ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej
Kk I
715/1

45

Salomone

ono

o Voci, Posto in

Musica

epe Maria Magherini, in Roma

1760

Parte Prima

X-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Kk I
715/1

45

L'Esaltazione di Salomone
Al Trono
Oratorio à quattro Voci, Posto in
Musica
Dal Sig.re Giuseppe Maria Magherini, in Roma
1760
Parte Prima

CANTUS GREGORIANUS

1

Ouverture

Tromba 1.mo

Tromba 2.di

Oboè 1.mo

Oboè 2.di

Violino 1.mo

Violino 2.do

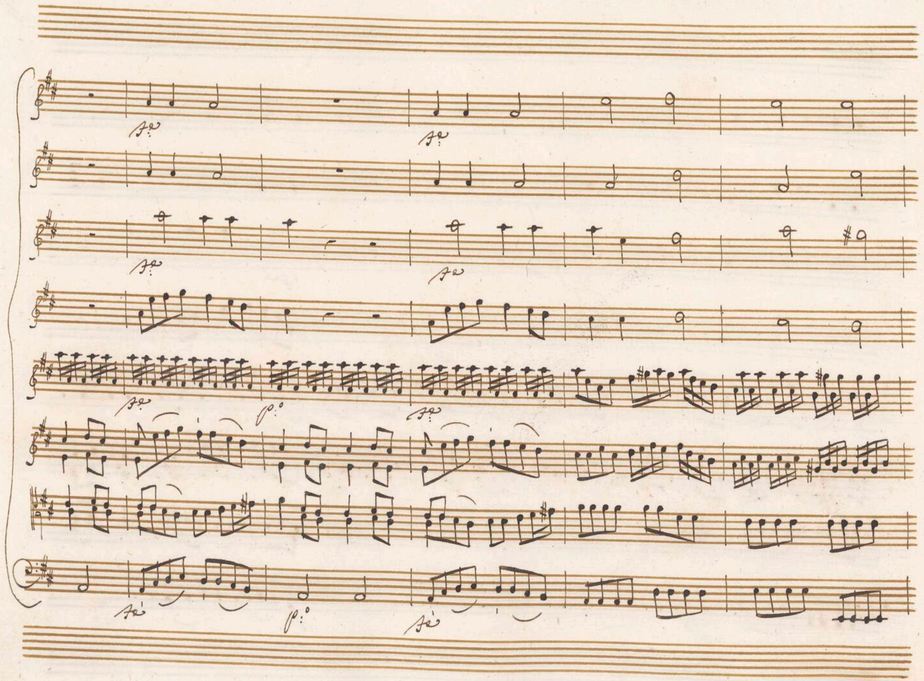
Viola

Cembalo

All.o Con Spirito



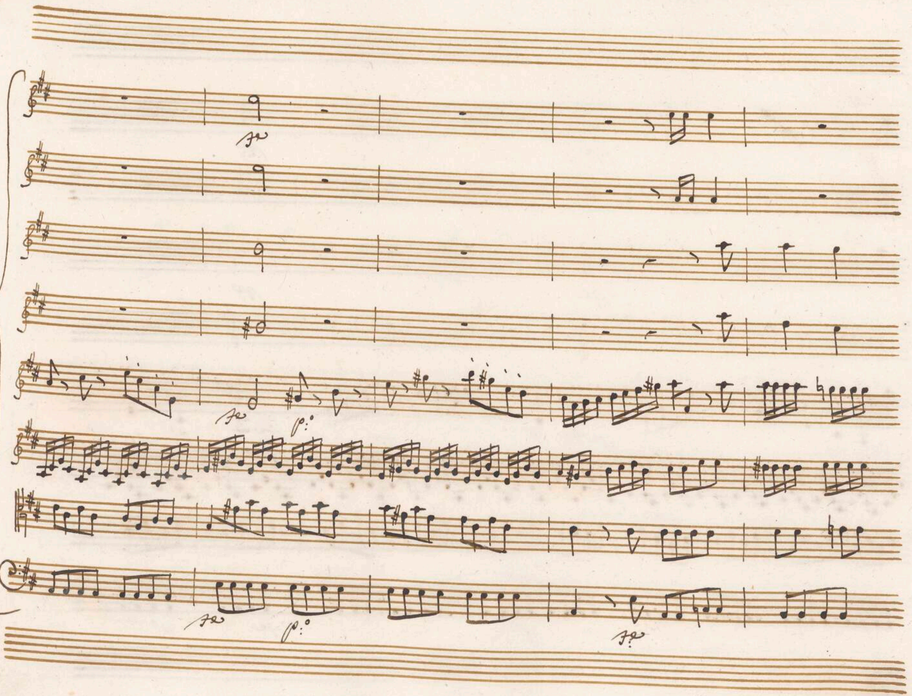




BACH CARTA GRAÇA



BACH CARTA GRAÇA











Andante

Segue

Presto





BIBLIOTECA MUSICALE



Natanno

Recit:uo Ma che temi o Regina a qual eccesso Giunsero i tuoi sospetti e non ram=

menti sin da qual tempo al Popol d'Isra ele fu promesso il di letto tuo Figlio Salo=

mon che a lui commessa del sagro tempio e la superba mole che sarà più del Sole Fermo il suo

Regno e che per lui vegliando Ad ogni suo periglio Dio gli sarà qual Padre ed ei qual

Bersabea

Figlio Si tutto e ver Maignoto e Finora a se Stesso Or mai Cadente e il Re mio

Sposo e nestri on fa in tanto Il Superbo Adonia Sparge nel Volgo Sedizioso

Voci Io Son l'Erede Io regnerò Si Vanta Ogn' or con cento Fidi Seguaci in=

torno Scorre le Vie Tu'l sai nell Vecchio Padre lo riprese giammai Nat: Tu temi in=

Bers: Vano Volesse il Ciel Dilegua Dunque i Sospetti miei Nat: Ma non t'auuedi Che un

Sconsigliato affetto Ti Seduce Co Si Seuerto nato Per diuino Volere dal Padre is=

tesso e Salomone al Regno Perche temi Ado nia sopra i Costumi i Sacri

ficij i Voti Dalla prima apperenza Tu di car non si dee l'uman penziero sempre e pro-

penzo al male ah non turbarti Nō per Voces che sparga arditi il Volgo Ne per in

vidie altrui scaccia dal seno Ogni vile timore Pur saggio appella Dio quel che

Nat: Versi:

temes Anzi chiō saggio in lui i'abbandona e Con fida Un Cor che

stolto non chiede il suo Fauore Timor si finge ouue non è ti more

Versi:

Ma un Rimoto periglio Non gioua preuenir senza auuedersi Cade spesso Co-

lui che sprezza il poco Vien l'incendio talor da picciol Fuoco e Salomone al

Fin la tenerezza mia Più di me Stessa Io l'amo e sol per lui Mempiono di ter

Nat:

ror l'invidie altrui Ah Berenice per dona ami il tuo Figlio e non ami il tuo

Dio Sa Dopo tanta Proue di sua Bontà sempre ri pieno Di Funes ti Sos -

petti e il tuo penziero Bers: Come Nat: Un'amor sin cero chi nudre Verso

Dio già tutto crede tutto Spera e Sos tiene quindi e Costretto

Ogni giusto ti mor porre in o bli o Bers: che Vuoi dir mi per

Nat: ciò che dir Vo gl'io

Segue l'Aria

Tromba Primo

Tromba 2.do

Flauti Primo

Flauti 2.do

Vil. Primo

Vil. 2.do

Viola

Natanno

Cembalo

Allegro

p.° Crescendo

p.° Crescendo

p.° Crescendo

p.° Crescendo

A.to

A.to

A.to

A.to

A.to

ARCH. CAPIT. CAMP. SANTO

p.

dimf.

Per lui d'a mor = nel = pet = to o non t'accendi = ap pie = no o non t'accendi

p.

fp. p.

= ap pie = no o teme resti meno se tu l'a massi più se

fp.

tu = l'a = may si più o non t'accen = di ap pieno o temo rey = ti = me = no

se tu l'amay = = si più se tu = l'a = may si più




Per lui d'amor nel Pet- to Per lui d'a =

p.° fz fz p.° fz p.°

mor nel Petto o non t'ac can di ag pic = no o te me = resti mano

fz p.° fz p.°

Crescendo fz f.mo

Crescendo fz f.mo

Crescendo fz f.mo p.°

te me resti me = = = no se tu l'a massi più Per lui d'a mor = nel =

Crescendo fz f.mo p.°

pe = to o non t'accendi = ap pie = no o non t'accendi = ap pie = no o teme

resti me = no se tu t'ama = vi = più o non t'acc = en = di t'accen = di ap =

MUSEO CIVICO BIBLIOTECA MUSICALE GIACOMO CARISIO

pie = no o teme re/ti me = no Se tu l'a maf = si = più Se tu l'a =

maf si più Se tu l'a maf = si più




Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
A.o
p.o
Vnj.
Fin che ti trema il cuore Non hai per fetto a=
A.o
p.o

mo = rai non hai per fetto amo = re che dous amor per fe #o che

dous amor per fe #o ti mor = giammai non fù ti mor giammai non =

fù ti mor giam mai non fù

Da Capo

Recit.uo

Pers:

Son dunque i dubbi miei

Nat:

Ingiu rio si a Dio De Suoi Fa =

ueri A lui men grata e per ti Fanno o diosa ti rendono a te stessa e d ogni pace T'in =

Bers: uolano dal Cuore — Nat: è Ver — Non Vedi che temendo diffidi dell'Eterna pietà che

più non Curi Il tenor de suoi detti Ah tutti in lui Riponi i tuoi pensieri Ch'egli hà cura d'o-

gnun Forse lontano Non è quel giorno in cui Saran Compite le Sue promesse — Bers: Oh Dio Non

più Comprendo assai la debolezza mia Pur Son Sì audace Ai timori agli affanni Che

trionfar non sò de miei Tiranni.

Segue l'Aria

Violino Primo

Violino 2.do

Viola

Bassi soli

Cembalo

Allegretto

Ri mi = rar senza spa uen = to senza spa

uen = to Pia non può l'on de Funes = te Pia non può = l'on de Funes = te Chi Frai

nembi e le = tempes = te Fu Vici = no a Naufra gar = = = =

Fu vi ci no a nau = Fra gar

Fu vi ci no a nau = Fra gar Fu vi ci no a Nau Fra

gar

Ri mi rar Sen = za Spa uento Sia non può l'on = da Fu =

nesta l'on da Funes ta chi Frai Nembi se lo = = tem pesta Chi Frai Nembi se lo = = tem

pesta Fu Vi cino a Naufra = gar = = a Naufragar = = =

= = = = = = = = = a Naufragar = Chi Frai nembi se lo tem =

pes te Fu Vi ci no a Nau = Fra gar Fu Vi ci no a Nau = Fra

gar Fu Vi ci no a Nau Fra gar a Nau Fra gar

Non per - che Funesti il ci - glio Funesti il ci - glio quell' inf -

tabi - le e lemen - to quell' infa tabi - le - e lemen - to Ma per che del Suo pe - riglio ma per

che del Suo pe - riglio lo Fa Spes so ricor dar lo Fa - Spes - so - ri

cor dar ri cor - - dar

Da Capo

Davidde

Recit.to

Gran Dio de Padri miei che in Fino a questa miserabil età cadente mi do ley te Ser-

bar sia sempre in terra benedetto il tuo Nome Io Finche Viuo i doni tuoi rammente-

rò Di vile Pastor mi Festi Rè Compagno all opre Tu fosti meco i

miei Nemici op pressi Furon da te Non basta Offeso i miei Falli obbli asti

anzi di Nuoui e Nuoui Benefizi in Fi ni ti liberale mi Sei Tu nel Fu-

turo Mi rapisci e mi Sueli Tutto da cenni tuoi l'ordine arcano che

più Dalla tua Mano Riceuo un Figlio e le più belle imprese Tutte ri ser ui a

lui Vuoi che egli goda Eterno Regno Eterna pace Onori Felici ta ric-

n.o 2

cherza Al questo è un dono D'ogni dono Maggior che mi Sorprende che Solo ap-

pieno un Penitor l'intende

Segue l'Aria

Violino Primo

Violino II.do

Viola

Davidde

Cembalo

Andantino

p.o

Ah Chi può mai del =

p.o

p.o

pianto Fre = nar la liber tà Fre = nar la = liber tà A questo di pie = tà Sì

p.o

p.o

raro ac cesso A quel = to = di pie = tà = = = = = = = =

p.o

p.o

All.o

All.o

All.o

= A questo ri pietà si ra=ro ec ces = = so si ra ro ec ces = = so Per gio ia

All.o

ogni mar ti ro ogni mar ti ro Sento Fuggir = dal = Sen = Sento Fug =

Viuj:

gir = dal = Sen = Sento Fug gir = dal = Sen Fug gir dal Sen

And.no

Ah chi può mai del = pianto Fre=nar la = li ber tà = Fre=nar la li ber tà A

And.no

questo di pietà = Si = raro eccesso A questo di pietà = Si raro eccesso A questo di pie =

p.° Crescendo f.te f.mo

tà

p.° Crescendo f.te f.mo

p.°

= = Si ra = ro ec ces = = so Si raro ec ces = =

All.°

so Per gio ia ogni Mar ti ro ogni Mar ti ro Santo Fug =

All.°

gir: dal: Sen - Sento Fug gir - dal: Sen - Sento Fug gir: dal:

Sen Fug gir dal Sen

Dau: N.o 13

Recit.uo

Ma Vien che miro e Salomone istesso

Salomone

Padre pur ti ri -

Dau:

ueggo oh Dio m'inganno guai lagrime son queste Amato Figlio mia Cura mio Sos -

tegno Vieni al Paterno Sen giunto è il momento che tutte ti sian No te

le promesse di Dio Degli Avi nostri Eleuenti por ten tosi Già ti Nar -

rai già da mia Cafi u disti Altre Volte la Serie or ti ri manes Il più grandes Sen -

Sal: Dau:

tir che dici Ah tutto Spiegami al Fin mi trema il Cor Di quanti Fauo ri à

Sal:

Dio Sei debitor giammai ti rammentasti è come Non Vuoi ch'io l'abbia al

Dau:

mio pensier presenti Se tutto è Suo quanto io possiedo Or Senti Un bene-

ficio a pai Maggior tu dei Riconoscer da lui Vedi quel Campo che gran parte del

Moria ouer Mi nistro del Diuino Fu ror l'Angelo ar mato Ap par ues un-

Sal: Dau:

di D'orna si appella Ac colti Non osseruasti in quello e marmi è

Sal:

tronchi è prezio si Me talli Anzi infinito Numero di Stranieri io

Sò che in cento Vari uffi zi Si aduna Per cenno tuo che li robusti ceddri Fin dal

libano a gara Recan Sidoni e Tiri e Sò che un Tempio quiui in al zar tu

Dau:

Vuoi Fermati è questo appunto Ciò che non Sai lontana ancora è ra l'Au-

MARCH. CARTI CAMERINO

Sal:

rova de tuoi di che tutta Pia d'un Tempio Sublime Rauuol ge a nel pensier la Sagra impresa e'l hai

Dau:

Dunque Sospesa tanto o Signor T'acchata Appena io Sono Sul comin ciar dell'

opra Ecco un cenno di Dio Tu non potrai questa eseguir tu che pu gnando hai Spasso tanto

Sal: Dau:

Sangue a mia vista Dunque Taci Oh impazienta Pio ua nile De sio

Tanto nemici ultimi giorni un Figlio Dio mi promette che Fra tutti il Nome di pa-

cifico aurà che in Ira ele Sciolto respirerà da Suoi Nemici In con ti nuo ri-

poso i di Felici questi e Scelto all'impresa Del gran Tempio diuin del

Sal: Dau: Sal:

Regno mio Aurà questi il go uerno e' quel Son' io Si Figlio Ah che mi

Dau: Sal:

narri Il nascer tuo Vedi fin da qual tempo mi fu da Dio pro messo ò degno Og-

getto Son' io di tanta cura ei pensa dunque Solamente a pre miarmi e che mai

Feci e che soffersi ancora Signor per te Tu mi destini al Regno

Tu mi eleggi d'un Tempio Già me ti tasto in vano alla gran d'opra ma Come ma per

Dau:

che Da suoi decreti I gnota la cagion Forse il tuo Nome

Sal:

Vuol che sia chiaro un giorno a tutto il mondo Oh giorno Oh me Fe-

li ce Io mi confondo

Segue l'Aria.

Violino Imo

Violino IIdo

Viola

Salomone

Cembalo Sig.r

p.o

p.o

Non so se gioia = Si a Non

so se sia stu = por Non so se sia stu por Non so se sia stu por quel Di o lento affet = to che

mi Di = ui de il Cor che mi di ui de il Cor Nell' al = ma mia lo Sen = to lo Sen = to Ma

non lo so Spie gar nell' alma mia lo Sento nell' alma mia lo Sento Ma non lo so Spie gar Ma

non lo so spiegar Ma non lo = so spie gar

Non so se gio ia = si = a Non so se sia stu =

por non so se gio ia = si = a Non so se sia stu por quell violento affetto che mi di ui de il

Cor nell' al = ma mia lo sen = to ma = non lo so spiegar Ma non lo so spiegar nell' alma mia lo =

Sento nell alma mia lo Sento ma non lo So = Spie gar nell alma mia lo Sento nell alma mia lo =

Sento ma non lo So Spiegar ma non lo So Spiegar ma non lo So Spie gar

Am miro un Si gran = do = no un Si gran = do = no e. men = tre cre = do e Spero Fe

CARLO GARIBALDI

licé appien Non So = no Feli = ce appien non = So = no Troppo del mio pensiero Maggior oh Dio mi

par Maggior oh Dio Mi par Maggior oh Dio mi par

Da Capo

Dau:

Recit.to Di tanta gloria o Figlio Non abbagliarti allo Splendor Dell'opre più grandi e più Nas =

cose Autore e Solo Dio Tu sempre Umile A dorar il Suo poter che trabil corso A =

urranni giorni tuoi qual ombra Vana che fugge in breue e la Superbia Umana Un memorando è =

sempio Miran in Tere binto oue io Fan ciuso Col Diuino Fa uor pugnai primiero

n.o A.

è Vidi oppresso il mio nemico altero

Segue l'Aria

Tromba 1.mo

Tromba 2.do

Oboè 1.mo

Oboè 2.do

Violino 1.mo

Violino 2.do

Viola

Davidde

Cembalo

Allegro





p.°

ff

p.°

ff

ff

p.°

là di Se - ra il Su per - - bo Si -

p.°

gan = te Pien d'or go = glio nel Cam po d'ag gi = ra Pien d'or go = glio nel Cam po d'ag gi = ra

Tu ti Spi = da e nel tor uo lem bianta Dio Spi = ra Vende tae Tu vor

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Ven det-

ta Van de-tta's Furor Dio Spira Van detta

p.

p.

p.

p.

p.

e Furor dio spira Vende tta Ven de tta e Fu ror dio

spira Ven detta e Fu ror dio spira Ven de = tta Ven de


Furor
Furor



p.°

la di

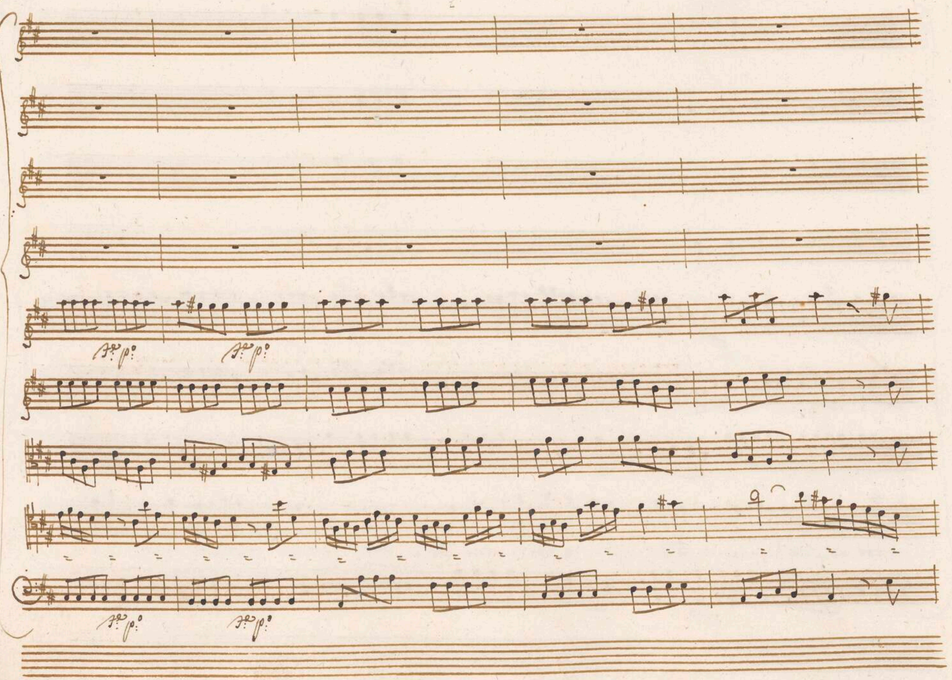
p.°

Te = ne il Su per = = bo Si gan = ta Pien d'or go = glio nel Cam po S'ag gi = ra Pien d'or =

go = glio nel Cam po Sag gi = ra Tu tti Sfi = da Tu tti Sfi da e nel

tor uo Sam biantes O dio Spi = ra Vende = tta Tu ror Ven det = = =

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE




ta Ven de=tta e Furor
O dio spira Vendetta e Furor

p.°

p.°

p.°

p.°

p.°

Dio Spira Vende tta Ven detta e Fu rorr Dio Spira Ven =

detta e Fu rorr Dio Spira Ven de = tta Ven de tta e Furor Ven =

detta e Tu ror

Parte 2.da Tacet

Parte 2.da Tacet

Parte 2.da Tacet

Parte 2.da Tacet

p.o

ma Fra gli Sdegni e l'onte Colto d'un Sasso in

p.o

fron = te Colto d'un Sasso in fron te Cade improu ui = so

Cade improu ui = so e raf ta No bil tro fao di questa Te = ne ra

Da Capo

Ma = na ancor di questa Ma no ancor Ma = no an cor

Sal:

Recit.no

sono i tuoi detti o Padre Nuoua luce per me Saggio M'auuerti mi Con sigli Fe =

Dau:

del Ma con quai Forze Al gouerno del Regno a tanta impresa Accingermi potrò Dio sarà

teco fa cuore E non temer Porta sul Trono la Sapienza per qui da l'umil =

tà per Compagna una Col lume di Nuoua Vita D'in cor rotta Giustizia Mi

nistrati Sarà l'altra di tutti Ti acquisterà l'amor da quella aurai Doni eccelsi di

Grazia aurai da questa Nobil mercè di Gloria e allor Ca pace Sarai del Regno a

gouernarlo in pace Non dubitar del Sagro Tempio ancora l'opra compir Saprai

MACHICAMI

D'oro e d'argento Non lieue Somma io preparai per esso nella mia pouertà Marmi Me talli Troue-

rai Senza Fine e Tronchi eletti e Fabri industri e quanto può l'arte imaginar chi di grandi

segno Ti destina e ti muoue Saprà qui dartiancor Si già di uengo Maggior di me

Tutto M'innonda il Seno Mi trasforma e mi accende Un ardir gl'ena rosso Un'ignota Vir tù

quanto M'imponi e seguirò Fedele Secondai Voti miei Dio d'Isra ele

Segues l'Irios

Corno 1mo

Corno 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Salomone

Cembalo Mo





p.°

Sein ogni evento sein o = = gni im preva Sei la mi a qui = da la mia di

p.°

Preva Non mi sgo = men = to Non ho ti = mo = re Tutto il Va = lo re Già Sen to in me

Tutto il va = lo re Già sento in me Se in ogni impresa sei mia di fara Non mi = go men = to

non mi Sgomento Non ho ti more Non ho ti more Tutto il Va lo re Già sento in =

me Già San = to Già San to in me

Unis.

p.

Unis.

Sein ogni e uento Sein o = = gni im =

p.

ARCH. CAPITOL. OLIVETANUM

prezza sei la mia gui = da la mia di Peza sei la mia gui = da la mia di Peza non mi sgomento non mi sgo =

mento non ho ti = more non ho ti = more Tutto il va lo re Pia sen to in me Tutto il va lo re Pia =

Sen to in me Sein ogni impresa Sei mia di festa non mi Sgo mento Non ho ti

more Non ho ti more Tutto il dì lo ve Già Sen to in me Già Sen - to Già Sen -


Unis:
to in ma
Parte 1.ª Tacet
Parte 2.ª Tacet
Unis:
Unis:
Tu sommo Dio che giu = to
p.°

Se = i che giust = to Se = i che il Sen mi accen = di di bel de si o che il Sen mi accen = di di bel de si o Deh

cu = ra pren di de gior ni mie = i Tutta si Fi da quest' al ma a tes quest'

al = ma quest' al ma a tes

Da Capo

Dau:

Recit:uo Seguimi Io del gran Tempio nell Soggiorno Vi cin l'i dea Frattanto Chiara ti Suelerò la

prai di questo l'ordine e la distanza la grandezza i con fin Tutto mi Venne descritto a parte a

Sal:
parto Dalla destra di Dio Più grato cenno Eseguir non potrei Regola a tuo talento i passi

Bers: Sal:
miei Figlio Santi ouas corri Ah madre ah Vieni De miei contenti a parte oh se Sa-

pesi qual son'io quali arcani ma il Genitor mi attende ad dio Bers: Tu

Sal:
parti Così mi lasci ascolta Ah Forse tutto Gli parlerò Davidde Il mio racconto

Breue tempo non chiedo ha Dio Versato Tutto de doni Suoi l'empio te loro Sourano di

Bers: Sal: Bers: Sal:
me Ma come questo Regno il Suo Tempio Siegui Meglio Fra poco Ti Sarà

Bers: Sal:
noto Al men Perdona Al Padre sai che bbi dir degg'io Ritorne rò

Bers:
Soffrilo in pace Ad dio Và tutto in tesi A Voti miei pietoso Arriserà il Cielo Io

1786

Sal:
ti Vedrò sul Trono Forse Fra pochi istanti ai Regio Piede il superbo Ardo nia chieder Mercede

Nat: Bers:
Ecco il Sagro Pastor Confuso in Volto nol Vidi mai Così Regina udisti lieta no-

uelle Al Figlio mio palesi Sono i Cenni Diuini e la Sua Sorte Stupi do per la

Nat: Bers:

gioia Pur ora il ritro uai Ma che regna Adoni a tu ancor Saprai Come

Nat:

parla che Dici A tutti e Noto Il Succe so Fu nesto e Da uid de nol

Bers:

Sa Che giorno è questo mi sera me Ne tu po testi Ah dou'è il Re Si aggira Alcuno

Nunzio di mie Suen ture Corra a Daui de almeno Fibra non ho che non mi tremi in

Nat: Bers:

Seno Troppo t'affanni e Troppo T'abbandoni al dolor Vedi Se au =

uenne qual che Finor temei Vedi s'eran prevagi i dubbi miei Infeli ci Spe =

Nat:

ranze Or ti querele Tempo non è T'accheta Il mio Consiglio Prendi

Bers: Nat:

Salua ta Stessa ed il tuo Figlio qual è Del Re Con sorte Preven ta ti all' as =

petto a lui rammenta le antiche Sue promesse chiedi a lui Pur che regna Adoni a S'onor del

Trono Più che il Materno affanno Sà che ti leggo in Volto Io chiesto in tanto Coppor tuno l'in-

grego Se con dorò con arte i Detti tuoi Va Dio m'inspira Egli Sarà con

Bers:

noi Tu mi Consigli oh Dio Mancar mi Sento Tutto l'ar dir che Fò

quanti d'intorno mi di pingeil ti mor perigli estremi Son Tuor di me

Nat:

Senza ragion tu temi

Segues l'Aria Bersabea

Violino primo

Violino 2.do

Viola

Bersabea

Cembalo Allegretto

p.°

Op pres = sa dub =

p.°

bio = sa Frà cento pen sieri Fra cen = to pen = sie = ri Op pres sa dub bio sa Sei tema Se

p.°

Spe = ri queſt'al = ma queſt'al = ma non Vede Non crede a Se Steſ = ſa Più Cal ma non = hà Se

tema Se = Speri queſt'al = = = ma non = Vede Non cre = de a Se = Steſpa Più

p.o

Cal = ma Più Cal = = ma non hà queſt'al = = ma non =

p.o

Vede Non cre = = de a Se = Steſpa Più Cal = ma Più Cal = = ma non hà Più

Cal = = = = ma non ha

p.

p.

p.

p.

Geprey = ja dub: bio: ja Fra cento pensieri Fra cen = to pen =

p.

vie = ri Gopresja dubbio ja Se te = = = = = = ma Se Speri Se te = =

MARCH CAPTURE


ma se speri quest' al = ma non vede non cre = de a se stessa non
crede a se stes = sa Più Calma non hà se tema se speri quest' al = = ma non =


vede Non cre = de a se = stessa Più Cal = ma Più Cal = = ma non
hà quest' al = = ma non vede Non cre = de a se stessa Più

Cal = ma Più Cal = = ma non hà Più Cal = = = = ma

non hà

Co nos = co il Pe =

riglio M'auue = do del dan no M'auue = do del dan no Non do Con si = glio Non curo l'af =

tan = no Main tan = toll'ne mico Più For = te si Fà Main tan = = = =

= = = = = = to Main tan = toll'ne = mico Più For = te si

Inf:

Fà Più For = te si Fà

Da Capo

Nat:

Recit:uo Modera il tuo dolor Non ti sgomenti Un tumulto impro viso la po tenza d'un empio

Ad ogni evento sempre intrepido e'l giusto e le sciagure Cadon sopra i Maluagi Ond'è che

questi spesso da lacci istessi Già preparati altrui restano oppressi Fortunato colui che sol ri =

pone la sua speranza in Dio sarà qual pianta Trasferita dal monte all'acque in riua che

per l'umor che santa Timor non hà della stagion ardente Misero chi dal seno

Bers:

scaccia ne giorni amari ogni speranza Perde ancor il coraggio e la Costanza In si

misero stato e l'esser Madre Più penoso affanno Ah che mi sento l'anima lace =

Nat:

rar Come sperare. Oche il Volgo leggiero Oche il Folle Idonia cangi pensiero questa à

Cura del Ciel che doue Manca l'umana Forza il Suo Soccorso affretta D'un alma à Dio di =

letta Proua sono gli affanni e gli con questi Ci ri corda se Stesso e chi ta lora

Bers: Nat:

Trà angustie si Vede Risuegliar se la moribonda Fede Dunque Non più Sol =

Bers: Nat:

lecita Compisci quanto io proposi Ah ch'io mi perdo e tanto T'indebolisti

già Dove son quelle Impazienze penose che mostrai poc' anzi Bers: Eterno Dio Pie-

tà tuo Figlio e mio e Salomone Ah sul Paterno Soglio Fa ch'io lo Vegga un

giorno De Suoi Ne miei trionfar Tu reggi la mia Voce i miei passi al grande im-

pegno Forza e Valor all' alma mia Concedi Io son Donna io son

Madre e Tu lo Vedi

Segue il Duetto

Corno Imo

Corno IIdo

Oboè Imo

Oboè IIdo

Violino Imo

Violino IIdo

Viola

Bersabea

Natanno

Cembalo

Allegro

BIBLIOTECA CASANATENSE

p.° Crescendo f.° f.mo p.° Crescendo f.° f.mo p.°

p.° Crescendo f.° f.mo p.° Crescendo f.° f.mo p.°

f.° p.° f.° f.° p.°

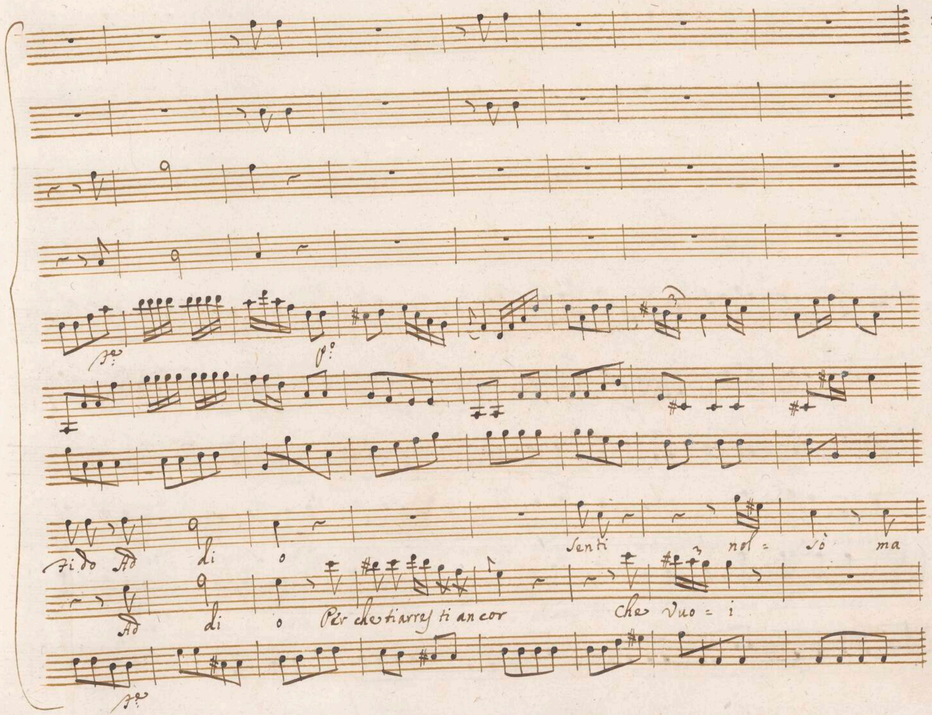
Và Sarai paga un di

f.° p.°

Sarai paga un di Sgombrai l'ti mo = re assie = no Fi dati pur di me Fi dati pur di me

Ah non mi dir co = si non mi dir co = si Con tanti affan ni al se = no Pen sai l mio cor qual


è Ren = dermio cor qual' è ma poi ma poi Dun = que mi
Par ti Par ti Ver rò

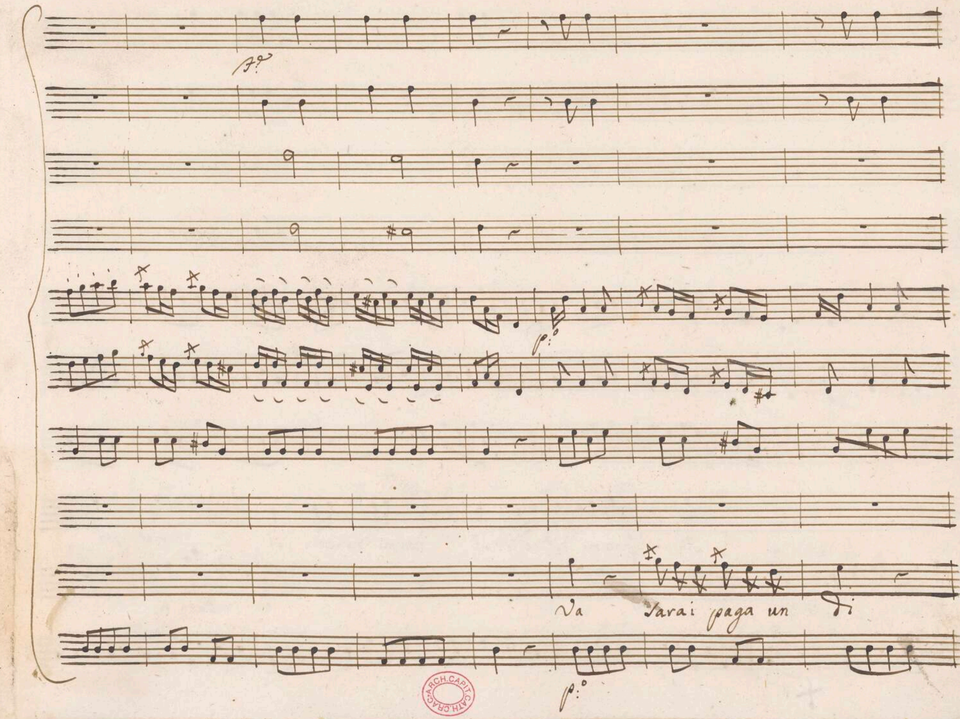

fi do di o Sen ti nel = lo ma
di o Per che ti arre ti an cor Che Vuo = i

donde naſ = ce on Dio Vi cenda ſi cru = del = Vi cenda ſi cru = del = Vi

ma donde naſce on Dio Vi cenda ſi cru = del = Vi cenda ſi cru del = Vi

cenda ſi cru = del Vi can = da = ſi cru del

cenda ſi cru del Vi can da = ſi cru del



RICH GRADE CARD

Ah non mi dir co = sì non mi dir co = sì ma poi

Sarai paga un dì Par = ti

ma poi Dun = que mi = Fido Ad di o

Par = ti Ver rò Ad di o Per che ti arresti an =

Senti no = so ma donde nasce oh Di o oh Di o Vi

cor che Vuo = i ma donde nasce oh Di o oh Di o Vi

P.o Crescendo F.te F.mo

P.o Crescendo F.te F.mo

P.o Crescendo F.te F.mo

cenda si cru del Ma don = de = nas = = = = = = = ce oh

cenda si cru del ma don = de = nas = = = = = ce oh

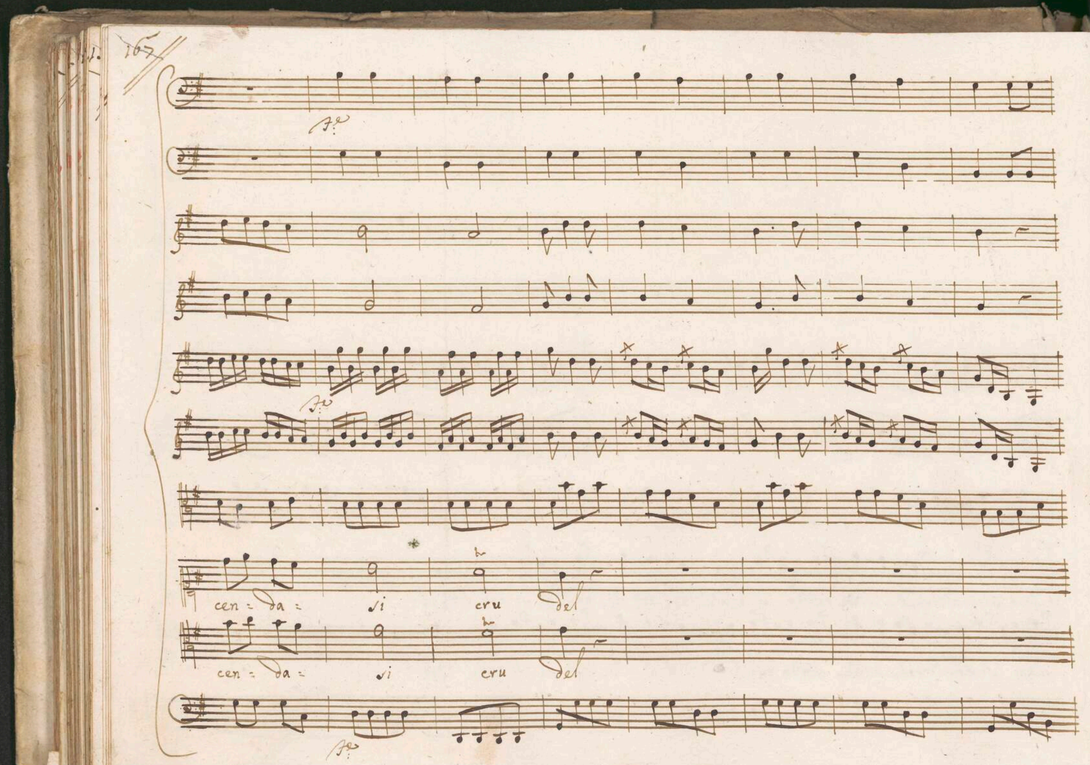
P.o Crescendo F.te F.mo

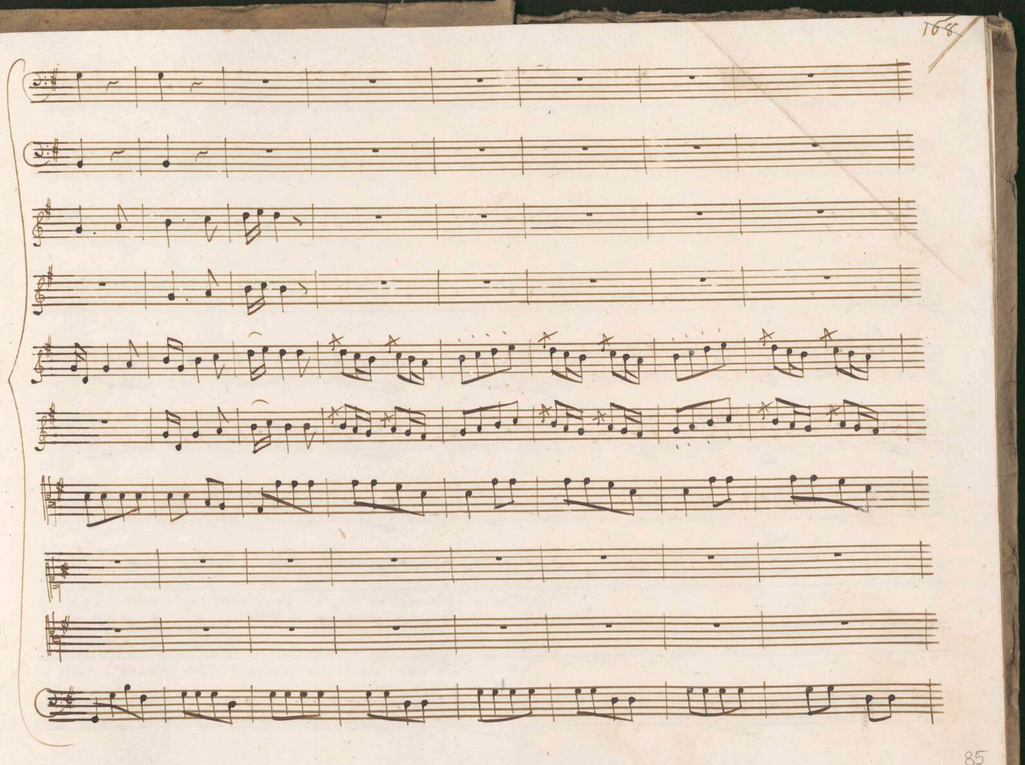
Di o ma don de nas ce oh Dio oh Dio Vi cenda Ji cru del Vi =

Di o ma don de nas ce oh Dio oh Dio Vi cenda Ji cru del Vi

cenda Ji cru del = Vi cenda Ji cru = del = Vi cenda Ji cru del Vi

cenda Ji cru del = Vi cenda Ji cru del = Vi cenda Ji cru del Vi


cen = da = si cru del
cen = da = si cru del



In si Fatal mo mento In si Fatal mo mento se il

In si Fatal mo mento mo mento se

tuo Soccorso è len = to se il tuo Soccorso è lento fu ma na cu ra e va = na Pie =

lento è il tuo Fauo = re se lento è il tuo Fauore fu mana cu ra e va = na Pie =

BIBLIOTECA MUSICALE GIACOMO CARISSIMI

to vo Re del Ciel = Pie to vo Re del Ciel = Pie

to vo Re del Ciel = Pie to vo Re del Ciel f'u ma na cu ra e Va =

to vo Re del Ciel = Pie to vo Re del Ciel f'u ma na cu ra e Va

= = na Piè to so Re del Ciel = Piè to so Re Del Ciel Piè

= na Piè to so Re del Ciel = Piè to so Re Del Ciel Piè

to so Re del Ciel

Re del Ciel

Da Capo / Fine della Pma Parte /

L'Esaltazione di Salomone
Al Trono
Oratorio à quattro Voci
Posto in Musica
Dal Sig.re Giuseppe Maria Magherini in Roma
1760
Parte Seconda

BIBLIOTECA MALATESTIANA

Introduzione

Tromba 1mo

Tromba 2.do

Oboè 1mo

Oboè 2.do

Violino 1mo

Violino 2.do

Viola

Cembalo

Allegro

Segue:

Bersabea

Recit.uo

Oh di mente infinita Proui da Cura Oh giusto O Ve. ra ce Natan quante Sem=

bianze Cangia la Sorte mia Dauid de ap pena O de le mie querele ed el Propheta I rimprouerio ac=

corti ignota Forza quelle Voci ani mò più nol ritiene l'inesperta del Figlio Ancor tenera è=

tà Ma tosto impone che in Sionne con dotto in faccia al Volgo Trail plauso po polar Sia Salo=

mone Unto del Sagro ulio Ah chi po tenua Sperar di più qual più Felice Euento Po=

teuo immaginarmi Ecco risorte D'una tenera Madre le Ca den ti Spe=

ranze Ecco Ma doue Dou'io cauta M'inoltro E non potrebbe Il Po polo se=

Duce o la baldanza del ribelle A doni a destar tumulti Invi die Macchinar Pur troppo ancora Vi

resta da temer Nò non mi Fido l'Esper Vicino al li do Molti inganno Nasce impro uiso e

Spesso non preuisto il Periglio D'un es tremo piacer l'affanno se Figlio

Segue Aria

BCH. CANTO ITALIANO

Corno 1mo

Corno 2.do

Flauto 1mo

Flauto 2.do

Violino 1mo

Violino 2.do

Viola

Contrabba

Cembalo

Andante

p.o



RICH. CARTE CHAN GALLO

fitto cades su la Cam= pagna a me= na su la= Cam= pa= gna a me= na

quell' au gell in che ap pena Dalla pri= gione uj ci Co vi tra=

p.o

fi = to trafitto Ca = de quell' a = = = = uget = lin

p.o f.te f.mo

quell' a = uget = lin che appena chiap pa

p.o f.te f.mo

p.° ſp.° ſp.°

na che ap pe na Dal = la = pri = gio ne u = ci

Co = si tra fit = to ca = da

Sù la Cam = pa = gna ame = na

Sù la = Cam = pa = gna a me = na quell' au gell in = che ap pe na

quell' au gell in = che ap pena Dal la pri = gione uj ci Co vi tra =

fi = tto trafi = tto = Ca = do trafitto Ca = = = = = = = = =


de quell' a


p.o
ugel- lin
quell' a ugel- lin che ap-

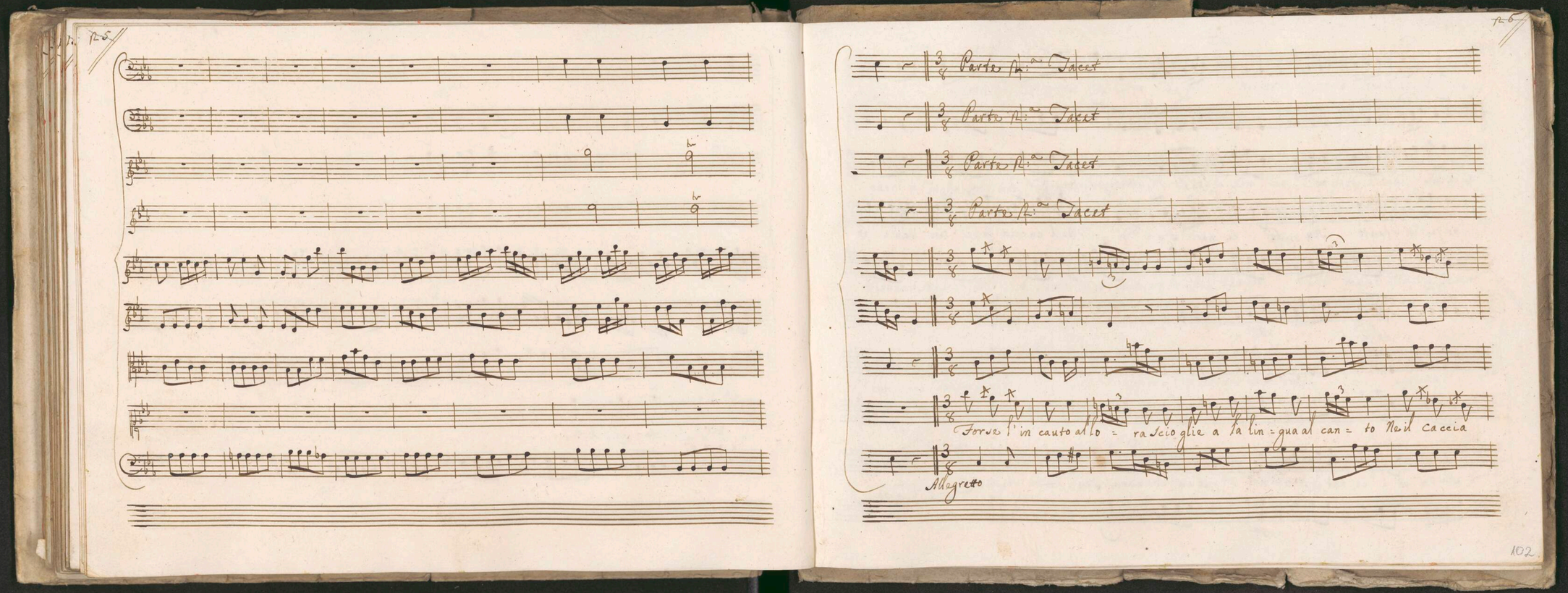
p.° ff.° f.mo

p.° ff.° f.mo

pena che ap pr = = = = = na che ap pr na Dal = la pri =

p.° ff.° f.mo

gio nes uf = ci


Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
Parte R.a Tacet
Forse l'in cauto al lo - ra sciog lie a la lin - gua al can - to Nerl Caccia
Allegretto

to re in tanto Au ui = ci nar = J'u = ri Ne il caccia to re in tan = to

Au ui = ci nar = J'u ri Auui ci nar = J'u ri

Da Capo

Recit:uo Dau: Sposa Berr: Convorto Oh Dio Tu qui Dau: Ne torna an cora Frai Rea li Se =

guaci il Figlio Salo mon Troppo impazientes Di Veterlo Son' io Compito or mai Sarà in

Berr: Tionne il Sagro Rito Dau: è Scorso da che parti non brieues tempo Al meno Giun gesse al

cun ma Tu Sospiri Berr: Io Senti Dubbi tar non Vorrei Dau: Spiegati è

quale Nuoua pena impro uisa il tuo Sembiante in questo di Funesta Berr: Io non ho

Dau:

pace e la mia pena e questa E non la troui in tanta Sorte e tanta Gloria del Figlio

tuo Forse non Sono Gl'ultimi Voti tuoi Vederlo in Trono Bers: Si Ma fin che nol

Dau: Veggo sul Trono istesso Ah Taci E qual sarebbe il tuo timore Bers: Sai che Adonia Dau: m'è

noto il temerario ardir Tutti Compresi i Suoi Folli disegni In Faccia à Dio Non ti giurai poc'

anzi che Regnerai tuo Figlio Oggi adempito Vedrai le mie promesse Vedrai che non de-

Bers:

prese mai de Semplici il cor quel Dio che nega il Suo braccio a Maluaggi Ah Solo au-

Dau: Bers:

uina Un Si dolce pensier la mia Speranza ma che Si lungo indugio Al mater no de-

Dau:

sio Iieue pena non è questo o Con sorte Mi sero effetto è del pia-

cer che ne cà Differito o per duto egual tormento Io Son tenero

Padre e anch'io lo Sento

Segue l'Aria

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Davide

Cembalo 2no

And.

p.o Crescendo

p.o Crescendo

p.o

p.o

Io nel sen di Pa=dre amante Prouo an=

p.o

cor l'a cerba pena Prouo ancor l'a cer ba pe= na che Funesta il tuo Sem bian= te il tuo Sem=

bian = te che annue le = na il mio pia = cer = che Fu nesta il tuo sembian = = = = = =

p.o Crescendo f.o

= te che annue le na il mio pia cer il mio pia cer Prouo an cor l'a cer ba pe na che annue =

p.o Crescendo f.o

f.o

le = na che annuele = na = il mio pia cer che annuele = na il mio pia cer

p.o Crescendo f.o

p.o Crescendo f.o

P.°

Tonel sen di Padre aman = tes Prou ancor l'a cer ba pena l'a =

P.°

cer ba = pena ches Funesta il tuo sembian tes il tuo sembian tes ches Funesta il tuo sembian = tes il tuo sem =

bian tes cheauuelena il mio pia cer ches Fu = nesta il tuo sembian = = = = = =

P.° Crescendo

= = = tes cheauuelena il mio pia cer il mio pia cer Prou an cor l'a cer ba

P.° Crescendo

pena che auuele = na che auuele = na il mio pia cer il mio pia = = cer

P.o Cuescando P.o

All.o P.o

Ma d' in ganni il cor non temes Ma di

All.o P.o

Spemeio so no ar ma = to Ma di Spemeio so no ar ma = to è il mo mento Fortu =

P.o P.o

nato Già prevengo col pen= sier il mio mar to Fortu nato Già pre uengo col = pen=

sier: col pen sier col pen= sier

Da Capo

Recit.tivo Bers:

Ah potessi io Vantarmi Costante al par di tu Pur di si lungo Tardar chi sà qual

Dau: Bers:

sia l'accheta u sisti Qual di tromba guerriera Suono indistinto a noi s'approssa Io

Dau:

tremo che sarà mai Sontermi nate al Fine le tue cure penose Eccolo

Duci I servi i Sacerdoti e un infinito Popol le guaci annicinarsi io miro ed Salo=

Bers: nº 1.

mone il Figlio tuo Respiro Segue il Coro

Tromba 1mo
Tromba 2do
Flauto 1mo
Flauto 2do
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Soprano
Soprano
Alto
Tenore
Cembalo

Viui e regna a Dio Fe delo Di Da uidde o de = gna prole
Viui e regna a Dio Fe delo Di Da uidde o de gna prole
Viui e regna a Dio Fe delo Di Da uidde o de gna prole
Viui e regna a Dio Fe delo Di Da uidde o de = gna prole

D'Ira e le o giusto Re D'Ira e le o giusto Re o giusto

D'Ira e le o giusto Re D'Ira e le o giusto Re o giusto

D'Ira e le o giusto Re D'Ira e le o giusto Re o giusto =

D'Ira e le o giusto Re D'Ira e le o giusto Re o giusto

p.°

Re Ti = risplen = di no = sul Tro = no Più che al Padre i di Fe li ci

Re Ti = risplen = di no = sul Tro = no Più che al Padre i di Fe li ci

Re

Re

p.°

é = pa uen = ti no i ne mi = ci i ne = mi = ci guella man = chea noi ti die

é = pa uen = ti no i ne = = mi = ci guella man = chea noi ti die

guella man chea noi ti die Più di te non Vegga il Sole Re go =

guella man chea noi ti die Più di te non Vegga il Sole Re go =

Più di te non Vegga il Sole Re go =

Più di te non Vegga il Sole Re go =

ge

tente e Fortu nato e For=tu na=to Sieda a te la glo=riaa la to Tremi In ui dia al

tente e Fortu nato e For tu na=to Sieda a te la glo=riaa la to Trémi In=

tente e Fortu nato e Fortu na to Sieda a te la glo riaa la to Tremi In ui dia al

tente e Fortu nato e Fortu nato Sieda a te la glo riaa la to Tre mi In=

Re gio piè al Regio piè Tremi In ui dia al Re=gio piè al Re=gio piè Viui e

ui dia al Re gio Regio piè Tremi In ui dia al Re=gio piè al Re=gio piè Viui e

Re = = gio piè Tremi In ui dia al Regio piè al Re gio piè Viui e

ui dia al Re gio piè Tremi In ui dia al Regio piè al Regio piè Viui e

regna a Dio Te Jelo Di Da uidde o de=gna prole D'Ira e lo o

regna a Dio Te Jelo Di Da uidde o degna prole D'Ira e lo o

régna a Dio Te Jelo Di Da uidde o degna prole D'Ira e lo o

régna a Dio Te Jelo Di Da uidde o de=gna prole D'Ira e lo o

giusto Re D'Ira e lo o giusto Re o giusto Re

giusto Re D'Ira e lo o giusto Re o giusto Re

giusto Re D'Ira e lo o giusto Re o giusto Re

giusto Re D'Ira e lo o giusto Re o giusto Re

BIBLIOTECA MUSICALE FRANCESCO CANTELLI



N.o 1.

Recit.uo

Sal: Padre Signor

Dau: Figlio mia Vita

Bers: Ah sorgi Felice

Dau: mes Fu questo Il tenero Mo mento Il sospirato di Tu Sai l'ere de da Dio già fisti

Bers: nato Al Regno

Dau: Oh care Voci In pegno ecco il Serto Re al

Passi dal mio questo Diadema sul tuo Capo Io Vissi Tanto al publico ben che al Regio

paro Dalla cure dagl'anni Dia mi sento ine gual Maun gran Sollie uo Our tro uo al

peso in te degl'anni miei Or che t'adoro o nostro Re tu Sei

Bers: Oh giorno Oh tene rezze Sal: Ah non par larmi Caro Padre Co-

si qual ti Son Figlio Son tuo Vassallo an cor Se un Si bel nome

meco non porto al Trono Più tuo Figlio non Son più Re non

Sono Segue l'Aria

Corno P.mo

Corno 2.°

Violino P.mo

Violino 2.°

Viola

Salomone

Cembalo All.°

P.o Crescendo fz

P.o Crescendo fz

P.o Crescendo fz

fmo p.o Crescendo f.o fmo

fmo p.o Crescendo f.o fmo

fmo p.o Crescendo f.o fmo

p.o

Sul Tro no an=

p.o

co = ra d Fra = te = sgua = dra I cenni a do = ra di

si gran Pa = dra I cénni a do = ra di si gran Pa = dra

BACH CARL PHILIPP EMANUEL

Chi fu Vasal- lo di si gran Re I cenni a do- ra Di

p.° Crescendo f.e f.mo

p.° Crescendo f.e f.mo

si gran Va- sal- lo Di si gran Re

p.° Crescendo f.e f.mo

Chi fu vas sal = lo di si gran Re

p.o Crescendo ff

Chi fu vas sal = lo di si gran Re

Sul Tro

p.°

= no an co = ra é Fra = = = le squadre e Fra = =

= lo squadre I canni a do = ra = di si gran Padre I

canni a do = ra = di si gran Padre Chi Fu Vas sal = lo di si gran

Re I cenni a do = ra Di si gran Pa = dre Di si = gran =

p.o Crescendo f.o f.mo

p.o Crescendo f.o f.mo

Re Chi fu vaj sal = to di

p.o Crescendo f.o f.mo

BIBLIOTECA MUSICAL CASTILLO


p:o
f:o
f:mo
si gran Re
Chi Au Vay sal


= lo si
si
gran
Re

Parte p.ª Tacet

Parte p.ª Tacet

And.° p.°

qual ti son Fi = glio

And.° p.°

Tu Re mi se = i Cognor Sogge = ti Gl'affe ti = mi i Cognor Sogge = ti Gl'af =

fe = ti mie = i Con u mil = ci glio Con = Sagro a tto Con u mil ci = glio

Con umil ci = glio Con = sagro a te Con sa = gro a te

Da Capo

Recit:no

Bers:

Chi può temprare il pianto

Dau:

A Dio rivolgi questi di grato cor Segni ve =

raci e gli è tuo Padre in Mano a lui Stà il cor de Rè Tu le Sue leggi Figlio

Custo disci gelo so A lui pa le ri D'ogni pensier d'ogni alma Son te Vin più ri =

mote Ah Sempre in Faccia la Giusti zia ti Si a l'onor di Di o Il Suo ti

mor Con questa legge a ura i Feli ci in Ira ele e Stabil Sede

Bers:

Ma che re ca Na =

Nat:

tan Signor Vengo al tuo piede D'un rio la Vita a donan darti

Sal:

Oh Dio

Bers:

Chi mai sa =

Dau:

rà Parla o Na tan

Nat:

Tu questi Sia tuo ri uale ed ora l'ar dir de =

Dau: Sal: Nat: Bass:

testa Stà ogni cenno è pronto È il Figlio ingrato e il mio Fermano Appunto A do

Nat:

nia Come dunque Dio quoti il tumulto u dita Appena Termina ti Rogele Sù le

mense in si Disse il gran Conuito Coi Se guaci Adoni a S'odeo d'in tor no di lieta

tromba e di Festiue Voci l'improuiso ru mor che Fia Cias cu no S'alza con-

fuso e in palli disce Alterni Volgonsi i Sguardi In di un tu multo in quelli Fra ti

more e Suo petto S'incomincia a de star quando Se loco Dionata ar riua Impa-

zienta a lui S'affollan tutti Ei li pra uien che regna il piccio l Salo mon che già Com-

pito il Sin Dion il Sagro Rito e la Vendetta e il cenno di Da uidde o gnun Com-

prende qual Se torbi do as cende Vapor No turno ad oscu ra re il Cielo Tosto e del

sole all'apparir disciolto Tal Sopra fatto e colto Da Subi to ti-

mor l'infame Stuolo Fugge e Si Scioglie al Solo Nome del Nuouo Re Chi al patrio

tetto Muto ri torna Altri il terren Na ti o Cau to abban dona Altri S'as=

conde o tutta per meritar per dono Vien la Frode a Scoprir Na più Se guaco Dell'

empio Duce in questa Scelta turba d'amici alcun Vi resta Bers: Oh pro=

Dau: digio Oh Stupor Nat: Co si distrugge Dio l'opre de Maluaggi e fà che

Splenda la Via de giusti qual lucente Sole Che ognor crescendo al chiaro di con=

Sal: duce ma che Fu d'Adoni a Nat: che pensa a desso Al Santu ario ap=

presso corse a ce larsi iui di mora e chiese Supplice a te Si=

gnor la Vita in dono Sal: Ah Fe del Si mantenga io gli per dono

Bers: Pane ro sa bon tà Dau: questa Fu sempre Il Sostegno de Regni la cus=

Nat: no 2.

to dia de Re Vini Fe: Segue Con Istrumenti

Violino P.mo

Violino 2.do

Viola

Flatanno

Cembalo

And.o p.o

lice o Salo mon

And.o p.o

p.o

Già Stabilito in Trono Già Bene detto in

p.o

p.o

ta sia di Davidde Il Ger moglio Re al

p.o

Così Fecondo Dio lo renderà che al par degl'

astri Non potrà Numerarsi

tenuta p.°

Io del Futuro Già comprendo gli arcani

Tenuta p.°

Ah qual di tue Venture Illustri e memorabil opre Non corta

Serien al mio pensier si scopre

Segue l'Aria

All.o

Con la parte p.o

Ve g go già del gran Tempio su bli me

All.o p.o

Come al te = re s'innal = zan le ci me Come al te = re s'in nal = zan le

ci = me e qual raggio qual lu = me ra ceol = to hà nel Vol = to d'i =

gno = ta vir tù e gual raggio e gual lume gual

lume raccol = to a nel volto d'igno = ta vir tù e gual

raggio e gual lume gual lume raccol = to ha nel

Vol = to d'i gno ta vir = tù

Veg-

go già del gran Tempio Su bli-me Come al ta-re s'innal zan le

ci-me e qual raggio qual lume raccol-to e qual raggio qual

lume raccol-to hà-nel Vol-to ha nel Volto d'igno-ta Vir tù

MARCH CARTA OTTO FINI

e qual raggio e qual lume qual lume raccol = to a nel

Volto d'igno = ta Vir = tù e qual raggio e qual lume qual

lume raccol = to ha nel Volto d'i gno ta Vir = tù

p.o

Non m'è nuo = uo guai liti de ci = di

Chi alla Fa = ma del no me Re a = le Muo ue il piede da bar ba ri

li = di Muo ue il piede da bar bari li = di e che a

te = Fra Suoi Fi = gli l'e gua le Di gran dezza e po tenza non è

f.te

e poten = za non è

Da Capo

Recit:uo Tal: Che ascolto Bers: Ah quale Io gli ravviso in Fronte Raggio di =

Dau: uin Nascosti alla mia mente questi arcani non Son ma degli Eventi Dall'

ordine Segreto Altro io prevedo Gloria Figlio al tuo Sangue Un Fior Reg =

gio Da Si bella radici Devi a to Spuntar Verrà dal Cielo

All'Afflitta Sionne il Suo liberator Dourà le Spoglie Alla tua

Stirpe e regnerà potente Sù i Regni d'Aquilone e d'Be-

Sal: riente Che dici Dau: Ah và Sacri mi nis tri al

Trono Condu cetelo or mai Bass: si questo è il Segno

Dell'eterne promesse De Voti miei Figlio Consorte Di gioia io vengo

Dau: men sij benedetto Gran Dio d'Ira el che Sul mio Soglio

la mia tene ra prole oggi mi Festi Con questi occhi mi rar Ah non mi

resta che con tento morir Popoli Amici è Salo mone il Vostro

Rè Piu rato Innanzi a Dio che tutto Sente e Vede Al Re no-

uello Ubbi di enza e Fede

Segue il Coro

Trombe 1mo 2do

Oboe 1mo 2do

Violino 1mo

Con la parte

Violino 2do

Viola

Soprano

Al tuo gran Figlio in nan = = zi al Dio d'A

Soprano

Al tuo gran Figlio in nan = zi al Dio d'A.

Alto

Al tuo gran Figlio in nan = zi al Dio d'A

Tenore

Al tuo gran Figlio in nanzi al Dio d'A

Cembalo

Allegro

bra mo ub bi di en za e Fedel tà giu ria = mo

bra mo ub bi di en = za e Fedel tà giu ria = mo

bra mo ub bi di en za e Fedel tà giu ria mo

bra mo ub bi di en za e Fedel tà giu ria mo

ROM. CAPIT. CANCELLARIA

Pria s'as conda a noi del so le Il na tio Splen dor se re no che nu -

Pria s'as conda a noi del so le Il na tio Splen dor se re no che nu -

Pria s'as conda a noi del so le Il na tio Splen dor se re no che nu -

Pria s'as conda a noi del so le Il na tio Splen dor se ré no che nu

trir mai Fro de in se no che giam mai man car di Fe man car di Fè Viui e

trir mai Fro de in se no che giam mai man car di Fe man car di Fè Viui e

trir mai Fro de in se no che giam mai man car di Fe man car di Fè

trir mai Fro de in se no che giam mai man car di Fe man car di Fè

re gna a Dio Fe de le Di = Da = uid = de o

re gna a Dio Fe de le Di = Da =

Viui re re gna a Dio Fe de le Di Da = uid = de o

Viui re re gna a dio Fe de le Di Da

de = = = = = gna = prole D'Isra e le o giusto Re o giusto

uid = de o de = = = gna = prole D'Isra e le o giusto Re o giusto

de = = gna prole D'Isra e le o giusto Re o giusto

uid de o degna prole D'Isra e le o giusto Re o giusto

Re Pria s'as conda a noi del Sole Il na tio Splen dor

Re Pria s'as conda a noi del Sole Il na tio Splen dor

Re Pria s'as conda a noi del Sole Il na tio Splen dor

Re Pria s'as conda a noi del Sole Il na tio Splen dor

Se re no che nu drir mai Fro

Se re no che nu drir mai Fro

Se re no che nu drir mai Fro

Se re no che nu drir mai Fro

= = = Se in Se no Che giam mai man car =

= = = Se in Se no Che giam mai man car

= = Se in Se no Che giam mai man car =

= = Se in Se no Che giam mai man car

= = = Si Fe che giam mai man car di Fe man car di

= = Si Fe che giam mai man car di Fe man car di

= = = Si Fe che giam mai man car di Fe man car di

= = Si Fe che giam mai man car di Fe man car di

fa man car ti fa

fa man car ti fa

fa man car ti fa

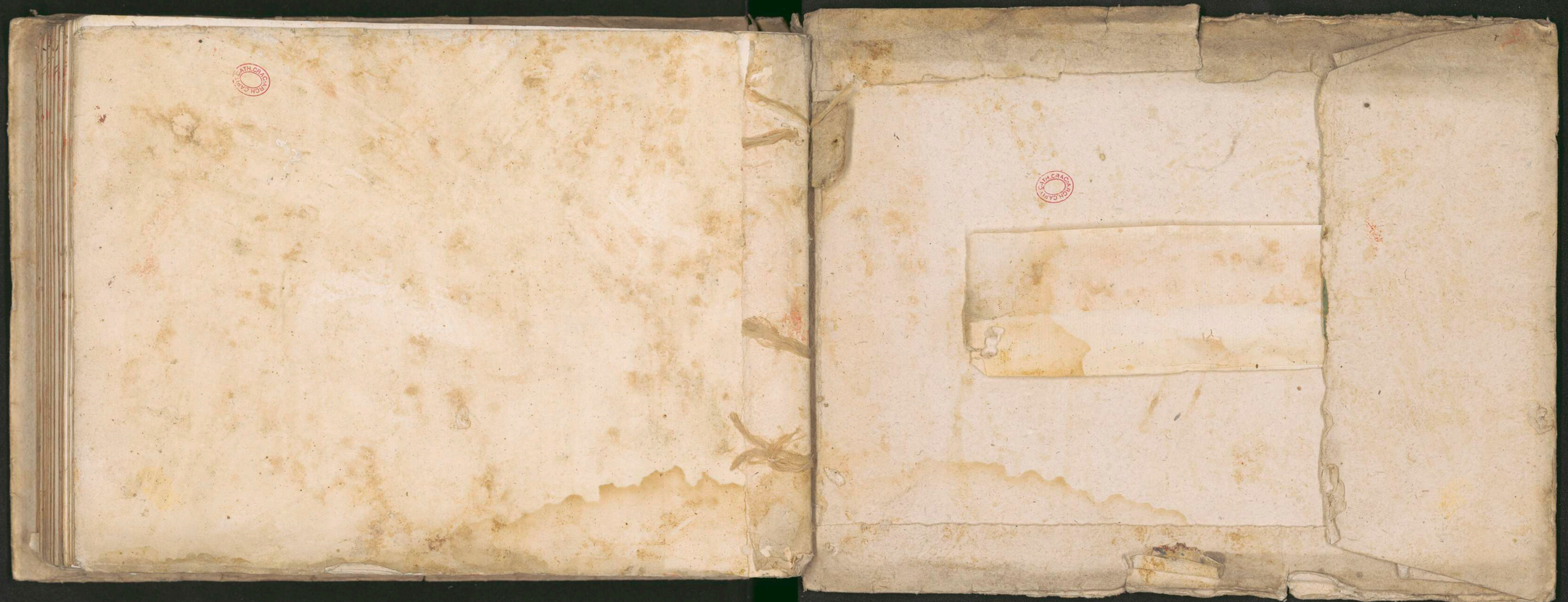
fa man car ti fa

Finis

SCHLOSS ROSENAU

MUSIKARCHIV

MUSIKARCHIV



Soprano 1

L'Esaltazione di Salomone

Salomone

Parte Prima

Musica

Del Sig.r Giuseppe Magherini

1760

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK I 715/12

Salomone

istesso Padre pur ti riveggo oh Dio m'inganno quai

lagrime son queste à Sentir che dici ah tutto Spiegami al

fin mi trema il cor rammentagli come nonuuoi ch'io

l'abbia al mio pensier presenti Se tutto è Suo quanto possiedo unde

D'ornasi appella metalli Anzi infinito numero di Stranieri io

sò che in cento uaui ufficii si aduna per cenno tuo che li robusti

cedri fin dal Libano à gara recan Sidoni e Tirii e sò che un

Tempio quiui inalzar tu uuoi impresa e l'hai dunque sorpresa

tanto ò Signor uista dunque governo e quel Son io Si figlio

ah che mi narri promesso è degno oggetto Son io di tanta cura ei

pensa dunque Solamente á premiarmi e chemai feci , e

che Sperarsi ancora Signor per tè Tu mi destini al regno

Tu mi eleggi d'un Tempio già meditato in vano alla grand' opra ma

come ma perche il mondo oh giorno oh me sc=

lice io mi confondo

Segue l'Aria

Andante

Non só se gioia = si = a non só se

sia stu = por non só se sia stupor non só se sia stu =

por quel violento affet = to che mi di = uide il

cor che mi di ui de il cor nell alma mia lo

Sento lo Sento mà non lo só Spiegar nell'

alma mia lo Sento nell' alma mia lo Sento mà non lo

Sò Spiegar mà non lo Sò spiegar mà non lo Sò Spie=

gar Non sò se gioia si=a non sò se sia stu=

por non se se gioja sia non sò se sia stu= por que' rio=

lento affetto che mi di= vide il cor nell' alma mia lo

Sen=to mà non lo Sò Spiegar mà non lo sò Spiegar nell'

alma mia lo Sento nell' alma mia lo Sento mà

non lo Sò Spie=gar nell' alma mia lo Sento nell'

alma mia lo Sento mà non lo Sò Spie=gar mà

non lo Sò Spiegar mà non lo Sò Spiegar Voi

ACH. CAPITOLO MILANO

Ammiro un si gran do= no un si= gran dono e

Vi.

men= tre cre= do, e spero fe= lice appien non so= no fe=

li= ce ap= pien non so= no troppo del mio pen=

siero maggior oh Dio mi par maggior oh Dio mi

par maggior oh Dio mi par

f.

Da Capo

Doppo l'aria di Davide

Sono i tuoi detti oh Padre nuova luce per

me saggio m'auuerti mi con= sigli fe= del mà con quai

forze al gouerno del regno à tanta impresa ac=

cingermi potrò ancor si già divengo maggior di me

Tutto m'inonda il seno mi trasforma e mi accende un avdir gene-

roso un ignoto uir-tù quanto m'im-

poni ese-guirò se-dele seconda i suoi miei

Dio d'Israele

Segue

Allegro

Se in ogni e-uento se in o-gni im-

presa Sei la mia gui-da la mia difesa

non mi sgo-men-to non ho ti-mo-re

tutto il va-lore già Sento in me tutto il va-

lore già Sento in me se in-ogni impresa Sei

mia di-fesa non mi-sgo-men-to non mi sgo-

mento — non ho ti = more — non ho ti = more

Tutto il ua = lore già Sento in me già Sento già

Sen = to in me Se in ogni e = uento Seine

o = = gni impresa Sei la mia gui = da la

mia di = fesa Sei la mia gui = da la mia di =

fesa non mi Sgo = mento non mi Sgo = mento non ho ti =

more non ho ti = more tutto il ua = lore già

Sento in me tutto il ua = lore già Sento in

me Se in ogni impresa Sei mia di = fesa

non mi Sgo = mento — non ho ti = more — non ho ti =

morc Tutto il va= lore già sento in

me già sen= to già sen = to in me Tu Sommo

Dio che giu= to se = i che giu = to se = i che il

sen mi accen= di di bel de= sio che il sen mi accen=

di di bel de= sio deh cura prendi de giorni

miei, Tutta si fida quest' alma a' re quest'

al= ma quest' al= ma a' re Da Capo

di Dio Più grato cenno eseguir non potrei

regola à tuo ta= lento i passi miei corri ah madre

ah vieni de miei contenti a parte oh se sa= pessi qual son

io quali arcani, mà il genitor mi attende addio Dauidde Ilmiorac-

conto breue tempo non chiede hà Dio uersato Tutto de doni suoi lampiote-

soro soura di me come questo Regno il suo Tempio Siegui

meglio frà poco ti sarà noto almen perdona al padre sai che ubbidir deggi

io ritornerò soffrilo in pace addio Fine della prima parte

Kk. I - 715/2

Parte Seconda

Coro

Salomone

Allo

Vivi e regna a Dio fedele di Davidde o

Vivi e regna à Dio fedele di Davidde o

Vivi

Vivi

CARCH. CAPIT. OATH. CRAC.

Degna prole d' isra = ele ò giusto rẽ

Degna prole d'ijra = ele ò giusto rẽ

De

De

d'ijra = ele ò giusto rẽ ò giusto rẽ

d'ijra = ele oh giusto rẽ oh giusto rẽ

d'ij =

d'ij

ri ris = plendi = no sul Trono più che al Padre i

ri ris = plendi = no sul Trono più che al Padre i

r

di fe = lici e = pauen = tino i ne mi = ci

di fe = lici e = pauen = tino i ne =

DIPARTIMENTO CANTI GREGORIANI

i ne mici quella man che á noi ti diē

= = mici quella man che á noi ti die

quella man che á noi ti die più di

quella man che á noi ti diē più di

più

più

f.

rè non vegga il sole rè po= tente é fortu=

rè non vegga il sole rè po= tente e fortu=

re

re

nato e fortu = nato sieda á rè la glo = ria á

nato e fortu = nato sieda á rè la glo = ria á

nato

nato

MARCH CADY COMPANY HUDSON

lato Tremi invidia al regio piē al regio

lato tremi invidia al regio regio

lato tremi invidia al re= = =gio

lato tre= mi invi=. Dia al regio

piē tremi invidia al reggio piē al reggio

piē tremi invidia al reggio piē al regio

piē tremi

piē tremi

piē uini, e regna à Dio fe=dele di Da=

piē uini, e regna à Dio fe-dele di Da=

piē uini

piē uini

uidde o degna prole d'Isra=ele ò giusto

uidde ō degna prole d'Isra=ele oh giusto

uidde

uidde

vē D'ijra= ele ò giusto rē ò giusto vē

vē d'ijra= ele ō giusto rē oh giusto rè

ve d'ijra= vē

vè

Padre Signor Tenerezze Ah non gra= tarmi Caro

Padre co= si qual ti son Figlio Son tuo Vassallo an=

cor Se un si bel nome meco non porto al Trono più tuo

figlio non son più tē non Sono Segue l'Aria

Allegro Sul Tro= no an= cora

e frā = te Squadre cenni a=

do= ra di Si gran Pa= dre i cenni a=

Dora di si gran padre chi fù vas=

sal=lo di si gran Rē i cenni ado=ra

di si gran pa=dre di si=gran rē

v: cres.

chi fù vassal=lo di si gran rē

r. cres. f

chi fù vas=sal=lo di si gran

rē Sul Tro=no anco=ra e

p.

frà=le Squadre e frà=le

Squadre i cenni ado=ra=di si gran

Padre i cenni ado=ra=di si gran

Padre chi fù vas=sallo di si gran rē

i cenni ado = ra di si gran Pa = dre

Di si gran le̅ Chi fu uccisso di

si gran le̅ Chi fu Vec = chio = lo di

si gran le̅ Qual ti son fi = glio

Tu le̅ mi se = i, e ogn'or sog = get = ti gl' affet = ti

miei e ogn'or sogget = ti gl' affet = ti mie = i

con umil ciglio con = sagro à te con umil

ci = glio con umil ci = glio con = sagro à te con =

sa = = gro à te Da Capo

Domandarti Ch'Dio ingrato e il mio germano conduce

mà che fù d'Adonia che pensa adesso in Dono

Ah Fedel si mantenga io gli per- Dono Vel.mo con Ill.e ira di Natanno Sacc.e

che ascolto oriente che dici e Fede

Segue il Coro

Salomone

Al tuo gran Figlio innan = = = ci

Al tuo gran Figlio innan =

al tuo gran Figlio innan = =

Al tuo gran figlio in =

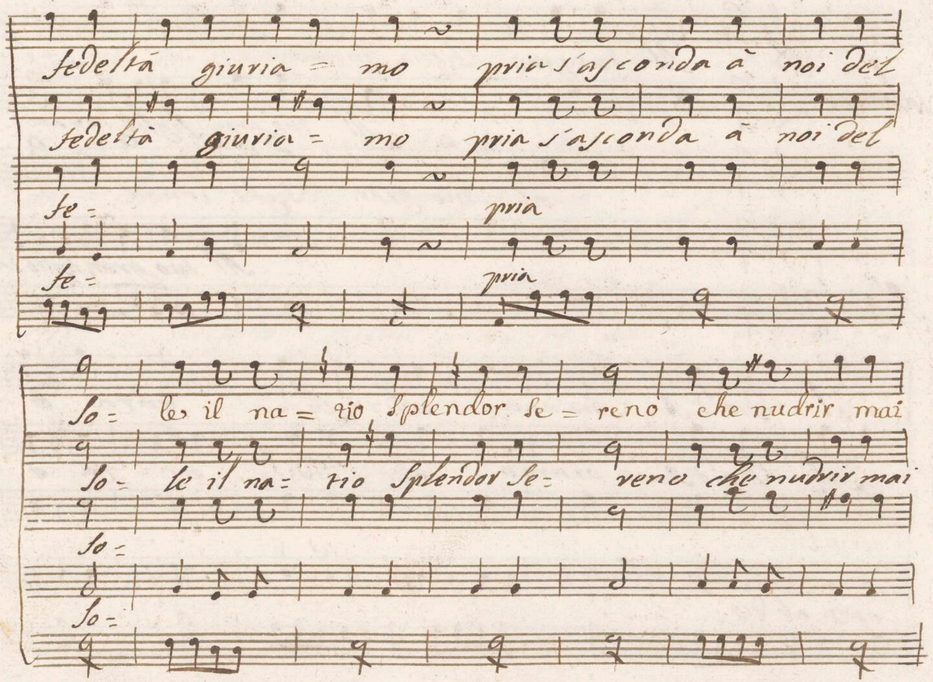
Allo

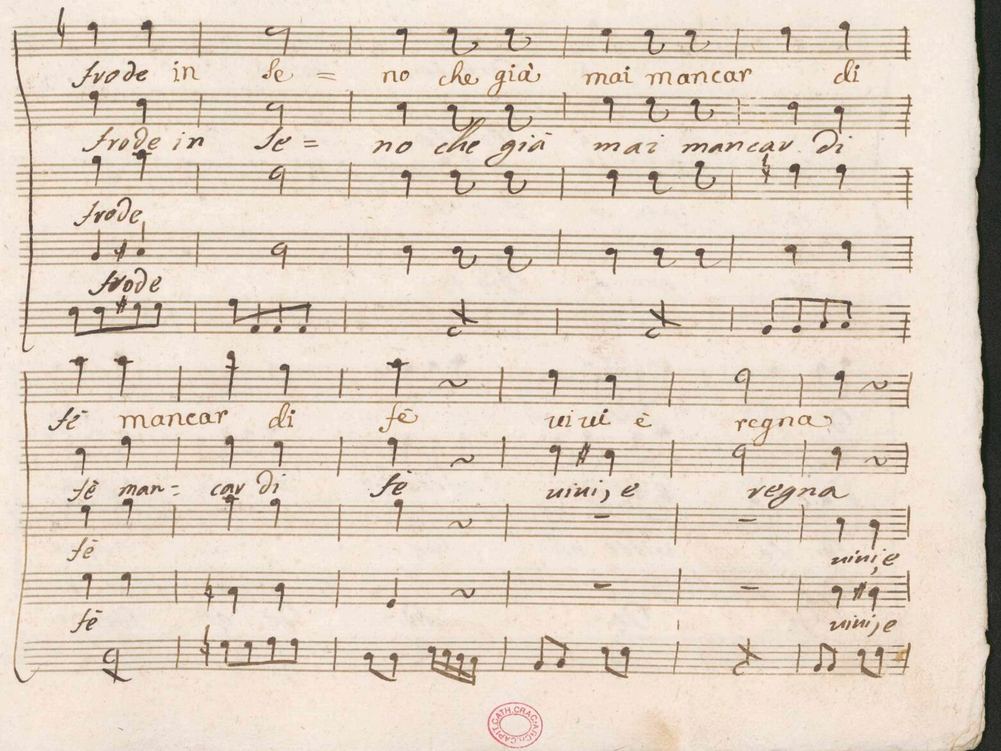
al Dio d'A = bramo ub = bidi = enza e

zi al Dio d'A = bramo ub = bidi = en = za e

zi al

nanzi al dio





BIBL. JAGIELL. CRACOVIENSIS

à Dio fe= de = le

à Dio de= de= le

re= gna à Dio fe=

re= gna à Dio fe=

Di Da = uidde oh de = = = = gna

Di Da= uidde ò de = = gna

Di Da = uidde oh de = = = gna

Di Da= uid= de oh degna

prole di Ira = ele ò giusto rè ò

prole d'ira = ele ò giusto rè ō

prole

prolé

giusto rè pria ſ as = conda à noi del

giusto re pria ſ as= conda à noi del

giusto

giusto

Sole il na = rio Splen dor = = = =

Sole il na = rio Splen dor = = =

= = = = r Se = re = no che nu =

= = = r Se = re = no che nu =

Dir mai fro = = = = = = = = = de in

Dir mai fro = = = = = de in

Se = = no che già mai man = car = =

Se = no che già mai mancar =

di fe che già mai man=

di fe che già mai man=

car di fē man = car di fē man = car di

car di fē man = car di fē man = car di

fē

fē

fē

fē

Fine

l. m. S.

KK. I – 715/2

L'Esaltazione di Salamone

=Bersabea=

=Parte Prima=

=Musica=

Del Sig: Giuseppe Magherini

=1760=

CATH.CRACOV. ARCH. CAPIT.

Bersabea

Figlio

Sì tutto è ver mà ignoto è finora à sestesso

or mai cadente è il Rè mio sposo e nel trionfo intanto il Su=

perbo Adonia Sparge nel volgo sedizioso voci Io son l'e=

redo Io regnerò si vanta ogn' or con cento Rivi seguaci in=

torno scorre le vie tu l'hai nel vecchio Padre

lo riprese giammai in vano Volesse il Ciel

Dilegua dunque i sospetti miei timore Pur saggio ap=

pella Dio quel che teme è timore mà un timoro pe=

righo non giova prevenir senza avvedersi cade spesso co=

lui che sprezza il poco Vien l'incendio talor da piccioli

fuoco e Salomone al fin la tenerezza mia più di me

stessa io l'amo e sol per lui m'empiono di terror hiersi dieal-

trui pensiero come in oblio Che vuoi dirmi per

cio? Aria di Natanno Tace

Son dunque i dubbi miei dal cuore è ver

promesse oh Dio non più comprendo assai la debolezza

mia pur sonsi avvezza ai timori agli affanni che

trionfar non sò de miei tiranni

Segue Aria di Bersabea

Allegretto Rimi= var senza spavento

R. CAM. CRAL. MUS. MAD.

Senza Spa= uen = to già non può l'onde fu= nes = tegià non

può l'onde fu= neste chi frà i nembi e le = tem=

peste Fù ui= cino à naufra= gar

= fù ui = cino à nau= fragar Fù ui=

cino à nau = fragar Fù ui= cino à

nau= fra= gar Rimi= rar sen =

za Spa= uento già non puo l'onde fu= neste

l'onde fu= neste chi frà i nembi e le = = tem=

peste chi frà i nembi e le = = tempeste

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE BIBLIOTEKA

fú ui= cino ā naufra= gar = = á naufra=

gar = = = = = = = = =

= = = = á naufra= gar = chi frā i

nembi e le tem= peste fú ui= cino ā nau = fra=

gar fú ui= cino ā nau= fragar

fú ui= cino á nau= fra= gar ā

naufra= gar Non per= che funesti il

ci²=glio funesti il ci = glio quell instabile ele=

mento quell in= stabi= le ele= mento má per=

che del suo pe= riglio ma per = che del suo pe=

viglio lo fà Spesso ricor= dar lo fà spes = = so

ri= cor= dar ri= cor = = dar Da Capo

passi miei figlio senti aue corri addio Su

parti così mi lasci ascolta ah forse ritrogli parlerò Da=

uide di me mà come Tempio siegui Sarà noto

Almen addio Và tutto in= resi A nuoti miei pieto=

roso arrise il cielo Io ri uedrò sul trono forse fra pochi is =

ranti e allegro Siede il superbo Ado= nia chieder mer=

cede ecco il sagro Pastor Confuso in uolto no[illegible]

uidi mai così udisti lieti nouelle al figlio mio paleri

#6

Sono i cenni Di = uini e la sua sorte Stupido per la gioja Sur

ora il ritrouai Saprai Come parla che dici? nol sa

Che giorno è questo: misera me ne tu po = testi ah

Dove il re s'ag = gira Alcuno Nuntio di mie Sventure corra a Dauidde ad =

meno fibra non hò che non mi tremi in seno al dolor

Vedi Se auuenne quel che finor temei Vedi s'eran presagi i dubbi

miei Infelici Spe = ranze tuo figlio qual è con noi

Su mi consigli oh Dio mancar mi sento tutto l'ardir che

fò quanti d'intorno mi dipinge il timor perigli estremi Son fuori di

me tu fremi: Segue Aria Bersabea


Allegretto
Oppres = sa dub = bio = sa frà
cento pensieri frà cen = to pen = sie = ri opporessa dub =
bieza se tema se spe = ri quest'al = ma quest'al = ma non
uede non crede à se stes = sa più calma non hà Se tema se
Speri quest'al = = ma non uede non cre = de à se =


28
Stessa più cal = ma più Cal = = = ma non hà
quest'al = = ma non uede non cre = de à se
Stessa più cal = ma più cal = = ma non
hà più cal = = = = ma non hà
Oppres = sa dub = bio = sa frà cento pensieri frà

cen= to pen=sie ri oppressa dubbio=sa se te = =

= = = = = ma se speri se te = = = =

= = = ma se speri quest al = ma non uede non cve=de a se

t. v.

stessa non cvede a se stes=sa più calma non hà se tema se

t. v.

speri quest al = = ma non uede non cve = =

Kk. I-715/2

Deā se stessa più cal = ma più cal = = =

ma non hā quest'al = = ma non uede non

v.

cve = Deā se stessa più cal = ma più

cal = = ma non hā più cal = = =

ma non hā

13

Co = nos = co il Periglio, m' au =

f.

13

p.

CATH. CRAC. CAPIT. BIBL.

vedo del Danno m'auue = do del Danno non odo consiglio non

curo l'affan = no mà intan = to il ne = mico più fov = re si

fa ma in tan — — — — — — — —

to mà in tanto il ne = mico più fov = re si fà più

fov = re si fà Da Capo //

costanza In si mijero Stato è l'esser Madre il più penoso af=

fanno ah che mi Sento l'anima lace = rar come Spe =

rare oh che il uolgo leggiero oh che il folle Adonio

cangi pensiero Fede dunque.. propposi Ah ch'io mi perdo

poc'anzi Eterno Dio Pietà tuo Figlio e mio è Salomone

Ah sul Paterno Soglio Sà ch'io loveggaun giorno de suoi nemici trion=

Sar Tu veggi la mia Voce i miei passi al grand'impegno forza e va=

lor all' alma mia concedi Son Donna io son madre, e tu lo

uedi Segue il Duetto //

Bergabea

Natanno

Allegretto

Vā Sarai paga un dì

v.

Sarai paga un dì Sgombra il timore ap= pieno

fidati pur di me fidati pur di me

Ah non mi dir co= si non mi dir co= si con tanti af=

v.

fanni al seno penza il mio cor qual è penza il mio

cor qual è mà poi mà poi

Parti Parti uerrò

fpv. fpv.

Dunque mi fido ad= di= o

ad= di= o per= che ti arresti ancor

f.

Senti nol sò ma donde nas= ce oh=

che uuoi mà donde nasce oh=

Dio ui= cenda si cru= del= ui= cenda si cru=

Dio ui cenda si cru= del = ui= cenda si cru=

Del = Vicenda si cru = del ui = cenda

Del = uicenda si cru = del ui = cenda

Si cru = del

Si cru = del Và Sarai paga un Dì

ah non mi dir co = si

Sarai paga un Dì

non mi dir co = si ma poi mà

Parti Parti

poi Dunque mi fido ad = dì = o

uerrò ad = dì = o perche

Senti a noi sò ma donde nasce oh

che t'arresti ancor che uuoi ma donde nasce oh

Di = o oh Di = o Vicenda si crudel ma donde

Di = o oh Di = o Vicenda si crudel ma

f. f. p. cresce.

nay = = = = = = = = ce oh Di = o ma

donde nay = ce oh Di = o ma

f. fmo

donde nasce oh Dio oh Dio ui cenda si cru=

donde nasce oh Dio oh Dio ui cenda si cru=

del ui = cenda si cru = del = ui = cenda si cru = del ui =

del ui = cenda si cru = del = ui = cenda si cru = del ui =

cenda si crudel ui = cenda si cru =

cenda si crudel ui = cenda si cru =

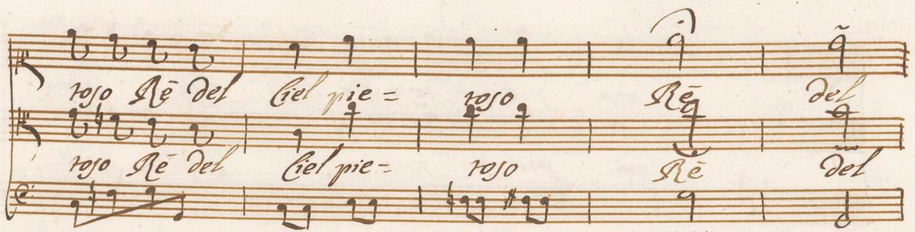
f.

del In si fatal mo = mento in

del In si fatal mo =

il fatal mo= mento se il tuo soccorso è len = to se il
mento mo= mento se lento è il tuo fauo = re se
tuo soccorso è lento l'u= mana cura è ua = na Pie=
lento è il tuo fauore l'u= mana cura è ua = na pie=
roso rè del Ciel l'uma=na cura è ua =
roso rē del Ciel l'umana cura è ua =

na pie= roso rè del Ciel = pie=
na pie= roso rē del Ciel = pie=
roso rè del Ciel l'u= mana cura è
roso rè del Ciel l'u= mana cura è
ua = = na pietoso Rè del Ciel = pie=
ua = na pietoso Rē del Ciel = pie=



Fine

Della prima parte

Parte Seconda

Kk. I. 915/2

Parte Seconda

Bersabea

Oh di mente infinita Provida cura, oh giusto, oh ue-

vace Natan quante Sembianze cangia la Sorte mia Davidde ap-

pena ode le mie querele e del profeta

BIBL. CATH. CRACOVIAE


j rimprouveri accenti ignota forza quelle uoci animō piūnolti=
tiene l'inesperta del figlio ancor tenera età mā tosto im=
pone che m Gionne condotto in faccia al vulgo frā il plauso popo=
lar sia salo= mone unto del Sagro Vdire ah chi po=
tena Speran di più qual più felice euento po= tenio imagi=


narmi ecco rijorte d'una tenera mādre le ca=
denti Speranze ecco mā doue doue in ca u ta m'in=
dotro e non porrebbe il popolo se= dotto ō la bal=
danza del ribelle Adonia destar tu= multi in=
sidie machi= nar pur troppo ancora ui resta da te=

mer nó non mi fido l'esser vicino al lido molti ingan=

nó nasce improvviso e spesso non preveduto il pe=

glio d'un es= tremo piacer l'affanno e Figlio

Segue Aria

Andante

6= si tra= fitto cade

39

Su la Cam= pagna ame= na Su la= Cam=

pagna a= me= na quell' auget= lin che ap=

pena dal= la pri= gione usci così tra=

fitto trafitto ca= de quell' a

= uget= lin quell' a = uget= lin che ap=

pena che appe = = = = = = = =

V. f. 5mo

na che appena dal = la pri = gio = ne us = cì

V. f.

Co = si tra = fitto cade Sù la cam =

pagna ame = na Sù la = cam = pa = gna ame = na

quell angel = lin = = che appena quell angel =

f.

lin = che appena dalla pri = gione uscì

così tra = fitto trafitto ca = de trafitto ca =

f. p. f.

f. f. f. f.

= = de quell a = = = = = ngel =

lin quell augel= lin che appena che appe=

= = = = = na che appena

Dal= la pri= gio= ne uscì Sovra lin=

Allegretto

cauto allo= ra scioglica la lingua al canto nel caccia=

tore in tanto au= ui= cinar sú=

di auuici= nar sú= di Da Capo

Sposa Consorte oh Dio Sei quì Sagro rito

e Scorso da che partì non breue tempo Soffrir Io

Senti Dubitar non uorrei funesta Io non ho

pace e la mia pena è questa in Trono Si mà sinchenol

ueggo sul Trono istesso rimove Sai che Adonia mal'uaggi

ah Solo au= uiua un si dolce pensier la mia Speranza mà

che si lungo indugio al materno de= sio lieue pena non

è Aria di Davidde Tace //

Ah potessi io uantarmi cos= tante al pardi te

Ruvdi si lungo tardar chi sà qual sia t'accheta u=

Dissi qual di tromba guerriera Suono in distinto a noi s'appresta io

tremo che sarà mai tuo Respiro

Segue il Coro //

Bersa=

10 Viui, e regna á Dio fedele di Da = uiddeò

10 Viui, e

10 Viui, e

All.o

10 Viui, e

de = gna prole d'Isra = ele ò giusto rè

de =

de =

de =

d'Isra = ele oh giusto Rè ò giusto rè

d'Isra = rè

d'Isra = rè

d'Isra = rè

Si rij = plendi = no sul Trono più che al Padre i

Si

v.

Di fe = lici e = pauen = ti = no i ne = mi = ci

Di fe = lici e = pauen = ti no i ne

i ne = mici guella man chea noi ti diè

= = mici

guella man che à noi ti diè più di

guella più

più

più

f

te non uegga il Sole Tè po = tente, e Fortu =

te

te non uegga il Sole tè po =

nato e fortu= nato sieda ā te la glo= ria à

nato

nato

nato

lato Tremi invidia al regio piē al regio

lato tremi invidia al re=gio regio

lato Tremi invidia al re= = = gio

lato Tre~~mi~~ mi invi= dia al regio

piè Tremi invidia al re=gio piè al regio

piè Tremi

piè Tremi

piè Tremi

piè viui, e regna ā Dio te= dele di Da=

piè viui

piè viui

piè viui

uidde ò de = gna prole d'Ira = ele ò giusto

uidde

uidde

uidde

le d'Ira = ele ò giusto rè ò giusto rè

rè d'

rè

rè

rè

rè

Figlio mia uita sorgi felice me al Regno

oh care uoci tú sei oh giorno oh tenerezze

Aria di Salomone Face

Chi può temprare il pianto stabil Sede Mà che vera Na=

ran oh Dio Chi mai sarà appunto Ado= nia come

Dunque dile- guegsi il tumulto uirestа oh prodigio perdono

Generosa bontà Aria e rec.to con Vl.i di Naranno Tace

ascolto ah quale io gli ranuijo in fronte laggio diuin ormai

Si questo è il Segno dell eterne promesse de Voti miei

figlio Consorte di gioja io uengo men e fede Seguen

Coro

Bersabea

Al tuo gran figlio in= nan = = ti

Al tuo gran figlio in nan =

al tuo gran figlio in nan = =

Al tuo gran figlio in=

Allo

al Dio d'A= bra = mo ub= bidi= en za e

ti al Dio d'A=

ti al dio d'A=

nanzi al dio d'Ab=

Fedeltà giuria = mo pria s'af = conda à noi del

Fe- pria

Fe pria

Fe pria

So = Le il na = tio Splendor se = ve = no che nudrir mai

So-

So-

So-

Frode in se = no che giammai mancar di Fe man =

Frode

Frode

Frode

car di Fe uiui, e re = gna

car di Fe uiui, e regna

car di Fe uiui, e re =

car di Fe uiui, e re =

ā Dio Fe= de= le Di Da= uidde oh

a Dio Fe= de= le Di Da=

gna ā Dio Fe= Di Da= uidde oh

gna ā Dio Fe= Di Da=

de= = = = gna prole d'Ira= ele ò

uidde ó de= = gna

de= = = gna

uid= de ō degna

giusto qè ò giusto qè priaś ay= conda à

giusto

giusto

giusto

noi del Sole il na= tio Splendor = =

noi

noi

noi

= Se = re = no che nu = Dvir mai fvo = = =

= Se =

= Se =

Se = re = no

= De in Se = no che giam = mai mancav =

= = = Di Fē che giammai mancav di

= Di

Fē man = cav di Fē man = cav di Fē

Fē

Fē

Fē

Fine

CATH. CRACOV.

Hts Ar 17.

9 sr KkI 715/2

L'Esaltazione di Salomone
Davidde
Parte Prima
Musica
Del Sig.r Giuseppe Magherini
1760

26
67

Davidde

Gran Dio de Padri miei che infino à questa mijera età ca=

dente mi volesi = ti Sev = bar Sia sempre in terra benedetto il tuo

Nome Io finche viuo i Doni tuoi rammente=

rò di vile Pas= tor mi festi tè com= pagno all

opre Tu festi meco i miei nemici op= pressi furon da

te non basta atteso i miei Falli obliosti

anzi di nuoui e nuoui Benefizi insi= gni liberale mi

Sei Tu nel fu= turo mi rapisci e mi

Sueli Tutto de cenni tuoi l'ordine arcano che più

Dalla tua mano vicino un Figlio e le più belle imprese

tutte riserri à lui uuoi ch'egli goda eterno

legno eterna pace onori felicità vic=

chezze ah questo è un Dono d'ogni Dono maggior' che mi sor=

prende, che solo appieno un Senitor' l'intende

Segue l'Aria

Andantino

Ah chi giàmai del pianto fre=

nar la liber = tà = frenar la liber = tà à questo di pie=

tà si raro ec = cesso à questo di pietà = =

à questo di pie=

tà si ra = ro ec = ces = so si raro ec = ces = =

All.o

so per gioia ogni mar= tiro ogni mar=

All.o

tiro Sento fuggir dal Sen= Sento fuggir dal

Sen= Sento fug= gir dal Sen fug= gir dal

And.no

Sen Ah chi può mai del pianto Fre= nar la liber=

And.o

tà= Frenar la liber= tà A questo di pie= tà = si raro ec=

f.

cesso à questo di pietà = = si raro eccesso à

f.

questo di pie= tà

p. cresc. f. fmo

= si ra= ro ec= ces= = so si

All.o

varo eccesso so per gioia ogni mar=

All.o

tiro ogni mar= tiro Sento fug= gir= dal=

Sen = Sento Fuggir = Dal = Sen = Sento Fug =

gir Dal Sen Fug = gir Dal Sen

Segue Subito

Mavien che miro è Salomone istesso.

son queste Amato figlio mia cura mio sostegno

vieni al paterno sen giunto è il momento che tutte ti sian note

le promesse di Dio degl'avi nostri greventi porten =

tosi già ti navra = i già de miei casi u = disti altre volte la

serie or ti ri = mane il più grande à sentir il cor

Di quanti favori à

Dio sei debitor giam = mai ti rammentasti possiedo Or senti

un bene = ficio assai maggior ti deni rico = noscer da lui

CATH. CAICA SCHOLA CANTORUM

Vedi quel Campo ch'è gran parte del Moria ove mi= nistro del di=

uino Furor l'angelo armato apparue un dì si appella

Ac= colti non osseruasti in quello e marmi, e tronchi, e ruuezzi me=

talli tu uuoi Fermati è questo appunto ciò che non

sai lontana ancora era l'aurora de tuoi dì che tutta già d'un

Tempio sublime l'auuolgea nel pensier la sagra impresa

S S

ō Signor Taccheta appena io sono sul cominciar dell'opra eccoun

cenno di Dio Tu non po= trai questa eseguir tu che pu=

gnando hai sparso tanto sangue à mia uista dunque

Taci oh impaziente Giouanile de= sio

Giunto ne miei ultimi giorni un Figlio Dio mi promette che frà

tutti il nome di pa= cifico aurà che in Ira= ele

sciolto vespire= rà da suoi nemici in con= tinuo ri=

poso i dì Felici. questi è Scelto all impresa del gran

Tempio divin del legno mio aurà questi il go= uerno son io

Si Figlio mi navri Il nascer mio ue di fin da quat

rempo mi fù da Dio pro= messo ma perche De suoi Decreti i=

gnota è la cagion Forse il mio nome uuol che sia chiaro un Giorno, a tutto il

mondo Aria di Salomone Sacc.

Di tanta gloria oh Figlio non abbagliarti allo Splen=

Dov'dell'opre più grandi, e più nascose Autore è Solo

Dio Su sempre umile A= dora il suo po=

ter che stabil corso a=uranno i giorni tuoi qual'ombra

vana che fugge in breue e la superbia hu=mana

un memorando e= sempio mirane in Tere = binto

oue io fanciullo col Diuino Fa= uor pugnai primiero

e uiddi oppresso il mio nemico altero Segue Aria

Allegro 28 La di Se = te il Su = per =

28

= bo gi = gan= te pien d'orgo = glio nel campo s'aggi = ra pien d'or=

goglio nel campo s'ag = gi = ra Tutti si = da e nel

Torno Sem- Giante Odio Spi- ra uendetta, e furor

f.

uen- det

v.

f. v.

f. v.

f. v.

3

ra uen det = ta e furor

Odio Spira uendetta e furor o=

Kk. I. 915/2

Dio Spira uendetta uen= detta e Fu= vor

Dio Spira uen= detta e Fu= vor

v.

o= Dio Spira uendetta uendet= ta, e fu=

f.

vor uen= detta e fu= vor

f.

Là di

p.

Sere il Su= per = = = = 60 Si= gan= re pien d'or=

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

go = glio nel Campo s'ag = gi = ra pien d'or = go = glio nel Cam = po s'ag =

gi = ra Tutti sfi = da Tutti

sfida e nel torvo Sembiante odio Spira uen =

f.

detta e fu = rov uendet = = = = =

f p.

f. v. f. v.

= ta uen =

detta e furor odio Spira uendetta e fu =

rov odio Spira uendetta uen = det =

ta, e fu = rov odio Spira uendetta e fu =

p

rov o = dio Spira uendet = ta uendet = ta, e fu =

f.

vor uen= della è furor Ma frà gli

sdegni e l'onte colto d'un sasso in fronte colto d'un

sasso in fronte cade impvo= ui= so

cade impvo= ui= so e vej= ta nobil fro=

feo di questa fenera ma= no ancor di

questa ma= no ancor ma= no ancor Da Capo

potrò Dio sarà reco sà cuore e non re=

mer Porta sul trono la sapienza per guida l'umil=

tà per com= pagna una col lume di nuova vita d'incor=

rotta giustizia mi= nistra ti sarà l'altra di

S S

tutti ti acquisterà l'amor da quella aura

doni eccelsi di Grazia avrai da questa nobil mercè di

gloria. e allor ca pace. Sarai del Regno, à governarlo, in

pace non dubitar del Sagro Tempio ancora

sopra compir saprai d'oro, ed'argento non bisogna

Sommario preparai per esso nella mia povertà

marmi me = talli Troverai senza fine e tronchi e =

letti e fabri industri e quanto può l'arte imaginar, chi di grandi =

segno ti dest = tina e ti muove saprà guidarti ancor

Aria di Sale Tace

46

Seguimi Io del gran Tempio nel soggiorno vicin l'idea fra

tanto chiara ti svelerò Sa= pravi di questo Ordine, e la di=

tanza la grandezza i confin tutto mi venne descritto a parte a

parte dalla destra di Dio

Aria Recitativi, e Duetto Face

Fine

della prima parte

Parte Seconda

Doppo l'Aria di Berjabea

Sposa tù qui Ne torna ancora fra i, real se=

guaci il figlio Salo= mon Troppo impaziente di vederlo son

io compito ormai sarà in Sionne il Sagro rito tempo

Almeno Giungesse al= cun mà tù sospirz uorrei

Spiegati e quale nuova pena impro=uisa il tuo sem=

biante in questo di funesta è questa Enon la troui in fronte

Sorte e tante Storie del Figlio tuo forse non

Sono Gl'ultimi uoti tuoi uederlo in trono istesso

ah taci e qual sa= rebbe il tuo timore Adonia

m'è noto il temerario ardir Tutti compresi i suoi folli di=

segni in faccia à Dio non ti giurai poc'anzi che regnerà il tuo

Figlio oggi adempite ue= drai le mie promesse ue=

drai che non depresse, mai de Semplicii il cor, quel Dio che

negai il suo braccio a mal=uaggi mà che non è

questo ō Conjorte mijero effetto è del pia cer, che

veca diferito ō per= duto egual tormento

Segue

Io son tenero padre, e anch'io lo sento

Strin.

Andº

Io nel Sen di padre a mante prouo an=

cor l'acerba pena prouo an= cor l'acerba pena che fu=

nesta il tuo sembian= te il tuo Sem= bian= te che amue=

le= na il mio pia= cer= che funesta il tuo Sembian=

te che amue=

lena il mio pia= cer il mio pia= cer prouo an=

cor l'a= cerba pena ch'amue le= na che amue=

p. cresc. f.

lena il mio piacer che annelena il mio piacer

Jo nel Sen di padre aman = re provo an =

cor l'acerba pena l'acerba pena che fu =

nesta il tuo Sembian = te il tuo Sembiante che fu =

nesta il tuo Sem = biante il tuo Sem = bian = te cheanne =

lena il mio piacer che fu = nesta il tuo Sembian = =

te che anne =

lena il mio piacer il mio piacer provo ancor La =

cerba pena che anne = le = na che annele = na il mio pia =

cer il mio pia = = cer

Allo

Mà din =

ganni il cor non teme mà di Speme io so = no ar =

Allo.

mato mà di Speme io sono ar = mato

f.

e il mo = mento fortu = nato già preuengo col pen =

v.

siev e il mo = mento fortu = nato già preuengo col pen =

siev col pen = siev col pensier

Da Capo

qual sia Tacheta Sarà mai Son termi = nate al

fine le mie ure penose eccolo Duci I

Serui i Sacerdoti e un in = fi = ni = to Popol Seguace au =

uicinayi io miro è Salomone il figlio suo veppiro

Segue il Coro

Vivi, e regna à Dio fe= dele di Davidde ò

Vivi

Vivi

Davidde

Vivi, e regna à Dio fedele di Davidde ò

All.o

De =

De =

De =

degna prole d'Isra= ele ò giusto rè

d'ij

d'ij

d'ij =

d'isra= e le oh giusto rè ō giusto rè

ri

ri

p.

Di fe= lici e = pauen= tino i ne mi = ci

Di fe lici e pauen = ti no i ne=

i ne= mici quella man chea noi ti diè

quella man che á noi ti diè più di

più di

te

te

te

te non uegga il Sole vè po= tente, e forte=

nato e fortu= nato sieda ā re la gloria ā

tremi

lato re= mi inui= dia al regio

piē tremi inui dia al regio piē al regio

piē uiui, e regna ā Dio fe= delē di da=

CATHOLISCHE ACADEMIE


uidde ò degna prole d'ira= ele ò giusto
vè d'ira= ele ò giusto vè ò


rè
rè
re
giusto rè
Signor figlio mia uita
ah fuggi felice me
Fù questo il tenero mo= mento il sospirato di tu sei le=

rède da Dio già Destinato al regno uoci In pegno

ecco il Serto real poggi dal mio questo Dia= dema sul tuo

capo Io uissi tanto al publico ben, che al legio pego dalla

cura dagl' anni già mi sento inegual Ma un gran Sollieuo pur trouo al

peso in le degl' anni miei or che t'adoro e nostro rè, tu

Aria di Salomone

Sei Sacc

il pianto A Dio riuolgi questi di grato cor, Segni ue=

raci Egli è tuo Padre in mano à lui stà il cor de Rè

Su le Sue leggi Figlio Custodisci geloso a lui pia=

ci d'ogni pensier d'ogn' alma Son le mie più rimote

regnerà potente sui regni d'aquilone ed oriente

che dici ah nuā Sacri Ministri al Trono condu-

cete lo ov mai uengo men Sij benedetto oh gran

Dio d'israel che sul mio soglio la mia tenera prole oggi mi

festi con questi occhi miray ah non mi resta che contento mo-

rir Popoli amici è Salo- mone il nostro rē Siu-

rate innanci ā Dio che tutto sente e uede al rē no-

uello ubbidienza e fede

Segue Coro

ARCH. CATH. CRACOV.

Tauride

Allegro

Al tuo gran figlio in= nan = = ti

Al tuo gran figlio innan=

al tuo gran figlio innan = =

Al tuo gran figlio in=

al Dio d'A= bra= mo ubbidi= enza e

ti al Dio d'A=

ti al dio d'A=

nanzi al dio d'A= bra= mo ubbidi= enza, e

fedeltà giuria = mo pria s'asconda à noi del

fedeltà giuria = mo pria s'asconda à noi del

So= le il na= tio Splendor Se= reno che nudrir mai

So= le il na= tio Splendor Se= reno che nudrir mai

frode in Se = no che già mai mancav di Fē man =

frode in Se = no che già mai mancav di Fē man =

car di fē uiui, e regna

car

car di fē uiui, e re =

á Dio fe = de = le di Da = uidde oh =

gna á Dio fe = de = le di Da =

de = = = = gna prole d'Israele ò

uid = de ò degna prole d'Israelle ò

giusto rè ò giusto re prias'asconda à

giusto rè ò giusto re prias'asconda à

noi del sole il na= rio Splendor = =

noi del sole il na= rio Splendor = =

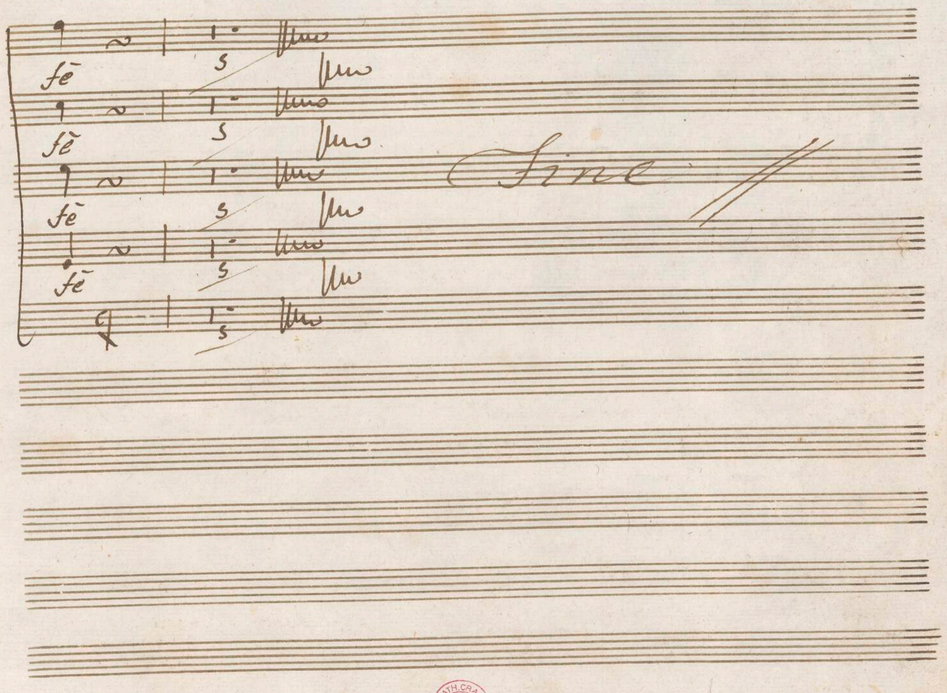
= se = reno che nu= drir mai fro = =

= se = reno che nu= drir mai fro = =

= de in se = no che giam = mai mancar =

de in se = no che giam = mai mancar

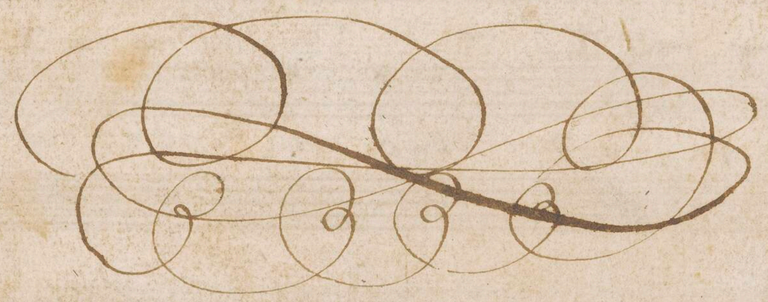

di fē che già mai man =
di fē che giam = mai man =
cav di fē man = cav di fē man = cav di
cav di fē man = cav di fē man = cav di


fē
fē
fē
fē
Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk. I. 715/2

L'Esaltazione di Salomone
Natanno
Parte Prima
Musica
Del Sig.r Giuseppe Magherini
1760



Natanno.

Parte. Prima.

Recc.vo

Ma che temi ò Regina à qual eccesso

giunsero i tuoi sospetti e non rammenti Sin da qual tempo al

popol d'Israele fu promesso il di lui tuo figlio Salo=

mon che à lui Commessa del Sagro tempio è la superba Mole che sa=

rà più del sole fermo il suo Regno è che per lui Ve=

gliando ad ogni suo pe=riglio Dio gli sarà qual

Padre ed ei qual figlio Lo riprese ha mai Tu temi in

vano Dunque i sospetti miei Ma non l'avvedi che un

consigliato stesse to ti se du ce co = si ie destinato

per Divino volere dal Padre stesso e Salomone al

Regno perche temi ch'do = nia sopra i Co =

tumi i sacri fi cij i voti Dalla prima apparenza Giudi =

car non si dee L'umani pensiero sempre è pro =

penso al male Ah nō tur = barti ne per voce che

sparga ardito il volgo ne per in = vidie al trui .

Scaccia dal seno ogni vile timore Quel che teme

Anzi chi è saggio in lui s'abbandona è confida un cor che

stolto non chiede il suo favore Timor si finge

ove non è timore M'empiono di terror d'insidie altrui.

Ah Bersabea perdona ami il tuo figlio è non

ami il tuo fio se doppo tante prove di sua bon=

tà sempre ripieno di generosi sospetti è il tuo per=

viero Come un amor sincero chi rende verso

Dio già tutto Crede tutto Spera e Sostiene

Quindi Costretto Ogni giusto Timor Sporre in Obblio

Che Vuoi Dirmi per ciò Che Dir Vogl'io

Viene l'Aria Natanno subbito.

Kl. T. 715/2

2.

X 85

Allegro

ff

p.o

cr[illegible]scendo

forte

f.mo

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

Per lui d'a mor = ne l petto ò non t'accendi ap =
pieno ò non t'accendi appieno o teme
resti meno se tu l'amassi più se tu l'a = mas =
si più ò non t'accendi appieno ò teme resti meno

se tu l'amas = = si più se tu l'amas = si
più
Per lui d'Amor nel Petto per
lui d'amor nel petto ò non t'accendi appieno ò temerésti

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

meno ò te meresti me = = no se tu l'amassi piu

Per lui d'amor = nel petto ò non t'accendi = appieno

ò non t'accendi appieno ò teme = resti me = no

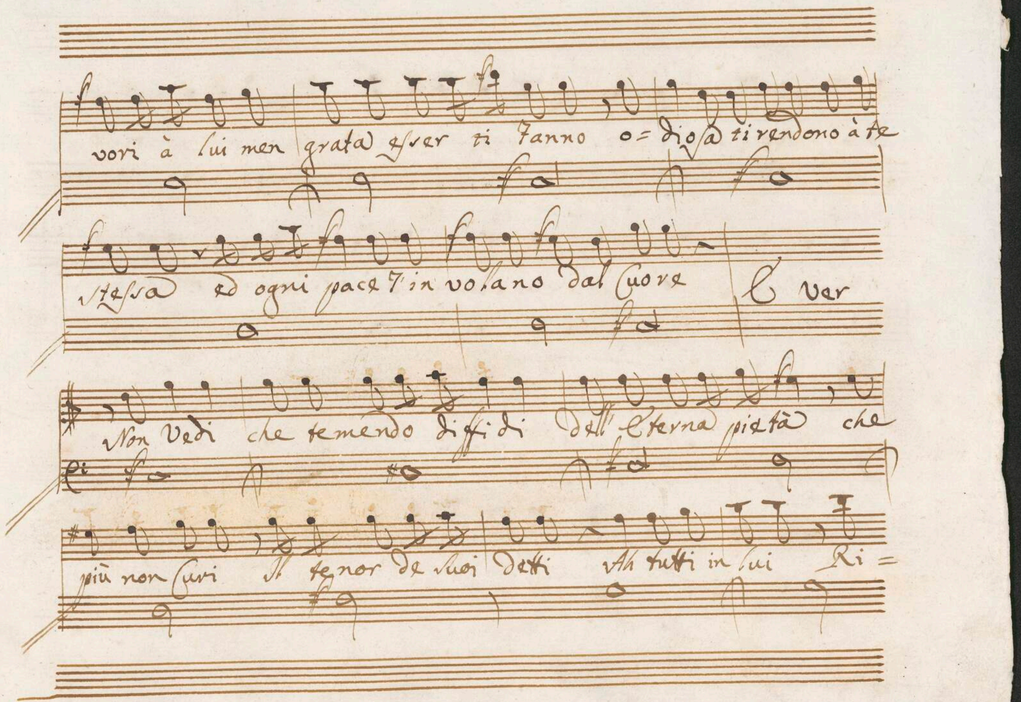
se tu l'amassi piu ò non t'accendi t'accendi appieno

o te meresti meno se tu l'amassi piu se tu l'amas =

si più se tu la = mas se = più.

Finchè ti trema il Cuore Non hai perfetto a =


more non hai perfetto amo=re che dove amor perfetto che
dove amor perfetto ti=mor giammai nõ fũ ti mor giammai non
fũ ti=mor giammai non fũ .
Da Capo
Son dunque i Dubbi miei
Ingiurio=si à
Dio De suoi fa=


vori à lui men grata esser ti fanno o=diosa ti rendono à te
stessa ed ogni pace in volano dal cuore
Ver
Non Vedi che temendo di fidi dell'Eterna pietà che
più non curi le tenor de suoi detti Ah tutti in sui Ri=

poni i tuoi pen=sieri ch'egli ha Cura d'o=gnun Forse lontano

Non è quel giorno in Cui Savan Compita le sue promesse

Arie s.ª Tacet.

Nol' Vidi mai così Regina Udisti Pur ora il Ritrovai.

Kk. T - 915/2

3.

Ma che regnar don ia tu ancor sapraì parla, che dici

A tutti è Noto Il successo fu = nesto e Davidde noi

Và Non mi trarii in seno Troppo t'affanni è troppo

T'abbandoni al dolor Infelici speranze Or di queste tempo non

H. CAPIT. CATH. CRA

è Gl' accheta Il mio Consiglio prendi Salvate stessa ed il tuo

Figlio Qual è Del Rè Consorte Presentati all aspetto à lui ram=

menta le antiche sue promesse è chiedi à lui perche regna ado=

ni a l onor del Trono più che il Materno Affanno Fà che ti leggain

Volto Io Chiesto in tanto opportuno l Ingresso Se condurò con

arte i Detti tuoi Và Dio m'inspirà Egli sarà con

noi Son Fuor di me Senza ragion tu

temi

Aria di Bersabea Facet.

Più Calma nō hà. V.t. Volti Subito

Rec.vo Moderai il tuo dolor non ti sgomenti un tumulto impro=

viso la potenza d'un Empio ad ogni evento sempre intrepido sii

giusto e le sciagure cadon sopra i malvaggi Ond'è che

Questi spesso da lacci istessi Sia preparati altrui restano oppressi

Fortunato co=lui che sol ripone la sua speranza in Dio sarà qual

pianta trasferita dal Monte all'acque in riva che per l'umor che darà timor no

ha della stagion ardente Misero chi dal seno scaccia ogni speranza=

mai ogni speranza Perde ancora il Coraggio e la Costanza

Cangi Lenziero e: Questa è Cura del Ciel che dove Manca l'umana

Forza Il suo Soccorso Affretta D'un'Alma a Ragion Retta Prova

Sono gli Affanni Egli con questi Ci ricorda se stesso e chi ta =

lora Tra le Angustie si Vede Risvegliarsi la Moribonda Fede

Dunque Non più dal Lacita Compisci quanto io Propost

Dante Tindeboliti già Dove son

Dio ch'Io nu perdo e: quelle Impazienze pa = rose che Mostrari poc'anzi.

e tu lo vedi Siegue Il Duetto

V.S. Volti subito.

Galatea

Natanno

Allegretto

Và Varai paga un'

4.

Di Varai paga un di Vgombra il ti morz appiano Fidati pur di

Ah non mi dir cori

me Fidati pur di me

non mi dir cori Con tanti affanni al seno Lenza il mio Cor quel'

CATH. CRACOV.

Pen sa il mio cor qual e ma poi ma poi
Parti Parti Verrò .
Dun = que mi fidio vdo = di = o
vdo = di = o per che ti arrestì ancor
Venti fer no . ò ma donde pas = = ce oh dio vi canda si cru =
che vedi ma donde nasce oh dio vi canda si cru =

del = vi canda si crudel vi canda si crudel vi = can = da =
del = vi = canda si crudel = vi canda si crudel vi = canda =
vi cru = del
vi cru = del

Ah non mi dir co=

Và sarai paga un dì sarai paga un dì

Vi non mi dir così ma poi ma poi

Parti Parti Ver=

dunque mi fido Ad dì = o

Ad = dì = o per che ti affidi ancor che

noi sò ma d'onde nasce oh dì = o oh dì = o vi=

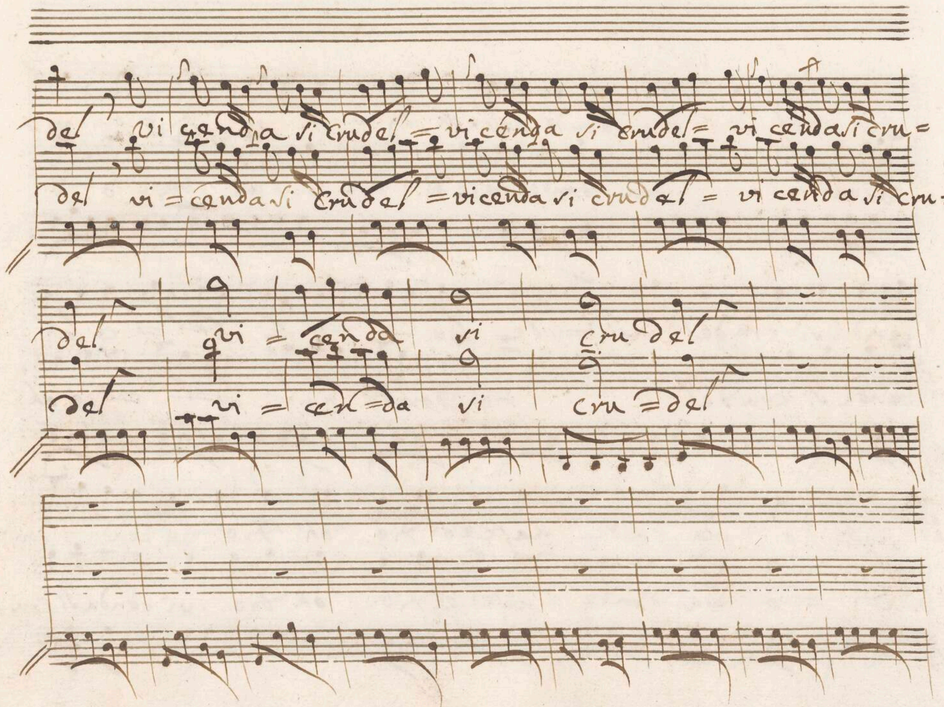
Vuoi ma donde nasce oh dì = o oh dì = o vi=

cenda si crudel' ma donde na = = = = = = ce oh

cenda si crudel ma donde na = = = = = ce oh

dì = o ma donde nasce oh dio oh dio vi cenda si cru=

dì = o ma donde nasce oh dio oh dio vi cenda si cru=


del vi cenda si crudel = vi cenda si crudel = vi cenda si cru =
del vi = cenda si crudel = vicenda vi crudel = vi cenda si cru =
del vi = cenda vi cru del
del vi = cen = da vi cru = del


In si fatal momento In si fatal mo =
In si fatal momento mo
mento se il tuo soccorso è lento se il tuo soccorso è lento l'umana cura è
mento se lento è il tuo favore se lento è il tuo favore l'umana cura è
va na Pietoso Re del Ciel l'umana cura è va = na Pie -
vana Pietoso Re del Ciel l'umana cura è va = na Pie =

toso Re del Ciel = Pietoso Re del Ciel l'umana cura va

toso Re del Ciel Pietoso Re del Ciel l'umana cura va

na Pietoso Re del Ciel = Pietoso Re del

na Pietoso Re del Ciel = Pietoso Re del

Ciel Pietoso Re del Ciel Da Capo.

Ciel Pietoso Re del Ciel Fine della 2da Parte

5.

97

Parte Seconda

Coro

Soprano

Soprano

Alto

Tenore

Cembalo

Allegro

Vi vi regna a Dio fedele di Davidde o

degna prole d'Isra = ele o giusto Re

Isra = ele o giusto Re o giusto = Re


Più di te non vegga il sole che po=
tente e fortu=nato e fortu=nato sia da à te la

gloria à lato Tremi Invidia al Re = = gio più

Tremi Invidia al Regio più al Regio più Vive regna à

Dio Te dele di Davidde o Degna prole d'Ira=

e Te ò giusto Re d'Ira = e Te o giusto Re ò

giusta- Rè

Aria Dacat. Di sì gran Rè.

Ma che reca Natan — Signor vengo ai tuoi piedi — d'un reo la vita à doman-

darti — Oh Dio Parla ò Natan — Tu questi già tuo rivale — ad

ora l'avdir da te sta — ad ogni cenno è pronto — Il mio

Germano — Appunto — Dileguosi il tumulto — e dite appena darmina di

Regale su le Mense insi dispose il gran Convito coi squaci Adonia

n' ode d'intorno di lieta tromba e di festive voci l'Impro=

viso rumor che fia ciascuno s'alza Confuso e Impalli=

disce Alterni Volgonsi i sguardi In di un tumultuoinghi ira ta=

=more e sospetto s'incomincia adestar quando Veloce Gionata ar=

riva Impaziente a lui s'affollan tutti Ei li previen che

regna il picciol Salomon che già compito incoronato il sagro Rito e la vendetta e il

cenno di Davide e Ognun Comprende qual de torbido ascende Vapor not=

turno ad oscurare Il Cielo Tosto è del Sole al Sopparir disciolto

Dal Sopra fatto è colto da subbito timor L'Infame

Vuole fugge e si scioglie al volo non sa del Nuovo Rè chi al patrio

tetto muto vi torna Altri il terren Natio Cauto abban=

dona Altri s'asconde ò tutta per meritar perdono Vien la Frode à co=

prir ne piu seguace dell'Empio Duce in questa Scelta Turba d'amici Alcun vi

resta Oh stupor Così distrugge Dio l'opre de Malvagi e

fà che splenda la via de giusti qual lucente Sole che ognor cre=

vcendo al Chiaro di Conduce — Che pianta Adesso — Al

Santuario o appresso corse à estarsi — Ivi dimora — e chiede supplice à

qz Signor la vita in dono — Siegue Re.do Co Violini — Il sostegno de Regni, la custodia de Rè

vivi fe licē ō Salomon

And.o p.o

Già stabilito in Trono — Già Benedetto in stirpe di Davidde Il germoglio Re-

Al — Così secondo Mio lo rende-

ra che al par degli astri nō potrà numerarsi

p.o

Io del futuro Gia comprendo gl'arcani Ah qual di

Tenuta p.o

tue Venture Illustri e memorabili Opre non corta Serie al mio pen-

sier si scopre Siegue subbito l'Aria.

Allegro Veggo già del gran Tempio sublime Come Altere Sin-

nalzan le cime come altere s'innal-zan le Cime è qual raggio qual

lu-me raccolto hà nel Volto d'Ignota Virtù è qual raggio

è qual lume qual lume raccolto à nel Volto d'Ignota Vir-

tu e qual raggio è qual lume qual lume raccolto

ha nel Volto d'Ignota Vir-tu

CATH. CRACOV. LIBR. CAPIT.

Veggo già del gran
Tempio tu bime come altere s'innalzan le Cime e qual
raggio qual lume rac colto è qual raggio qual lume raccolto
hà nel volto hà nel Volto d'ignota Virtu, e qual raggio
e qual lume qual lume raccolto à nel Volto d'Ignota vir-
tù, e qual raggio è qual lume qual lume raccolto
hà nel Volto d'Ignota virtù
Non m'è nuovo quai riti de-

ci = di chi alla fama del nome Hebraico Muove il piede da barbari

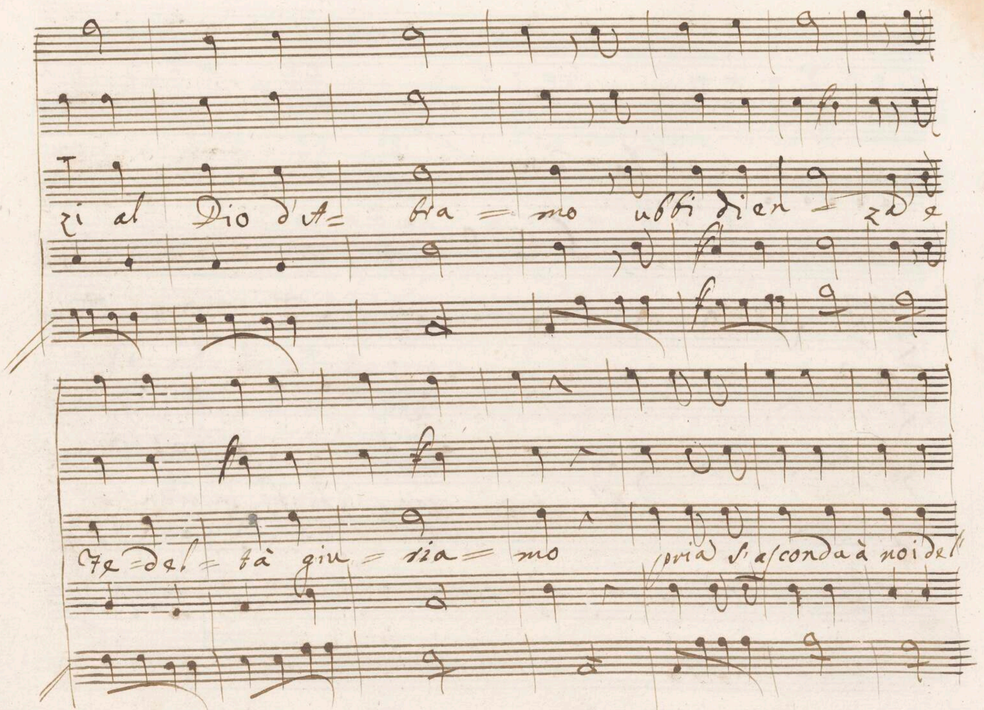
li = di Muove il piede da barbari di a che à te fra tui Figli Ebe

quale di gran dezza Deo tenzarò e e poten = za non

Da Capo

Coro.

tal tuo gran figlio in nan


zi al Dio d'A= bra = mo ubbi dien = zad e
za = del = tà giu = sta = mo priad s'ascondà à noi del


so = le Il Na ti o splen dor de de = no che nu dvir mai
frode in de = no che già mai mancar di fè man =
frode in de = no che già mai mancar di fè ma

car di fe

vi vi, è re

gra a Dio fe = del- le

di Da = vid de o

Kk I - 715/2

6

gra prote d'ssra = xie ò

giu/to Rè ò giu/to Re pria s'ascondà à

R. CATH. CHAPEL. MUS.

noi del sole il na = tio splendor

se = re = no che nudrir mai pro = =

de in se = no che giam mai man car =

di fè che giammai man car di

fè man car.

fè man = car di fè man = car di fè

Fine

Del Oratorio.