Lament.: Sa 4to

Soprano

Fo 4tie Lamentatio

Del S.r Iommelli 2

Canto di. Soprano

Lectio Ima. Adagio Solo.

Początek La-men ta —

— cyi La-men- ta-cyi-i, Je- ~~re mi a sza~~ =

Pro ~~ro~~ ku. Początek, Początek Lamen=

ta cyi La-men-ta-cyi Je — re =

mi a — sza Pro — ro — ku La-men=

ta cyi Je — re ~~re~~

~~mi a sza~~ Pro — ro ku Andte Solo

A

— lef a ~~f.~~

lef.

Lagetto. Solo.

O! Je~~ro~~ruza-lem! iak żeś iak żeś

zni szczo na! Wspa-nia=

Tość twoia iak po-ni-~~żo nia~~żo na wspa nia toś

two-ia, two-ia, wo-iskosne nie — — —

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK I 630

CATH. CRAC.

gdyś, niegdyś Bo — ga mieszka-

nie. Bo — ga mieszk[Ka]anie, Bytaś iak Pa — ni, nad Na=

ro — da-mi. płaciſk iuż pobor zchot do —

wni — ka — mi. I siedziſk, siedziſk, ia — ko ia=

— ko Wdowa, Wdowa, wy — da iąc [wzdy]chanie

i siedziſk iak Wdo wa, [iak] Wdowa, [—] Wdowa, wy-da — iąc wzdy=

chu — nie. Bytaś iak Pa — ni nad

Na — ro — dami, nad Na=

ro — da — mi. płaciſk iuż pobor zho — tdo - wni — ka=

mi. płа-ciſk iuż pobor z hot[—] do —

wni [—] ka-mi.

Andantino.

Be = = = = teh.

Adagio Soło

[ts.] cpłacząc. płа — ka — taś, płа — ka taś

no-cny czas ca = ły, no-cny czas ca-ły, i ły na

li cach, ły na li cach two — ich zo sta =

ły. I nie maſz z twych ko — cha=

nków, który by cię cie = szył, i nie maſz [z twych ko]

kto by cię cie = szył. Wszyscy u cie — kli

tobą wzga- rdzi — li, i przyjaźń dawną swą

odmieni li. Ka żdy chce by ci zgu bę przy = spie szył.

Płacząc płа - ka - taś, płа = ka = taś no cny

czas ca = ły, i nie maſz z twych kochanków, który by cię cie =

szył. nie nie maſz z twych kochan - ków, który by cię

cie = szył.

Lento Dolce

Smutne

37

Soło.

mel.

Zmie nił się już Iu - da dla u - bo =

pie - nia, i dla nie wo = ciężkiey cier — pienia

Mie - szka już z Na ro dami Mie - szka już z Na ro dami.

i nie ma po-ko-iu po-ko-iu, i

nie ma po-ko-iu, po ko-iu. Wszyscy

któ = rzy go zaga-mać chcieli, go-ni-li

za nim, i tak si sne li, że mu przyszło do zno =

iu. Zmienił się już Ju-da, dla u tra pie =

nia, i dla nie wo li— ci ciężkiey cie — rpienia

Mie szka już z Na ro — da mi, mieszka już z Na =

ro da — mi, i nie nie ma po-ko-iu, po =

ko-iu, nie ma, nie ma po-ko-iu po-ko-iu

Wszyscy którzy go za ga-rnąć chcie-li, za ga-rnąć

chcie-li, go-ni-li za — nim, i tak

sci-sne — li, że wtey ngdzney goni-twie, przyszło mu

do zno — ść iu

Andante Solo

Da

letch.

Adagio Asai

Recitativo

Con Sordyni

Drogi Sionu

Łzami się za laty

że już nie de =

pią ie nogami, tam Jcho- dzą - cy się na Swię ta.

Senza Sordini

Tutti

Bramy spustoszone, opu szczone,

a Ka-płani jego — je-

Panny sługa-

czą cy.

wione i Sa-ma Sy-on, zrze-

nie krwawe zata-ia, w swey gorzko-ści, nie-spo-kojone.

Largo

Andante

He- -ch.

Solo

Alle

Nie przyja-ciele glo- -wą glo-

wą glo wą się stali glo- -wą się Sta-

-li Skarbow drogich za- -bra- -le Bo to

Pan rzekł: nad Nią dla Jey grze- -chow wie- -lkości

dla Jey grze- -chow wie- -lko- ści, dla

Jey grze chow wie- - -lko- -ści.

andante

Dzieci Je = y ma-te wszy-tkie za bra-ne, poszły wnie wo la, wnie = = wola, precz są za gnane od twarzy tra pią= ce-go, bez wszelkiey li to = sci, Dzie ci ma-te wszystkie za bra= ne, poszły wnie wola, precz są za-gnane, od twa rzy trapiące= go, bez wszelkiey li = to sci, bez wszelkiey lito= sci, li-to-sci.

Andante Solo

Je-ru-za-lem, Je-ru-za lem, na= wroć się do Pana. Je-ru-za lem, na= wroć się do Pana, do Pa-na Je= = ru za lem, na-wroć się do Pa = na, na wroć się do Pa-na, do Boga, do Boga twe = go, do Bo ga twego.

Je-ru-za-lem, Je-ru-za-lem, na= wroć się do Pa-na, na wroć się do Pa-na na wroć do Pa = = na Bo = ga twe = go Na wroć się Je-ru-za lem na wroć się do Pa = na, do Pa= na do Pa-na Bo = ga twe go, Bo ga twego.

Subitto post Tertiam Lectionem Cere=

Lenta Dolce

Je = = = = = ru - za - lem

Subitto Allo Motto.

tutti

Je-ru-za lem, Je-ru-za lem, Je = ruza= lem na = wroć się, do = Pana Bo = ga twe= go. Je ru-za lem na = wroć się do Pana Boga do Boga twe=go. Je = ruzalem Je = ru zalem do Boga twego.

tutti Subitto

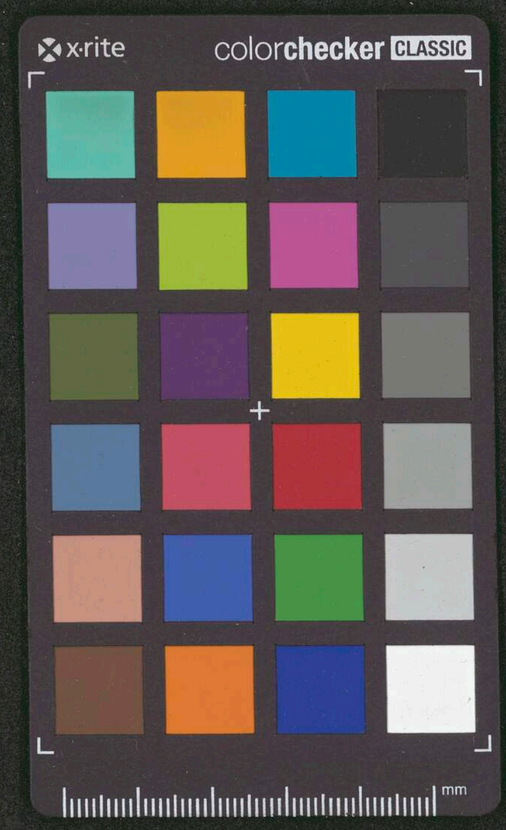
Je ru-zalem na=wroć się do Pana Boga twe=

go. Je ru zalem, Je ru zalem, Je ru zalem na=

wroć się do Pa-na Bo-ga twego.

// Finis //

MATH. GRAC. AKADEMIE


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

8

Lamentatio Jo 4to

Soprano

del.o Jommelli

9

Coro di Soprano

Recit. Solo.

Incipit lamentatio Jere mia Jere

mia Incipit lamentatio Jere mia Incipit lamentatio

Jere mia Incipit lamentatio Jere mia Jere

mia Incipit lamentatio Jere mia Jere mia Incipit

lamentatio Jere mia

Princeps pro vincia

rum facta est facta

est sub tri bu to Sola Vidua

facta est facta est sub tri bu to

Quomodo sedet Quomodo sedet Sola

— Civitas ple na populo facta est

Quasi Vidua facta est Quasi Vidua To

ina Gentium Princeps Princeps Provincia

rum facta est facta est sub

ri buto. So la Vidua facta

est sub tri bu to

Latine

Percage. Cseto. th

p. Flo rans plo ra vit

plo ra vit in no cte plo ra vit plo

ta vit in nocte et la chrima Ejus

la chrima ejus in maxillis ejus in maxil lis et

jus non n est n est qui console

tur Qui conso letur eam ex Omnibus charis

ex omnibus cha ris e jus Omnis a

mici Ejus Omnis amici Ejus

spraverunt et facti sunt

facti sunt ei ini mi ci plo rans

plo ra vit plo ra vit in no cte

Vetti.

non n̄ est qui conso le tur qui conso

le tur e am non n̄ est qui conso

le tur qui console tur e am

Tanto volce.

Chi mel

Tenore Solo.

37. Ssli gravit Su as pro

pter ssli cti o nem et multi tu di

nem ser vi tutis Rabi ta vit in ter

gentes Rabi ta vit inter gentes

nec in venit re quiem

nec in venit re quiem

em omnes per se cu to res e jus

aspre hen derunt eam aspreben de runt

e am in ter An gusti as

Ssli gravit Su as pro pter

af ssli cti o nem et multi tu dinem

ser vi tutis Rabi ta vit in ter

gentes Rabi ta vit inter gentes

nec in venit re

quiem nec in venit re

quiem omnes per se

cu to res ejus aspreben derunt e

am in ter

angu stias in ter an

gu stias aspre hen derunt eam

in ter an gu stias

Solo Aperte

Va

leth

Elegie Ellsaei

Jeciatur

Consortini

via sion via sion

lugent

coquæ n sint qui veniant qui veniant ad

solemni tatem

Presto

Senza Cattini

omnis porta ejus

destructa

Sacerdotes ejus gementes

Consortini Adagio

Virgines ejus

squallida et ipsa oppres sa op

pressa ama

Largo

ritudine

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

Allegretto

Fa

Alle Solo

Facti sunt hostes Ejus in Ca

pite in Capti te ini miei

jus do cuple ta

ti Sunt do

cuple ta ti Sunt

Quia

Dominus do cutus est Super eam pro pter

Multi tudinem i niqui ta

tum

tum e jus

e jus iniqui ta

Jar

vuli e jus

Ducti

sunt Ducti sunt in Capti vita

tem an ti Faciem

tribu lan tis tribu la

n tis Ducti sunt Ducti st

n in Captivi ta

tem an ti

Faciem tri bula

n tis ante faciem tri bu lan

tis

Ducti Solo

Je rusalem Je

rusalem Je rusa lem ad Dominum

Con ver te ri

Je rusa lem Con ver tere ad Dominum

ad Do minum tuum ad Deum tuum Con

Tutti

vertere Con verte re Jerusalem

Con verte re ad Dominum ad Dominum

ad Deum ad De um tuum ad Deum tuum

Jerusalem Jeru salum Con verte re

ad Dominum Con vertere ad Dominum Con verte

re ad Deum ad De um tuum Con vertere

Con vertere Con verte re ad Dominum

Con ver tere Jerusalem ad Dominum

ad Deum ad Deum tuum ad Deum tuum

Subito post Tertiam Lectionem Coro.

Tento dolce

Je

eres

De

ru sa lem

Subito Ille motō.

Jud.

Je ru salem Je ru salem

Je ru salem Con vertere

ad Dominum Deum tu um

Je ru salem Con vertere ad Do

minum Deum Do minum tu um Je

ru salem Je ru salem ad Deum tuum

Je ru salem Con ver tere ad Do

minum Deum tuum Je ru salem

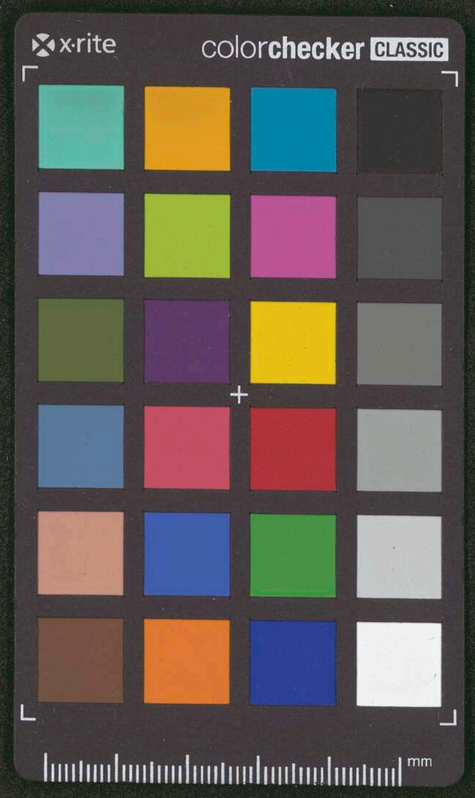
Je ru salem Je ru salem Con ver

tere ad Dominum De um

tuum

BIBL. CATH. GRAZ

BIBL. CATH. CRACOV.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

16.

Lamentatio Fo 4to

Alto

del Sr Ciampi 5
17

Alto Solo

Parte II da

Range.

2. Va

u. et egressus est à Filia

on omnis decor ejus, facti sunt Prin

pes ejus vel ut arie tes, non in ve

ntis pascua, et abi e runt absque

fortitudine ante faciem sub se quen

tis. et egressus est à

lia Sion omnis decor ejus, facti sunt

Principes ejus vel ut arietes, non in

ventis pa scua, et abi e runt abs

que fortitudine, ante faciem sub se quen

tis, et abi erunt et abi erunt

que fortitudine ante faciem ante

faciem subse quentis.

Volti

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Cc I 630
BIBL. CATH. CRACOV.

Za in

Vereje Solo

Decorata est Jerusalem

et prævari-cationis omnium desiderabilium

suorum, quæ habuerat à diebus antiquis, cum

cadent populus ejus in manu hostili, et non

esset auxilia tor. Decorata est Je

rusalem, recordata afflictionis suæ, cum

cadent populus ejus in manu in manu hostili,

et non esset auxili-a tor et non esset

auxili-a tor. Largo.

Viderunt eam ho

stes et divi-serunt Sabbata e

jus Choro

Je th

Jecca tum peccavit Je rusalem

Choro

Je th

ro pterea instabilis facta est, omnes

qui glorifi-cabant eam, spreverunt illam,

quia viderunt ignominiam ejus:

ipsa autem gemens conversa est retror

sum. Fec-catum peccavit Jerusalem

Propterea instabilis facta est, omnes

qui glorifi-cabant eam, spreverunt illam,

quia viderunt; ipsa autem ge

mens conversa est, conversa est retror

sum; Se th

Largo.

Sordes ejus in pedibus ejus,

Sordes ejus in pedibus ejus, nec

recordata est finis sui, de

posita est vehementer non habens ñ ha
bens Consola to rem. Si vide Domine
afflictionem meam, Quoniam evectus est
evectus est ini mi cus, evectus est ini
mi cus, evectus e ini mi cus.

Chori Alto Sete

27. Je ru sa lem Je ru sa
lem con verte re ad Do mi num Deum
tuum, con ver tere Je rusa lem
Con ver tere ad Dominum
Deum tu um. Je ru sa lem Je
rusa lem Con ver tere ad Do
minum De um tu um
Je ru sa lem con vertere con

ver te re Je ru salem. Con ver tere
ad Do mi num ad Do mi num De
um tu um Je ru sa lem
con vertere ad Dominum De um tu
um

Chori Alto post Tertium

Si Cire Tentationem

Alto Tut.

2. Je

Alle Alto

rusa lem

Tut.

Je rusalem

Con ver tere Je ru sa lem
Con vertere ad Do minum Deum
tu um Je rusalim Con ver
tere Con vertere ad Dominum Deum

Volti

Deum tu um Je ru salem con

Con ver te re ad Domi num

Je rusalem Con ver te re ad Do

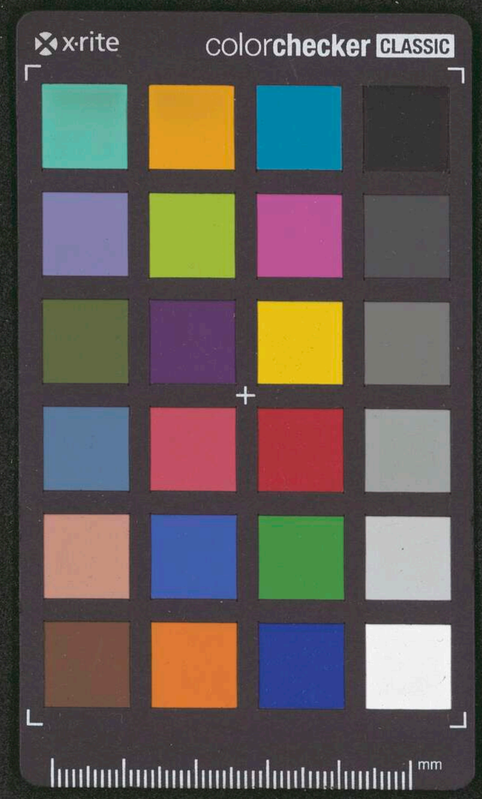
minum Deum tuum Je ru sa lem

Con ver

" "

tere ad Do minum Deum Tuum.

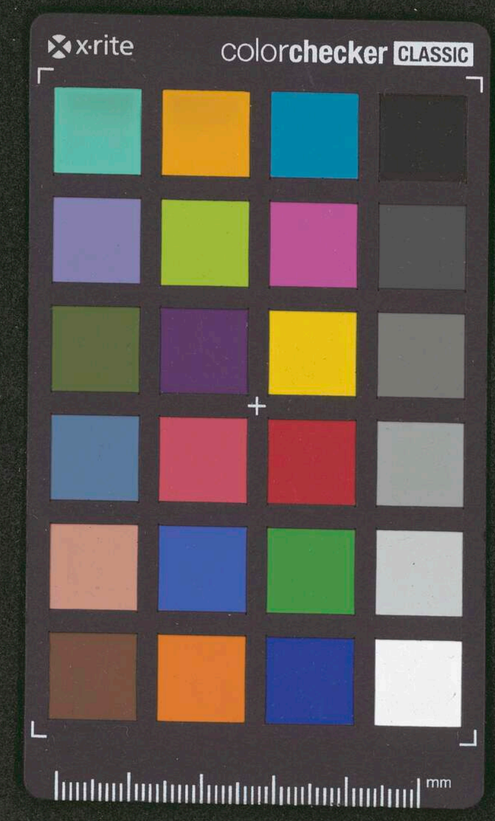
CATH. CRAC. ARCH.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

22

Lament: Jo 4to

Alto



dom. 4to 4to

del Sr Ciampi 23

10

Alto Solo.

Recit. Da. Largo

Va - - - -

u Wysłała syo=nu wszel kia o

=zdo=ba a na to mieysce weszła Za=loba Kiąż ęta

Jey stali się gdy by ba=rany nie nayduiący poży=

=wie nia poszli bez męstwa i bez wytchnienia iż go=

=nący za nie=mi by li iak ciężkie Ja ra=

ny. Wysłała syo=nu wszel kia oz=do=ba a na to miey=

sce wesz=la za=loba weszła=lo=ba Kiąż=

ęta Jey sta li = się gdyby ba ra = ny bez po=

=ży wie=nia poszli poszli bez męstwa

i bez wytchnie=nia iż=go nia=cy za

nie mi byli by=li iak ciężkie = Ja ra=

ni. Za - - - - in.

Largo

Wspomnia — ła Je ruzalem!

na utra = pie = nia w swoich ko chaniach i na przewi = nienia

w których = eś się dawno za = ta = piata gdy Lud twoi padał

od miecza trupem nieprzyia ciołom stając się Lu =

= pem. Wspomnia = taś że ruza lem wspom =

= niałaś na u:tra = pienia a w twych ko = chaniach na na

przе - wi nienia w twych kocha - niach na przewi nie — nia wspom =

= niałaś na przewi nie nia J Szydzi li z Szabasbow

i wy szy = dzi = li z Sza ba = t sow

Tenete prie = = Heth — — — —

Andante = Ach! Je = ru = za = lem ach Je ru = zalem

grzechem zgrze szy = la dla te = go w sobie trwała

trwa = ła nie była a który ia = nie dawno wyso = ce wyso =

= ce wiel = bili wi = dząc zel = zywość i ie = czenie

i ie = cze = nie Ah! Je = ru = za = lem zgrze = szy = la

dla te go w sobie trwała nic by = Ta którzy wyso =

= so ce wiel = bi li wiel = bili Jak by ialia

podło = ścią wzgardzili wzgardzili wzgar = dzi =

li. Theth — — — Segue Largo

Szpetność = szpetność Jey wszelka w nogach = w nogach zo =

= stała Że na swoi Króle niepamię tała od wszystkich

od = puszczona bez pocieszyciela bez po cieszy cie - la.

Weyźrzyi = więc Panie na utra = pienie albo wiem podniosł się

nieprzyia ciel na mnie nieprzyia = ciel raczdaćoswobodzi cie la.

Dodaywięc oswo bodzi cie la.

Andante Je = ru = za = lem Je = ru = za = lem na wróć

się do Pa — — na Boga twego Boga twe = go

Je = ru = za = lem na wroć = się da pana

do Pana Boga twe = go. Je ru za lem Je = ru — sa =

= lem na = = wroć się do Pa = = = na Bo =

= ga twe = go Je ru za = lem na wroć się

na = wroć się Je = ru za lem na wroć się

do Pa = na do Pa = na Bo – ga twe =

go Je = ru za = lem na – wroć się do

Pa – na Bo ga twe go.

Choro post Tertiam Lamentatione

Lento Dolce

Je – – – ru za lem

Allo Matto.

Je ru za lem – : – – : – Je – ruza lem

nawroć się – : – na wroć – się Je ru za lem nawroć

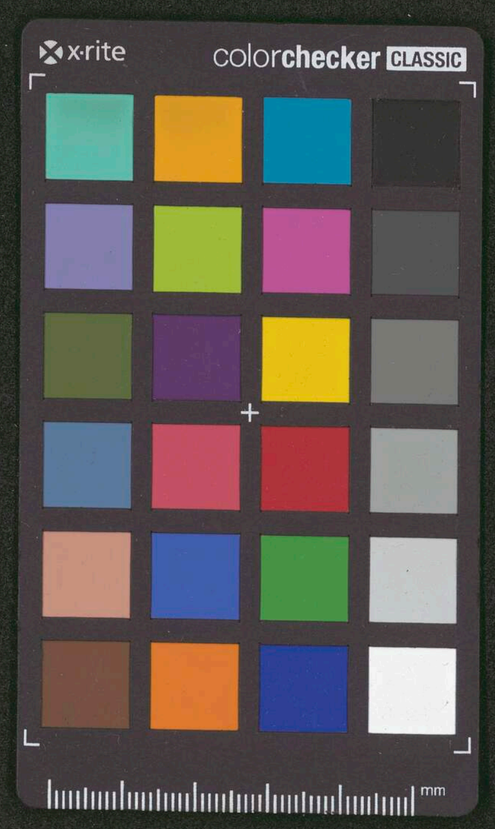
do Pana Boga do Pana Boga twego na wroć się do Pa na de

Boga twego na wroć się do Pa na Boga twe = go

nawroć się – : – do pa na do Pana Pana Boga

twe – go.

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lamentatio Fo 4to

Tenore

del Sig Ciampi

Tenore Solo

Versie II da Capo

f:5. Va

u Et egressus est
à Filia Sion Omnis Decor ejus
Facti sunt Principes ejus velut Arie tes
on invenien tes pascua et abi e
t absque fortitudine ante fa ciem
b sequen tis Et eggressus est
à Filia Sion omnis Decor Ejus fa cti
unt Principes Ejus velut Arie tes
venien tes Pascua et abi e runt
bsque fortitudine ante fa ciem
bsequen tis et abi e runt et
i erunt absque fortitudine ante
ciem ante fa ciem subsequen tis

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapitulne Katedralnej Krakowskiej XXI 630

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

la in

Larghetto Solo.

Deccordata est Jerusalem

vierum afflictionis sua Omnium de

sideratiliam suorum Qua haburat à civibus an

tiquis cum Caderet populus ejus in Manu hostili

et non eſert auxilia tor Deccor

data est Jerusalem Deccor cata afflicti

onis sua cum Caderet populus ejus in

manu in Manu hostili et non eſert au

xilia tor et non eſert auxilia tor

Largo

viderunt eam hostis et

de vi serunt et de vi serunt Sab.

bata ejus.

Andante

Andante

th 10.

Fec catum pec

cavit Jerusalem pro pterea in sta bi

lis facta est omnes Qui glo rifi cabant

eam spre verunt illam Quia vide runt

igno miniam ejus ipsa autem ge

mens con versa est retror sum pec

catum peccavit Jerusalem pro ptere a

in stabilis facta est omnes Qui glo

rifi cabant eam spreverunt illam Qui

a viderunt igno miniam ejus

ipsa autem ge mens con versa est.

CATH. CRACOVIENSIS

Conversa est re tror sum Je

Quarejthe

th
Solo

Sordes ejus in pedibus ejus

Sordes ejus in pegibus ejus nu re cor

cata est finis srii depo sita

est vehe menter non habens n habens

Consola to rem Vide Domine af

flictionem me am Quoniam ire ctus est ire

ctus e ini micus ire ctus e ini mi

cus ire ctus e ini mi cus

Extra Alto

Solo

Et. Jerusa lem Jerusa

lem Convertere ad Domi num Deum

tuum Converte re Jerusalem

Converte re ad Dominum

Deum tu um Jeru sa lem

Jeru sa lem Con verte re ad Do

minum De um

tuum Je ru sa lem Con vertere

Con ver tere Je rusalem

Con vertere ad Domi num ad

Domi num De um tu um

Je ru sa lem Con vertere

ad Dominum De um tuum

Extra Coro

Post Septiam Lectionem

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

Tenore Volce

Je ru sa lem Je

Tutti.

Je ru salem Je

ru sa lem Con ver tere ad Do mi

num tuum ad Do minum Deum tuum

Con ver tere Je ru salem Con

ver tere ad Do minum De um

Con ver tere Con ver tere

ad Do mi num Deum tuum

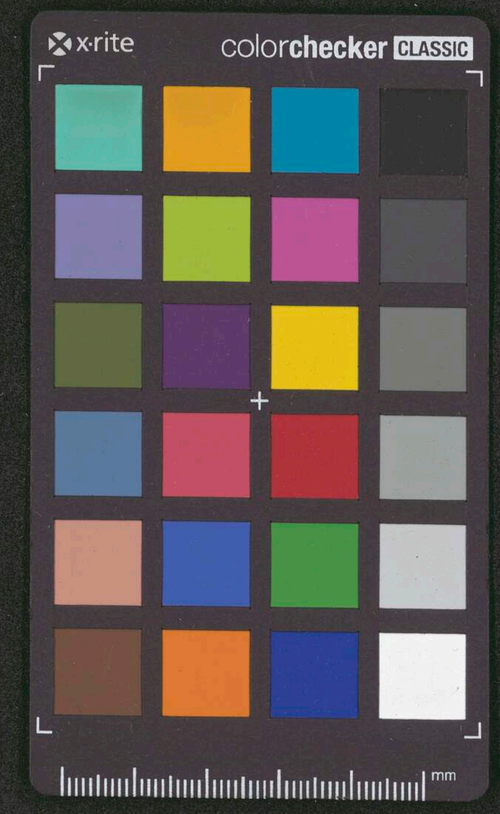
Con ver tere Je ru salem ad Do

minum Deum tuum Je ru sa lem

Je ru salem Je ru salem Con

ver tere ad Do minum De um

tu um


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lament: Fo 4to

Tenore

CATH. CRAC. CAPIT.

Lam: Fo 4to

del Sr Ciampi 32

10

Tenore Solo.

Largo

Vc. Da.

Va - - - - - - -

u. Wyszła z Syo nu Wszel = ka oz doba a na =

na to meysce żało ba Xia_ięta Jey stali się gdy = by

ba ra ny bez poży = wienia po = szli posz = li

bez mę = stwa i wyt chnie nia za nie mi byli

iakta ra ni. Wy szła z Sy o = nu z Sy = o = nu

wszelka o zdo ba na meys = ce weszła za toba

Xiążęta stali się i Xią = że = ta stali się

dis.

goyby ba ra = ny bez po = ży = wie = nia po = szli

poszli bez mę = - - stwa i bez wyt chnienia

iż = goniący za - - - nie mi byli by = li

Jak: cięż kie cięż kie tara ni za - - - =

Segue Largo

in.

Wspomniałaś Só = bie Jeru za lem na utra = =

ARCHIVUM PRZEDMIOTÓW Nr 630 MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

BIBL. MATH. CRACOVIENSIS JAGELLONICAE

tra - - pienia w swoich kochaniach na przewi=nienia w ktorych

=ei się dawno tata=piała gdy Ludtwoi padał od miecza trupem

nieprzyia=ciołom stawiać się lu=pem. wspom=

=nia - taś Je ruzalem wspom=niałaś na u=tra=pienia

a w twych ko=chaniach na - - na prze wi=nienia

w twych kochaniach na przewi nie - nia na przewi nie - nia.

Jszydzi li z Zba ba sów i wy szy dzi li z Zraba=

=sów kto reś - ty= chowała.

Forte. Presto.

Heth - - - - - - -

Andante. 19.

Je=ruzalem ach Je=ruzalem grze=

=chem= grze=szy=la dla te=go w sobie trwała trwa=

=la nie była a ktorzy ia= wyso= =ce wysoce wiel bili

i ię=czenie i w tym nieszczęściu na zad cof, nie=nie. Ja=

ruza=lem grzechem zgrzeszy=la dla tego w sobie trwała nie by=ła.

ktorzy ktorzy ią wy soce wielbi li wiel=bi=li ktorzy

ią- wy so ce wiel bi li Jakby iaka podło ścią

iakby ia=ką podłością wzgar=dzi=li Jeth - -

- - -

Segue Largo

Szpetność ÷ szpetnością iey wszelka wnogach ÷ wnogach to=

=stała że na swoi honiec nie pamię=ta ta od wszy=stkich

wszystkich od= puszczona bez pociesz y cie=la.

Wyźrzyi więc Pa nie! Pa nie na utra=pie=nie albo wiem podniosł się

nieprzyiaciel przez ma poni żenie raczy dać oswo bodzi cie la

raczy dać oswo bodzi=cie=la.

Segue

Andante. 21. gis.

Je=ruza=lem Je=ru=zalem na=

wroci się do pa na Pa na Boga twego Je ru=za lem na

=wroci się do Pa=na do Pa=na do Pana

Boga twe = = ga.

Volti

Je = ru = za lem Je ru = za lem na - - wroć się =

do Pa = na Bo = ga Bo = ga twego twe

= go Je = ru za lem na = wroć się na wroć się

Je = ru za lem na wroć się do Pa

= na do Pa = na Bo = ga twe = go Je =

= ru za lem na wroć się do Pa = na Bo =

= ga twe = go.

Post Tertiam Lamentatio. Cho

Lento Solo

Je ru = za = lem.

Tutti

Je = ru = za = lem Je = = = ru = za = lem do pana Bo = ga tw

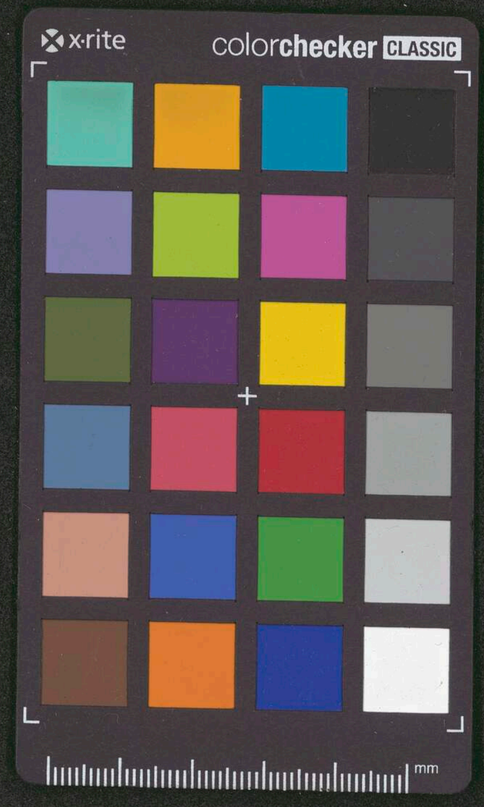
na - wroć się Je ru za lem na wroć się do pa

Boga twego nawroć się do pana Boga twego nawroć

na wroć się na - wroć się na wroć się na wroć

się do Pa na do Pa na Boga twe - go.

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

35

Lamentatio Jo 4to

Basso

del.S Jommelli

Alto di Basso Coro

36.

Victia

Deorgetha Jo

Tempo Giusto. Alla Mto.

25.

manum suam misit Ro stis Manum suam

manum suam misit Ro stis ad Omnia De

si ogna bilia ejus Quia vidit gen tis

in. gressus Quia vi dit Gentes in gressus Sanctu

a

rium Sanctua rium tu arum

De quibus pro ceperas, ne intra rent

in Ecle siam tuam De quibus pro

ceperas, ne intrarent in Ecle siam tuam

ne intra

ARCHIVUM LIBRARIORUM
Kk T 630
CATH. CRACOVIENSIS

rent in Eccle siam tu am

ne in trarent in Ecclesiam in Ec

cle siam tuam

Tutti Solo

Ca

Largo

Omnis Populus ejus ge

mens et qua rens panem,

de derunt preciosa quæque pro Cibo, ad refo cil

la

n dam animam ge mens et quærens Re

nem Tenor Vide Domine et

Considera Vide considera considera

Quoniam facta fa cta sum vi lis.

Vide Considera Con sidera vi de

Domine et Considera Quoniam facta

fa cta sum vi lis. vide Consi

dera Considera Solo

Ca mee la

mee

Adagio Solo

O vos omnes! Qui tran si

tis tran sitis, per viam atten dite

atten dite et vi de te

Si est Vo lor Vo lor Vo lor Sicut Vo lor

Vo lor me us. O vos omnes!

atten dite. O vos omnes! Qui tran si

tis per viam, videte, vi de te,

Si est Vo lor, Vo lor Sicut Vo

lor me us, videte; vide te.

Ette Offcu

Solo

14. Quoniam vin

de mi-avit vin demi a-vit me ut lo cu

tus est Dominus, in fie ira furo

ris fu

ris seu i, in fie ira furo

ris furoris seu i furoris seu

Adagio

Ecce Amete Ste

Deus est cel so est cel so

misit ignem ossibus meis, ossi bus

meis, et ex- di vit ex- vivit me,

et pandit rete pe dibus meis, ex

pandit rete pe dibus meis, Con ver tit

me Con ver tit retror sum. Con ver tit Con

ver tit me Con ver tit Con ver tit me

re tror sum. Posu it me

Desolata tam, posuit me

Desolata tam, tota Di e ma

re re confectam, posuit

Volti.

Vespo-latam tota Die manu te con

fe tam, ma nu te ma nu te Confi

clam. Solo

Nu Tanglho.

Dicit.

Vigi-lavit Jacum

ni quitatem mearum

in Manu

ejus Convoluta sunt, et im posita Collo

meo in fir mata infir mata

est Virtus mea.

mfa

Dedit me

Dominus, Dedit mu Dominus, in Manu De

qua non potero Surgere

Sulite Tarpetho

Solo

Je ru salem Con ver te re ad Dominum

ver te re ad Dominum ad Dominum Deu

ad De . . um tuum, Con ver tere Con

ver te re ad Dominum, Con ver tere Con ver

re ad Dominum ad Do minum Deum

De um tu um

Je ru salem Je rusa lem Con ver

re ad Dominum Con ver te

ad Dominum ad Dominum Deum ad

De um tu um, Con vertere Con ver

re Je rusa lem Con ver tere Con

tere ad De um, ad De minum De un

ad De um tu

Je ru salem " " Je ru

salem Con ver tere ad Dominum

" Deum tuum.

CATH. GRAC. MUS. CAPIT.

Post Tertiam Vecticum

Subito Post il Coro

Ossi.

Ie

Allo Piacere

rusa lem

Ie rusalem

rusa lem ad

Dominum Deum tuum Con ver tere

ad Dominum Deum tu um

Ie rusalem Con ver tere Ie rusalem

Con ver tere ad Dominum Deu um tu

um Con ver tere

ad Do minum tuum Con ver tere

Ie rusalem ad Dominum Deum tuum

Tutti

um ad De um tu um

Subito il Coro

Lente Volce.

Ossi.

Ie

Allo Piacere.

rusa lem

Ie rusalem

rusa lem ad Do

minum Deum tuum Converte

ad Dominum Deum tu um Ie

rusalem Con verte Ie rusalem Con

verte ad Dominum Deum tuum

Con verte ad Dominum

tuum

Tutti

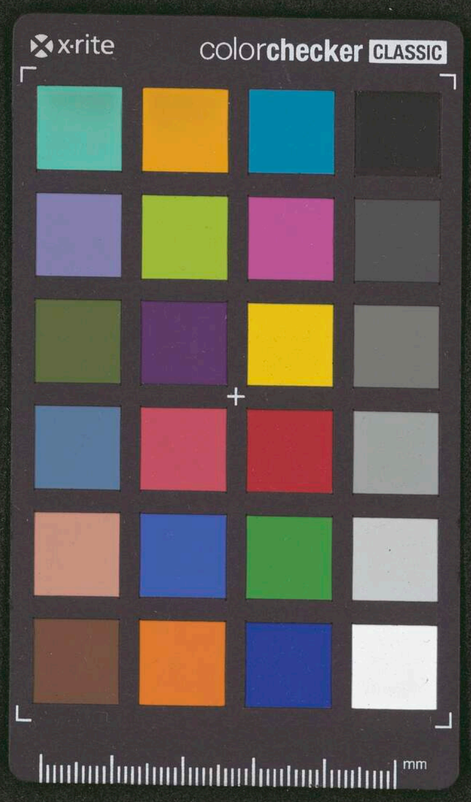
Con ver tere Je ru salem ad Domi

num Deum tuum Je ru salem Je

ru salem Je ru salem Con ver tere

ad Dominum Deum tuum

CATH. CAPUCH. BASILEAE


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lament: Jo 4to

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalne Krakowskie 630

Te 4ta Lamentatio

Del Sr Iommelli

Alto di Basso

10

Largetto

Lectio III tia

Jo

Tempo giusto

D.

alle Matto.

Co - kolwiek by to za da — nsze go, Swia=

gnoł do - te - go ... ste nie =

przy — ia — — ciel. Wi - dzia ta ia - ko do

Swia — tni — cy, o ktora dates ro — ska =

za

nie, ro ska — za - nie. by

za — den z Po - gan wte wniść mie — szkania nie,

nie: nie wa — żył się, nie: nie wa —

żył się wchodzi li, ba

two chwalnicy, ba - two chwa — lni cy.

wcho dzili, wcho - dzili, Ci, ba - two chwa — lni - cy.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

BIBL. CATH. CRACOV.

Andante Solo.

Ca

ph.

Largo

Już wszytek lud Izey ieſt, wzdychaią-

cy, wzdychaiący, szuka — iąc chleba Taknący, wszy-

tkie swe Dro — gie rzęzi; Za po-karm wyda —

li. szuka-iąc chle — ba taknący.

Largo

Taknący Ach Pa ~~nie~~ ~~wey zrzyi~~ a — u wasz

pro — sze. Weyźrzyi Pa — nie, we — zrzyi

iako znędzniona wzga — rdę po — no-szę; Spraw by

nie — przy- ~~ia~~ -cie le gó — ry nie bra-li. ach mnie!

nie — ste — ty! iakżeś ~~—~~ naśmiewiskiem sta tam się u Na-

ro — dow wzgarda, i i grzyskiem, i i grzyskiem.

Alto Solo.

La-

med.

Aryja. Solo.

O! wy wszyscy, ktorzy i dzie — ~~dzie~~ cie

Dro-ga, czy-~~ż~~bole — sci ro — wne być mo — gą

mo — gą, czy-liż bo — le — sci rowne być mo-

gą mo — iey? O wy wszyscy o-

bacz-cie, O wy wszyscy Którzy i dziecie Dro-

gą, czy — liż bo — le sci rowne być mogą rowne

być mo — gą mo — — im o bacz cie.

O bacz-cie.

Alto Solo.

Solo.

Bo mnie iak ~~—~~ Wi — mnie, że-

brał Pan ia — ~~k~~ rzekł z wyso — ko — sci,

wstra-

Słny dzień swoiey za — palczy wo —

— sci, za pa — liży wo — sci, wstra

Słny dzień swo-iey za — pa — liży — wo — sci. za pa- liży =

wo — sci.

Adagio

Mem — — — — m.

Poco-Andante

Spuścił zwy — so — ka, zwy so — ka o gień w me

Ko — — sci w me ko — sci, i wyzwi=

czył mię, w swoiey srogo — sci, roz — postarł w gniewie sieci, przed me=

mi nogami, ro — spostarł w gniewie sieci, przed memi nogami,

wstecz mię ob — ró cił o — bro cił, wstecz

mię o — bro — cił, wste — cz mię o —

bro-cił, i o — pu=

sz — czą na zo — sta — wił, oraz wskroś prze ra żo=

na, prze — ra — żo — na, ciężkie — mi przez dzień

ca ły smutku za la — mi, ciężkie

mi przez dzień — ca — ły w mym smu-tku za —

— la — mi, za — la mi

Andantino. Solo

Nu — — — — n

Largo

Reti:

Czuwaie iarzmo

mych nie pru- wo — sci

Splo-tły — się w ręku Jego iak osu

BIBL. JAGIELL. CRACOV.

i iuż na Siły ią moią, ręką mą wtożone. o-sta błam wiłach, po dat

mię wręke Pan, Ach! kto myśla

poymie, i o-garnie, te męke

z ktorey nie będa mogły wy-rwać mię zemdlone

Subito Larghetto.

Solo

Je-ru-żalem, Je-ru-ża-lem, na=

wróć się do Pa-na na wróć się do

Pa-na, do Pana Bo-ga, do Bo-ga twego.

Na-wróćiż, na wróć się do Pa-na, na wróć się, na=

wróć się do Bo ga, do Pa-na Bo ga, do Bo=

ga twe-go. Je-ru-za=

lem, Je-ru-za-lem, Na wroć się do Pa-na. Na=

wroć się do Pa-na, do Pa-na Boga, do

Bo-ga twe go. Na wróć się, na wróć się Jeru=

za-lem na wróć się, na wróć się do Bo-ga do

Pa-na Bo-ga do Bo

-ga twe go, do Bo ga twe go.

Subitto Coro

Lento Dolce Coro

Je ru żalem.

Tutti Allegro molto

Jeruzalem, Jeruzalem, Je = = ru za=

lem. do Pana Boga twego na wróć się

do Pana Boga twe-go Jeruzalem na wróć się

Je ru Zalem, na wróćiś, do - Pana Boga twe-go.

na - wróćiś na wróćiś do Pa - na twego, Na=

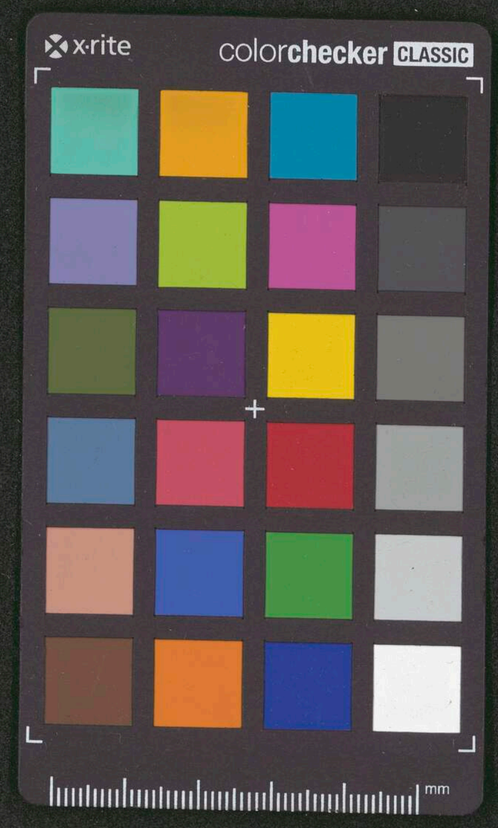
wróćiś Je - ru Zalem do Pana Boga twego.

Je - ru - Zalem Je - ru - Zalem Je ru - zá - lem Na wroć się

Do Pa nu Bo ga twego.

Finis

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Lamentatio 1ma a Violino Primo

del Sr Jommelli

Adagio

Staccato Początek Lamentacyi

Lamentatio.

Andante

O Jerużalem!

Larghetto

Quomodo.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Andantino

Beth.

Placzące p. Takatas.

El Dagio

Florans

Crese.

ten.

ten.

a

Volti

ERZBISCH. CAPITULAR. GRAZ

Chimet Jacet

Adagio

Mozart

Andante Duetti

Recitativo Con ordini

Adagio assai

Vidi Sion

Vidi Sion lugent

eo quod non sint

qui veniant qui veniant ad solemnitatem

Presto

Senza Sordini

Omnes portæ ejus

destructæ

Portæ ejus Gementes

Concordini Adagio

Virgines ejus squalidæ et ipsa oppressa

Volti S.

Dzieci Jey mate

Hetb
Tacet

alla Polowa stali sie

Tacet

Tacet

Volti

Subito Lectio 11^da del Sr Ciampi

Largo

Vau

Tutti

Wspomniałaś sobie.

Largo

Lamentata

fp

fp

fp

Illa gyrtechow wielkosci.

Larghetto Sordes ejus.

Andante moto

Subito Tertia Lectio Volti

del Sr Sammelli

Largo Assai

Lectio III^tia

Cokolwiek by To

Tempo giusto

Allanum ldam

Stille Capt

V. S.

ARCH. CAPIT. CATH. GRAZ

Andante

Już wszytek Lud

Largo Affai

Omnis Populus

Ach! Wyższyi Panie!

Vide Me

Allegro

Tamb.

O Wy wsfty swy!

Tanto Tenuto.

Adagio

O. vos oes mse

Sitte Kyriam

allo Assai

Bo mnie iak

Adagio

Spusił z wysoka

Andante

Presto

Vorte Cito

f.ve.

Andantino

Il Contitutor

Vun

Larghetto

Recitativo

Clamavi in toto

Vigilavit jugum iniquitatum mearum

ejus Convolata est et in porta Collo meo infir

f.p.

mata infir mata est Virtus mea

mfor.

f. p.

in. Manus

Circumdederunt me dolores mortis in Manus de qua non poterunt

Exurgere

V.S.

ARCH. CAPIT. S.TA CECILIA

Larghetto

Solo

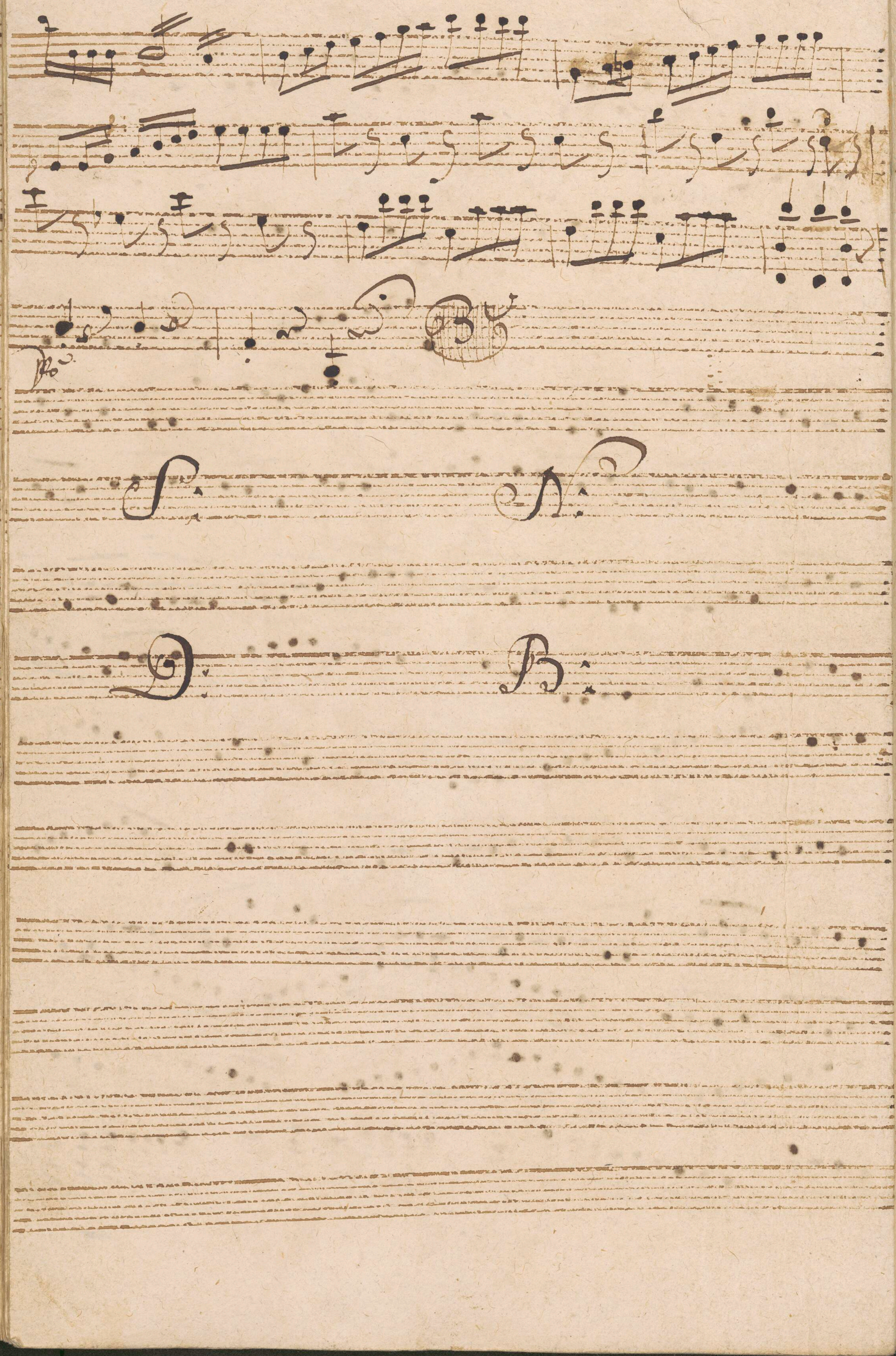
Jerusalem p.

Lente Dolce

Cresc.

Allo molto Staccato

Subito il Coro



del S. Sammelli

Lamentatio I.ma Violino Primo

62

Początek Lamentacyi

Lamentatio

Incipit Lamtatio. Stoccato

Andante Alapk.

V.o Subito

BIBL. CATH. CRACOV.

O Jeruzalem!

Larghetto. Quomodo.

Andantino. Beth

Placzac plakatas

Adagio con Sordini.

Flores.

pow f.

V. S.

ten

ten

ten:

*tto.

Chimet Tacet

Adagio
Lmicnil sie

Obligatvirt.

ten.

V. S.

Pleitab: Consordini

Ereaeh Aspri

Piano.

Andante Daleth

Drugi Syonu

Via Sion Via Sion lugent

eo quod non sint

Recitat: Consordini

Eroaes Espai

Drugi Syonu

Via Sion Via Sion lugent

ee quoo non sint

Piano.

Andante Daleth

Qui veniant Qui veniant ad Sõlẽ

mni la tem Festo Senza Sordini

Omnes

portent ejus Destructa

Placer

doles ejus Clementes

Consurdini Flage

Virgines ejus sequallide et ipsa oppressa

sa oppressa Alma

ri tu dine

Andante

Apeth Facet

Stowa Sta Stali sie

facti est

Volti

Dlieci Jey mat

Jerusalem

del Sr Ciampi

Subito Lectio II.da

Largo

Volti

Wspomniałaś sobie

Siccata ē

Szydzili z Sabasow

Vide erunt

Emoto spiritu

Ach Jeruzalem

Siccatum

Emoto

Volti

fr. gf.

fr. gf.

dla gyrzechow wielkosci

Largo

Sordes ejus

gf.

fr.

p.

fr.

fr. gf.

Andante Moderatto

Jerusalem

p. gf.

p.

p. gf.

pian.

Volti

ARCH. CAPIT. CATH. PRAG.

del Sr Jommelli

Lectio III^tia

Largo

Fod. Fo

Cokolwiek bylo

Tempe Fiusto

Manum tilam

Volti

Ach wcyźrzyj Panie!

Vide Pne

Już wszystek Lud

Omnis Populus

6 Volti

Allegro

Tamel

O Wy wszyscy

Tenuto

Adagio

Ora pro nobis

Bo mnie iak

Allo assai

Quoniam

Volti

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Menu Sacet

Spusát z wysoka

Poco Andante

Ve Cello

Volti subito Andante

Omittitur.

Andantino

Van.

for.

Largetto

Recitat.

Cludwatu iarimo

Vigilavit

jugum iniquitatum meatum

in Manu

ejus. Convoluta sunt et in posita Collo meo

infirmata in fir mata est Virtus

mea

dedit me Dominus dedit me Dominus

in Manu de qua non pote ro surgere

Largetto

Jerusalem

Valli

ARCH. CAPIT. GRAN.

Allo Molto Ttocatto

Lento Dolce

Cres.

ARCH. CAPIT. ATH. ORAC.

del Sr Jommelli

Lamentatio 1ma a Violino Secondo

Początek Lamentacyi

Adagio

Incipit Lamentatio

Staccato fr.

fr. p.

fr.

Andante

Aleph

Volti

C.ARCH.CAPIT.CATH.CRA

O Jerusalem!

Largetto

Quomodo

Andantino

Beth.

Plausæ plakatus

Tenuto . Solo Con Sordini

Adagio

Plorans

Volti

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Himel Tacet

Lmienit sie

Migravit

Volti

p. nif.

2 Andante

Daleth

Convertiti
delagio a pai

Recitativo

Tr Drogi Syonis

Vias Sion Vias Sion lugent

eo quòd non

Venant qui venant qui venant ad solemni tatem

Senza Soretini

Presto

oes portent ejus de

ARCH. CAPELLA

Struetta

ges portentejs

Estruetta
con sordini

Virgines ejus equalliter

p tr.

Adagio assai

et ipsa op pressa op pressa ama

ri tu dine

Heth. Taut.

Allegro

Głowę się stali

Facti sunt

fr. Bticu Jey mate

Andante

Parvuli Pjes

p.

ringh.

Volti

Subito

Jerusalem

Andante

Volti

del Sr Ciampi

Versio II da Violino Secondo

Largo

Tutti

Subito Lectio II da

Subito

Wspomniałaś sobie

Recordata est

Largo

Largo

Viderunt

Andan Spirituoso

Heth

Ach Jeruzalem

Andan

Peccatum

fr. ch.

fr. ch.

Volti

dla grzechow wielkosci

Largo

Sorches ejus

Jerusalem

Ant. usque

del.o Sig.r Jommelli

Parte III.ta Atto III.o Scena

Largo

Sol.

Tempo giusto.

Cap.o

Volti.

Subito III.tia Lectio

Już wszytek Lud.

Largo assai

Oris Populus

Ach! wejrzyj Panie!

Vide Dñe!

Volti

Vide Dñe

And.

ARCH. CAPIT. CATHED. OLOMUC.

Allegro

Lamed

O Wy wszyscy

Adagio

Corelli

O. Vos Oes

Bonnie iak

Allo assai

& Uwiam

SCH. CARITAS

Spusił z wysoka

Soco ane

De Cœlo

Mem Tacet

Vulti

Andantino

Recit:

Larghetto

Czuwało iarzmo.

Larghetto

Jerusalem

Tutti

Subito il Coro

Lente Volte

Cresc.

Allo Maestoso

Tutti

Volti

del Sr Sammelli

Lamentatio I.ma Violino Secondo

Początek Lamentacyi.

Adagio

Incipit Lamtatio stoccato

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

O Jernialem!

Larghetto

Quomodo.

Andantino

Beteh

Plaszq pTukatás.

Adagio

Sensto.

Solo

Flomas.

poco f

p.

S. S.

Himel Jacet

Lmiens Sie

Sfligavit.

K.K. BÖHM. GRÄFL. CARL. THEAT. BIBLIOTHEK

Valeth

Andante

Concertini
Adagio assai
Con Violini
Recitative

Drogi Sc Syonu

Via sion Via sion lugent

eo quod non sint qui veniant qui

veniant ad Solemnitatem

Vesper Lorelini

Presto.

V.S.

Meth

ni tudine

Tacet

Glowa Hali się

Allegro

facti sit.

oris portent ejus destructa

Consortium

adagio assai

Virgines ejus squalidæ et ipsa op

p. ten:

pressa oppressa Anima

Verte Cito

ARCH. CAPIT. CATH. GRAN.

Andante

Dżieci Jey mate

Sanctii ejus.

rinf.

rinf

Subito Jerusalim

Andante

ARCH. CAPIT. METROPOLIT.

Subito Lectio II da
del Sr Ciampi

Largo

Wspomniałaś sobie

Largo

Staccata

I szydzili z Szabasow.

Largo

Videruntl.

f. p.

Andante Spiritoso

Ach! Jeruzalem!

Andante

Staccatum.

f.

f. p.

D. C. fo

dla grzecznej wielkości

Larghetto

Kyrie eleison.

Andante Mosto

Jerusalem.

Lectio III

del Sr Jommelli

CARCH. CAPIT. CATH. GRAZ.

V.S.

Tempo Giusto

Andante

Vide Tyni

Jui wipsytek Lud

Largo assai

Ois Topulus

Ach! wszystko Panie!

Vice Fne!

Allegro

Tamci

Adagio

Volti

Allo Assai Quoniam

Mem. Facet

Spusciał z wysoka

Loco Andante

Et Incarnatus

Omittitur

Andantino

Recitativo

Larghetto

Cruwalo iarimo

Vigilavit jugum iniquitatum me

arum

in Manu ejus Convolata est et imposita Collo meo

infir mata infir – mata est Virtus mea

decut me Dñs decutme Dñs in Manu De qua n

Tero Consurgere

V. S.

Larghetto

Gerusalem

Stiscato

Allo Maestoso

Stiscato

Tutti

Canto Dolce

Cresc.

Tutti

CHARCH.CAST.CATH.CRAC.

del Sr. Jommelli

Viola di Gallo Nero

Początek Lamenta Sr. Jacyi

Lettio I.ma

Incipit

S. Lamentatio

Vote

Unctè

Aleph

Carcithe

O Jerusalem!

Quomodo.

Volti

Placząc płakałaś

Florans

Vox

Imienit sie

Vox

Magic Dñs Victas supplicata

Pleni

Progi Syo-nu

Vica-ron Vica-ron lugent

eo quo-rum-cunt qui veniant qui

veniam ad solemni tatem

Sensi Sensi

Preste

Sacer dotes ejus

ge mentis

Virgines ejus æqualles

Velleth- Sacer-

et ipsa oppressa oppressa Ama

ritudine

Reagr

With

Elle ren Molte

Gloria sit Stali

Sacti, St. fi

Voce

Prin Jey Ancte

Sanctes

Solo.

Jerusalem

Voce

Peter alto

RICH CAPITOL MATH. GRAZ

del Sr Ciampi

Sitite Lectie Sicenda

Largo

Vau

Wipomnia Tas Largo sobie.

Recordata è.

Deo

Vide Domine eam

Heth

Ach Jerusalem

Peccatum.

ARCH. CAPIT. SCTI. CRUC.

dlla grãe

chow Sangthe

Sordes ejus &c.

Recte Moduate

Solo

Jerusalem &c.

Largo

Sco.

Coro Omnes

Planum fiam.

Vce

Vcllo

del Sr Jommelli

Vide da Ina Peduti do Judasza etc.

Ach! wey tobie Panie!

Vide Vnę.

Omnis Populus.

Volti.

Bo mnie iak

Quoniam

Vor

Alto

Passo

Spusći z

wyżoka.

Jesce

Chute

Je Chcelsy

Passo.

Alto

Alto

Alto

Alto

Volti

Amictus

Omittitur

Solo

Vin

Deertatur

Clamavi in corde meo

Exurgetha

Vigilavit

jugum iniquitatum mearum

in Manu ejus Convoluta sunt et imposita

Collo meo . infirmata infirmata est

mfz

mfz

Virtus mea

Vexit me

Dominus vexit me Dnus in Sion ne quan

fz

Exurgetha

petero surgere

Jerusalem

Solo.

Voca.

Volti

Tenor Viola

Viola Violoncello Stoccato

del S.r Jommelli

Jerusalem Ad Lucem

Lectio I.ma Feria V.a Sanctâ Initium Lamentationum Jeremiæ Prophetæ

Incipit Lamentatio.

ten.

Vide

Aleph.

Quomodo sedet sola Civitas

Voltiamo

Voix

Violoncelli

Violoncello.

Nocturne

Adagio

Piano Forte

Voix

Flauto Solo

Ehimel

Lmienil sie

Allegretto

Tutti

Anete

Anete

Viola

Faleth.

Voci

Recitativo Obstrepuit

Drogi

Via

Syonu

Sion Via Sion lugent

eo quod non sint qui veniant qui veniant ad

Sion senza strepitu

temnitatem

Omnes portæ ejus destructa

Adagio

Sacerdotes ejus gementes

Virgines ejus squalidæ

et ipsa oppressa oppressa Ama

Adagio

ri tudine

Andante

Flath

facti sunt. Nowe stali sie

Dzieci Jey mate.

Sacerdotes ejus

Et Ste

Jerusalem

BATH. CRACOVIENSIS CAPIT.

del Sr Ciampi

Victie

Largo Solo

Vau.

Wy=

Sztu z Syonu.

Victie

Decorata est Wspomniałaś sobie

Largo

Veni Sancte Spiritu

Veni

J. Voth

Flecatum Se Ah! Jeruzalem!

Victie

Aria III tia
del Sr Jommelli
Largo Affai
Vce
Jemper Ejusto.
Planum tuum Cokolwiek bysto
Gloria
Largo the
Andte
Jerusalem
Volti

Tutti.

Tasch. Largetto

Sola.

Omnis Populus Już wszystek lud

Largo Assai.

Vide Domine Weyźrzyi Panie!

Alla Breve.

Tamet.

Alla Breve.

Quoniam Bo mnie iak:

Allegro.

Ecce Patrem.

Et Verbum Spuścił z wyżoka

Allegro.

Omnes.

Voce

Solo

Nun.

Clarinetto

Tacet

Custodiens custodiuit

vigilavit Sagum omnium latum meorum

in Manu ejus

Convoluta est et imposita Collo meo

infir mata infir mata est Virtus

mea

Tolti

dedit me Dnus dedit me Dominus in Manu

de qua n̄ potero surgere

Tacatto

Jerusalem

Tutte le Corde

Tutti

Volti Cito

del Sr Jommelli

Aria di Flauto Primo

O Jerusalem.

Victor.ma Incipit etiph Quemodo sacent

Piacere

Ed adagio

Allegro

Dys

potrebato Grac

Tutti:

Daleth Tacent: Recitativo Heth

Thunel Allegretto Tacent

Glowa stali sie

Tacti sit.

Tacent

Tacent

Tacent

Capk. Facet

Już wszystek Lud

Omnis Populus

Offertorium

del Sr Ciampi

Violino II.do

Largo

Solo

Elevatio

O. Wywyższy

Violoncello

Spuścił z wysoka

Te Deum

Vnus et Pecatur Tacet

Largetto

Vox

Lamed F. Ovos Omnes Tacent

Bo mnie iak

Gwoniam

Mem Tacet

Spusził z wysoka

De excelso

Suspir

Suspir

Vulti

CATH. CRACOV. BACH. CAN.

Nun Facet

Recitativo Facet

Jerusalem

del Sr Jommelli

Aria d'Alauto Secondo.

Victio I.ma Incipit Stupi Quomodo Sterent &c

O Jerusalem!

Adagio Piano

Horns

Tutti

ARCH. CAPIT. CATH. GRAC.

Glowa stuli swoią

Himel $ Migravit & Tacent

Facti sunt

Vita III.ta Tau $ Peccata Tacent

del Sr Jommelli

Subito Victio III.tia Tod Tacet.

Co kolwiek było

Manum Suam.

ARCHI CAPITULARIS CATHEDRALIS

Caph Tacet

Tuż Wszystek Lud.

Omnis populus eius

Lamed Tacet Vtro: omnes Tacet

Bo mnie iak

quoniam

Mem Tacet

Spuścił z wysoka

Decexcelso:

Nun Tacet

Decimo Tacent

Jerusalem

del Sig.r Sommelli

Fagotto Duplicato

136

Vetti I.mo

Incipit Adagio

Kyrie Quinque Pars Secunda

Placeat Allegro

Sonans

Voce

Vetti

Wspomniatuś sobie

Tango

Recordata est.

Himel Jacet

Zmieniat się Ade.

Migravit.

Ach Jeruza- Anctino lem!

Peccatum

Jacet

Seruos tuos

Tangite

Jerusalem.

del Sr. Sommelli

Sequentia Evangelii

Gloria tibi

Domine

Cokolwiek

Misericordia

było.

Jerusalem.

GRADSKA KAPITULARNA

Jnc usque ad Finem

Tempus

Populus

Solus

Vide Finem Tacet

del Sr Jommelli

140

Cantate Primo in Dis

Vette Ima Incipit Alph Quomodo sedet

Plautae plakatas Dis

Largo

Flores

Tumul eß Deliçua sedent

in Bß Flowy stuliwig

facti sßt.

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

Cento Volta Tacet. Cornu I.mo in D

Cor I.mo in C

C.ARCH.CAPIT.CATH.CRAC.

Ante

5 2.

in F.

Vette II.

del Sr Ciampi

Tempo

Vale.

Recordata est Tacet:

in B.

Alth:

Peccatū Peccavit Jerusalem Tacet

Sortes suas Tacet

Jerusalem.

del Sr Jommelli

Lectio III

in D. Cokolwiek byto

Manum suam

Tutty

ARCH. CAPIT. CRACH.

Caph ℣ Omnis populus eius ℟ facient

Lamed ℣ Vos Omnes ℟ facient

Bo mnie iak

Quoniam

Mem ℣ De excelsa ℣ Nun ℣ Lecitali ℟ facie

Jerusalim

del Sr Sommelli

143

Cunctis Stando in Lu:

Victor.ma Recipet Elisph Thomeo Serenf

Plausae Adagio plakatus

Flouns

Gr. Glowy Italie

Facti st:

ARCH.CAPIT.CATH.CRACO.

Tento Votivo Jacet Cornu II^do in B

Coro I.mo & II.do

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

Andte

52.

In Lectio IIda

del Sr Ciampi

Largo

Vau

Recordata est

Tacet.

Heth.

Peccatu Peccavit Jerusalem Facet

Lordes Jeru Facet:

Jerusalim.

25

3.

22

15

Del Sr Jommelli

Lectio IIIa:

Tacet

Sin D. Cokolwick była

Manum Suam:

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Soli

27.

23

Omnes

Canh ꝟ Omnes ꝟ Lame ꝟ Vivos Facent

Bonnig iak

Quoniam

Mem ꝟ De excelso ꝟ Hun ꝟ Peculuivo Facent

Jerusalem

Lest Tertiam Lamentationem

Subitto Passo it Chore

Chor.

Je ru za lem.

Tutti

Allo Moto.

Je ru zalem, Je ru zalem Je

= ru-za-lem. Do Pana Boga twego

Na-wróćsię do Pana Boga twe-go

Je ru zalem na wróćsię, Je ru zalem na wróćsię do

Pa na Boga twe-go, Na-wróćsię na wróćsię

do Pa-na twego, Na-wróćsię Je-ru zalem

do Pana Boga twe go Je-ru-zalem Je ru zalem

Je-ru zalem na wróćsię do Pana Boga twego.

Finis

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.