47 1

Aria

Canto Solo

Violini Due

Viole Due

Corni Due

et

Basso.

Del Sig.r Kardynie.

ARCHIWUM MUZYCZNE Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK I
571

Trio Largo.

Basso.

Tempo primo.

Al Segno.

8

Soprano Solo

Largo

Tu es = = = spes mea tu

es spes = = mea in = = = = = =

ternum di cant = om ni a di cant om ni a om =

= mni a ossa mea di cant omni a ossa mea di =

= cant om ni a = om = ni a os sa mea di =

= cant nune o = = mni a os = = = sa me = a di =

= cant nune om = = ni a os = sa me = = a.

in te = spe ra = verunt spe ra = =

verunt in te spe ra ve runt patres nostri in

te spe = = = ra = verunt spera verunt spe = ra

verunt et li be ra = sti e = = = os et libe =

= ra sti . eos e = os et libe rasti et

Volti subito

libe ra = = sti e = = ose et liberasti

e = et li

Allo

in te spe ra verunt in te spera ve..

runt in te spe ra ve — runt et non sunt Confu = si

et non sunt et non sunt Confu = si in te spera..

ve = runt et non sunt non sunt non sunt con =

fu si Tu es. = spes mea tu es. spes =

mea in æ -ter — — num al segno

Finale

Be rasti e = = =

Aria Largo.

Violino Primo.

ARCH.CAPIT.CATH.CRACOV.

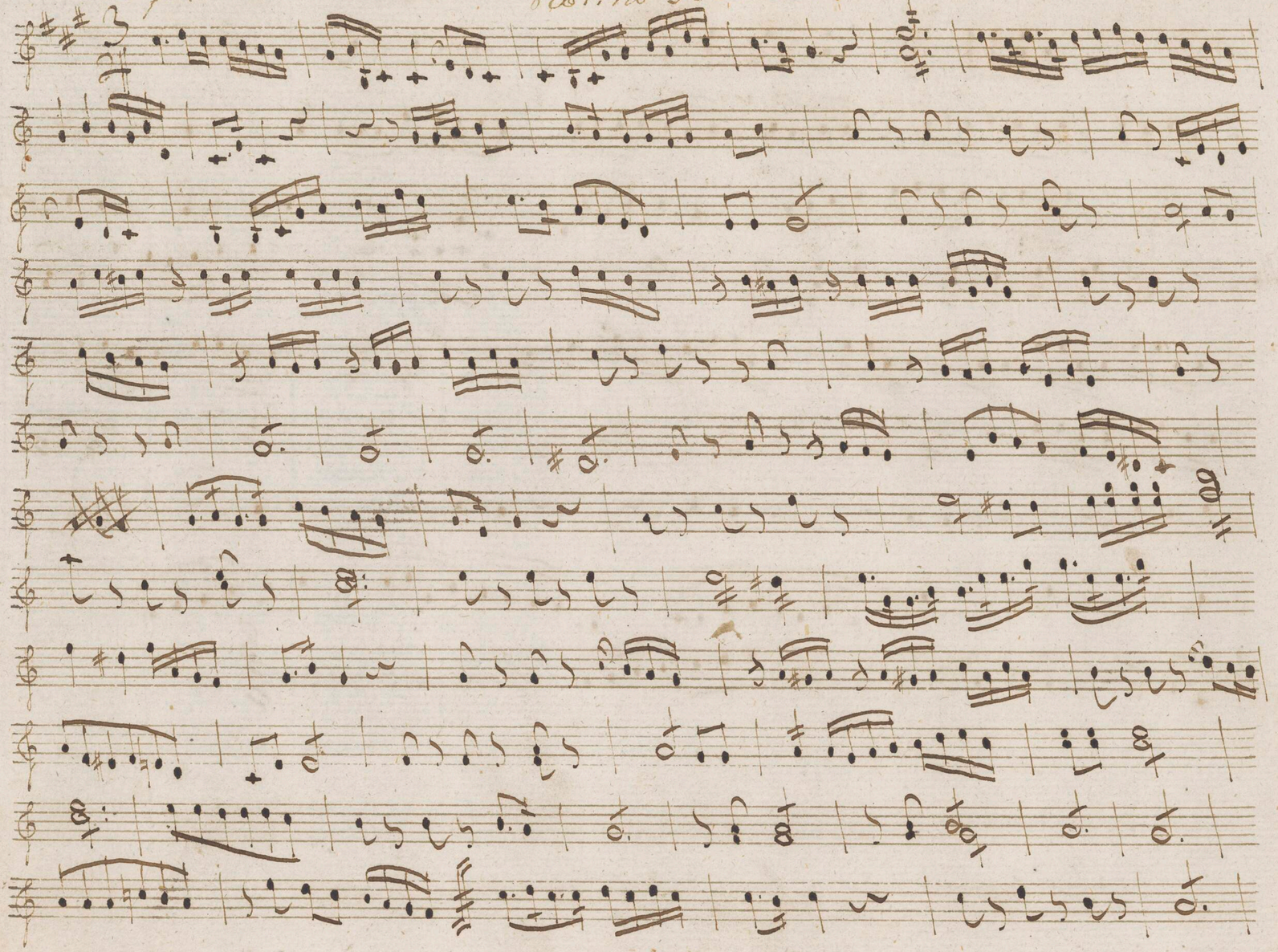
Allo.

Poi Tempo

Al Segno.

Aria Largo.

Violino Secondo.



Verte.

ARCH.CAPIT.CATH.GRAC.

Allo

D.al Segno.

Aria Largo

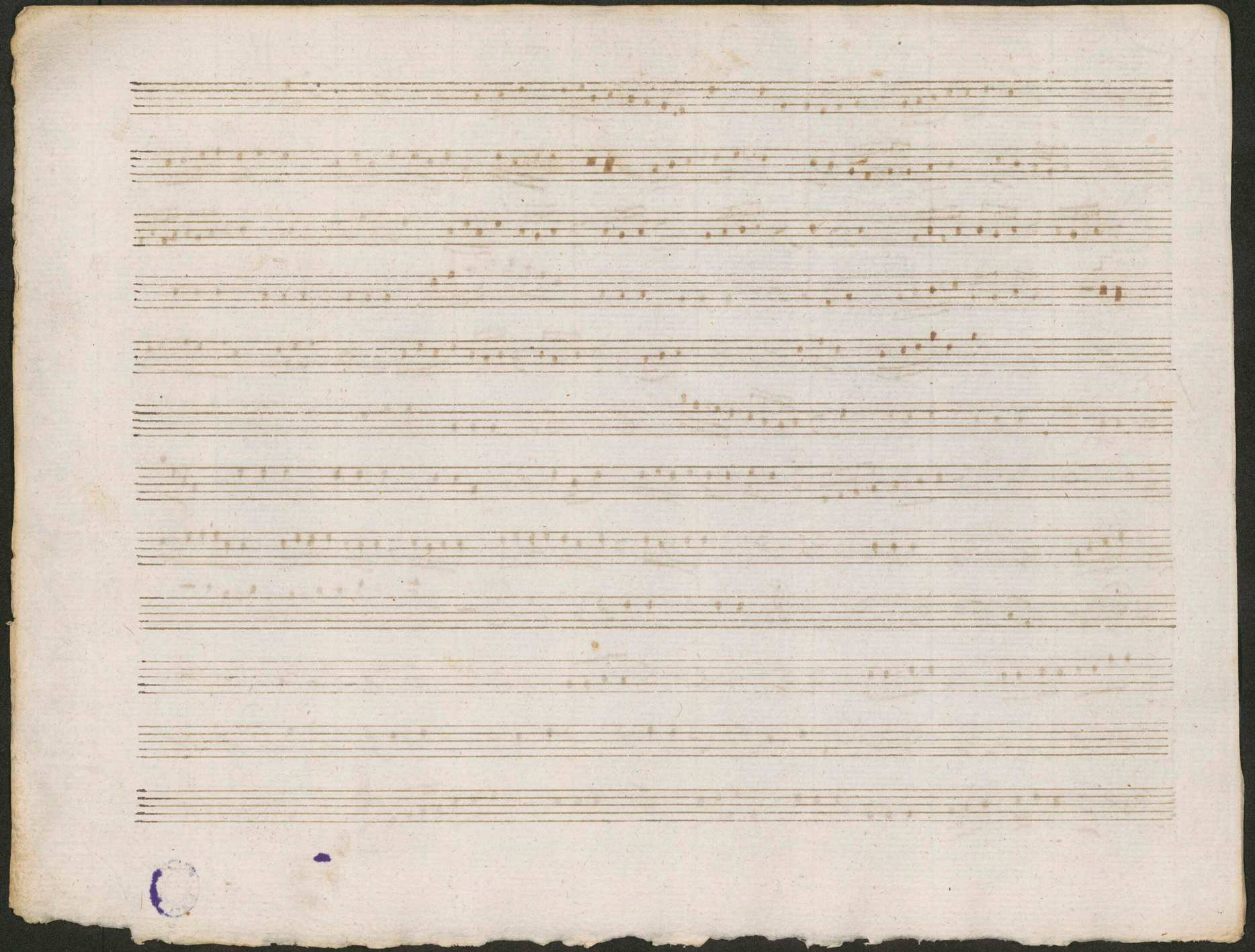
Viola Prima.

Tutti

Il Segno

Tempo primo.

GRAZ. CATH. ARCH. CAPIT.



Viola Seconda.

Largo

R. ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Verte

Tempo Primo.

Segno.

Corno 1mo. in Seconda in A#

Largo.

ARCH. CAPIT. CRAC.