374

Pars 2ª Aria 3tia — Canto.

andantino gratioso.

fac - me ve - re te cum fle re

fac - me ve - re te cum fle - re fac

me ve - re te

cum flere fle

re fac me - ve - re

te - cum flere te - cum te - cum

fle re fac - me

ve - re te - cum fle - re fac - me ve

re te - cum flere fac - me ve re te

cum fle - re fle re fle

re fle

re te - cum fle - re

te cum te cum fle – re te cum te cum flere fle

re cru – cifixeo con – do te –

re condo te re do nec ego do – nec

ego Do – nec e – go e – go vi – xe ro co

nec e – go e – go vi – xero

Aria

Fige me Cruce cus – to de

Je su dulcis me – to di

ri fac me Cruce cus – to di ri

Je su dul cis me – to mori – a

mor te christi pro mu ni ri fac me Cruce custo di ri morte di

dans vera dans – vera vera Cordis gaudi a – vera cordis

ri ti pro

gaudi a

mu ni ri

pro mu ni ri con fo

ve – ra ve – ra Cor dis gau – di ve

ri con

di a fo

ve ra

ve ri gra – tia fac me Cruce –

Cor dis gau – di a Je su per – cus

et to di ri fac me Cruce –

omni a Je su per – cus to et di ri

morte di ti pro mu ni ri

Super mel et omni a su per mel et omnia Confo ve ri et

gratia a con – fo – ve –

omnia – e –

ri gra –

ti a

con fo

dul cis pro

ve ri gratia confo ve

Jen – ti a ejus dul –

ri confo

cis ejus

ve ri confo – ve – ri gra ti

dul cis pro Jen ti a

a gra

pro

Jen

tia

tia confo ve ri gra tia confo

Jed Su per mel et omnia ejus

ve ri gra – ti a gra ti – a con fo ve

dul cis pro Jen ti a ejus dul

cis pro Jen – ri gra – ti a gra – ti a

pro Jen – ti a Dalsegno.

andante gratioso

Quando corpus mo ri e tur

quando corpus mo ri e tur

am en a men am en a men

a men a men a men

a men a men a men a men

a men a men a men a men

a men a men a men a men

men a men.

ARCHIWUM BIBLIOTEKA Krakowskiej Katedralnej
KKT 725