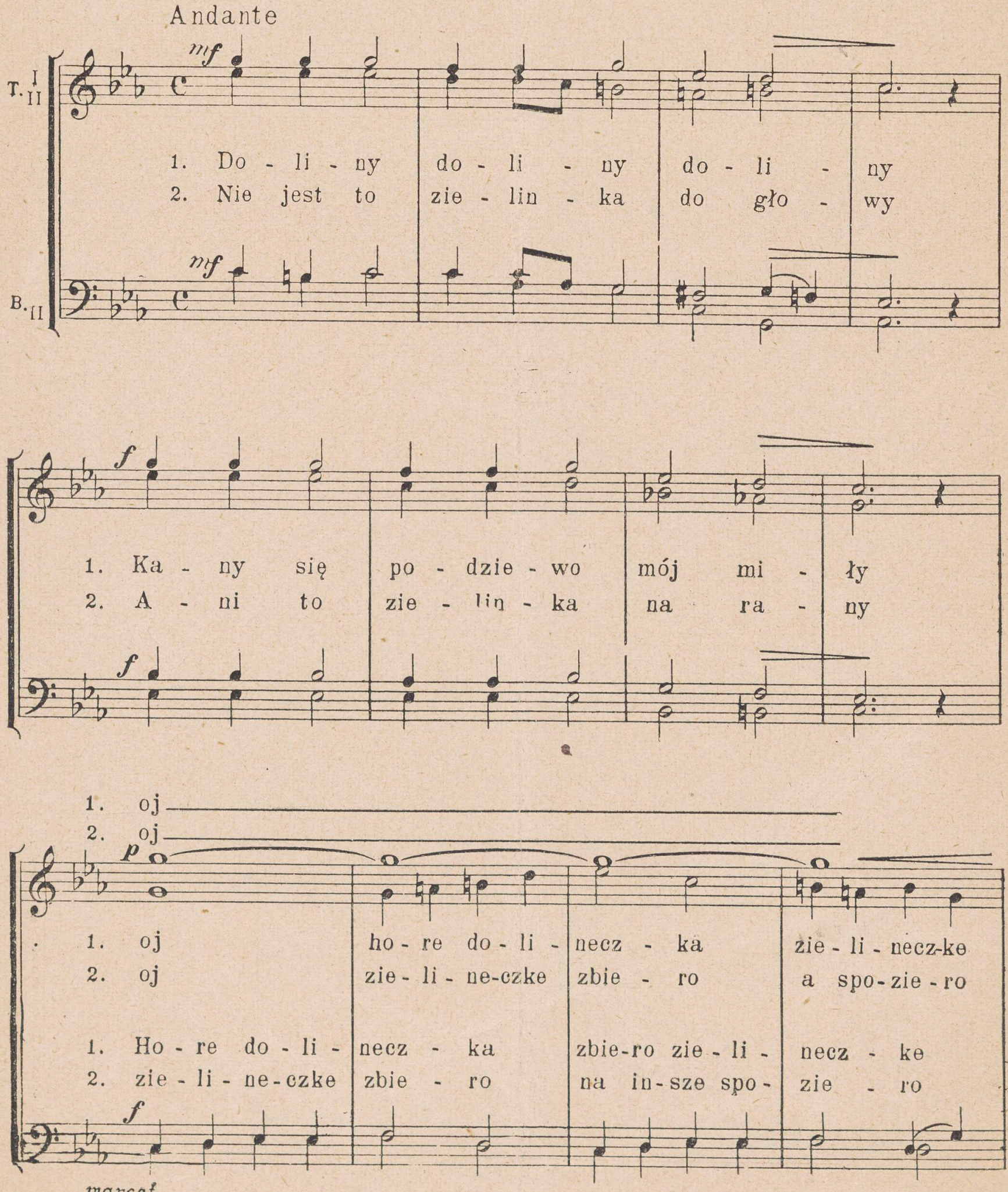
VKL-III-130

MATH. CRACOVIENSIS BIBLIOTHECA

„DOLINY“

PIEŚŃ Z ZA OLZY Z IZDEBNEJ

opr. Wacław Lachman



Odpisywanie głosów prawnie wzbronione







Druk. „Zgoda“ J. Klimczak i S-ka. Zielna 47 Tel. 619-57.