LIOTEKA Katedralnej

WYDAWNICTWO „CHÓR"

Dzielnym „Harfiarzom" utwór niniejszy poświęcam

IDZIEM DO CIEBIE

Fragment z „Pana Balcera" M. Konopnickiej

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

WACŁAW LACHMAN

Moderato maestoso

TENORY

BASY

mf

I - dziem do Cie - bie zie - mio mat - ko na - sza, coś z pierwo - ro - dnej

mf

f

nas zrodzi - ła gli - ny, i - dziem do Cie - bie, rze - sza two - ja pta - sza,

f

rall.

po - wra - ca - ją - ce

a tempo

do gniazd swoich sy - ny; niechaj nas do - la jak jak paździerz roz - pra - sza,

sostenuto

f *p*

krzyknięsz, wnet twoje zbiorą się druży - ny przez imię two - je i na twe wo - ła - nie,

f *p*

molto espresivo e ritardando

f *f*

lud wierny to - bie u bo - ku ci sta - nie.

f *f*

Andante assai.

p

I - dziem do cie - bie

B. I marcato

p

MATH.CRACAV.CHCAPLT.

na twoje zapro - że:

mf

mat - ko mi - ła, ziemio matko mi - ła, by upaść czo - łem na twe zapro - że: nie je-no licz-ba my, nie

mf

mat - ko mi - ła,

ac - ce - le - ran - - do subito

ff p

a-le i si - ła nie je-no pług my, co ła - ny twe o-rze, a - le i pieroni co

ff p

si - ła a - le i si - ła, nie je - no pług ła - ny o - rze,

a tempo *pp* *rall.* *Andante*

Bóg go po-sy - ła, by wa - lił bo - ry o spróchniałej ko - rze. I - dziem do

pp

mat

I-dziem do Cie - - - - bie, matko na - - - - sza, ziemio, matko na -

Cie - - - bie, mat-ko na - - - sza i-dziem do Cie - bie, ziemio, matko

zie - mio

ko na - sza.

Tempo I.

mf

- - - - sza.

mat-ko na - sza. Ser - ca się na - sze pod twę sto - py ście - lą,

mf

piu mosso

ja - ką Cię, Polsko, nie widzia - ły du-chy, Ty wyjdziesz srebrna naszych łzów ką-pie - lą,

accel. *recitativo*

wy-my - ta, strojna w twoich zbóż rańtuchy. Po-la się two-je wiosną rozwe-se - lą

stroj - na wzbóż rań - tuchy.

piu mosso

f p f

lu - - - - dów. Ty ca - ła wsło-ne-czne wy- bu - chy wol-

p

maestoso andante

ff

no - ści pój-dziesz, co tle-ją już w nie-bie. I - dzie - my mat - ko do

p ff

rall.

fff

Cie - bie, i - dzie - my mat - ko do Cie - bie.

fff

GAUDE MATER

G. GORCZYCKI

OSSIA

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Gau - - de ma - ter Po-

Gau - - de ma - ter Po-

f *Religijnie*

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

Gau - de, ma-ter Po - lo - ni - a, Pro-le, foe- cun - da

Gau - de, ma-ter Po - lo - ni - a, Pro-le, foe- cun - da

no - bi - li. Sum - mi Re - gis ma- gna - li - a

no - bi - li. Sum - mi Re - gis ma- gna - li - a

Lau - de fre- quen - ta vi - gi - li. A - - - men.

Lau - de fre- quen - ta vi - gi - li. A - - - men.

Skład główny: Księgarnia F. Grąbczewski
Warszawa, Krakowskie-Przedm. 1.

ARCHIWUM i BIB
Krakowskiej Kapituły