Aria a Soprano Solo

Violino et Oboe soli

Violinis 2.

Cornis 2.

Viola et Basso.

Violino 2do.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I
561

Aria
allo mod:

Violino Secondo.

Volti

Volti
Subito

ARCH. CAPIT. CATH. GRADO

Tempo primo

Tempo primo

dal Segno.

Allo modratto

A – – ve a – ve mundi

a ve a ve ave mundi spes Ma ri a a ve mundi

a ve mundi spes Ma=ri=a a – – ve pia

a – ve pia sponsa e = lecta e = = = lec –

ta e = le – – cta e = = – – le – – cta

e – – – le – – cta e – – – –

– – lec – ta e = le – – – – – – –

– – – cta e sto no = bis vi= a recta

a ve sponsa e = lecta es to no bis vi = a recta

a = ve sponsa e = le = = cta esto nobis esto

no bis vi=a recta esto no bis esto nobis vi a

recta a – ve sponsa spon=sa e lecta esto no=

= bis vi= a = re cta re – – cta

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

re — — — — — cta re — — — —

— — cta re — — — — — — — —

— — — — cta re — — — — ta

ad & ter — — — na ~~cta~~ gaudi a

ad — & terna ad — & terna

ad & terna ad & — terna & — —

ter — — — na ad & terna gaudia.

REGIA CARTIERA






MATH. CRAC.

Soprano.

Aria allegro mod:

Se del sole il vivo raggio fosca nube fosca nube non offende
splende fosca nube fosca nube non offende
tutto è gioia tutto splende ride il
ciel la ter-ra il mar
la terra il mar
tutto è gioia tutto il splende
tutto tutto splen-de
Se del sole il
vivo raggio fosca nube fosca nube non
offende fosca nube fosca nube non offende

Volti subito

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

tutto e gioia tutto splende vide il

ciel la terra il mar

terra il mar tutto e gioia tutto splende

vide il ciel la terra il mar

andante

vide il ciel la terra

cha se il tuo do viaggio ecco só folto vapore

ecco só folto vapore tutto e doglia tutto e orrore

mesto il ciel la terra il mar tutto e doglia tutto e orrore

„rore tutto e orrore mesto il ciel la terra il mar

mesto il ciel la terra il mar la terra il mar

Dal Segno

A Tan tum er go ve ra ve cra mentum tan tum er go ve ra ve cra mentum

a ve ve ne re mur a ve ve ne re mur mundi spes ma ri a mundi spes ma ri a

a ve ne pia remur a ve ne pia remur sponsa cernui cer

ve ne re mur ve

ne re mur cer ne re mur cer et an

ti qui um do 15 cu mentum

a ve sponsa pro stet fides

pro stet fides

su ple men tum

ple mentum

no bis

CAPIT. CATH. CAMAC

Spon sa pre stet fi des cen sen suum no def fectus. vi a rec ta rec pro

ta stet rec pro ta stet rec pro

ta stet rec pro

ta stet rec pro to ad o ter stet pro es

hu ple na men gau di um ad o terna ad o

terna jen su um de fectu i terna ad o terna ad o

jen su um de fectu i na o ter

tui ad o terna gau dia.

jen suum de fec tui

ter de fec

na gau tui

Vcl.

No: 7.

Violino Primo.

Oboe Solo.

Hoffstetter.

BIBLIOTHEK

Allegro moderato

Volti subito a Dante

Andante

piano

forte

Tempo primo

piano

forte

Dal Segno

Violino ~~Secondo~~ Primo

alle mardo

and te

Tempo primo

Dal segno

Violino Secondo.

Aria.
alla marcia

Tempo primo

Dal Segno

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Allegro mod:

Viola

14.

Volti subito

forte

forte

forte

forte

Adagio

Tempo primo

Dal Segno

Il Fine

Aria
Basso.

allo mod:

piano

forte

piano

forte

forte

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

Volti subito

forte

piano

forte

piano

forte

forte

forte

forte

andante

tempo primo

forte

Dal Segno

Aria
alla mor.te

Basso.

cresc

Tempo primo

Dal segno

Oboe solo.

all.o molto

Aria

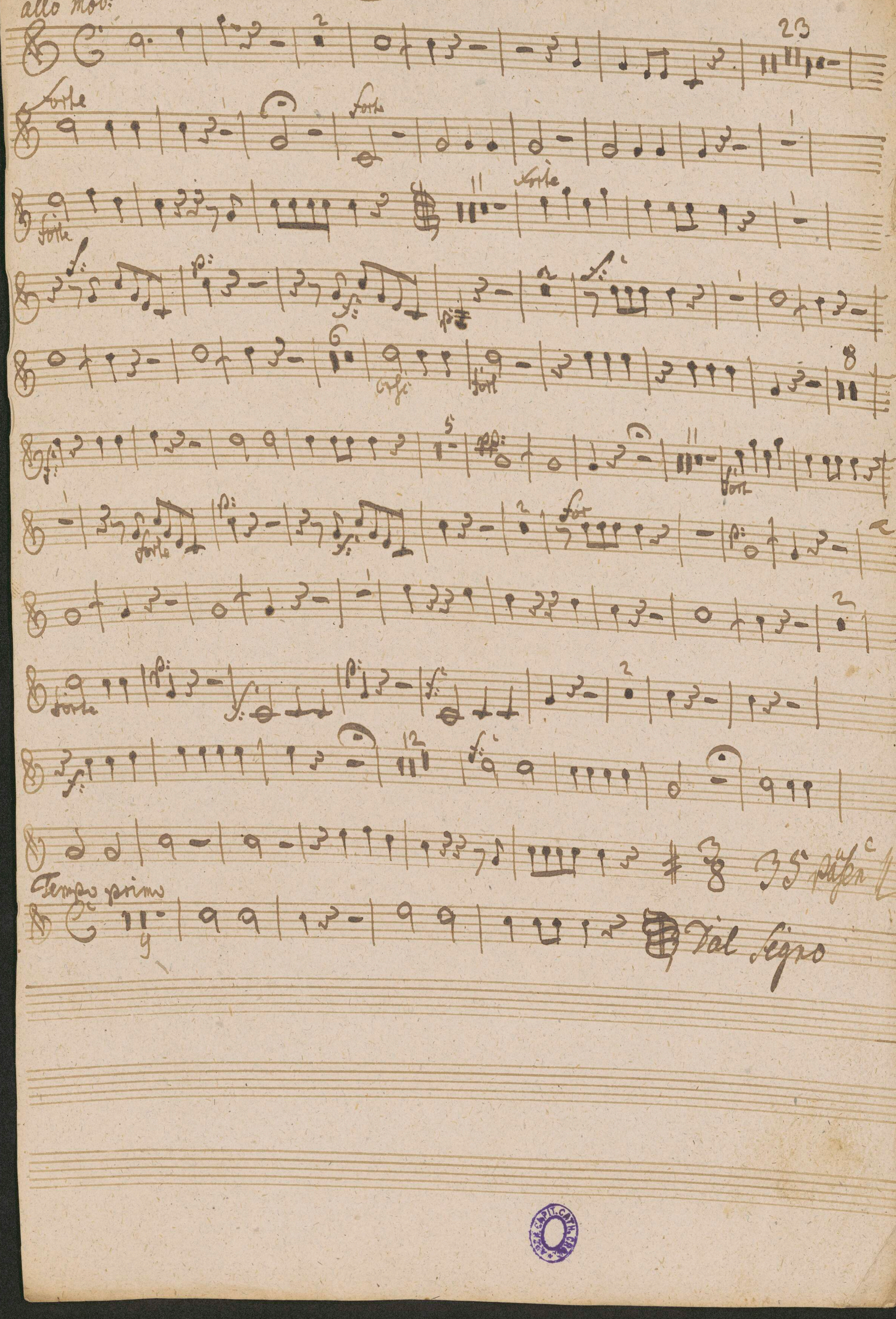
Tempo primo

Dal Segno

Aria

Basso Primo in C.

allo mod:



allo moderato

Corno Secundo in 19.

Aria

for

Tempo 1mo

andante Galet

Dal Segno

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

