47

Quatuor à:

Ballo

Cora & Alonzo

Violino Primo

Violino Secundo

Alto Viola

&

Basso

Musica Di Antonio Capuzzi

KK I - 638

Allo Molto

Overtura

Basso

fin

2

Quatuor à:

Ballo

Cora & Alonzo

Violino Primo

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
K. 638

1

Violino. Primo.

Overtura. C

Allo. molto for.

p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for.

p. for. p. for. p. for. p. for.

p.

for.

p. for

rin for.

rin for.

for.

p.

p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for.

p. for. p. for. p. for. p. for.

for.

Subito

ACH. CAROL. GATH. GRAEC.

p. p.

Ctts.

for.

Ctts. for.

fortiss.

Larghetto C V.o 1mo

p. rinfor.

rinfor. for. p.

for. for.

Allegro. C V.o 2.

p.

for. for. for.

p. for.

p. rinfor.

Fine

Da Capo al Fine

HIGH CAPELL CATHC

Vlo. Cto 3.

rinfor. p. rinfor. p. for. for. p. for. p. for. p. for. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. p. for. for. p. for. p. for. p. for. p. for. for. p. for. p. for. p. for. for. p. for. p. for. p. for

Allegro. molto. C. V. B. 6.

p. for. for. p. for. p. for. p. Grs. for. for. for. Subito

p. p. for.

p. for. for. p.

for. p.

for. p. for. p.

Cres.

for. p. for. p.

fp.

Andante. Cl^o. 7.

rin for. rin for.

for. for.

p.

rin for.

Allegro No. 8.

Adagio. March. No. 9.

Adagio. No. 10.

fsfz. fsfz. fsfz.

Subito

No. 11

Allegro No II.

for. p. Fine p. for. for. p. for.

for. for. for.

for.

Cres.

for.

fp

Grazioso. N.o 12.

p.

f

Fine

sfor.

sfor.

p.

p.

Da Capo al Fine

for.

p. for. p. for. p. for.

p.

Coda

for.

Largo N.o 13.

p.

p.

ARCH. CAPIT. OLM.

Allo. No. 14.

Allegro agitato

No. 15

Tempo Giusto No 16

cres

cresc.

ARCH. CAPIT. ATH. CRACOV.

Presto Nro 1mo

ARCH. CAPIT. S. PATR.

Allo 4 No 18

Andante Nro 19

Subito No 20.

Allegro No 20

Fine

Da Capo al Fine

Da Capo al Fine

Da Capo al Fine

Da Capo al Fine

Allo No 21mo

Volti Subito

ARCH. CAPIT. ZATH. CRACOV.

Presto Nro 2do

p

f

p

f

p

p

cres

f

p

cres

f

cres

Subito

Tempo Primo

Smorzando

MUSIKABTEILUNG

Solo

for

Cres:

ARCH. CAPITOLII GRAEC.

Andante Marche Nro 23

Atto

Adagio Nro 24.

dol.

2.

rin for.

mf. for.

Subito

rin for.

p.

p.

Allegro molto C♯ 2/2

for.

f.

for.

for.

Cres.

for.

Cres.

for.

for.

Subito

ARCH. CAPITUL. CRACOV.

for.

sfor. p. for.

p. for. rinfor.

Cres.

Allegretto. N°. 26.

Sempre piano.

sfor.

Finale. N°. 27.

Fine

Da Capo al Fine e poi

Da Capo al Fine

e poi Segue Andante subito

CARCH. CAPIT. GRAN.

Andante Comodo

Subito

f

for. p. for.

p. for.

fp. fp.

Cres fp.

for. p.

fp.

for.

pp. for. p. p. p. Cres.

s for.

Finis

Quatuor à

Ballo

Cora & Monzo

Violino Secundo

C.A.R.CH.CAPIT.CATH.CRA

KK I - 638

Violino Secondo

Allo Molto

Overtura &c

rinforz.

Volti Subito

p.

for.

cresc.

Larghetto No 1mo

più

for.

Allegro No 2do

rinf.

Subtitle

p. f.

p.

p.

for.

p.

p.

Allegro assai 3

vivi

p.

vivi

p.

p.

for.

p.

for.

for. p.

f. p.

f. p.

f. p.

p.

for. p.

for. p.

for. p.

for. p.

for.

for.

for.

for.

for.

p.

for.

p.

for

Volti Adagio

GRAFF. CAPITOL. PRAG

N. 4.

Adagio

Adagio N. 5

Da Capo al Fine

Da Capo il Fine

Allegro Molto N. 6.

Subito

for.

p.

for.

cresc.

for.

p.

for.

Andante No 7

8 rinf.

for.

for.

Subito

ARCH. CAPIT. LATERAN.

ring.

for.

Allegro No 8

Adagio Marche No 9

No 10.

Adagio

fp.

for.

fp.

for.

Allegro N°11

For.

Taille

p.

fp

For

For

Da Capo al Fine

e poi Subito Segue

R. ARCH. CAPITOL. ORAD.

Sortis.

Coda

cres.

for.

for.

Gratioso N.o 12

Fine for.

p.

Da Capo al Fine

e Poi Segue Subito

for.

p. for. p. for. p.

p.

for.

Coda

Largo N.o 13.

for. p.

for. p.

Allo N.o 14

p.

for.

for.

Subito

No 15.

Allo 3tio Allegro agitato

Tempo giusto № 16.

pp:

Cres.

For.

Cresc.

For.

For.

p.

For

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

pp.

Presto № 17

For. p.

For

p.

f.

p.

f.

p.

For. p.

For. p.

For.

p.

Subito

for. p.

for. p.

for. p.

for.

Allo 4 ths 16.

for.

Andante N° 19

Allegro N° 20.

Da Capo il Fine

Subito Segue

Allo: ℭ 2.1

subito

Presto N° 22

for. p. for. p.

for. p. for. p.

for. p. for. p.

for. p. for. p.

for. p. for. p. for.

Poco Andante

p.

Primo Tempo

for. p. for. p. for. p.

for. p.

for. p.

Subito

Solo

p. p. for

p. p.

for for for

cres

p. for for for

cres.

Atto 5. N° 23 Marche

Andante

Fine

Da Capo al Fine

Adagio N° 24

piano

N° 25

Allegro molto

for.

Subito

RICH. CARTE CATH. CAMBRAI

Allegretto 8/8 20

Sempre piano

Segue Finale

Allo

Finale N° 27

Fine

Da Capo
il Fine
e poi

Da Capo al Fine
e poi segue
Andante Comodo

Fin.

Finale Da Capo al Fine
e poi Coda

Tempo Primo

Verta

fp. p.

cresc.

f. p.

f. p.

p. p.

p. p.

Fine

Quatuor A:

Il Ballo

Cora & Alonzo

Alto Viola

ARCH.CAPIT.CATH.CRACO.

KK.I.-638.

allo Molto Vida

Overtura

p Cres

p

Jor

p Cres

Larghetto No 1

Allegro No 2

Fine

Du Capo al Fine

Allo No 3

Subito

Adagio No 4

Andante No 5

Fine

Da Capo al Fine

Da Capo al Fine

Allegro Molto No 6

for

Ores

for

for

for

Allegro No 8

Marche Adagio No 9

Adagio No 10

Allegro No. 11

2/4

Fine

for

for

p

p

for

Da capoal

Fine e poi

forte

Subito

B. Bas

Coda

Gratioso No 12

Da Capo al Fine

Coda

Largo No 13

for. po. for. p:

Allo No 14

for for

Allo 3/4 No 15

Allegro agitato

p: for p: p f: p: f: p:

Subito

Tempo giusto No 16

Subito

Coes

Presto No 17

Subito

for

Allo 4 No 18

Andante No 19

for

p

for

f. for

p

f. for

p.

for

p

for

p

f.

for

p

f.

p.

for

Solito

Da Capo al Fine

for

p

for

Da Capo al Fine

p

for

Da Capo al Fine

for

Allo No 21.

f. p: f p: f. p: f.

Subito

Allegro No 20

p

Fine for

pp

MARCH. CAPELL. CIM. ORMOND.

Terzo primo

Presto No 22

Ors subito

poco andante

for

for

p solo

for

p

for

for

for

p

for

p

for

f

Cres

f p f p

f p f p

f p f p

f p f p

for

for

for

for

p

for

Solo

p

for

Sustenuto

BIBLIOTECA MUSICALE

Adagio No 24

Allo S No 23

Marche Andante

Subito

Sotto voce

vn for

piano

Allegro Molto No 25

for

for

for

Allegretto No 26.

Finale No 27

Allo

Da Capo al Fine

e poi Segue Andante

Comodo

for

for

po

f p f p

f p

Finale Da Capo al fine

e poi subito

Coda

Tempo Primo Coda

forfis

cres for

Fine

p

for

for

for

f: for p for p for p for

p: for p for p for p for

Subito

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

KK I- 638

p cres for

3

Largetto No 1mo

Allegro No 2

for. Tem:

for Fine p.

for

p. for for

for

Da capo al Fine

ARCH. CAPIT. PRAG.

Allo Nro 3tio

Adagio Nro 4to

Andante Nro 5to

Da Capo al Fine

Da Capo al fine

Allegro Molto Nro 6to

Nro 7mo Andante

Nro 8vo Allegro

Marche Adagio No 9

Adagio No 10

GRAFISCH CABINET

Allegro No 11

2

for

Fine

for

sin for p: for

p

p

for p

Tempo

Da Capoal Fine

e poi Segue fortis

Subito

Coda

Da Capo al Fine poi segue

cres

Grahoso No 12

Fine

for

p

tem tem

Da Capo al Fine

for p for p

Coda

Largo No 13

p

p

Cello No 14

Cello 3 / No 15

alle cpri
agitato

Tempi giusti No 16

Cres

Subito

No 17

Presto No 17

Smile

for

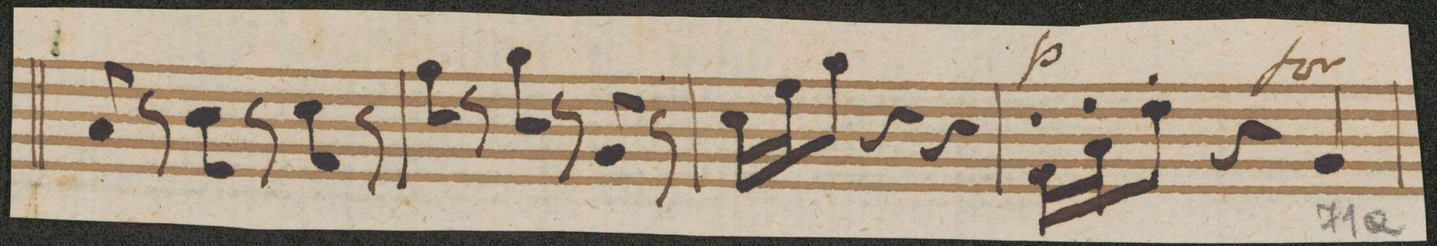
for

for

Andante No 19

Allo 4 No 18

Subito


fp
for




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Da Capo al Fine?

Da Capo al Fine

Allo No 21

Subito

Allegro No 20

Fine

Da Capo al Fine?

Presto No 22

Cres for

Subito

Tempo primo

ARCHIGRAPH CATH ORAC

Ces

Alto 1st No 23

Marche
Andante

for

Adagio No 24

for

for

m: for

Solo voce

p

piano

Allo Molto No 25

forte

Allegro No 26

Sempre piano

Finale No 27

Allo

Da Capo al Fine

Da Capo al Fine e poi segue andante Comodo

andante Comodo

Finale

Da Capo al Fine
e poi segue Coda
Subito

2

Coda Tempo primo