N.o 1.

Litania

a 4. Voci

Soprano — Concho.

Alto, Tenore, Basso — } Litania.

2. Violini

Alto Viola

Organo con Violone

Del Sr. Leop. Hofmann

Pro usu Ecclae Cathedr. Cracov.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I.
570

BIBL. CATH. CRACOV.

Aria

a

4 voci

Soprano Concto

Alto

Tenore Rip.no

Basso

2 Violini.

Alto Viole.

Organo con Violone

Del Signore Leops. Hofmann.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Presto Tutti

Soprano di Concerto.

In hac sacra solem ni=ta te solem=ni=

Solo

ta= te san=cti Wences la — — — — — —

Tutti Solo

i Wences=la i Co lo = — — — rum Co=

— — — — — — — lorum Inco la

no = bis cum ex — — — — ul ta

Tutti

— te no bis cum- ex — ul ta — — — —

Solo

te De — um exo ra — — — — — te ex

Solo

= a ra te De — — — um exo ra te exo=

= ra te exo ra — — — — — —

Tutti

te De — — um no bis cum exo — ra — — te

um no bis cum ex – – o = rate ex o ra =

– – te ex – – o o ra te ex

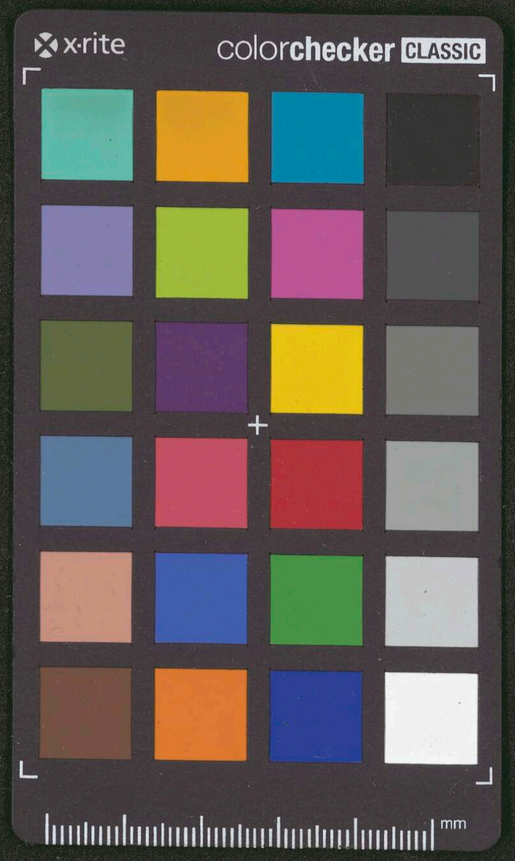
o = ra – – – te ex o ra – – –

– – te ex o ra – – – –

Tutti Solo Tu

– – te De um no bis cum ex o rote ex o ra = te.

T.CATH.CRAC. ARCH.CAPIT.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano Cancto

Allomolto. con mudation

Aria

A - tra noc-

de in cu ban te ca lo

crebros ignes dan te a - tra

ng - de in cu ban te

ca - lo lo cre - brosig - nes

dante A - tra no - ck

in - cu ban -

dolce -te

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

ARCH. CAPIT. CATHED. CRACOV.

re a tre mi

a ni ma colo crebros ignes dante

re a tre mi a ni

ma re a tre mi

a ni ma

a tra no ck in cu

ba nte colo crebros

i gnes dante re

a tre mit a ni ma

atra no ck in cu

te co lo crebros

i gnes dan te re atremit

a ni ma colo crebros ignes

dante re a tremit

a ni ma re a

tremit a ni ma

MATH. GRAEC. PONT. CAPIT.

Ferm:

a - ni ma

a: - ni ma.

De . um Korret cas - - - ti

gan tem Se : lus omne

vin . . di cantem ma

- la con Sci en ti

a ma la con : Sci

en ti a De um Kor : ret

cas - ti gan - tem Sce

lus om - ne vin : di cantem

ma la con Sci

en - ti a

Ferma.

Con Sci en

tia

BATH. CRACOV. CAPIT.

Acol. verum has interan

gustias quid consilii

ad pedes re currere domini

eosque pa ni tentia lacrymisri

ga re et sum unibonumo

ternum a mare hoc

ar ma sunt qua ira mer pugnant

De i - pro pi tii

Andte ma non molto

Ave fons be a - ti za -

tis a - ve lu men

cha - ri ta tis in quo

gau dent be - - a

to - rum be a to

- rum a gmi na ave

fons be a ti ta tis ave

lu ci pe men cha ri ta - tis nam

in - quo gaudent

ae - ci pe

be a to ro

nam quam ti

rum agmina be

ti s dominus pro

to ra vit in rum ag mi

na num ave fons be

a ti ta tis

a ve lu men cha

ri ta tis

in quo gaudent be.

a to rumbea

to rum agmina

ave fons be a ti tatis

a ve lu men

cha ri ta tis

in quo gaudent be a to

rum ag mi na

a ve fons be a ti ta tis

a ve lu men cha ri

ta tis in quo gaudent

BIBL. JAG. CATH. CRACOV.

be - - - a to

- rum ag mi na

bea to - - - rum

a gmi na bea torum

a : gmina

Ferm:

a

- gmina

a - gmina

ferma de 2da parte

Fer. at so la

: mina

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

K. K. Hymn

Der Herrscher ist mein treuer Hirte
Neue Hymn

Mi Soprano Con.to

Allo molto

Motetto

A tra no-

-cte in cu ba nte colocrebros ignes

dan te A tra no- cte in cu

ba nte ca- lo creb ros ig- nes

dante a tra no cte in cu ban

te re a tre- mit a- nima

colo crebros ignes dantere a tremit a- ni

ma re a tre- mit a- nima

X: Sub.

CATH. CHAC. ARCH. CAPIT.

CAPIT. CATH.

A tra nocte incubante
colo crebros ignes dante re
a tremit anima a tra
nocte incuban
te colo crebros
ignes dante re a tremit a
nima colo crebros ignes dante re
a tremit a nima rea

tremit a nima Deum
horret ca stigantem sce
lus omne vin di cantem ma
la conscientia malaconsci
entia Deum horret casti
gantem scelus omne vindi cantem
mala conscien ti a
Da capo.
Segno
reatremita nima

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

Recit: bo

verum has interan

gustias quid consilii

adde

adde des recurre domini

eos que pœnitentia lacrymis

gare

Adagio

p.

pf

cresc.

et summum bonum æternum a

mare

andte.

&c

p

ar ma sunt quo iram expugnant

allo

Deæ i pro pi ti i

Andte: ma non molto

Aria

A ve Fons bea: di

ta. tis ave lumen ca- ritatis

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

J. S. Bb.

in quo gaudent beato - rum

beato - rum a - gmi

na ave fons beatitatis ave

lu - menchari tatis in quo

gaudent be - a to

rum agmina beato -

- rum ag - mina Ave

fons be a - ti ta - tis ave

lumen cha - - ri ta - tis

in quo gaudent be - a

torum beato - rum agmina

Ave fons bea - ti tatis Ave

lumen chari tatis in quo

gaudent beato - -

- rum ag - mina ave fons be

ati tatis ave lu - men chari

tatis in quo gaudent be - a

to - - - - - rum

agmina.

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

Presto

Sal le luja na alle luja al
ve re gi so ma ter mise ri
le luja alle luja alle luja al
cor di dulce do et spes nostra
Sal fu fi ve Sal fo le lu
ja alle luja al
ve ad te clama mus.
xules
fi lii le luja al
te
Suspi le ra lu
ti
ja alle luja alle luja al
mus ge men tes et flen tes in

beato rum agmi
na bea torum agmina
De te patre gaudi orum
totus cotus assi dorum co
lestis vi to Sperat Solamina
De te patre gaudi orum totus
co tus assi ctorum colestis
vi to colestis vi to Spe
rat Sol a mina

a

- gmina

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

solo

le lu ja alle lu ja al le
la chri marum val le e ja
luja al
erga ti ad vo ca solo
ta le nos luja al tis tu
os mi se ri cor
des o
le luja alleluja al
los ad nos converte et
le luja ja alle lu ja alle lu
le solo be ne dic tum fructum
ja alle lu ja al
ven tris tui no bis post hoc
xi le luja ustendepl o
le luja al
stende o stende

O clemens o pi a o
dulcis vix go ma le
tu ri
lu ja al
ma ti
le ri luja alleluja alle lu
solo virgo ma ri
ja alle luja alle luja
ja virgo ma ri a.

CATH. CRACOV. HIGH SCHOOL

Kyrie Tutti Soprano Ripieno.

In hac sa cra so lemni ta te so lem - ni=
= ta te wen ces la i no bis =
= cum e - xul ta - - - - - te
ex o = ra = te De um no bis =
= cum ex o = ra = = = te Der=
= = um ex o = ra = te.

Soprano Ripno

Aria 1ma Facil. Aria 2da Facil

Presto.

Alleluja.

Alle luja alle lu
Salve Regi na mater mi =
ja alle luja alle luja alle
se ri cordi & dulcedo do ad te cla =
lu ja alle luja alle lu
ma mus e ge men tes et flen =
ja alle lu ja alle luja alle lu
tes hac lachry marum valle no =
ja alle luja alleluja al
stra ad nos convertе et Jesum te =
le luja alle luja al
me dictum fructum vir =
le luja alle luja
go ma ri a.

BIBL. CATH. CRACOV.

Prosto Tutti

Alto Ripieno.

In hac Sacra Solemni ta te solem — — ni =

= ta = te Wen ces = la = i no bis =

= cum ex — xul ta — — — — te

ex = o = ra = te De — —

= um no = bis = cum ex o — ra — — te

De — — um ex o ra = te.

Alto Primo.

Litaj.ma Spect.e Aria 2da Tacent.

Presto

- lle luja alle luja al

Salve Regina mater miseri-

le luja alle luja

cordis & dulce-do-

all

ad te cla-

luja

ma-ter

de mor-tes

alle luja al

Le luja alle luja alle luja

flen-

tes

hac lacrymarum valle

alle luja

no-

stra

alle luja al

ad nos lo.verte et

le luja alle luja al le luja

Je-sum be ne dictum fruc-tum

alle luja

vir-go

alle lu

ma-ri

ja

a.

CATH. CRACOV. ARCH. CAPIT.

Presto ~~Ripieno~~ Tenore Ripieno.

Tutti

In hac sa cra solemni ta te so lem - - ni=
=ta-te Ven ces ta i no=bis
=cum e - xul ta - - - - - te
ex=o=ra te De - - um no=
bis - cum ex=o - - ra - te De=
=um ex o-ra=te.

Venite Fipiens.

Aria ma Recit.vo e Aria 2da Facent.

Basso

Alleluja Alleluja alleluja alleluja alleluja
Laus Regina mater misericordiæ

alleluja alleluja alleluja alleluja
Cor gigas dulcedo

alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja
ad tecta mus et flen tes tra

alleluja alleluja alleluja alleluja
lachrymarum vallem

alleluja alleluja alleluja alleluja
strage

alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja
Jum bene dictum fructum

alleluja alleluja alleluja
vix go

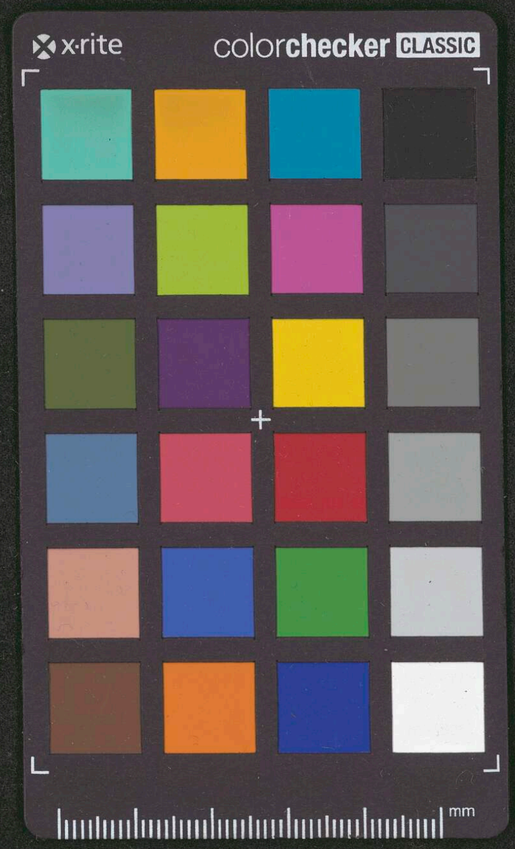
Maleluja
ri

ja.

BIBL. CATH. CRACOV.

Presto Tutti Basso Ripieno.

In hac sa cra solemnita te so lem -
- ni ta - te Wen ces' la = i no =
bis = cum e - - xulta - - - - -
te ex o = ra = te De - - um no
= bis = cum ex o - ra - - te De =
- - um ex = o rate.



Basso Ripieno

Aria ma Recitativa 2do Facen

Presto

Alle luja alle luja alle luja

Pal ve re gri da ma ter mi

ja alle luja alle luja alle luja alle luja

de xi cordi de Lu ce da ad te

luja alle luja alle luja alle lu

clamo mus gamon tes ja et flen

toja alle luja alle luja alle

hae lachry ma rum valle no

luja alle luja alle luja al

ista ad nos convorte et Je sum Jo be

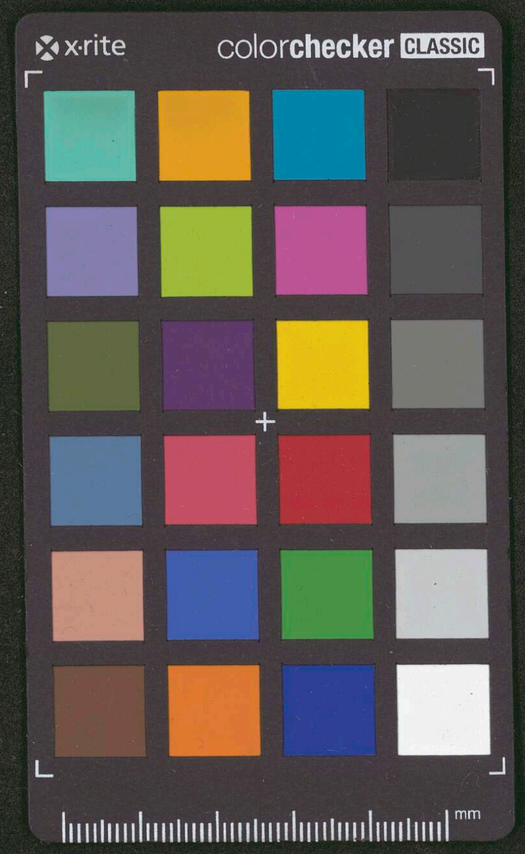
le luja, alle luja al

ne dictum fuctum vis

le luja alle luja

Jo Maria.

BIBL. CATH. CRACOV.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Primo.

Aria Allo molto

pia.

cresc.

pia

cresc.

for

fz p

fz p

fz pia

BIBL. CAPIT. CATH. CRACOV.

BIBL. CAPIT. CATH. CRACOV.

p. bof

p.

for

p.

f.

p.

cresc.

f

cresc.

f

f

f

f

ff

p.

f

f

p

f

p.

f

f

f

p.

f

f

p

f

f

p

f

f

p

cresc:

cresc:

Da Capo

Sieg's Accl: 00

CATH. CHURCH

Tenor

Verum has inter an

gustias quid consilii

for

ad pedes recurrere domini

cosque poni tentia lacrymis ri

gare adagio

p. for

ostium bonum oleum mare

ante

Roc

me2 voc

arma sunt quo iram expugnant

Allegro De i propitii

Sicgfria

Andante non molto.
con sordini

Aria

Allegro

pia

f p fp

Da Capo

Presto

Alleluja.

p

f

pf

pf

f

f p

cresc:

ff

p

f

CATH. CRACOV.

Violino Primo.

alle molto.

Aria

cres:

cres:

fz

fz

fz

fz

CAPIT. CATH. CRACOV.
CAPIT. CATH. CRACOV.

cres:

cres:

cres:

CATH. CIRAGAN

cresc.

cresc.

cresc.

Da Capo.

Segs: Recitativo

SCHLOSS CATH. GRAZ

Recitativo

alle

adagio

poco

andante

m: voce

alle

Seqs Stra

CATH. GALLIC. CRACOV.

andte ma non molto
con sordini

cres.

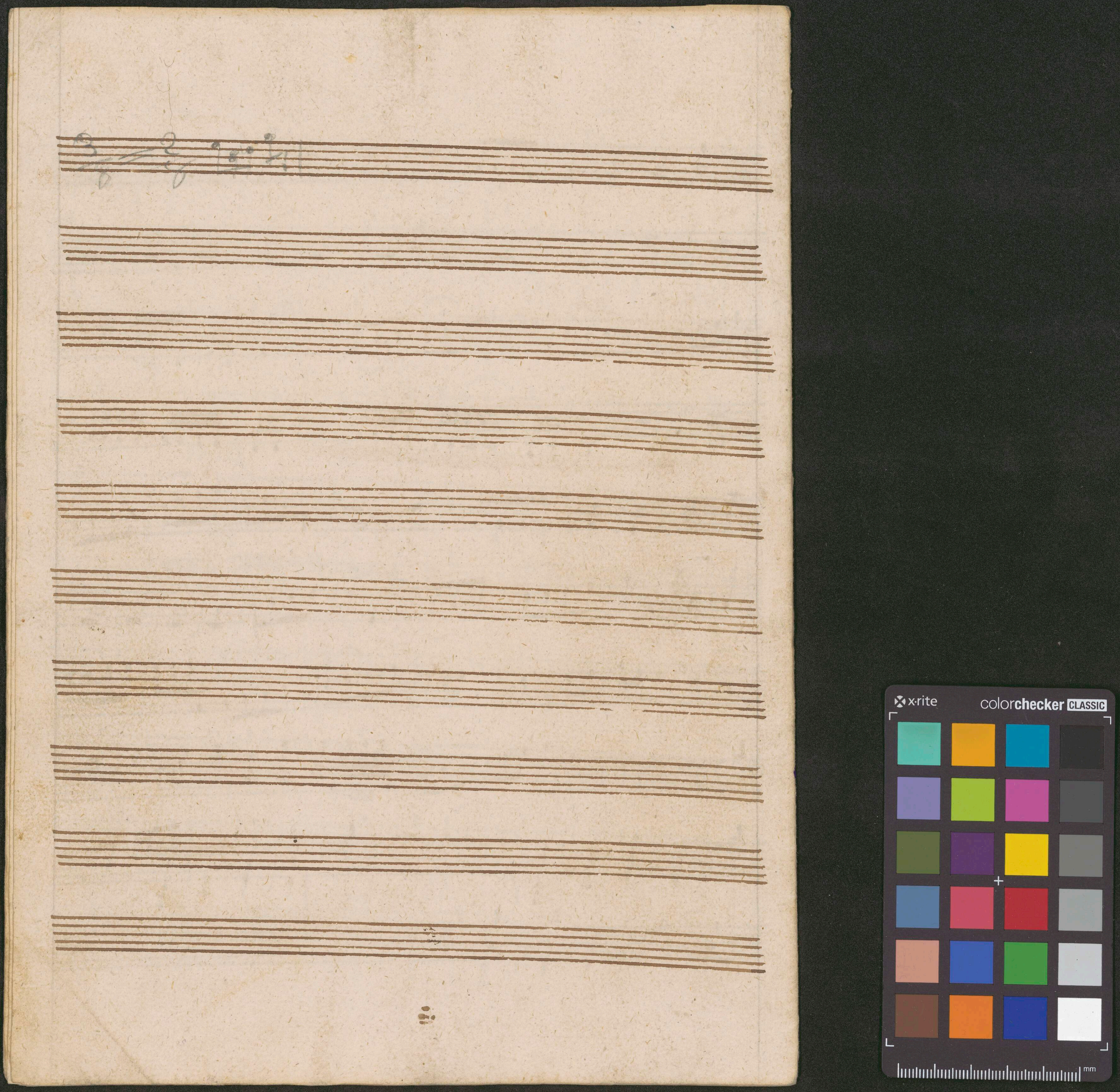
alla

Presto

Alleluja

Da Capo

BIBL. CATH. CRACOV.



Violino I

Allo molto

Aria

pia

cresc:

pia

for

f p

f p

f p

f p

fortiß

p

CAPIT. CATH. CRACH.

p for pofor Cresc. p for f p cresc: pofor f p Cresc: cresc:

f p for f fortsmo f p for f p f p

ROYAL CATH. CHAPEL

Da Capo

Segni Recit.o

CATH. CRACOV. BIBLIOTHECA

Recit:

Verum tas interan

gusti as güd consilii abs

adpedes recurrere domini

cosque pani tentia lacrymisti

gare adagio

pefar

et sumum bonum eternum a mare

and te dolu

Hoc

mezavoce

ar ma sunt gud iram expugnant

Adagio

dei propitii

Aria Segs

Andtema non molto
con sordini

Aria

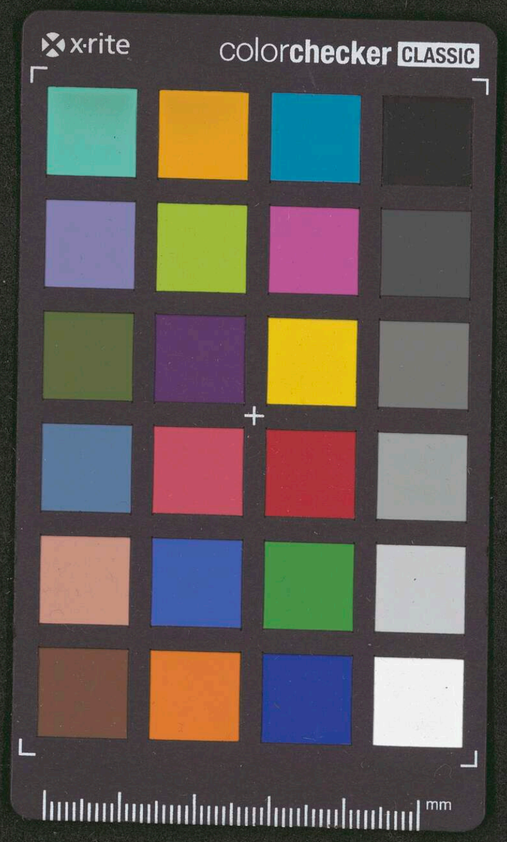
ARCH. CATH. GRADEN

Allegro

Da capo.

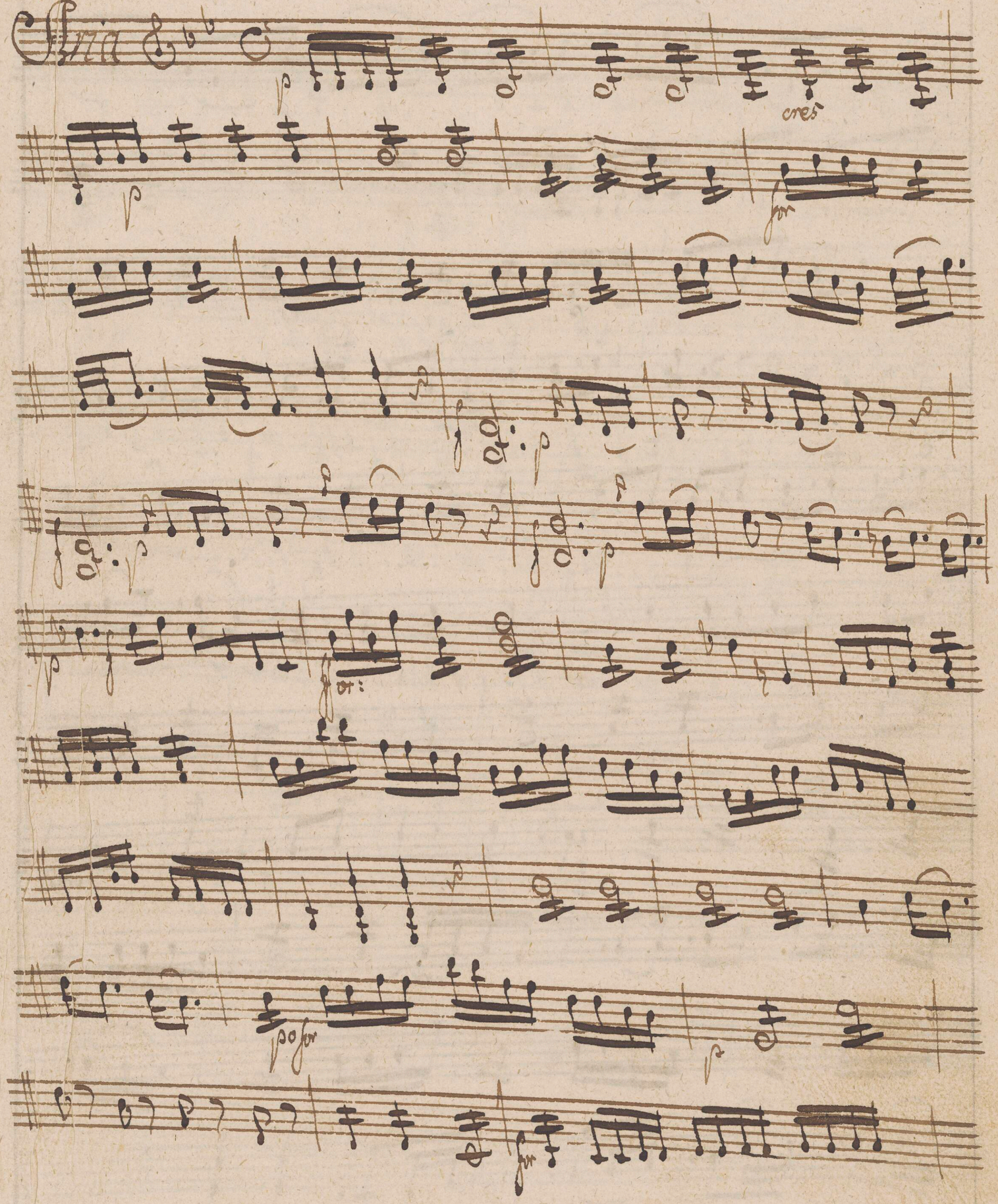
Presto

Alleluja


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Secondo.

alle molto.


cres
fp
fp
fp

cres:

cres:

cres:

cres:

fortissimo

ROYAL CATH. CHAPEL GRATZ

cres.

cresc.

poco f

poco f

cresc.

Da Capo

Segue Recitativo

Recitativo

all.

andante

mezza voce

all.

Aria Segue

CATH. CHAPEL PRAGUE

andte ma non molto
con sordini

Vla

cres.

Allo

Da Capo

Presto.

Alleluja

Alto
Viola

BIBL. CATH. CRACOV.

BIBL. CATH. CRACOV.

Viola.

All.o molto

Staff 1: p.ia — Cresc.

Staff 2: p: — Cresc. — for:

Staff 3: fp:

Staff 4: fp: — fp:

Staff 5: f: — fortiss.

Staff 6: p:

Staff 7: pf: — p:

Staff 8: pf: — pp

Staff 9: for — p

Staff 10: Cresc. — pp:

Staff 11:

Staff 12: fp: — Cresc. — pp for

Staff 13: fp:

Staff 14: Cresc. — Cresc:

Staff 15:

Staff 16: fp:

Staff 17: ff:

Staff 18: fp:

CATH. CHAC. ARCH CAPIT

p.

p.

f

p.

for

Cresc.

pof.

f

f

fp.

fp.

pof

for

p.

pof.

p.

for.

p. cresc.

Segue Recit.

CATH. CRACOV. ARCH. CAPIT.

Recit.

Verum has inter an

gustias quid consilii

ad sedes recurrere domini

eos sponi lentia lacrymis ri

gare adagio

pofor

et summum bonum æternum a

mare ande.

mez. voc.

Hoc arma sunt subiram ex

pugnant dei propitii

Siegk. Aria.

andante non molto

Aria

cresc:

Allo

cresc:

piu

Da Capo.

CATH. CRACOV. LIBR.

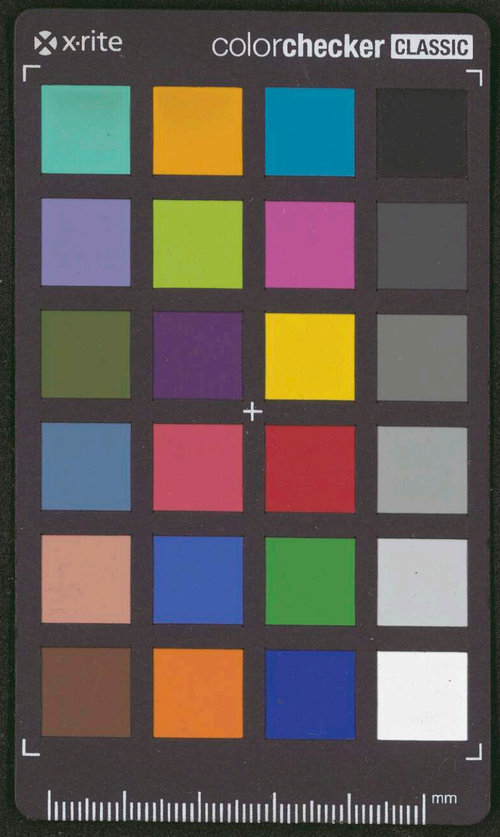
Alleluja

All.o

p.

f

f.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violonzello

All^o molto

Aria

pia:

pia.

cresc.

cresc: for:

fp:

fp: fp:

pofor: fortissmo

pia: pofor:

BIBL. CATH. CRACOV.
BIBL. CATH. CRACOV.

cresc:

ff

f

p

f

p

fp

cresc:

p

f

p

cresc:

fp

cresc:

cresc:

BIBL. CATH. CRACOV.

Da Capo

Segue Recit. 00

BIBL. CATH. CRACOV.

Veni vo

Verum has inter an

gustias quid consiliü

allo

adpedes re currere domini

cosps poni tentio lacrymisi

gar adagio

pf pf esse.

bonum eternum amare

andte

dio

pria

arma sunt quorum expugnand

allo

De i propitii

Andte ma non molto

ria

dß. Sub

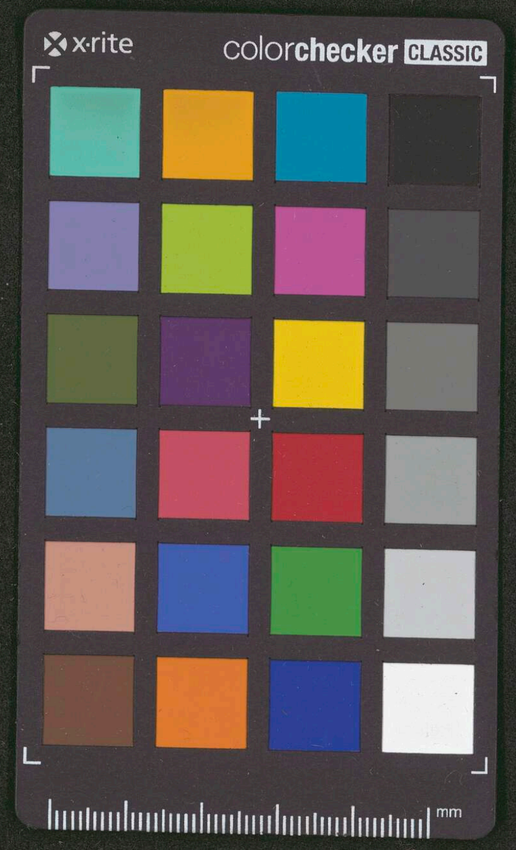
allo

Da capo.

Alleluja

Presto

BIBL. CATH. CRACOV.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Aria à Soprano Concerto 4 voci
in pieno 2 Violini Viola Et Organo Del
6. del Sgre Leop. Hoffman.

56.

Organo

Allo molto

Aria

Solo

pia

cresc:

p:

cresc.

for

fp:

fpia:

for: pia:

f: fp:

fortis:

piano

posfor

cresc: for: f p: fp: fp: for: pia

BIBL. GŁÓWNA AKAD. MED. KRAKÓW

f p. p: a cresc: poco for

p. for

fp. cresc.

for

for

fp fp fp fp

for

Da Capo

Chiesa Peccatrice

Recit. Verum has inter an

gustias quid consili i ado

ad pedes re cur re re domini

e os que pe ni tentia lacrymis ri

ga re Adagio et fumum

pof perise:

bonum aeternum a mare

arma sup. quod iram ex pugnant

De i propitii

Andte ma non molto

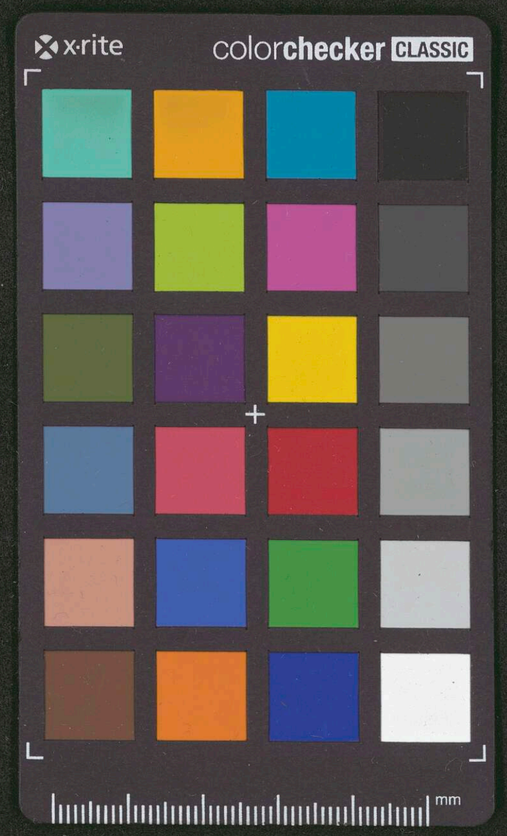
Aria

CATH. CRACOV. RICH. CAPIT.

CATH. CRACOV. CAPIT.

Presto

Alleluja


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm