12

o Feria VI

TRES CANTUS SACRI

IN PARASCEVE

"CALIGAVERUNT„ "Populo meus„ et "Vexilla regis„

ad

quatuor voces inaequales

auctore

I. NOWIALIS

OP. 7.

TRZY ŚPIEWY

NA WIELKI PIĄTEK

skomponował

na cztery głosy mieszane

I. NOWIALIS

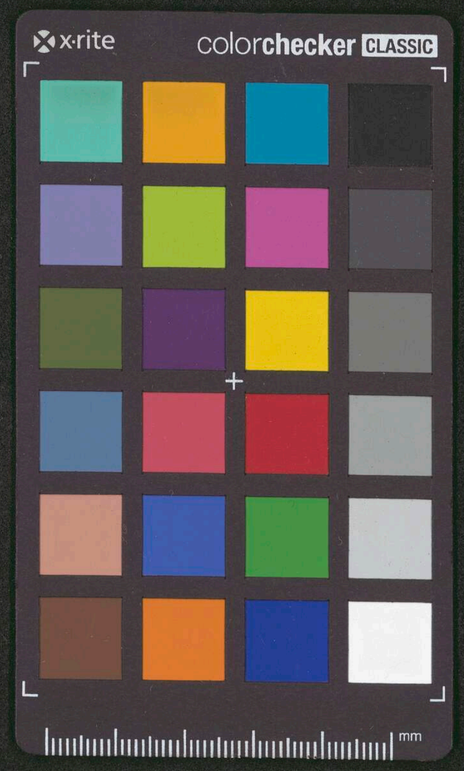
Dyrygent chóru Katedralnego w Kownie.

part. 60 kop.
4 głosy 40 kop.

Nakładem własnym

Skład główny u Autora

Цензурою г. Варшава 1 Мая 1901 г.



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK -III-110

CALIGAVERUNT.

J. Nowialis, op. 7.

Largo.

CANTUS. ALTUS. TENOR. BASSUS.

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me i a fle - tu

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - tu

me - o, qui - a e lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

me - o, qui a e lon - ga - tus est a me,

me, Vi - de te, Vi - de - te, o - mnes po - pu - li. Si est do - lor si - -

me, Vi - de te Si est do - lor

Vi - de - te, o - mnes po - pu - li

si - mi - lis si - cut do - lor me - - - - - us

- - mi - lis

si - mi - lis si - cut do - lor me - us.

O vos o - -

Fine.

O vos

- - - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di te et vi - de - te

o - - mnes

Si est do-lor si-mi-lis

rit.

pp

Si est do-lor si - mi-lis si-cut do-lor me - - - us

pp

Si est do-lor si - mi - lis si - cut do-lor me - us

Caligaverunt D. C. al Fine.

POPULE MEUS.

Andante.

p

Po - pu-le me - us, quid fe-ci ti - - - bi? aut in quo con-tri

mf

p

quid fe-ci ti - bi? *mf*

rit.

sta - vi te? res - pon-de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de ter -

f

ra Ae-gy - pti pa-ra-sti cru - cem Sal-va-to-ri tu - o.

f

p

A - gi-os o The - os.

f

San-ctus De - us.

p

A - gi-os i schy - ros.

p

f

p

San - ctus for - tis. A - gi-os a - tha-na-tos, e - lei son i - mas

San-ctus im-mor ta - lis, mi - se - re - re no - bis, V. Quid ultra deboi

fa - ce - re ti - bi: et non fe - ci? Ego quidam plan ta - vi te

acceler.

vi - ne-am me-am spe - ci - o - sis si - mam: et tu fa - cta es mi-hi ni -

mis a - ma - ra. aceto namque si - tim me - am po - ta - sti:

rit.

et lan-ce-a per-fo-ra-sti la - tus Sal-va - to-ri tu - o.

Rep. Agios...usque ad ✻

E - go propter te flagelavi Ae-gy-ptum cumpri-mo - ge - ni-tis su - is: et tu me flagel-

la-tum tra-di di - sti: Andante. Po - pu-le me - us, quid fe - ci ti -

quid fe - ci

- - bi? aut in quo con-tris-ta - vi - te re - spon-de mi - hi.

ti - bi?

VEXILLA REGIS PRODEUNT.

×) 1. Vex - il - la re - gis pro - de - unt, ful-get cru - cis my - ste - ri - um,
3. Im-ple-ta sunt quae con - ci - nit Da-vid fi - de - li car - mi - ne,
5. Be - a - ta cu - jus bra - chi - is pre-tiumpe pen - dit sae - cu - li,
7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col-lau-det o - mnis spi - ri - tus:

1. qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor-te vi - tam pro tu - lit
3. di - cen-do na - ti - o - ni - bus; re gna vit a li gno De - us
5. sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit-que prae - dam tar - ta - ri A - men.
7. qui-bus cru - cis vi - cto - ri - am, lar-gi-ris ad - de prae - mi - um

×) Wiersz 2, 4 i 6 należy śpiewać choralnie z Kancyonalu, transponując o secundę wyżej.