Tritto

ARCH. CAPIT. CAGLIARI

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Krakowskiej
Katedrowej
kk 1
722

= Debora =

= Motetto =

= A cinque Voci con più Istrumenti Obligati =

= Musica =

Del Sig.r Giacomo Tritto

F: 59

Tromba in D.

Corni in D.

Traversi

Oboe

Violini

Viole

Fagotto

Organo

f. p.

cresc.

f.

f. agit.

Soli.

Unis.

cre.

soli

Unis.

f.

col Primo Vno

unis. con i Flauti

Col 1mo Vno

uni.

Con Tutti

con Vni

con Vni

Violonc.

Con i Traversi

fz.

con Flauti

Violi 8.ve alta.

Violini

Flabry.

Alto

Recitativo

Ach Boga Przedwiecznego nie po=

Oh Numini Eterni Omnipo=

ia ta mo cy!

tentia, et Virtus!

Ach Dobroci niepomierzona, day nam zbawienie.

Oh Bonitas intensa Tu nos contito

Senz'Organo

Largo

ten.

ter=

szy ludzmy nie wdzięczni, wybacz pokus

ravimus insani nunc parce pœnitentibus

Tu iesteśmy. Och!

Ath!

Segue Recitativo con Viñ

Te błagamy, od pu- szcze nia, i od Ciebie pomocy

veniam imploramus, a Te Divinam opem

ocze- ku- jemy.

expectamus

Seguono Tutti

Corni in D.

Traversi

Oboè

Violini

Viola col B.°

Fagotto

Debora Canto I

Jachel Canto II

Habry Alto

Barak Tenore

Lapidoth Basso

Organo

Soli.

Solo Pauze ~~tua~~ Thy pow — r Nie — ~~ba~~

Cęli Numen tua ma=

Cę-li Numen tua

Cę-li

Cę-li

Cęli Numen tua

Virtus S.

wy - so - ko su - brin nas Jupe

— nu potente nos = defende nos = = de=

manu potente nos defende nos de=

manu potente nos defende nos de=

Aska ad wize da - kich zly - si. Ah! da J. ja mij ze=

fende ab insa no furore Ah! resplende res=

fende

ab insano furore Ah! resplende, res=

fende ab insano furore Ah! resplende, res=

f. Aperto Chiuso

ia mij nayczy Hßza po - dro - dnü!

plende, o puri - sima fax

plende, o puri - sima fax

plende, o puri - sima fax

Ah ia ia mij Ah ia ia mij nay - czy Hßza

Ah res - plende Ah - resplende resplende o pu=

Ah res - plende Ah resplende resplende o pu=

Ah res - plende Ah resplende resplende, o pu=

pu chu — dni moy czy zbla po — chu — dni!

nissimas fax o pu — nissimas fax

nissimas fax o pu — nissimas fax

nissimas fax o pu — nissimas fax

Seng.^o Organo

Org.^o

Segue Recit.^vo

BIBLIOTECA CAPITOLARE CATANZARO

Deborah
Recit: vo
x Mieszy- jacioł try- um- fuie przez Ciebiu Rz- ska
De iniquo hoste triumphat per te manu/ Di-
Boska, niechay rządzi u- te na w Izrai własney ka prostu-
vina: sint mihi vi dominari in sanguine, et con-
drani niech tu ginąc
sul sint dispersi
Segue Aria
Traversi
Violini
Alto
Andantino
Vni 8vo alta
col Violino
vni.

Violoncello

Splendete clara

Splendete astra be-

nigna

in tam horrore

defende nos defen

de nos

Soli

astra splendete

spe dulci

spe cara

in tanto horrore defende nos

ah defen — de nos

Wierne — nu — mi — dy

O fi de gente

in Deo spere — mus

in Deo speremus

ei preces de mu — mu — victo — re

sumus victores quis contra nos

Vni 8va alta

sumus victores quis contra nos

Splendete clara

o fi- de gentes in Deo speremus sumus vic=

astra benigna

sumus victores quis contras nos sumus victores

Dete astra benigna

ARCH. CAPIT. CRACOV.

cara tua pace digna in tanto hor-

bronci bro - ncie nas bro ncie -

rore defende nos defende

nas bro

nos defen -

Swięć - cie gwia ździ wney

Astra splendeta spe dulcis

pe- cu- chy

use/ cara

in tanto horrore defen- de ng/

Col Imo Vno

cre/

8va basso

Ah bru- nice nus bru- nice

ah use/ cara ah defende

8va basso

bru-

De=

con Vni

nice nus

fende ng/

Ha bry zieszsia we-selnè, S-tra- dnizzeo=

Lapidoth: Recit: vo

Haber gaude, Letare, Israel liber

lny. z gory Thabor żołnie rzy z Bogiem, chocaż bez bronnych Pl[ac]ssa=

cit. de monte Thabor fortes in Deo, quamvis inermes cum

rukam dzielne ty lu dy Izra- eli- tow nad Cyzor rzeką pusto. szym.

Barac decem mille Israe- litæ ad Cizon descenderunt, per=

przeklinsony Sytara, Zołnierzowie wozy, a plon [illegible] uciekł; reszta Lud mie=

territus liquit Sisara currus, dedit pedibus vitam, reliqua turba=

dni kow, po za- bijał nasze pługu, nasz orzi żywiszki [illegible] żadnych sday wiare;

nigua confugiendo pronio in vulnere cadit, et nullus crede,

nie ufni knuf klęski

liber jam evasit

Segue Arias di Basso

4

23

Trombe in C

Oboè

Violini

Viola

Basso

Organo

All[o]

Col Imo Vno

Col Imo Vno

Col 2mo Vno

8va bassa

Col.mo Uno

Nie przy - ia ciel Otra -
Credula cadunt

szny Po da Otra - szny pada, Zwycię -
barbari devicti debel — lati da -

żo ny po - Ha - mierny
victi debel — lati

ARCH. CAPIT. CRACOV.

f.

f.

i do sfer tu iné znié io ny znié =

sunt feri traci- dati sunt

sio. ny bez na dzié, po wsta- nie

sen truci- dati nul- la donatur

f. p. f.

gw. basso

gw. basso

Wie- przy io ciel sfrzy- ppa- ozda zwyci io- ny

crude- les cadent barbari devic- ti

f.

po. flu- inowy. Wie przy io ciel stru- ny pa =

debel- lati sunt sen truci- da-

f.

da, bez na die- i po wsta- nie

ti nulla dona- tur

Nie przy- ia- ciel

crudele

cadunt

stra- szny pa du

barbari

zwy - ci - zo - ny, po Fluwiony Nie =
devicti debel — lati sunt
i po
na — — — — — — — — —
prży ia ciel ya — da prê prży ia ciel pa — du bez nadziei
sen truci — dati sunt sen truci — dati nulla do =
w stu nie bez nadziei i po — — — — — — — — — wstu nie
— tur spes nulla do — na — — — — tur

Col Arco Vivo

Andno

Nic po - ie Ty Wie bu - Boze Ty nas wpo -

Tu Celi Numen misevos in pugna

Andno

tycze ra - tuiesz, wpo tycz a ru - tu iesz, i

nos de - fendis in pugna nos defendis pro

Allo.

Wszechmocny iesteś za — wsze iesteś.

potens semper es quam potens semper es

Allo.

con Vno Vno

8va bassa

iasnie nam o ka za iesz i iasnie nam o ka za isz iak wsze chmocny Zawsze

nobis nunc ostendis pro nobis nunc ostendis quam potens semper

iesteś, w potyczce nas ra tuiesz i in trie nam o — katuiesz iak

es in pugna nos defendis in pugna nunc ostendis quam

ARCH. CAPIT. CRACOV.

crudele\ cadunt barban\ devicti debel=

lati devicti debel= lati

sunt fen\ trucj= dati

sunt fera trucidata nulla donatur

spes sunt fera trucida — ti nulla dona — tur

Spes — crudeles cadunt barbari

Col Imo Vno

victi debel— — la — — — — ti

Vni

de- victi debel— lati de=

Col Imo Vno

Col Imo Vno

q.o basso

sunt feri truci- dati nulla donatur

spes nulla do-na — — — — — — tur

8va bassa

spes nulla dona — — — — tur

Col 2do vno

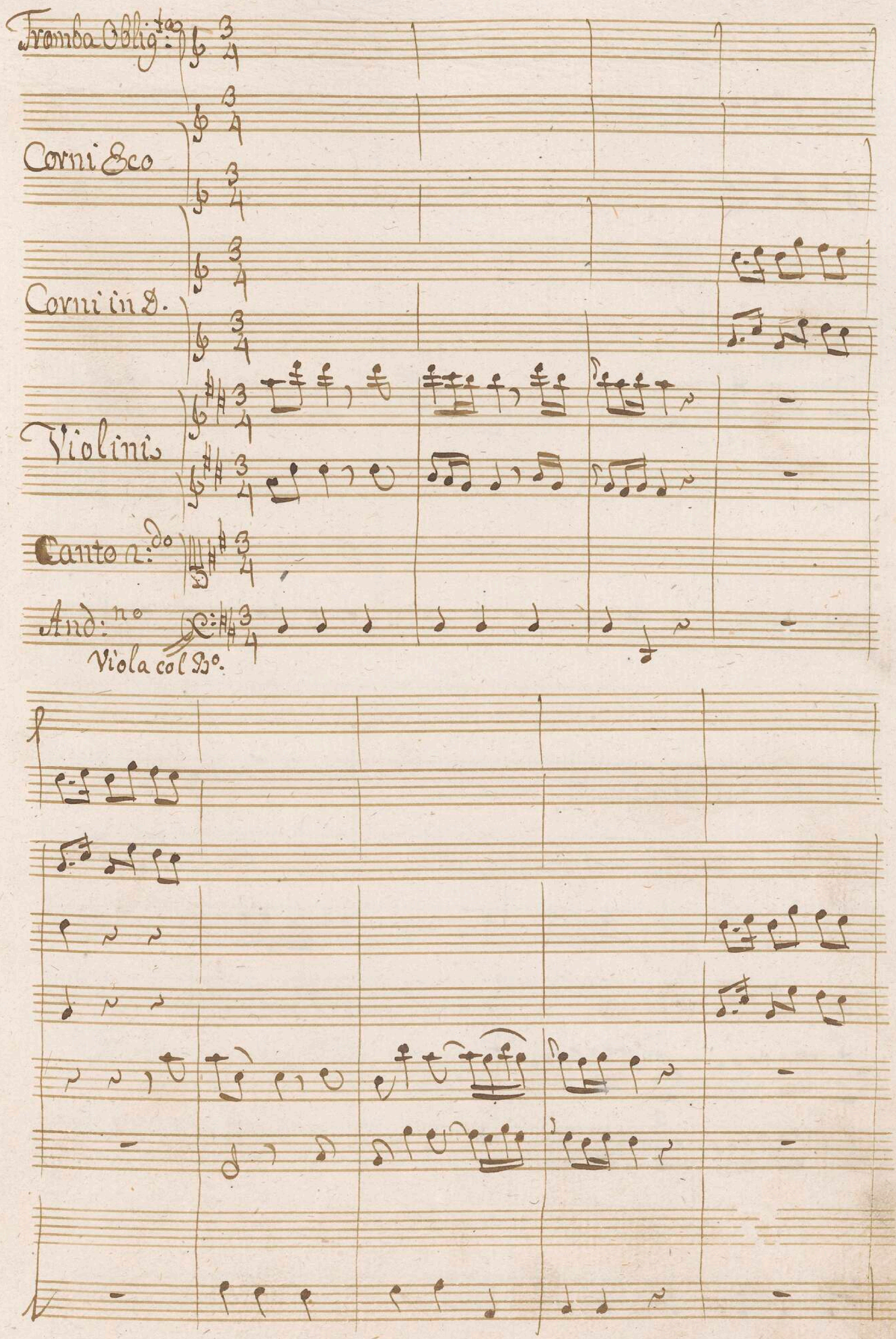
8va bassa

nulla do=

Col 2do vno

natur spes





ARCH.CAPIT.CATH.CRAC.

Kon-ten-ta we- se- lu we-

Contenta se-rena se=

cieszcz

exulto

z Twy cię- stwa z Twy cię stwa cz

in palmis in pal— —

vena

z Twy cię- stwa z Twy cię stwa cz

in palmis in palmis e=

stwa cz cieszcz

mis exulto

pter Cir mi — te sequatto sua — tto do Po — cie chy spi =
per te — lux amena sum leta sum leta in tua

spe sum lg
ste spie
— ta in tua spe
ste spie — ste.
prae cir mi — te se quiatto
per te lux amena

do to cai — chy spié

Sum le — ta in tua spe — —

f. ogo.

in — in tua spe

Kunt

Cen =

ten-ta we do-ta z Zwy cię stwu cię

tenta serena in palmi in palmi e =

xulto

Kon-ten-to we-

in psalmis in pal-

mis exulto

per te lux amena

lęta sum lęta in tua ope sum lę-

tenta serena in pal_mis e_xulto con=

ta in tua spe con=

tenta re_ re_ na

prze cie mi — łe świa tło

pe ne — lux a mena

cie po — chy ste

sum le — tain tua

wu dney na-thie i.

Sanctus

na thie

sum le ta in tua spe

Dum fortes in bello fue-runt fi-dely fu=

erunt fidely te placide amando triumpho per te

te placide amando triumpho per te triumpho per

Barak

Tenore

Recit: Vo

De bo ro: nasza Matko, ży lę- kli wych do

Debora nostra Mater tu pavidos ad

bitwy za pa- li taś, z to ba posłałem, walczyłem, i w Jabin

pugnas inflammasti, tecum veni, pugnavi, et Jabin

wygrałem;

vici;

Znurze-ni wielka ie Hei-my

defessi a clade

nie ży- cha- na

sumus ab inaudita

kłoską; raz wyżarzyć: iak Rzeka

clade, inspice ut Torren

Cy zon

cison turbidis undis

płynie po- bu =

rivus, i krwią na pot

currit sanguine admare

skro- ro- sia

tumens, et cumibus in =

Nie przy- ia- cie- la

tylko

fractis, solum hostem tyrannum non inveni; ti =

s: wziąwszy iego wroży:

nie na darmo tyrana,

to mi bo- iaźń wroży.

mendum omne damnum

Segue L'Aria

Da Segno

Segue Rec:

in palmis in palmis exulto

Tenore

Smo tempo

Smo tempo

Contenta vere- na vere- na

ARCH. CAPITOLII CRACOVIENSIS

Violini

Viole

Fagotto

Tenore

Allegro

Senz'organo

Solo

Timendo in

Nam stu-ltam vi-ta-tis, tyranna scla- du-ca ty-
Valle in prato quero Tyranni cladem que-
ro na scla- du-ca
-ro tyran- -ni cladem
Sed nulla ex-agi- tato
po-mit sta-re
cor
po mic grane tene mi- gitzcè go nay- dnic
exa-gi- tato cor- di resplendet fax

si gitrei gu ra

cordi res- plen

du =

dat

fax

lux po mitta ne sera

sed nulla exagi- tato

ni gdzie go ni gdzie go na

cordi resplendet fax

na — — — det fax

ni gdzie go ni gdzie go

— — — cordi resplen det fax resplen —

Dimendo in valle in

prato in val — le in prato quevo ly=

vanni cladem que — vo ty = ran — ni cladem

sed

po mei- sto na Serca ni gdzie go na — du =
nulla exagi- tato cor — di vesplen — — dor

ie ni gdzie go na
fax cordi veplen

du — ie zbo —
det fax ti —

in ferię studiam wstydzie, ste kiem dudkam wstydzie
mendo in valle in valle in prato

ty ra — na
guevo tyranni

szlo — — — fu
cla — — — dem

lecz pomię sza ne serca
sed nulla exagitato

ni gdzie gło na y ślu —
cordi resplendet

ie na — y du — ni

fax — — — — — — — — cor=

gdzie — gdzie na — y du — ni — e

Di ras- — plen — — — det — fax

nigdzie ga — nu — y du=

cordi res plendet

ie

fax

wyżc
ternam sedam
prosze:
sedam
Ach!
th
ty
tu
Matko Tu skuwa
mater benignas

Largo.

Do - mio bu -
Ad - cq - li q =
Larghetto

Ach!
ty
Matko tu skuwa
Ach!
ta ma - ter benignas
Nie chay nie u - stu =
mitte nunc vota

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

dignas mitte nunc vota dignas securas detur pax se =

All.o

cura detur pax securas detur pax

All.o

mendo in valle in prato quero tyranni cladem

que — ro tyran — — ni cladem

Dal segno

Segues Recitativo del Imo Soprano

Debora ſ. Boże Do bro - ci i ta ſku wośći Ty

O Deus bonitatis, et clementię tu

nas iuż u wo ſniłeś od nieprzyiaciela zupełnośći. Ia kież Ci dzięki

nos jam liberasti ab hostis meo furore. Quæ tibi gratia

oddam, 2 w/że piæć pieśni wezwę stworzenia, o ſłuchaj - cze ięc Ci wdzięczności, do ſerde =

agam! montes, colles vocabo, et cum eis laudes tibi ex cordo

czących piania.

Dabo

Segues L'Aria

Tromba Obligo.ta

Trombe in C.

Traversi

col Imo Vno

Oboe

con i Flauti

Violini

Viole

Fagotto

Canto 2do

Organo con Flautini Obligato

All.o no tanto

4

Voci

Cntr. alt.

col Arco Uno

f.

f.

f.

Go
Mon — —

ry
dw
ly
ey — colley

e — cha da
re — verda — —

yie,

te

e — cha

de — yie

na — — te

gu — — ry

— — to

do - ly e cho da ce

plausu lęto plausu in echo ameno

ARCH. CAPIT. PATAV.

Pu - stexe, sinicie, po - wsta =

Antra valley repli —

cato ah respondo o gra — ta

vox gra

ta

vax

Antra, valley replicates

jay ig gto – ie wdzięczny, o bi-iay dię o gto – cie, o gto=

plausu in echo amena ah responde o grata vox ah rey=

ie wdzięczny, gto – cie

pon – deo gra – – ta vox o gra – –

ARCH. CAPIT. CRACOV.

col 8mo Uno

unis.

unis. col 8mo

f. ap.

unis.

ta - vox

f. ay.

Eo — — — ry
Mon — — te — —

p.

du - ty
-colle -

é — cha — da — yue —
re — vona — — — te

v.

doty e cha dayuè

plausu in echo amena

e cha

to

e cha dus yuè

plausu in echo amena

Antra

Valley, antra, Valley reſpli- cate ah res-

ponde, o gra- tæ vox o gra- -

ARCH. CAPIT. CAMP. CRACOV.

tas

VOX

antrva valley repli- cate

Lgto plausu in echo amena ah responde o gvata

vox ah respon — — — de, o gra_tas

vox o gra — — — — — — tas

Vox

wdzięczny głos się

grata vox

ARCH. CAPIT. CATH. GNIEZN.

Col Imo Uno

Largho.

Largho.

Strazi tvo. – jastvi tvo – jastvi, za den strah michinz nic drazni, nichs nic

ve – i timove/ pegne ingrate non turbate ng/ ardente/ sacra

drazni za – den strah nich nic drazni

face non turbate pegne ingrate

pa ta ia cych swiżta mi to sciow pa-ta-ia ia-

jam re- ces- sit a- tra nax jam re-

cych swiżta mi-to-sciow

ces- sit a- tra nax

Imo tempo

Col 3zo V.





ARCH.CAPIT.CATH.CRAC.

mena

Dal Segno

Debora

Canto 1

Rec:vo Quejam qualis est ista quę progreditur pulchra ut

Luna, ut Sol electa, terri- bilis ut acies ordi-

Tacitel.

Canto 2do Powstań Debora: powstań, do wieszczenia iuż rozwiązuj Pro-

nata! Surge Debora surge, ad canticum jam solve pro-

phetica tuam linguam, Surge Barac invicte indie liber-

tati et vindicte

properate, videte, in-

ſpicite vos omnes uti confictus terrę jacet tyrannus

Mani hoste tremendo imbelli manu mea jam triumphavit,

et libertatem misericors donavit. Cecidit impius

Sisara. Oh mirum! agantur gratię Deo pro tanto amore quo

liberavit nos hostis furore Perüt crudelis,

Gracul eant pęnę. Jam ceci dixit barbare Tyranne, tu

te opprimendo Cantemus fidę gentes glori-

May go dniey za-mu Bogu. Cieszmy ſię po ie ſzeni, iż nam ię Za-

oso ęterno Numini, Lętemur jam plaudentes, en redyt ſuspi-

dany Po koy. wróćił, od Puna nad Sa ny.

vata pax vera nobis semper exoptata

Segue con Wni

Violini

Viola

Canto 2do

Allegro

cres.

Ochroń ię Izraela, i we ſzelkich

Israel respira, atque gaude

Sed cave, ne ungua[m] demu[m] adscelerastu[s]

vedea[s]

Cu tu per viginti annos Ja[cob]

Cino jam inservisti inter lacrymas semper agitatus

Wośny chroniąc

cave liber

strzeż się więc wybawiony.

nunc cave salvatus

ten

Oddany Ojcowi na ziemi Syn Boży

Rzekł do Ojca naszego wiecz

Memu Bogu Chwałę, żyjąc w Pokoiu od mieszkań dalekich, i bez przykrości podróży.

numini, redde laudes vivendo in cara pace longe a ferali, ab

być wart był Opie-ki.

impudica face

Segue Coro

Tromba sola

Corni Eco.

Corni in D.

Traversi

Oboè

Unis: con Flauti

Violini

Fagotto

Deborah Canto I

Jachel Canto II

Habry Alto

Borak Tenore

Lapidoth Basso

Organo con

Flautini

Allegro

tutti

Col Primo Uno

Col Primo Uno

Col Primo Uno

Col 2do Vño

Col Imo Flauto

pa - stach cale ma Ty cala maty

Nie - ba

vani sunt terrores sunt terrores

Zie - mi

Terre

Terre

Terre

Terre

Terre

Terre

Tutti

Wni

pioruny

cessant

u - sta ty

nunc fra - gores

Nieba pio =

lob

ce - li

nunc

nunc

nunc fra - gores

sf.

Wni

pioruny

cessant

u - sta ty

nunc fra - gores

nunc

nunc

nunc fra - gores

sf.

Wi- wat
Chwa- Ty
od gtos
wieczny
vivat
semper
glo-ria ętterna
vivat
semper
gloria ętterna
Wni
od gtos
wieczny
gloria ętterna
gloria eterna
od kito rey
redit
od ktorey
solo od
kito
rey
redit
no

Volí

Pokoy bespiecz-ny

nobis vera pax

od litorey polucy bespiecznj

redit nobis vera pax

polucy bespieczny od litorey polucy bespieczny

— bis vera pax

Wi

Wi wat Chwa — Ty od glos wie

vi— vat semper gloria &=

vivat semper

vivat

Wiwat Chwaty

vi— vat semper

czny — ktо — rey — Po — kuy — Po —
terna — re — dit — nobis — ve — ras
gloria eter — na — vedit — nobis vera
gloria e — terna — vedit — nobis vera
od litorey — po — kuy — poluoy — od litorey pa —
gloria eterna — re — dit — nobis vera

kuy — be spie — czny — be spie — czny
pax vera — pax — vera — pax
vera
kuy — bespieczny
pax vera — pax — vera — pax

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Izra el
Israel
cie sz
gau de
sza
nunc
sli wy
beatus
Israel
u ży wy
Ju bi lan do
Ie bi lan do
Po ko ju
in cęli
Pok ju
pace
Po ko ju
Ikliwy

ty skać się wdzięcznaa po cho dnia

micat grata micat grata

micat się wdzięczna po – cho dnia

po – cho – dnia

terna Jax

po = cho Dnia

ty skać się wdzięczna po =

micat grata terna

ty – skać się wdzięcza po =

f-p- leg. cresc.

Dnia wiktoryina

micat gra-ta

Fax

cho — — — — — Dnia

Vi wat chwa ty

cho Dnia vi — vat

terna fax

vivat

Sem — per

glori a

Vi wat Chwa - ty

vivat

Sem — per

glori a

vivat

Sem — per

Vi — vat

Sem — per

Wni.

Wni.

od glos — vse czny — vkio rty — Parkuy — be spie z

gloria ę — ter — na — redit — nobij vera

czny — terna — ve — dit — nobij — vera — ijne

terna — re — dit — nobij — ve — ras

gloria ę terna — redit — nobij vera

gloria ę — terna — ve — dit — nobis vera

czny — Po — skuy — be spie — czny

pax vera pax vera pax

czny

pax vera pax vera pax

Solo

B. 2 W lach pud die — ney wpa — dw

In tua re — de te — ne —

B. 4 ty — ruin die — mne —

wu — ny

bro — sa — manet — emb rę

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

jam tyranny manet umbra

jam ty-ranny con-cla-mando

dli— ne spa cza

con— cla— man

Wi wa Chwa

vi — vat

ria dzie i

ro — spa — cza

ro — spa — cza

ne

spe clamando

ne

spe

Wni

Wni

ty

od gdzi wie — czny

od kro-rey

semper

glo — ria eterna

re — dit

vivat

semper

gloria e — terna

vivat

vivat

vi — vat

semper

gloria — e — terna

Pe kuy

nobis

vedit

redit

re—dit

Se kuy

vera

nobis vera

nobis vera

nobis vera

be spič

vera pax vera

vera pax vera

vera pax vera

vera pax vera

czny

be spič

pax vera

Wni

Wni

czny

pax

pax

pax

pax

clara splendet coeli stella

clara

illus=

illus=

ARCH. CAPIT. GRAN.

Wni 8.va alta

con i Flauti

ie sti spaz pto

Si tua flam — — — —

Si tua flam — — — —

ca iae Ia- ie mni ei

trando tua portenta

trando tua portenta

mień w piecy sto i

— ma stat in de

ieśli wąż pso

di tua flam —

di tua flam —

coni Flauti

coni Flauti

mień w piecy sto i.

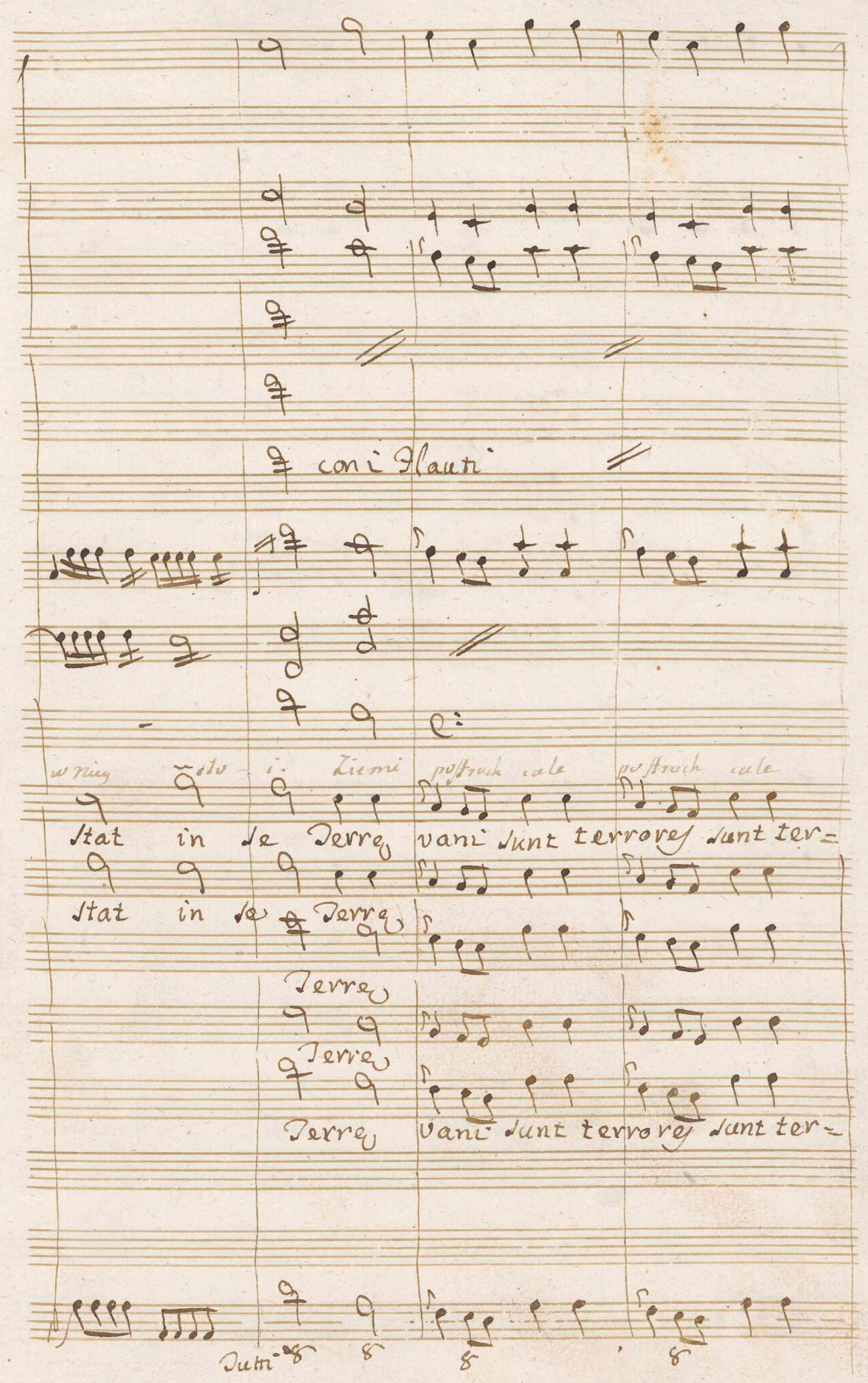
mień

wąż pso

mień

con Flauti


ma stat in se si tua flamma
ma stat in se, si tua flamma


con i Flauti
Stat in se Terre vani sunt terrores sunt ter=
Stat in se Terre
Terre
Terre
Terre vani sunt terrores sunt ter=
Tutti





ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

pio ru nye u the Ty

cessant nunc fragores

Terrę vani dunt terrores

Nieba pioruny u = Staty

vant nunc fragores

Wiwat Chwa - ty

vi - vat semper gloria q =

vivat semper

vivat semper

vi - vat semper

ienę terna re— dit nobi ve— ra

od kto re— y Po — kuy Po

gloria eter— na vedit nobi vera

gloria e— terna vedit nobi vera

gloria e— terna ve— dit nobi vera

kuy Po kuy be spie ieny be — spie =

pax ve— — ra pax vera

pax vera

pax

pax

pax vera pax vera

Vni

Vni

cùny.

pax

pax

pax

pax

pax

Finis

RESEARCH CAPITAL GRAC

BIBLIOTECA CAPITULAR CATEDRAL