Lamentatio dii Parasceves

Canto 1mo

Die Sanctarum

del Sig. Durante 32

Canto Primo

Lectio Ima. Largo

Z La - men ta - cy - i Z La - men ta - cy - i

Ie - re - mi a sza Pro: ro ka, Z La - men ta - cy - i Z La - men ta -

cy - i Ie - re - mi a sza Pro - ro - ka.

Z La men - taeys Z La - men ta - cy - i

Iere - mi a sza Pro - ro - ka.

Andante

He - th.

Mi to — sie - rdzie ie - st Two - ie o -

Pa - nie, żeśmy w tym stanie, nie Zniszczeli, Mi - to sie rdzie Two -

ie ieft o Pa nie, bo ieszcze wielkie Twe li - to - sci, li tosci

nie u - sta - ty, bo wie - lkie Twe li to — sci nie -

— u - sta - ty, bo wie lkie Twe li - to - sci nie - nie —

— u - sta - ty Mi to sie rdzie ieft Two ie o Panie,

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Rkps 695

BIBL. JAGELL. CATH. CRACOV.

że-śmy w tym sta-nie nie- zni- szczeli;

nie: nie zni- szczeli, bo- wie-lkie Twe li-to-sci

Twe li-to-sci nie u-sta-ły, nie: nieusta- ły

nie: nieusta- ły, wie lkie Twe li- to-sci nieu=

stały, nieusta- ły wielkie Twe li-to-sci nieusto=

ły, Wielkie Twe li-to sci nieusta- ły

Tempo Giusto.

He

= tch. Wiem to na świ-ta niu, cho- ciaż zo=

sta iąc w tym Zamie sza niu że ieſt, zwiel ka twoia

w nie skończonno- sci

Wiem to na

świ ta niu na świ ta niu cho- ciaż zo sta

iąc w tym Za- mie- szaniu że Wia- ra

Two- ia wielka, ieſt wnie- sko ńczo- no- sci.

He

tch. Cząstką mo

ią Pan, Duſza mo

ia mo- wi ła, i w tym się nie o myli-

ła, i prze-to cze- kaí bę dę

i prze to cze- kaí bę- dę w nadziei, na Nie=

go, czekaí bę- dę, w na- dziei na Niego, czekaí

bę- dę na Nie-go. Cząstką moią Pan, Duſza mowi=

ła mo- ia, i

w tym się nie o my śi ła. i przeto czekać bę dę, w na=

- dziei na Niego. i przeto cze- kać bę-

dę w nadziei na Nie- go

Andante

Te- fi

xrite colorchecker CLASSIC

tch. Dobry iest P- a — n tym ktory

w Nim ma ufnosc

Du — sze ich GO szukaia Dusze ich GO szu- Ka=

ia. Dobry iest P- a -n tym ktory w Nim ufnosc ma =

ia, i Dusze

ich GO szu ka ia, i Dusze ich GO szu- ka - ia

Te — tch Te =

=tch ktory GO szu — Ka ią wmilcze nia cze=

kaiąc Wy ba - wie - nia Je go, Wyba wie nia

Je — go Je

go Wyba - wie - nia Je-

go. Te =

= tch Do brze Mi - ło wi, gdy iarzmo nieśie, Jarzmo

nieśie, Jarzmo nieśie: do — brze Mi ło=

wi gdy ia = = = = = rzmo nie sie

nie — sie zaraz z mto dosa, bo się pod — nie — sie

bo się po dnie — sie nad — sie — bie.

5.

Subitto Recitativo con Violini

Iod. Siedzieć będzie milcząc w o=

so - bno - sci, położy u sta w prochu.

czekaiąc nadziei Iod czeka iąc czekaiąc na-

Largo

dziei na — dzie — i

Solo

Io

D.

Andante

A twarz swo – ią po-da-iąc bi – ią – ce – mu, stanie się pe – tny ze – lzi – wo sci ze lzy wo = = = = sci, stanie się pe= tny ze-lzy – wo – sci. A twarz swoią po= daiąc bi – ią – ce – mu, stanie się pe – tny ze – = = = = = lzy wo-sci, pełny ze-lzy-wosci, ze — lzy-wo-sci, twarz swoią podaiąc bi-ią – ce-mu, bi-ią – ce mu stanie się pe-tny ze — lzy wo sci ze – lzy wo — — sci ze= lzy — wo – sci

Segue Largo

Je – ru zalem, Je- ru zalem Je= ru zalem na = = wróci się do Pa =

na = Boga twego. Je- ru zalem na – wróć się, na — wróć się, Je – ru zalem do Pa = na Bo – ga twe – go, do Pa – na Bo – ga twe – go na wróć na = wróć się, Je= ru-za-lem na — — wroć się do Pa = = = na, do Pa – na Bo – – ga twe= go. Je – ru zalem Je- ru zalem na wro = – ć się, na — wróć się na wróć się do Pa = = na Bo – – ga twe – go, na – wróć się, na – wróć się Je-ru – za — lem na – wróć się do Pa – na do Pa = = = na Bo = ga twego, na= wróć się Je-ru zalem do Pa na Bo-ga twego.

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

del Sr Ciampi

Lectio III^a.

Larghetto.

Po-czą-tek mo dli-twy Je remi[a]sza Proro-ka. Po czą-tek mo dli-twy Je-re-mi a-sza Pro-ro-ka. Pa-mię-tay Pa-nie co się nam, co się nam sta-ło, Weyźrzy, a obacz, co się przydało [w]naszym [w]nasz[y]m do Obcych, własności na-sze po-szły, i do-my wich mocy zo-sta ły, i do-my wich mocy, wich mocy zo-sta ły Po-stać nasza, iako Sieroty, u wi-klanego wczyźkie kto poty gdy zostaie bez Oy-ca, bez Pocie-szyciela. Matki nasze, są ia ko Wdowy Matki nasze są iako Wdowy, A nadto ieszcze poszły w oko-wy.

Largo

Za-płą-tę Da-iąc, wodę pi li-śmy drwa za pieniądze Ku [pi]ś[li]my co wszytko na-sze by-to. Pędząc iak Owce naszyie wbie gu nam, na stawa-no, Spo-czy-nku nędznym naymniey nie da-no. Na szy-ie wbiegu nam nasta-wano, Spo-czynku nę-dznym naymniey nie da-no. Spoczynku nie da-no.

Segue

Largo

[Cz]ynnianom r[ę]k[a] [d]a[li]śm[y] i Aby nie [b]y[ł]o [p]ię[k]ny Egipcy onom rękę dalismy aby chlebem nasycić mo-gli ta knie nie Oycowie na-si dawniey [d]awnie[y] zgrzeszyli, my ich na sobie grzechy no-si-li, teraz ich nie masz. Słu dzy nasi nam roska-zywali, i nie-wolnicy, nam panowali, i nie było ktory by z rąk ich nas wy-ku-pił, i nie było kto-by ktory by z rąk ich nas wy-ku-pił, wy-ku-pił

Largo

Z niebespieczeństwem Duszy naszych chleba szuka li śmy, że wszyt-ko po-trzeba nasprzyci-ska ła, a mierz nas tu-pił.

Skora na — sza iak piec ieſt spa-lo-na, ieſt

spalo-na od gwaltu gło — du, od gwaltu gło-du,

i po-kurczo na, skora na sza iak piec ieſt spa lo — na.

Ante Modo.

Xiążąt y Pa — now z rąk po=

wie — si — li, staryh się nawet nie: niewſtydzili —

dzi-li wſzytko nie znośnym iarzmem by to, o ba =

rzo — ne. powſzechnie w Mia stach Iu — dy Nie=

wiaſty i Pa — nny zni-żo ne zgwałcone. Xiążąt i Panow

z rąk powie si — li, ~~Starych~~ Starych się nawet nie wſtydzili.

wſzytko nie znośnym iarzmem, nieznośnym iarzmem o ba rzo =

— ne. powſzechnie w Miaſtach w Mia — stach Iu — dy

Largo

Ie-ru — za-lem na wró — c

się na wroć się do Pa — na, do Pa — na Boga

twe — go. Ie-ru — za-lem ná-

wro — c się na wroć się do Pa-na, do Pa-na

Bo = = = = ga twego, do Pa — na

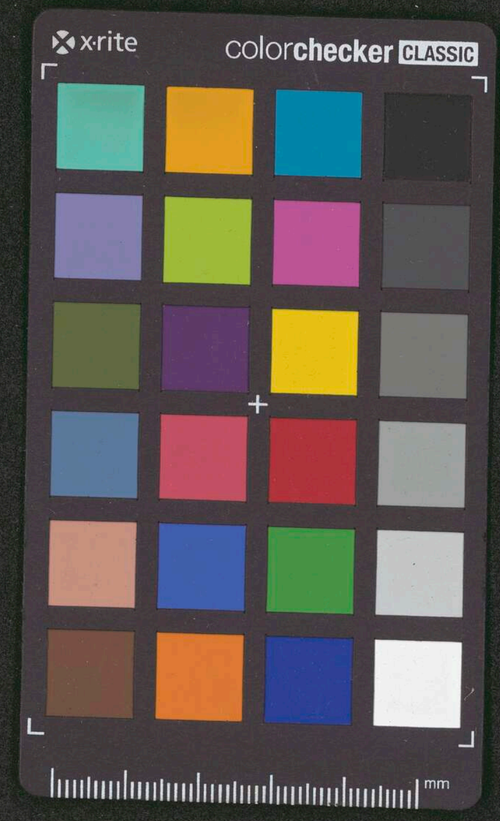
Bo-ga twe — go do Pa-na Bo =

= = ga twe go Bo ga twe- - - go

Ie — ru — za-lem na wró — c się

Fine.

CATH. GRAC. ARCH. GAD.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Diei Parasceves.

Canto II^do

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Dè Panatieves. del Sr Durante

Canto Secundo

Lectio IIda. b Largo sostenuto

A =

lef. A = =

lef. O iak sq piękność złota zacmiała!

za cmi- ta, nay- le— piza fa— rba ie go zmie- ni=

Forte. alpari

ta, fa — — rba zmieniła. Iako rozrzu ca ne Kamienie

Swią- tnj- cy, leżą zdepta- ne, i ześpe- co— ne,

na każdey uli- cy. Be = =

= = tch. La — cni Sy- o- nu — sy

no- wie, iakoż iak błoto stali się ia- kuż iak

błoto i iak padłe na czynie gliniane, dzieło dzieło

dzieło gan — ca- rza gliniane na — czy =

nie. Chi- mel.

Canto Solo.

Affa. e Forte.

Leżą od kry- ty i ią— dze pierś,

i swe kar — mity szcze — nie- to pełne iadu,

CATH. CRACOV. APUD

w dzikości cho – wa ne; Co-rka mo ie go Ludu o =

kru — tna, Co-rka moiego Ludu o – kru — tna

iak Stróż ~~Stróż~~ siedzi na pu = = szczy, smu =

tna, na puszczy smu = = tna

Da = = = lef. Przyszedł ie =

zyk ssące-go aż do pod—nie ~~dnie~~ bienia wię – zkim pra gnieniu.

Dzie-ci prosi-ły chle – ba, a nikt im nie dał, a

nikt im ~~nie~~ nie dał. Zwiesiły głowki bo nie

miały ~~czym~~ za-si-lić ta — knie — nia Dzieci prosiły

chleba, a nikt im nie =

dał, zwiesi – ły gło-wki, bo nie mia = =

= ły, czym za — si – lić, ta – knienia.

Andante Tacet

Allegro

Nie prawość Lu — du większa się sta =

ła me – go, niże – li So-doma miała, ni – żeli

Sodoma miała grzechow i złości. Nie prawość Lu =

= du, większa się stała me – go, niże li So doma miała,

w sobie grzechow, i złości, i złości. Która wywró =

wna wiednym momencie, wiednym momencie, wie – dnym momencie

I nie zo – stała w niey za – dna dusza, że by wołała

bo na — gle z Nie – ba o – gniem siarczystym sia =

rczystym spa – lo — na ogniem Sia

rczystym ogniem siarczystym Spalo – na

Adagio Largo

Je – ru żalem, Je – ru – żalem na =

wróć się, na wróć się do Pa =

na, do Pa – na Boga twego, do Pa – na

Boga twego, Bo = = ga twe go Bo =

ANTIQUARIAT KRAKAU

ga twe—go na wróć się, na =

= wróć się, do Pa — na Bo — ga twe go.

do Pa na Bo gatwego. Je ruzalem Je — ru zalem, na

wróć się, na — — wróć się do

Pa — — na, do Pa — na Boga twego, na

= = = wróć się do Pa na Bo =

ga twego, na — — — — wróć się, Je —

ru zalem na wróć się do Pa — na do Pa — na do Bo — ga

do Boga twego do Pa na Bo — gu Boga do Bo ga twego.

Fine Lectio Secconda

dolce Ciampi

Lectio IIIIta Larghetto

Pamiętay Panie, pamiętay

o Pa — nie. pa — mię — tay pamiętay Panie, pamiętay

Laptutę daięwadę pilismy pocątku

o Pa — nie Largo Facet nie dano

Largo.

Pamiętay Panie, pamiętay o Pa — nie. Pamiętay Panie

pamiętay o Pa — nie. pa — miętay Pa — nie

Toracto jest Facet pasa na

o Panie pamię — tay — o Pa — nie. Z nieba przeszłem twemu duszy naszych chleba Szukaliśmy

Andate moto.

Pamiętay Panie, pamiętay o Pa — nie.

o Panie pa — miętay Pamiętay Panie, pamię =

— tay o Pa — nie Segue Largo

Jeruzalem, na wróć się

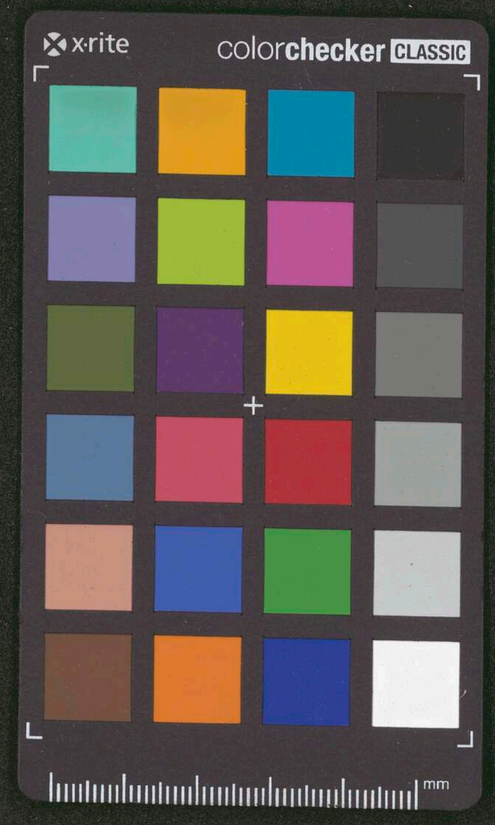
na wróć się do Pa — na Bo — ga twe — go

Jeruzalem na — wróć się Jeruza =

lem na wróć się, na wróć się Jeruzalem

do Pa — na Boga twe — go.

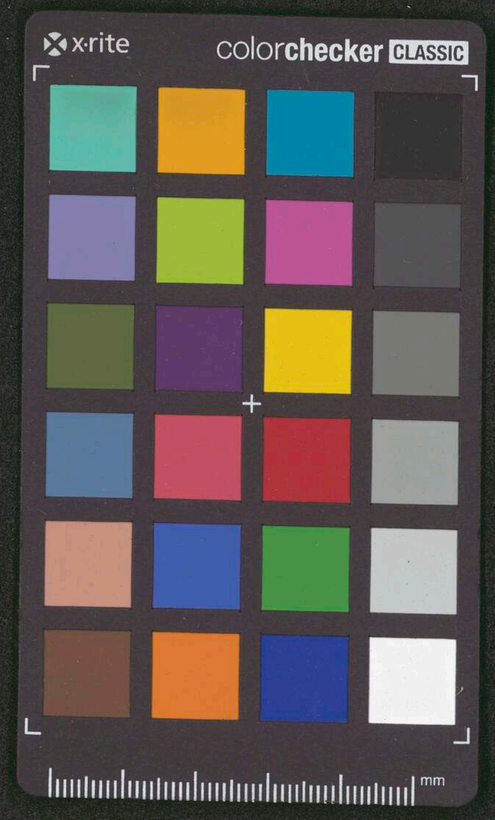
Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

14

Dici Parasceves

Alto.



Dié Pamiętny

Alto Primo

del Sr. Durante

4 15

Leetie Da.

Largo Sostenuto.

A

lef. A

lef. O iak się piękność Zło-ta Zaćmiła

na y-le-psza fa-rba ie-go fa-rba ie-go Zmieniła,

le Za zdepta-ne, i Zeszpe-co-ne, powszytkich Miasta rogach

na bło-ci-ly

Be

th. Wzto-to przednie przy

bra-ni, iakoż iak błoto sta li-się, błoto sta li się, i iak po-

dle naczy nie, dzie-to gan- -ciarza, dzieło ga

nca-rza. gliniane na-czy nie. Shi-

mel. Andante Facet Cyprzeciw tańcownia Segue Andante

Solo

He

th Ktorzy ro

skostnie wdzień iadali, trupami swemi drogi Za stali,

ARCHIWUM BIBLIOTEKA Uniwersytetu Jagiellońskiego Kraków
Kl. I
625

BIBL. JAGIELL. CRACOVIA

trupami swemi drogi zastali, za- sta-li. A

którzy na szafranie byli wycho-wani, w bi-sior i szarłat się=

bie z do = = bi li, gnoiem się spo=

snym, wygłodzie karmi-li, gnoiem się ka = rmi-li. =

= Va =

= u. Va = =

= u.

Segue Alto a parte

Niepraworość lu-du większa się stała moiego, niże=

li Sodoma miała niże-li So-doma mia-ta

Nie prawość lu-du większa się stała moiego,

niże-li So-doma miała wsobie grzechow, grzechowi Zło si,

i Zło si. Którą wywro cona wiednym momencie, wie-dnym

momencie, wie — dnym momencie. nie-zo=

stała w Niey żadna dusza, że-by wo łała, bo na=

— gle z Nie-ba o-gniem siarczystym sia-rczy-stym

spa — lo — na, ogniem sia — rczystym o gniem siarczy=

stym spa-lo — na.

Segue

Largo

Je-ru zalem, Je-ru-za lem

na = = wroć-się, na =

wróć się do Pa = = na, do Pa-na Boga

twe go, Bo = = ga twego, na wróć się, na =

= wróć się, do Pa = = na Bo = ga

twe-go, do Pa-na Bo ga twe go.

Je ru za lem na wróć się do Pa na twe-go

do Pa-na Boga twego. na = = =

= wróć się do Pa na Boga, Bo-ga twe go, na =

= = = wróć się Je=

BIBL. JAGIELL. CRACOVIENSIS

ru za lem, nawróć się do Pa — na Bo-ga twe=

go, do Pa na Boga, Bo ga twe-go, Boga twe — go.

Lectio III^tia. Larghetto

del Sr Ciampi

Prze-cza-tek mo-dli-twy

Jeremi a-sza Pro — — ro — ka, Je-re miasza

Pro ro-ka, Je re miasza Pro ro = = = = ka

Jere mi asza Pro-ro = = = =

ka. Cza-mię tay Pa = = nie: co - się -

nam sta — to. Pa — mię tay Pa — nie, co się nam

stało. obacz co się przydało wnaszym ucie mię - że - nie.

nasze po szły, i do-my w ich mo cy zo-stały, i do - my wich

mocy, wich mocy zo-sta - ły. Znikąd dlanas pomocy

nie maszPostać na — sza, iako Sie-ro - ty, uwikła - nego

w ciężkie kłopoty, gdy zo-sta - ie bez Oyca, bez ~~Księdza~~ oyca,

Matki nasze są ia-ko Wdowy, są iako Wdo-wy, są

ia-ko, ia-ko Wdo — wy.

Largo

Zapła — tę daiąc wodę pi — li śmy. Drwa za

pieniądze Kupić — li — śmy, choć wszytko na-sze by =

to. pędząc: iak owce naszyie w bie — gu, nam

nasza — wano, spo — czyn-ku nędznym naymniey

nie da — no. naszy ie wbiegu, nam nasza=

wano, spo — czynku nę — dznym naymniey

nie da — no, naymniey nie da — no.

Largo

~~Circumdedimus~~, ~~et fluxerunt~~ że bysmy

Egipcy a — nom ręką dalismy

chlebem nasycić mogli łaknienie. Oyciowie nasi dawniey

~~zgrzeszyli~~, zgrzeszyli, My ich na sobie grzechy no-sili, te raz

ich nie masz. Studzy nasi nam rosko — zywali,

~~panowali~~ pa-nowali, nie było z rąk ich nas wy ku-pił.

inie było ktoby ktoby z rąk ich, nas wy ku-pił.

TOWARZ. NAUK. KRAKOWSKIEGO

nas wy – ku – pit.

Largo

Z nie bespieczeństwem Duszy ~~naszych~~ chle-ba szuka ſmy,

że ciż-ka po – trzeba nas przyci ska – ta,

mieć ~~ich z dzieci nas~~ nas tu – pit. Skora na – sza

iak piec spalo — na spalo — na, od

gto – du, od gto – du, i po – tureżo na, skora nasza iak piec

ieſt spalo — na

Andante Modo

Niewiaſty i Pa — nny po-

ni – żo – ne, i zgwałco — ne. Niewiaſty, i Pa – nny

zgwa — łco – ne po – ni – zo — ne

i zgwałco – ne. iarzmem było o — ba rżo=

ne, obarczone powſzechnie w Miaſtach Iu — dy.

Niewiaſty i Pa — nny Zni – żo – ne zgwałcone,

Zni żo ne i zgwa – łco – ne. wſzytko było

obar – czo ne, obarczone powſzechnie w Miaſtach Iu — dy.

Nie-wiaſty, i Pa nny Zni — żone zgwałco=

ne, wſzytko iarzmem obarczone powſzechnie w Mia ſtach, w Miaſtach

Iu — dy.

Largo

Je – ru – za-lem na-

wró — ć ſię na-wroć ſię do Pa – na do

Pa na Boga twe – go Je=

ru – za-lem na wró – ć ſię na

wro ć ſię do Pa – na do Pa – na Bo = =

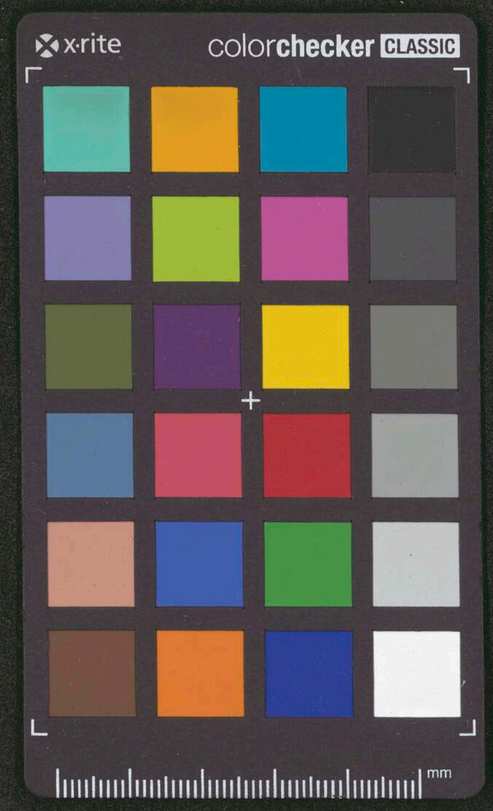
— — ga twe-go do Boga twe –

go do Pa na Bo — —

— ga twego, Bo ga twe – go. Je-ru – za=

lem na wró — ć ſię. Finis

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

del Sr Ciampi

Alto Ripieno.

Largetto 94.

Lectio 8ta.

Pamiętay Panie pamiętay o Pa:

– nie, Pamię — tay, pamię tay. Pamię tay, pamię tay, pa — mię tay

o Pa — nie

Laptatodaiąc wadę pilnie my

Largo Tacet

Largo

Pamiętay Panie, pa mię tay o Panie

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie. Pamię-tay

Pa-nie o Panie, pamię-tay o Pa-nie

z niedbałstwem chleba szukaliśmy

Largo Tacet Segue Arie Mosto.

Pamiętay Pa-nie, pa miętay o Pa — nie

o Panie pa mię tay. Pamiętay Pa nie, pamię-

tay o Pa — nie

Segue Largo

Je ru-za-lem na wró ć się

na-wróć się do Pa-na Bo-ga twe-go

Je ru za-lem na wró ć się.

CATH. CRAC. CAPIT.

Jeru za-lem nawróć się na wróć się. Je=

ru-za-lem do Pa na Boga twe=

go.

Die Pastwiers

del Sr Ciampi

21

Tenore. Ripieno.

Lectio III^tia.

Pamiętay Panie pamiętay o Pa-
Zmiłuy się Zmiłuy się

— nie, Pa- miętay, Zmiłuy się Pa mię tay pamiętay. o
Zmi łuy się Zaplatz daiąc wiodą pilnimy Zmiłuy się

Pa — nie

Largo Tacet.

Largo

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie.

Pamiętay Panie, Pamiętay o Panie. Pamię tay

Pa-nie o Pa-nie pamiętay o Pa-nie.

z nieboszczeństwem duszmaszyk chłba szukalismy

Largo Tacet Segue A.nte modo.

Pamiętay Panie, pamiętay o Pa-nie. o Panie

pa mię — tay Pamiętay Panie pamię tay o Pa=

— nie Segue Largo

Je ru-za-lem na wróć się

na wróć się, do Pana twe — go

Jeruza-lem na wróć się, Jeruza

lem na wróć się, na wróć się Jeru za lem

BIBL. CATH. CRACOVIAE

do Pa- na Boga twe- go.

fine

Dii Parasceves

Basso

Die Parasceves

Basso Primo del Sr Ciampi 4 23

Lectio III^tia

Po - cząt-ek Mo-dlitwy Ie-remi-

asta Pro-ro = = ka Ie-remi-asta Pro-ro =

= = = = ka Pa - mię - tay

Pa-mię- nie, Co się nam sta — to, weyźrzyi a obacz, coć mydało,

w naszym u ciemiężeniu. Nasze po-szły, i do-my wich mocy

zo-stały, i do-my wich mocy, wich mocy zo-sta-ły.

u- wi - kła nego wciąkie kłopoty, gdy zo — sta-ie, bez Oyca

ez Pocieszyciela. Matki nasze są iako Wdowy. Ma - tki na sze

adto ieszcze po-szły w o-ko - wy.

Segue

Largo

Zapła-tę daiąc, wodę pi — limy

drwa Ku po-rowaliśmy, choć[illegible] na-sze by-to. pędząc: iakowe

na szyie wbieg[illegible] nam na sta-wano. spo- czynku nędznym

aymniey [illegible] nie- da — no. Na szyie wbie gu Nam nasta-wano

spo-czynku nę - dznym, naymniey nie da - no.. Spoczynku nie dano.

ARCHIWUM Kapituły Katedralnej Katolickiej

Largo

Egip cyanom re[illegible] że tyśmy nasycić mo=

gli łaknienie Oycowie nowi dawszy zgrzeszyli

grzechy no-si-li, a te-raz ich niemasz studzy

a my

nasi nam roska-zy wa li, nami, i nie było ktoryby,

z rąk ich nas wykupił. Kto by, ktoryby z rąk ich,

nas wy-ku pił, wyku — pił.

Largo

Z niebespieczeństwem duszy naszych chleba szukaliśmy

dla nas. że nas przyci-ska-ła, a miecz nas tu-pił.

iak piec, iest spa-lo-na, iest spa lo-na, od gwa=

łtu gło-du, od gwałtu gło du, i pokurczona, skora nasza iak piec

spa-lo-na.

Segue Amte Mdte

Niewiasty i Pa — nny po-ni-że-ne, i

żywat co-ne. i wszy-tko było o-barczo=

ne, ia barżone rżnem, powszechnie w Miastach Iu- dy. i Pa-

nny, ani żone, żywa-to-ne żywa-to-ne,

Panny zgwał co ne było o barżone ia-

rzmem wszytkie nieżnosnym iarzmem o barczo-ne

w Miastach Iu- dy po wszechnie w miastach Iu-

dy.

Segue

Largo

Ie-ru-za-lem, na

wroć sie na- wróćsię do Pa-na, do Pa-na

Boga twe- go. Ie-ru-za-lem, na

wroć sie na wróć sie do Pa na do

Pa-na Bo = = = =

= = = ga twe- go. do

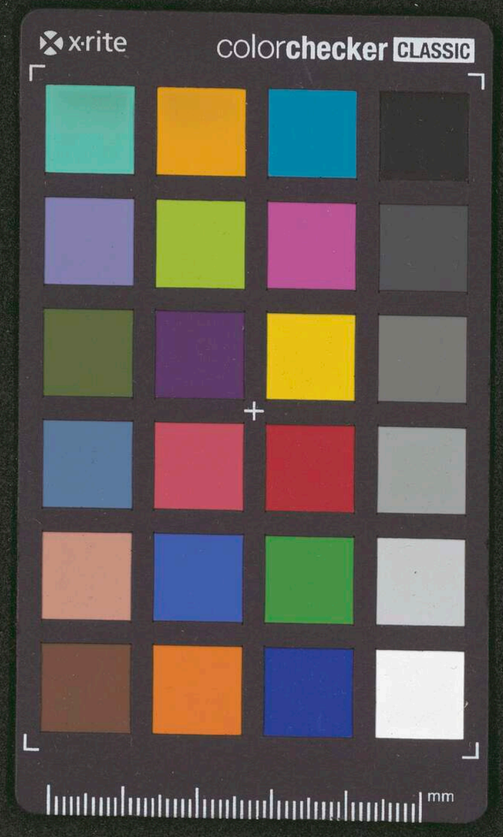
Pana Bo = = ga twego Bo-ga twe-

go Ie-ru-za-lem na wróć sie

Fine

JAGIELLONIAN LIBRARY KRAKÓW

CATH. CHAPT. ROCH.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBL. CATH. CRACOV.

del Sr Ciampi

Basso Ripieno

Largbete

Lectio Ista.

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie

o Pa - nie. pamiętay o Panie

pamiętay pa Zmiłuy się Zmi

Zaplatę daiąc wodę pijemy

Largo Facet.

pamiętay o Pa - nie

Largo

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie.

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie

Pamię tay

Pa - nie o Panie, pamię tay o Pa - nie.

Z Niebezpieczeństwem chleba szukamy

Largo Facet Sollito Andante Mod.to

Pamiętay Panie, pamiętay o Panie

o Panie pa — miętay. Pamiętay Panie, pamie tay

o Pa - nie

Segue Largo

Je ru - Za - lem na wróć -

się na wróć się do Pa — na Bo ga twe=

go Je ru - Za - lem na wróć się

Je - ru - za - lem na wróć się, na wróć się

Je ru — za lem do Pa — na Boga

twe — go.

6 Fundament Lament. Dixi Paraueves.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 629

POSWIĘCENIE DLIELA MUZYKI

w Oyczystym Języku Zebranych Kantat.
biegleyszych w tey Szanowney Sztuce Autorow
Starego i Nowego Testamentu

TEMU

Ktorego bezprzestannie Chwały pieią SS. Cherubinow,
Serafinow, Tronow, Panowania &cc. Anielskie Chory.
Owszem Całe Niebo w Hymnach czci i wielbi,
z prostego i Szczerego Serca dla utrzymania iedney z Niebianami
Harmonij, ku Większey Chwale Boga, a ludzkiey na tym
padole płaczu wygnania naszego iedyney pociesze
w Nays. Sakramencie Utaionemu Wszechmocnemu
Panu w Choldzie poddanstwa przypisane ofiarowane, i
oddane przez nayniegodnieysze Stworzenie X. Wacława



C. G. P. S. K. M.

Sculps. Adam Gie. Podebranski. w Krakowie.

BIBL. CATH. CRACOV. SCHOLAE CANTUS

OFIAROWANIE BOGU

Tey zasługuiącey i słodkiey Zabawy.

BOŻE, którego Chwałę trzy Anielſkie Hierarchie, na dziewięć podzielone Chorów nieuſtannym troypieniem w Niebie wynoszą; racz przyiąć prawdziwą i szczerą chęć moią, wychwalania i wielbienia Ciebie, w tych Kantatach, częścią: różne Starego Teſtamentu figury, częścią: SYNA Twoiego w ludzkim Ciele taiemnice, częścią: niektórych Sług Twoich życia przykładne wyſtawuiących.

Spiewali niegdyś Synowie Izraelscy i Moyżesz z niemi, oddaiąc Ci Chwałę z Faraona nawałnoscią morſką z Woyſkiem zatopionego, i pobudzaiąc ſię nawzaiem, mówili: Spiewaymy Panu, chwalebnie bowiem uwielbiony ieſt, konie i iezdnych wrzucił w morze Exod: 15. *daleko bardziey śpiewać należy, wychwalaiąc Dary i Dobrodzieyſtwa Twoie, nie iednemu iakiemu w szczegulności Narodowi, ale na dobro Swiata całego, w figurach i taiemnicach obiawione, i w osobliwszych Sługach Twoick wyświadczone, w których chwalebniey nierownie uwielbione ieſt Imię Twoie.*

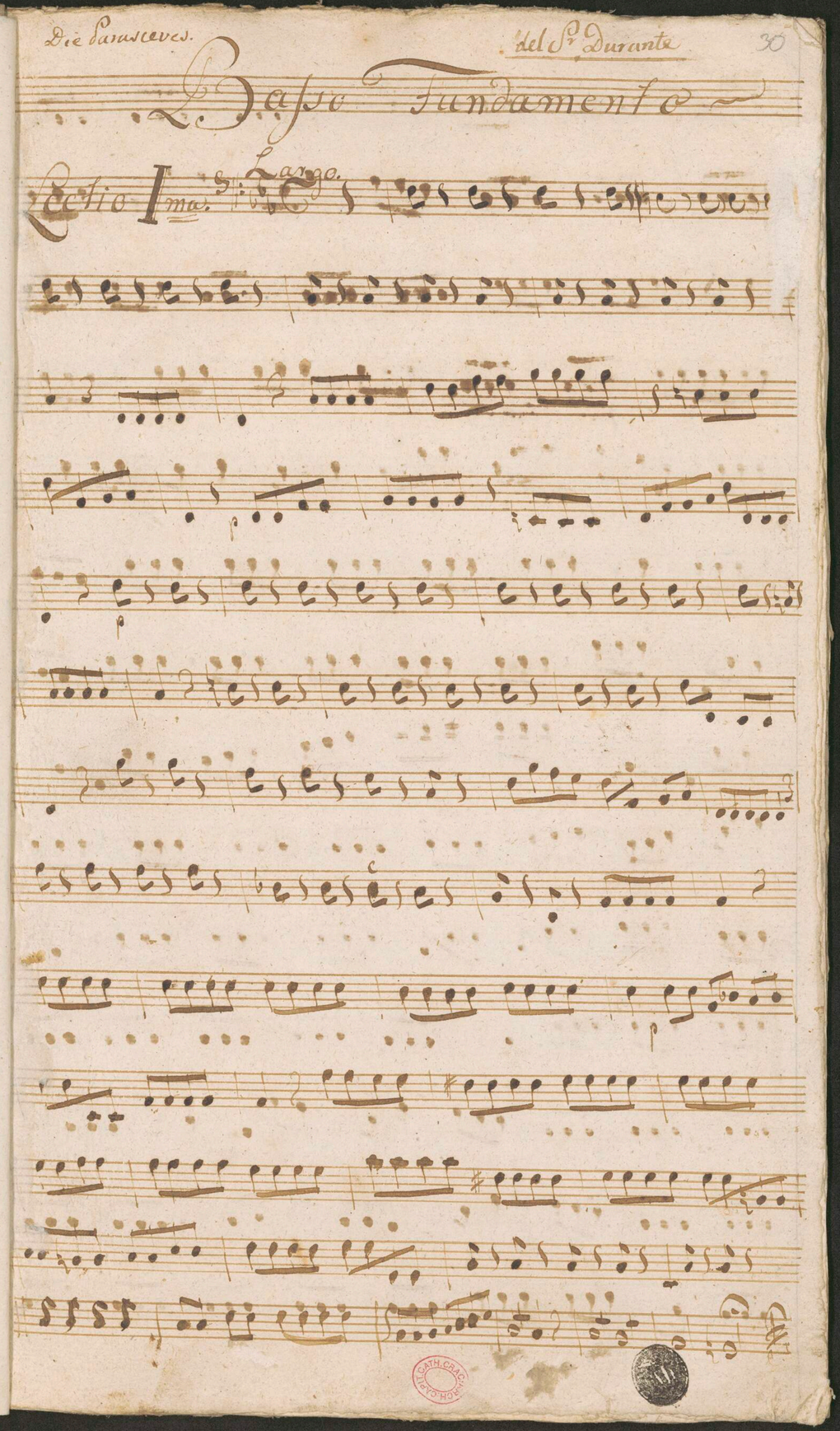
Wiem dobrze Tworco moy, że iakoś wszyſtko dla Chwały Twoiey uczynił, tak ze wszyſtkiego powinien Ci bydź oddawany pobor teyże Chwały, w Swiętych iednak Sługach Twoich znakomiciey nieiako wydaie ſię Chwała Twoia; iako rzekł Dawid: dziwny ieſt BOG w Swiętych swoich Ps: 36. *ponieważ choć czytaniem żywotów ich zabawiaiąc umyſł, zachęca ſię Wola, do wſtępowania w ich ślady; a zatym dla pożytku który na innych ludzi ſtąd ſpływa, pomnożenie Chwały Twoiey dzieie ſię. Wszakże też same Swiętych Twoich zacne przykłady, przy wydatności ćwiczonych w Sztuce Muzyczney ſławione głosami, które pospolicie przydaiąc przyiemności*

istocie rzeczy samey, miley i łagodniey do Serc ludzkich wchodzą, i wdzięczną melodyą kontentuiąc, do dobrego zagrzewaią. Jako bowiem obraz rzeczy iakiey pięknemi farbami, i doskonałą odmalowany Sztuką, żywsze w umyśle patrzących sprawuie wyrażenie, i bardziey poniekąd ciągnie do siebie affekt, niż gdyby się o teyże samey rzeczy w książce czytało; tak słodkość misternych głosów przy wyborney Muzyce, wizerunki Cnot prawdziwych, lub inszą poważną Materyą sztucznym brzmieniem do uszu słuchaiących podaiąc, większą ma moc poruszenia umysłów, serca i chęci; skuteczniey się albowiem Dusza ludzka widokiem i wdziękiem dźwięku przez zmysły ciała zabranym pobudza, niż samey myśli swoioy na fantazyi przypatrywaniem.

A nawet zdaie się Panie, iż pożyteczniey iest, około zalecenia tym sposobem świątobliwego Sług Twoich życia, niż koło uważania Cudow Twoich bawić się. Cuda bowiem wszelką siłę ludzką przewyższaią, i Twoiey iedynie Wszechmocności są dziełem; Cnoty zaś Sług Twoich, iakiemi bydź maią ludzie pokazuią, i przeto Dáwid do owych słów: dziwny BOG w Swiętych swoich, przydał zaraz: da moc i siłę ludowi swemu, nie rzekł: da Cuda, ale da moc i siłę ludziom do naśladowania Swiętych, w których BOG Swięty iest i dziwny.

Tych skutków pragnąc Rodaków moich Uczestnikami uczynić, w Oyczystym Języku te Dzieła wystawiłem. Oby po wszystkich Swiata Częściach tym sposobem Chwała Twoia brzmiała i szerzyła się, aby uszczerbek teyże Chwały Twoiey w Pieśniach i Operach gorszących był nadgrodzony.

Przyimiy więc Naywyższy i Naydobrotliwszy BOZE, to ku Chwale Twoiey poświęcone Dzieło, a racz (gdy ia dług śmiertelności wypłacę) takich nieprzerwanym następowaniem iednego po drugim opatrywać, ktòrzyby usilnym staraniem, toż samo utrzymywali; żeby iako w Niebie nieustannie brzmi Chwała Twoia, tak i na ziemi aż do skończenia Swiata to Echo pomnażało się.



Andante

Tempo giusto

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Dal.

Andante

Dal.

Dal.

Siedzieć będzie milcząc w o =

so — bnrzii po-tu-ży u sta w pzychu

czekaiąc na dżiei Jod po tu-ży u sta wpro=

— chu czeka-iąc nadziei

Segue

Largo assai

Largo

BIBL. CATH. CRACOV.

del Sr. Durante

Cello II do. Largo e Cantabile.

Largo

MOLCAPHI.CATH.GRAEC.

Allo e Presto

Andante Comodo

Allegro

Largo

BIBL. CATH. CRACOV.

del Sr Ciampi

Lectio III^tia Larghetto

Largo

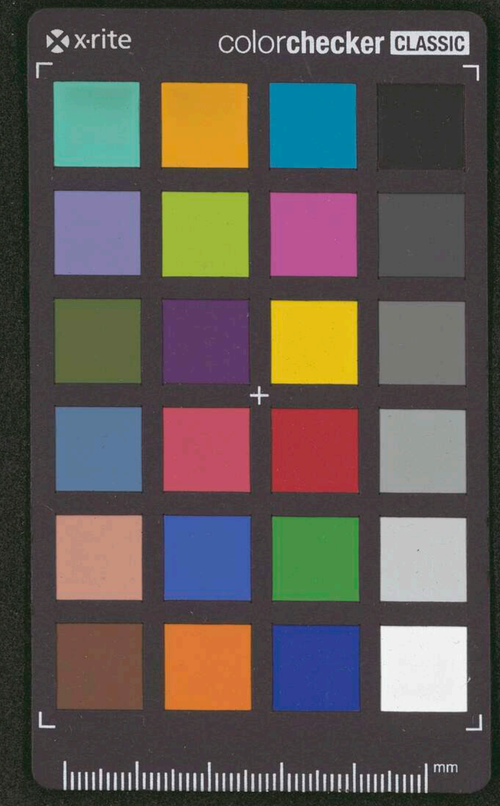
Largo

Largo

Andte. molto

CATHOLISCHE

Largo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Parasceves

Violino Primo.

del Sr. Durante

41

Lectio Ima. Largo.

p f p.

poc. f

poc. f

Lo La - me - nta = = = cy - i

Lo La - me - nta = = cy - i
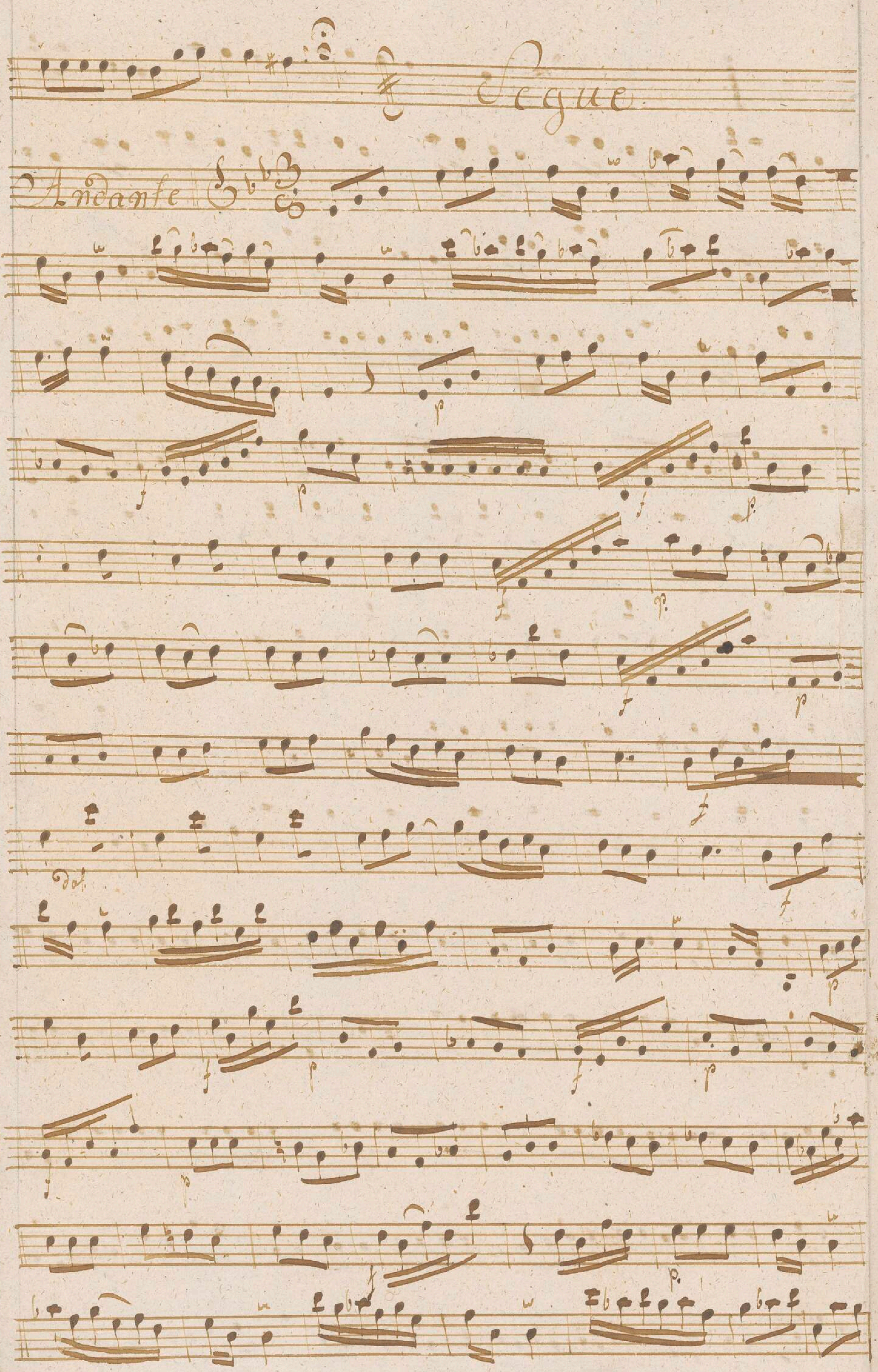
poc. f

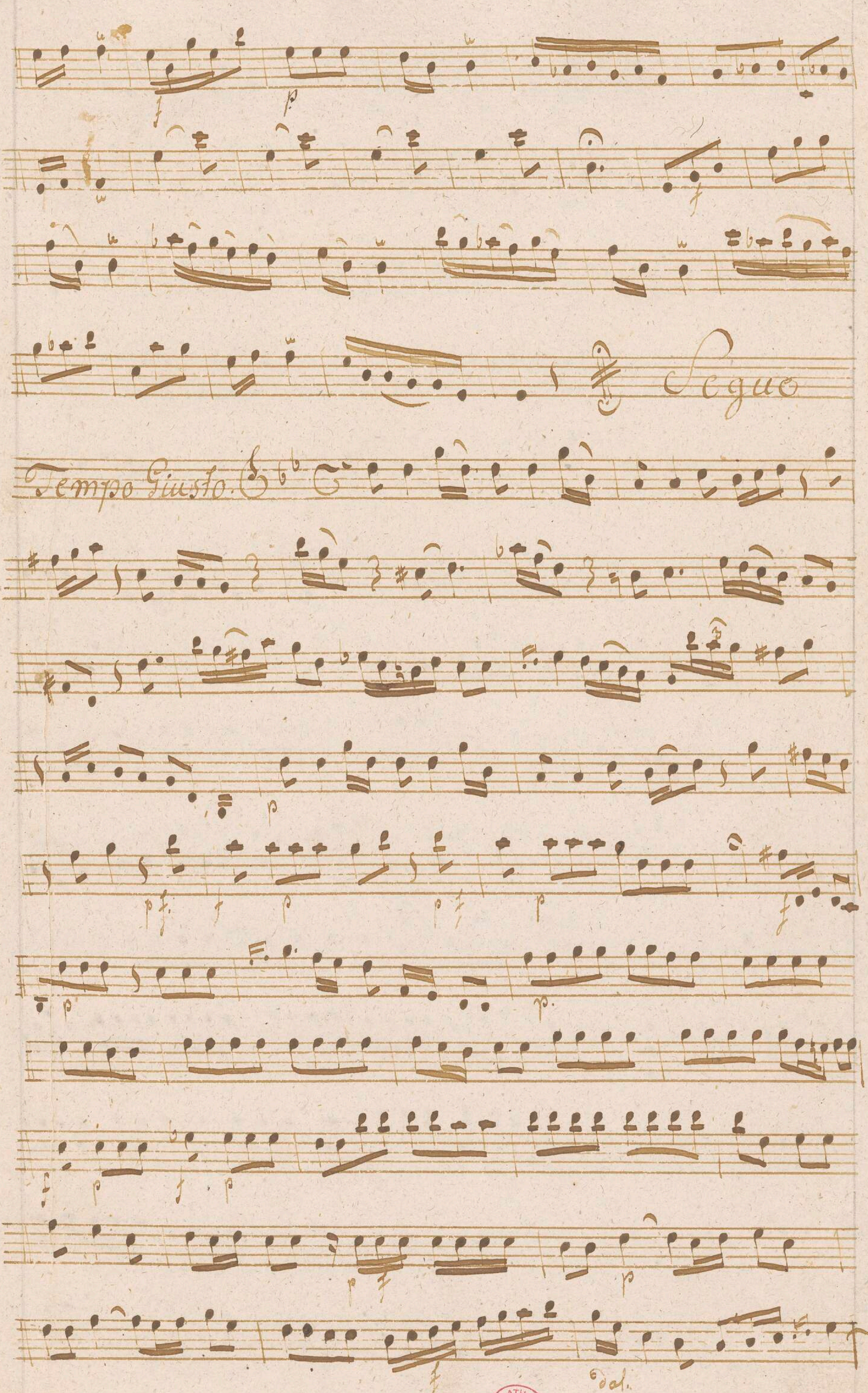
poc. f

p

poc. for.

CATH. CRAC.


Segue
Andante
dol.


Segue
Tempo Giusto
dol.

Andante

Segue Recitativo

Iod. Sie dzieć będzie milczac, wo=

so-bno-ści, poto-ży u stu wprochu

czeka- iąc nadziei, czeka-iąc czekaiąc na=

dziei na- dzie — i.

Largo assai

Andante

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

Largo

Tutti

BIBL. CATH. CRACOV.

Lectio III^da del S.^r Durante Largo Sostenuto

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

anc: avai

Largo

Ped.

Allegro

BIBL. CATH. CRACOV.

Segue Arie Comode

CATH. GRAM. SCH. CHAM.

Allegro assai

dal

fdi

dal

BIBL. CATH. CRACOV.

Largo

Segue

del Sr Ciampi

Lectio III^tia

Larghetto

Segue Largo

Largo

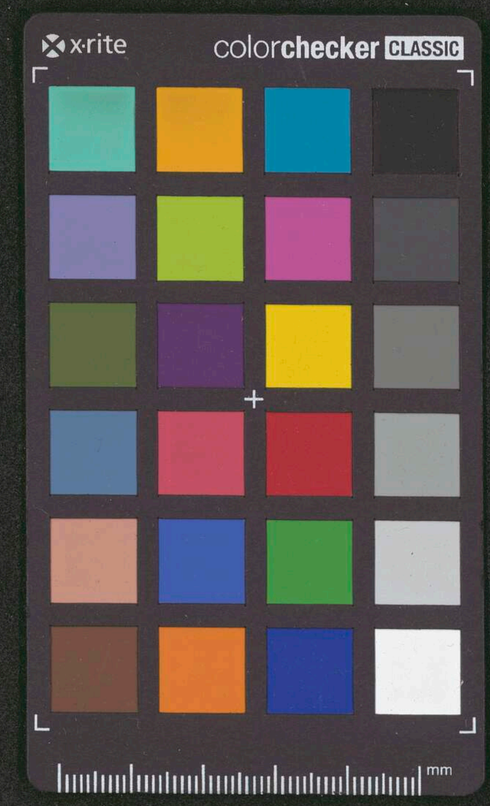
Segue Largo

And.mo

Subito Largo

Finis

PUBLIC PATH CRACOVIA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Sanctorum

Victimæ Secundo.

del Sr. Durante 53

Lectio Ima. Larga.

pf poc. f

poc. f

Segue

BIBL. CATH. CRACOVIA

Tempo Iusto

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

Andante

BIBL. CAPIT. CATH. CRACOV.

Segue Recitativo

Tod. Siedzieć będzie miłując wo=

so-bno-ści położy usta w prochu

czeka — iąc Nadziei czeka iąc

czekaiąc Nadziei Nadziei

Largo assai

Segue Andante.

CATH. CRACOVIENSIS

Largo

del S.r Durante

Lectio IIda Largo Sostenuto

Andante assai

Largo

Allo e Forte

CATH. CRACOV.

CATH. GRAZ
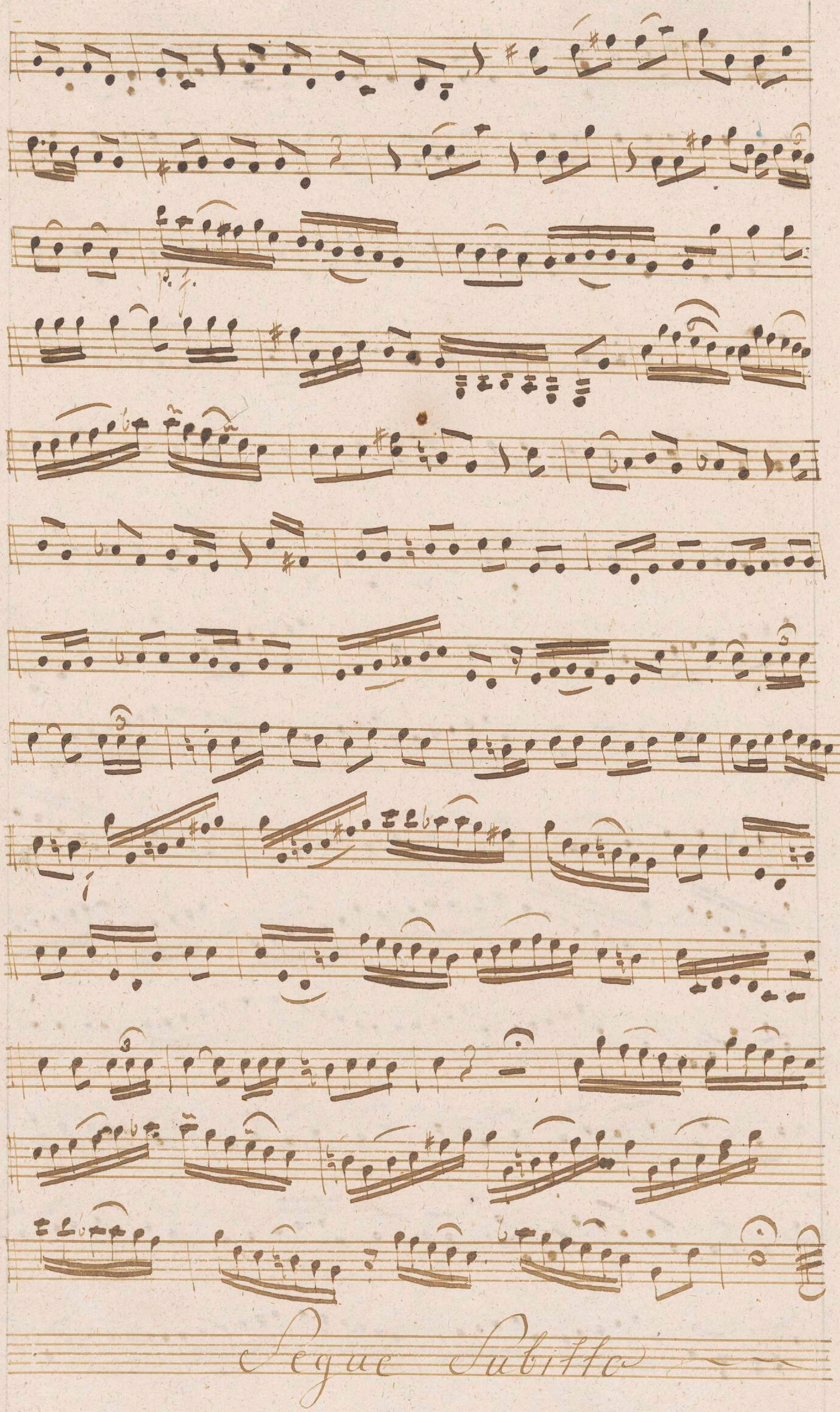
segue

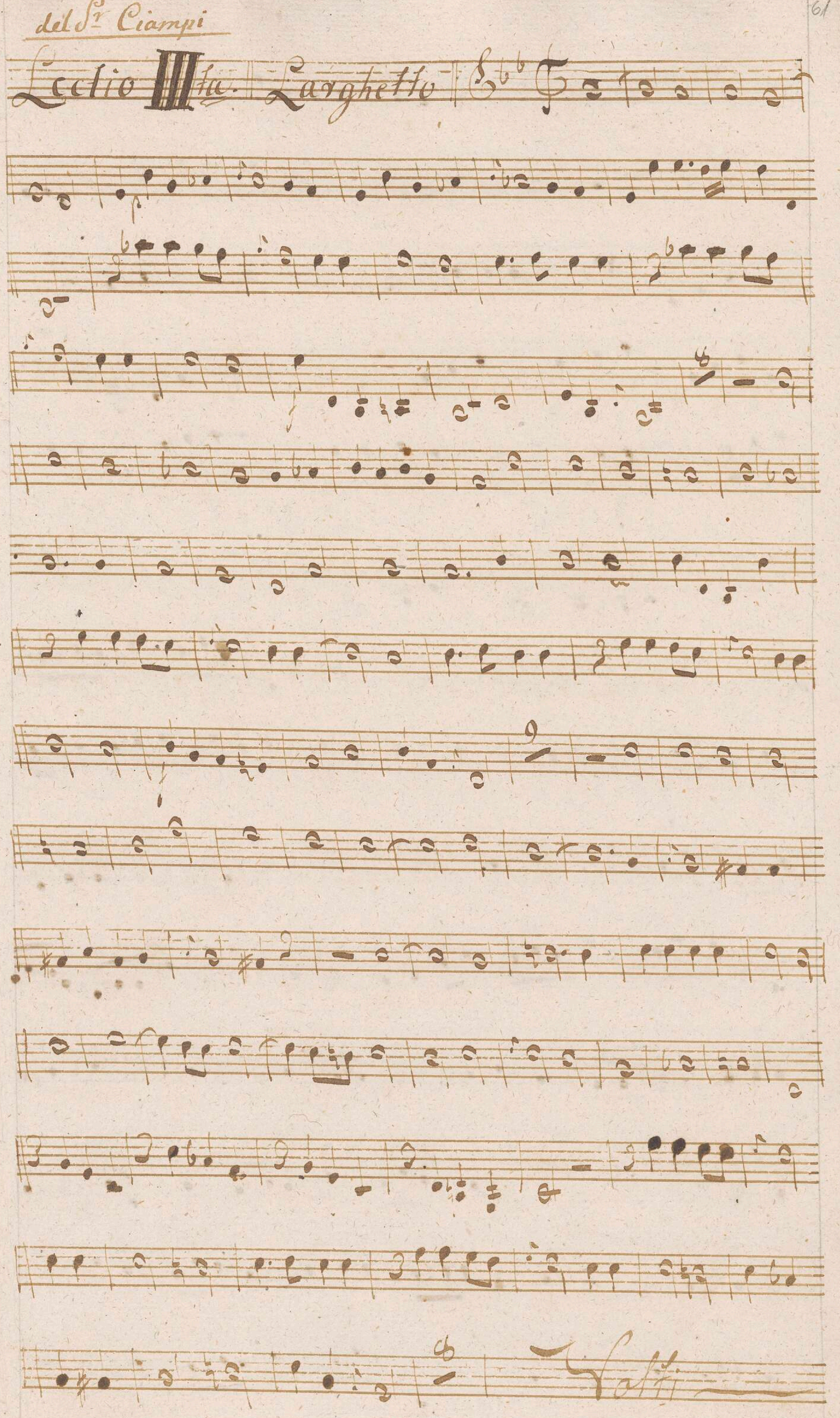
Andte. Comodo

Segue l'Allo assai

Largo

BIBL. JAGIELL. CRACOV.


Segue Subitto


del Sr Ciampi
Lectio IIIta. Larghetto
Volti

Largo

Largo

Largo

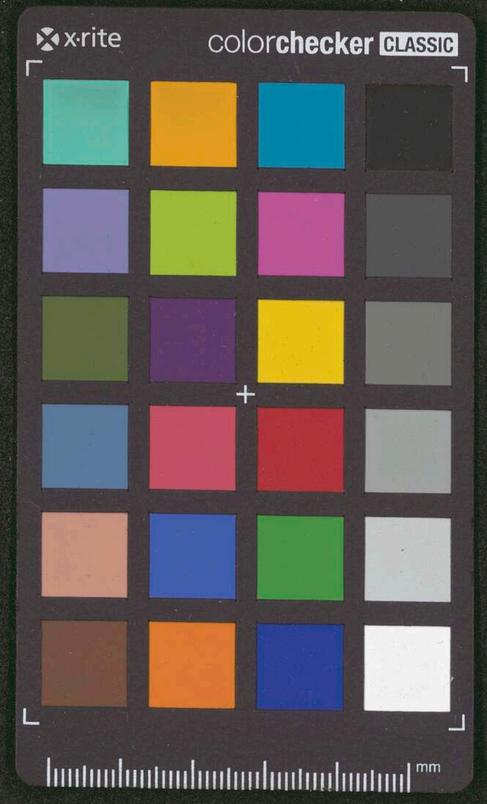
BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

Fine del 2do

Largo

Finis

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Paraceves

Alto Viola

del Sr Durante

65

Largo

Eccle I ma.

Andante

Tempo Justo

Da.

BIBL. JAGELL. UNIW. KRAKOWSKA

Andante

dal.

MATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

Recitativo Tacet || crchaige nadziei ||

Largo a piacere

Segue Arioso

Largo

del Sr Durante

Lectio II da.

Allegro

Segue And.te Comodo

Allo assai

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

Largo

dal Sr Ciampi

Lectio IIIa Lamghello

Largo

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

Largo

Largo

Andante mod^to

Largo

Lectio 3ma. et 2da Tacet.

BIBL. CATH. CRACOV.

Die Paraclitus

Flauto Prima del Sr Durante

Lecto Ima. Largo

Arie. S. Tacet. Pelmy istyarnee

Largo.

Finis

Dla Parafiaków

Flauto Secundo

dal Sr Durante

Lectio Ima. Largo

Aria S. Joseph. Pełny respektu.

Largo

BIBL. CATH. CRACOV.

Lectio 2da. et Tertia Tacet.

Die Paraskeves

Cornu Primo ... del Sr Durante

Lectio Ima Largo in Dis

Arie S. Tacet. Potny zelywosci.

Largo in Dis

Lectio 2da Tacet

del Sr Ciampi

Lectio IIIia. Coro Tacet Pamiatay bąnie

CAPIT. CATH. CRACOV.

Largo Facet. Camiſay Cani Segui Largo

Facet Andante Camiſay Cani Segui Largo

in Eb.

Finis

Die Sanctissimæ

Cornu Secundo.

del Sr Durante

Lectio I^ma. Largo in Dis

17

Ore. Tacet Samstag Gelobet seyst du

Largo

40

Lectio 2da Tacet Samstag Sanct

del Sr Ciampi

Lectio 3tia Coro Tacet. Samstag Sanct

in F

10.

BIBL. UNIW. JAGIELL. CRACOVIA

Largo Tacet | Samisay Pani || Segue Largo

Andante Tacet || Samisay Pani || Segue Largo

in Eb.

Finis