DIE SIEBEN WORTE JESU CHRIST IST ERSTANDEN

ZWEI GEISTLICHE GESÄNGE

FÜR GEMISCHTEN CHOR A CAPPELLA

BEARBEITET VON

MAX REGER

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
VIC
III-106

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

U. E. 1479

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN — LEIPZIG

Beilage zur „Musica Divina", März-April 1913.

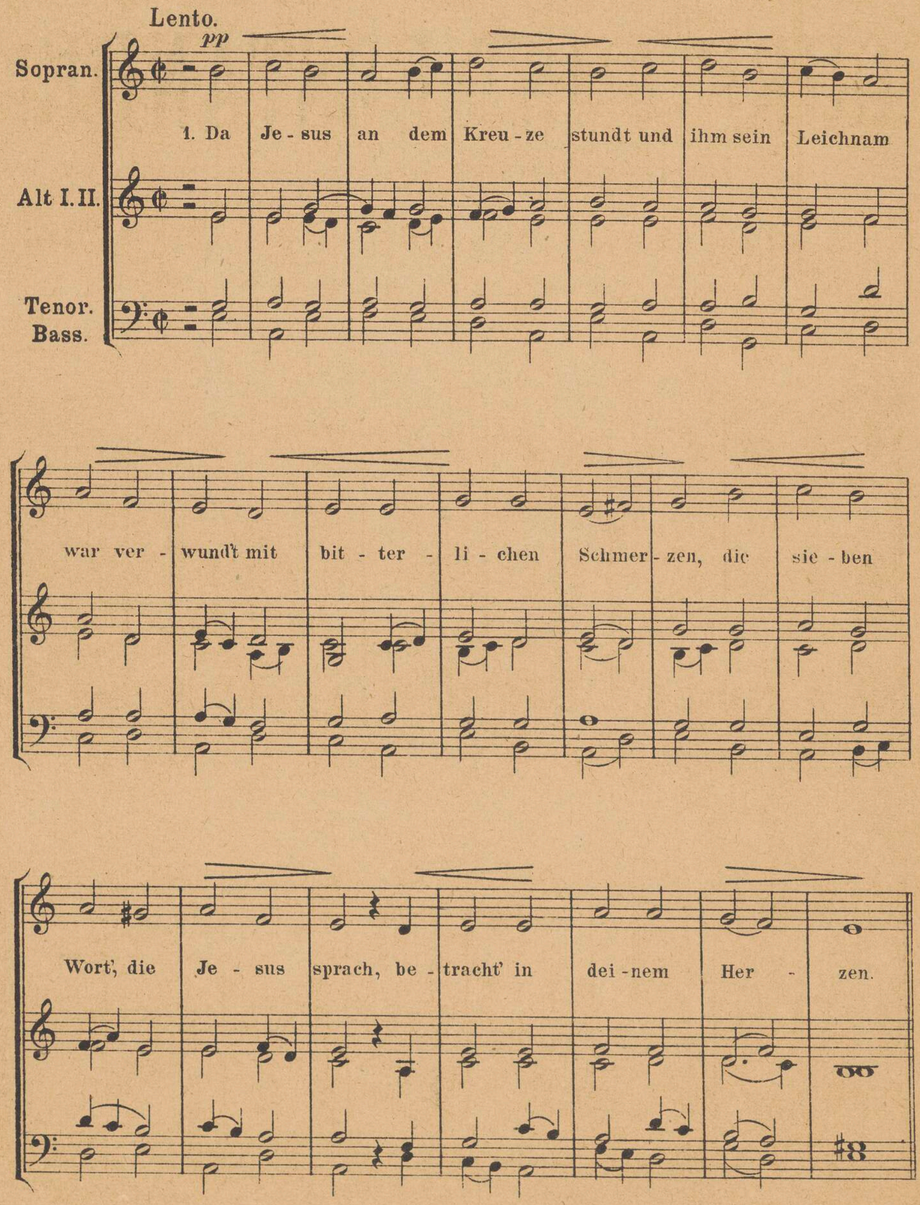
DIE SIEBEN WORTE JESU.

(Passionslied aus dem XV. Jahrhundert.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
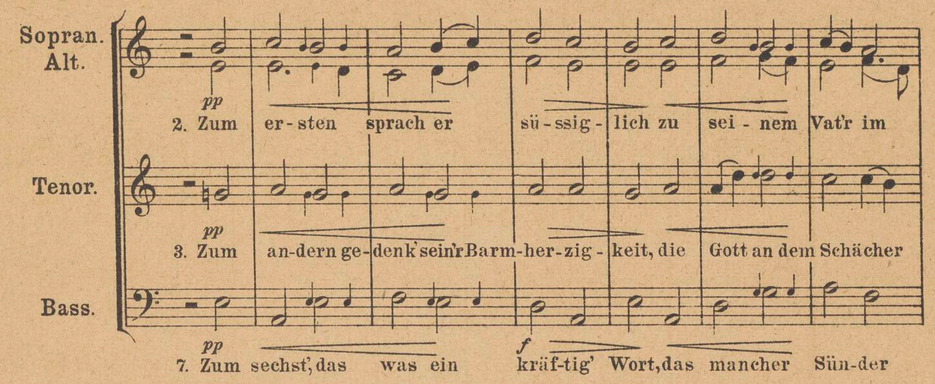
Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten.
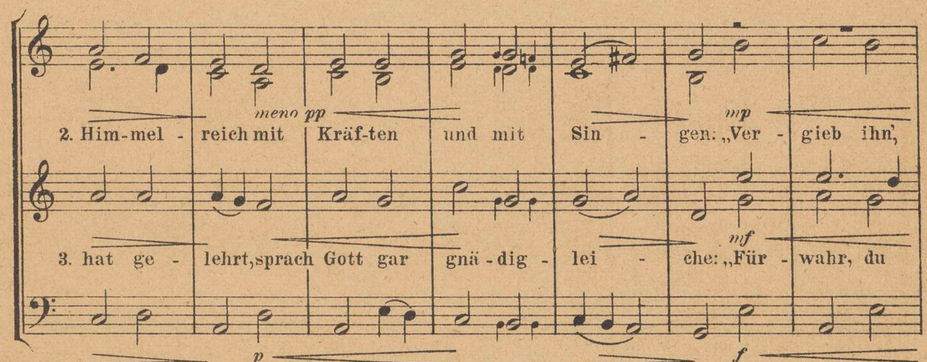
Bearbeitung von **Max Reger.**
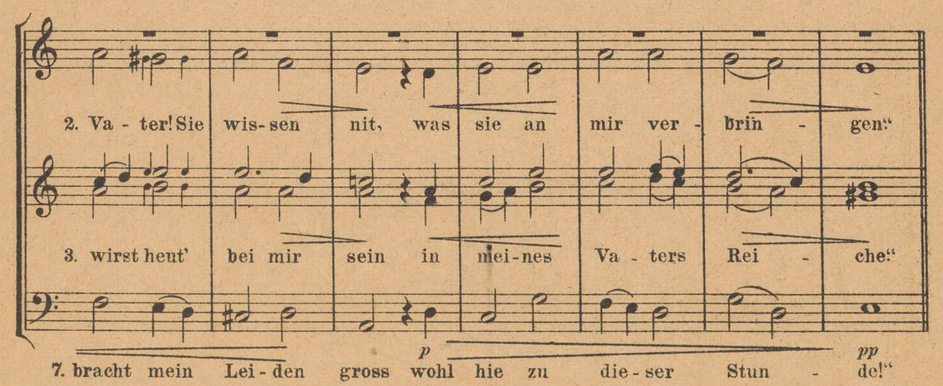


Beilage zur „Musica Divina", März - April 1918.

Universal - Edition Nr. 1479.







Sopran.
Alt.

Tenor.

Bass.

pp *meno p*

4. Zum drit-ten ge-denk' sei-ner grossen Not, lass dir die Wort' nit

pp *meno p*

6. Zum fünften ge-denk' sein'r Barm-her-zig-keit, die Gott am hei-li-gen

(V. 6.)

p *meno p*

4. sein ein Spott: „Weib, schau' dein' Sohn gar e - ben, Jo - han-nes,

f

6. Kreuz ver - schreit: „Mein Gott, wie hast mich ver - las - sen! Das E - lend,

4. nimm der Mut-ter wahr, du sollst ihr treu - lich pfle - gen!

f *p*

6. das ich lei-den muss, das ist ganz ü - ber die Ma - ssen!"

Sopran.
Alt.

Tenor.

Bass.

mp *f*

5. Nun mer-ket, was das viert' Wort was: „Mich dürst' so hart ohn'

f *p*

Un - ter - lass!" schrie Gott mit lau - ter Stim - me. Das menschlich'

più p *pp*

Heil thät er b'geh - ren: sein' Nä - gel ward er em - pfin - den.

ARCH. GRAC. FICHOWSKI

Sopran.
Alt.

Tenor.

Bass.

pp *p* *pp*

8. Zum sie-benten: „Em-pfiehl mich, Va-ter, in dein' Händ! Dein'n heil'-gen

Geist du zu mir send' an meinen letz-ten Zei - ten, wenn ich mein'

più p

Seel' von mir will schei-den und mag nit län - ger lei - den.

Sopran.
Alt.

Tenor I. II.

Bass I. II.

mp

9. Wer Got - tes Marter in Eh-ren hat und oft ge - denkt der

poco a poco cresc.

sie - ben Wort, dess will Gott e - ben pfle - gen wohl hie auf
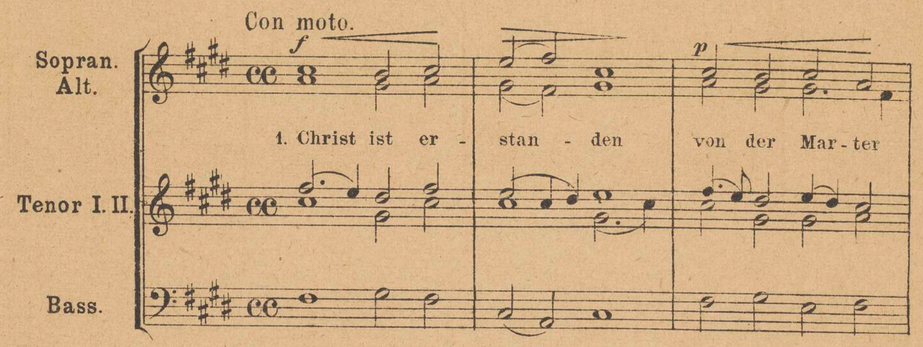
ff *p* *rit.* *pp*
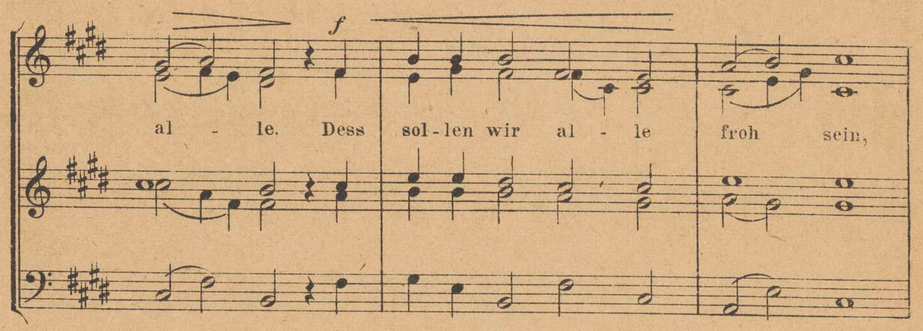
Erd' mit sei - ner Gnad' und dort im e - wi-gen Le - ben.
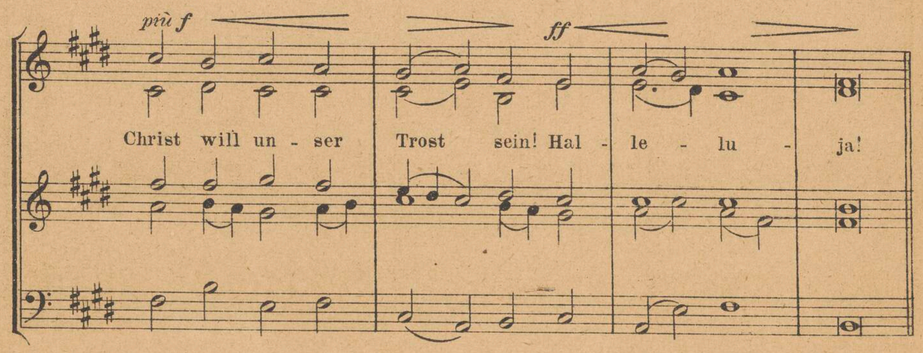
CHRIST IST ERSTANDEN.
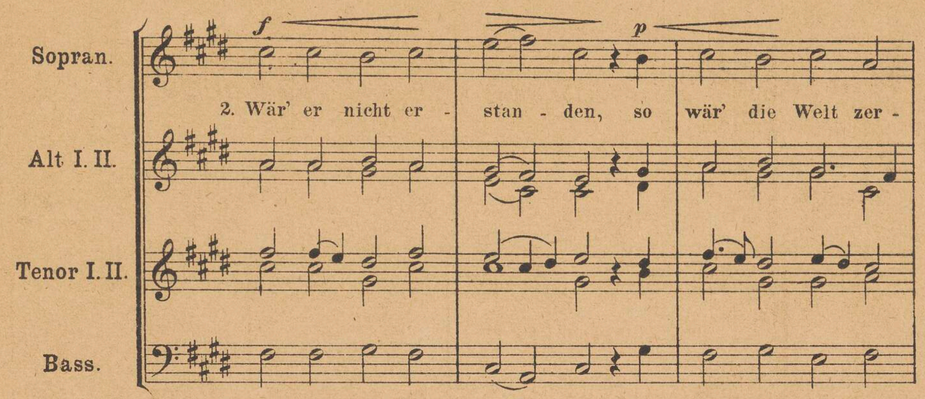
(Melodie aus dem XII. Jahrhundert.)
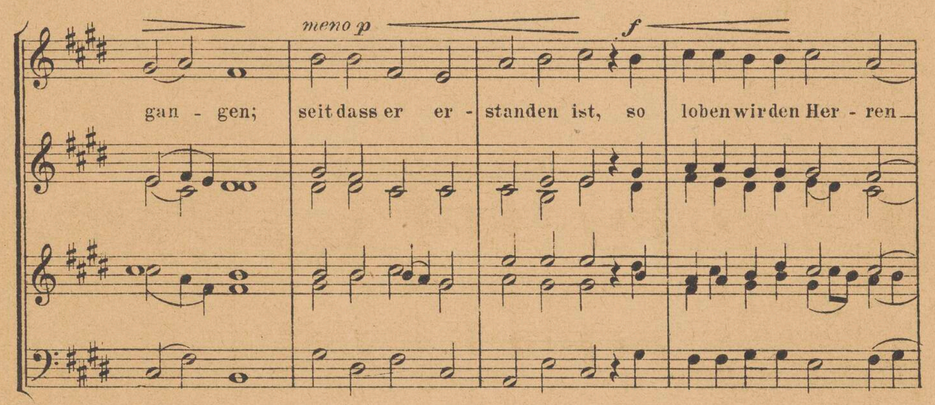
Bearbeitung von Max Reger.
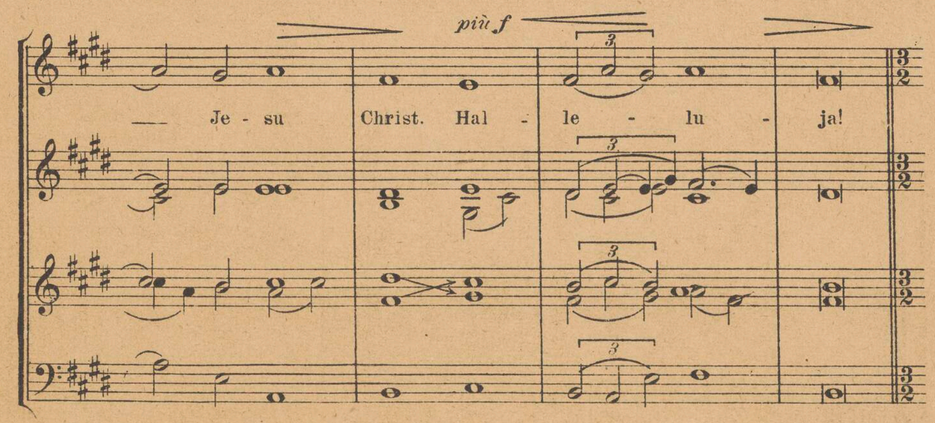












Più mosso.

Sopran I. II.

Alt I. II.

Tenor I. II.

Bass.

f *p*

3. Er - stan - den ist der hei - lig' Christ, der

f *più f*

al - ler Welt ein Trö - ster ist. Hal - le - lu - ja. hal -

ff *più ff*

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!