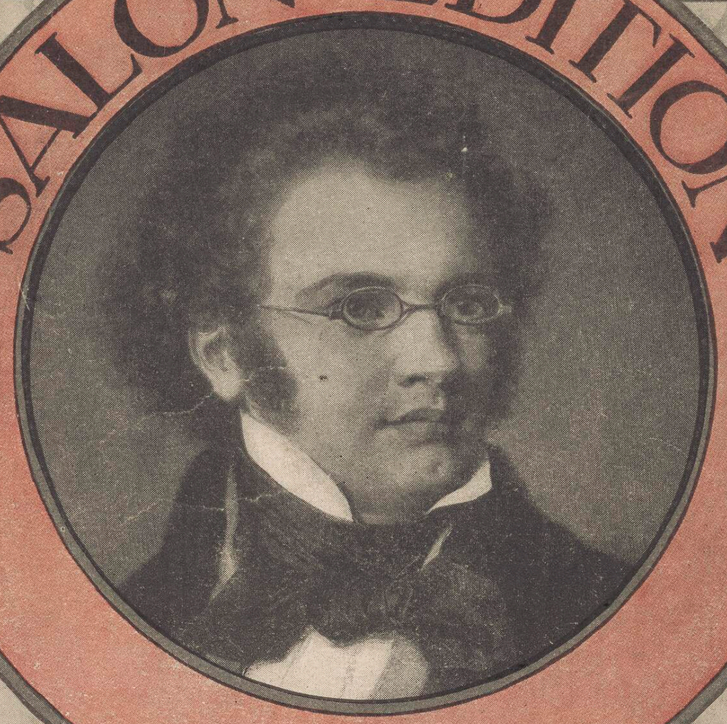
SALON-EDITION



7

Ave Maria

Op. 52 Nr. 6, Lied

von

Fr. Schubert

GLOBUS VERLAG GMBH BERLIN W 66

Ave Maria.

(Walter Scott.)

Sehr langsam. Fr. Schubert, Op. 52. № 6.

Klavier. *pp*

Gesang.

1. mild, er hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen - tal und
2. fleckt! Wenn wir auf diesem Fels hin sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
3. Magd! Der Er - de und der Luft Dä mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

1. wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - hen. Wir
2. deckt, wird weich der har - te Fels uns dun - ken. Du
3. jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - nen! Wir

1. schla - fen sicher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind,
2. la - chelst, Ro - sen - duf - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - sen - kluft.
3. wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost an - weht,

1. Jung - frau sieh, der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - tend Kind!
2. Mut - ter, hör des Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jung - frau ruft!
3. Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

1. Jung - frau, Ma - ri - a!
2. Mut - ter, Ma - ri - a!
3. Jung - frau, Ma - ri - a!

fp *pp*

dim.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm