ŚPIEWY

NA CZEŚĆ

PAPIEŻA

Ks. Antoni Chlondowski

Op. 54

1. **Trzy śpiewy** („Na opoce" — „Piotrowa Łódź" — „Oremus')
   na chór mieszany.
2. **Te same** na chór męski.
3. **Te same** na dwa głosy równe z tow. fortep.
4. **Dwa hymny** (jeden z tekstem polskim, drugi z polskim i łacińskim) na chór unisono z tow. fortep.
5. **Kantata** na baryton solo i chór (mieszany, męski albo dwugłosowy) z tow. fortep.

NAKŁADEM SALEZJAŃSKIEJ SZKOŁY ORGANISTÓW W PRZEMYŚLU
SKŁAD GŁÓWNY: INSPEKTORAT XX. SALEZJANÓW
WARSZAWA, UL. LIPOWA 14

A. PIWARSKI I SKŁ
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
Kraków, ul.

NIHIL OBSTAT

Joannes Świerc
censor

Kurja Biskupia
ob. łac. w Przemyślu
L. 6750/27.

POZWALAMY DRUKOWAĆ

Przemyśl, 19 grudnia 1927.

† *Karol Józef*
Bisk. sufr. wik. gen.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-III-107

Kk-III-107

NA OPOCE!

Ks. Ant. Chlondowski.

Moderato. ♩=88.

Jak o-po-ka po śród mo-rza, tam gdzie Ty-bru fa-la mknie,
Przej-dą wie-ki, mi-ną la-ta, zmie-ni zie-mia swo-ją twarz:

wzno-si się świąt-ni-ca Bo-ża na świat bla-ski rzu-ca swe:
Koś-ciół prze-trwa po kres świa-ta a znim ra-zem Pa-pież nasz!

Tam ci Je-go

Tam ci zwo-li Chry-stu-so-wej sta-nął Rzym na szczy-cie skał;
Je-go sło-wo prawda sta-ła, Je-go wo-la roz-kaz nam;

zwo- -li
sło- -wo

Nie wzru-szo-ny, wiecz-nie no-wy do dni koń-ca bę-dzie trwał do koń-ca
Więc pa-piestwu cześć i chwa-ła! Nie-chaj Piotr kró-lu-je nam! kró-lu-je

Nie-wzru-szo-ny, wiecz-nie no-wy, do dni koń-ca bę-dzie trwał!
Więc pa-piestwu cześć i chwa-ła! Nie-chaj Piotr Kró-lu-je nam!

ROMAN WOLNY
DYR. CHORU
I. OWY-TARG.

PIOTROWA ŁÓDŹ.

Mel. Ks. Dr Jan Żukowski.
opr. Ks. Ant. Chlondowski.

Uroczyście. ♩=72.

1. Ucz - cij my pie - śnią ło - dzi czar, co wtę - czę pra - wdy
2. Choć wko - ło bu - rzy dzi - ki szał i złość try - um - fu
3. Więc nie zni - we - czą je - go chwał zło - wro - gie pie - kieł

stroj - na, na - dzie - ji na - szych, na - szych wiar, o - po - ką jest do -
chci - wa, na fun - da - men - cie wiecznych skał Pio - tro - wy tron spo -
cio - sy! sam Bóg w swym rę - ku bę - dzie miał Pio - tro - wej ło - dzi

stoj - ną. W niej zna - mi ob - co - wa - nie nieb, w niej ko - niec zwątpień tros - ki,
czy - wa. Bo si - łą je - go pra - wda z zwyż, sam Bóg jest je - go sła - wą,
lo - sy. I choć śród bu - rzy sro - gich fal, na tro - nów ru - mo - wis - kach,

Bo - że - go sło - wa świę - ty chleb i ży - wy pro - mień bos - ki.
a godłem je - go Chry - sta krzyż, u - święcon mę - ką krwa - wą.
jej wielkość jaśnieć bę - dzie w dal w nie - zwiędłej chwa - ły błyskach.

i ży - wy pro - mień
uś - wię - con mę - ką
w nie - zwiędłej chwa - ły

OREMUS.+)

Ks. Ant. Chlondowski.

O - re - mus pro Ponti - fi - ce no - stro Pi - o Do - mi - nus con - ser - vet

Do - mi - nus conser - vet e - um

e - - um et vi - vi - fi - cet e - - um et be - a - tum

Do - mi - nus conser - vet e - um et vi - vi - fi - cet e - um

et be - a - tum fa - ci - at e - - um in ter - ra

fa - ci - at be - a - tum fa - ci - at e - um in ter - - ra
et be - a - tum fa - - ci - at e - um in ter - ra

fa - ci - at e - - - um

Et non tradat e - um in a - ni mam i - ni - mi - co - rum e - - -

a - ni - mam i - ni - mi - co - rum e - - - -

jus. O - re - mus pro Pon - ti - fi - ce no - stro Pi - - o.
O - re - mus o - re - mus

jus. O - re - mus

+) Także do użytku kościelnego.

Kompozycje tegoż autora

do nabycia

w Inspektoracie X. X. Salezjanów w Warszawie, Lipowa 14.

op 28	**Te Deum** — na 3 głosy chór męski z organem	3.00 zł.
op 29	**Msza do św. Stanisława** — na chór mieszany z tow. organu i głosami	8.00 zł.
op 30	**Nowenna pieśni do Najśw. Marji Panny** — na 1 i 2 głosy 2 wyd.	3.00 zł.
op 31	**Dwanaście pieśni eucharystycznych** — na 1 lub 2 głosy 2 wyd.	3.50 zł.
op 32	**Pieśni za dusze zmarłych** — na 1 głos z tow. organu, zeszyt I, wydanie 2	2.00 zł.
op 35	Msza polska: **W prochu przed tobą** — na 4-głosowy chór miesz. z tow. organu	1.60 zł.
op 35a	— na 1 głos z tow. organu	1.00 zł.
op 36	Msza polska: **Z pokorą upadamy** — na 4-głosowy chór mieszany z tow. organu	1.60 zł.
op 37	Msza polska: **Przed Twoim Tronem** — na 4-głos. chór mieszany z tow. organu	1.60 zł.
op 37a	— na 1 głos z tow. organu	1.00 zł.
op 38	**Missa „Mariae Auxilii Christianorum"** — 2-głos. chór miesz. z tow. organu	2.00 zł.
op 39	**Missa „Sancti Josephi"** — na 2-głosowy chór miesz. z tow. organu	2.00 zł.
op 40	**Missa „Sancti Antonii Paduani"** na 2-głos. chór miesz. z tow. organu	2.00 zł.
op 41	**Missa „Ss. Angelorum Costodum"** — na 2-głos. chór miesz. z tow. organu	2.00 zł.
op 42	**Pieśni za dusze zmarłych** — na 1 głos z tow. organu; zeszyt II.	2.00 zł.
op 43	**Missa „Ss. Cordis Jesu"** — na 3-głosowy chór miesz. (sopran, tenor, bas)	2.00 zł.
op 45	**Ecce Sacerdos magnus — Sacerdos et Pontifex — Oremus pro Pontifice** — na 4-głosowy chór mieszany z towarzyszeniem organu	1.60 zł.
	— pojedyńcze głosy	0.20 zł.
op 46a	**Zbiór mało znanych kolęd** — na 4-głosowy chór męski	
	a) partytura	2.00 zł.
	b) pojedyńcze głosy po	0.40 zł.
op 46b	— na 4-głosowy chór mieszany	
	a) partytura	2.00 zł.
	b) pojedyńcze głosy po	0.40 zł.
op 47	**Śpiewy ku czci św. Stanisława Kostki** — na 4-głosowy chór męski	2.50 zł.
op 48	**Pieśni do Najśw. Marji Panny** — na 4-głosowy chór mieszany	
	a) partytura	3.00 zł.
	b) pojedyńcze głosy po	0.40 zł.
op 49	**Dwanaście Pieśni do Najśw. Marji Panny** na 4-głosowy chór męski	
	a) partytura	2.50 zł.
	b) pojedyńcze głosy po	0.40 zł.
op 50	**Cztery chóry męskie** — (Do pieśni — Kantata na cześć Henryka Sienkiewicza — O biały Orle nasz — Wieczorny dzwon)	1.50 zł.
op 51	**Repertuar kupletów dla młodzieży** — 22 kupletów z towarzyszeniem fortepianu — każdy z osobna do nabycia po	zł. 1.40 i 1.80 zł.
op 52	**Kantaty imieninowe** — 12 kantat z towarzyszeniem fortepianu — każda z osobna do nabycia po	zł. 1.40, 1.80 i 2.00 zł.
op 53	**Ośm śpiewów ku czci św. Stanisława Kostki** — na 4 gł. chór miesz.	2.50 zł.
	pojedyńcze głosy	0.20 zł.
op 54	**12 śpiewów na cześć Papieża** — na 1, 2 i 4 głosy miesz. i męskie (w druku) **Rota Katolików** — chór unisono z tow. fortepianu	1.00 zł.
	pojedyńcze głosy po	0.05 zł.

Drukiem Salezjańskich Zakładów Graficznych, Warszawa, ul. Lipowa 14. Tel. 82-65.