
Kk. I. 544

Biblioteka Kapituły Katedralnej
Kk I. 544
ilość kart: 62+2

Wilhelm Sohn.

Kraków dnia 1/3 1868

Kolędy.

1. Cztery lata jakem prasat roli tej tu idolinie
Jako żywo nie słyszałem o tej nowinie
Aby synaszka panieneczka miała porodzić
Aby panieństwo z macierzyństwem miało się zgodzić.
2. A tu wczoraj kompanija cała się zwiedziła
Że panna syna na siankach w żłobie powiła
Potwierdzają to nowinę i trzej królowie
Wyśpiewując dziś Gloria wdzięczni postowie.
3. Chwała boga niestworzona na wysokości
Za te miłe charaktery z wewnętrznej litości
W nazarejskiej oraz cnotliwej dziewicy paniance
Wyświadczonej dziś stworzonej jasnej stajence.
4. Pójdźmy witajcie wielki widok nie dziwujące
Razem z onemi co Betlem wskroś przeszłachujące
Witać pannę oraz Matkę boga zstworzyła
Bo nas wszystkich dam niebieskie królestwo osiąść.

5. Z nami że się tam pokłonimy my pasterzowie
Gdy nie mamy nic darunku nic nie złożymy
Gdy przyjdzie w nasze mieszkanie niemowlę z nieba
Dla panienki nie ma nic nie ma nic nie ma nic.
6. Wtenczas z radości zaśpiewamy chóralnie
Przyjmie od nas maluczkie to dziecinne granie
Wszystkie serca tu naszego nie zabolejemy
Niech panienka pod chałpeczkę dziś nas darzy jasny.—

Kolędy.

Cztery lata jakem prasat roli tej tu ido-li-nie

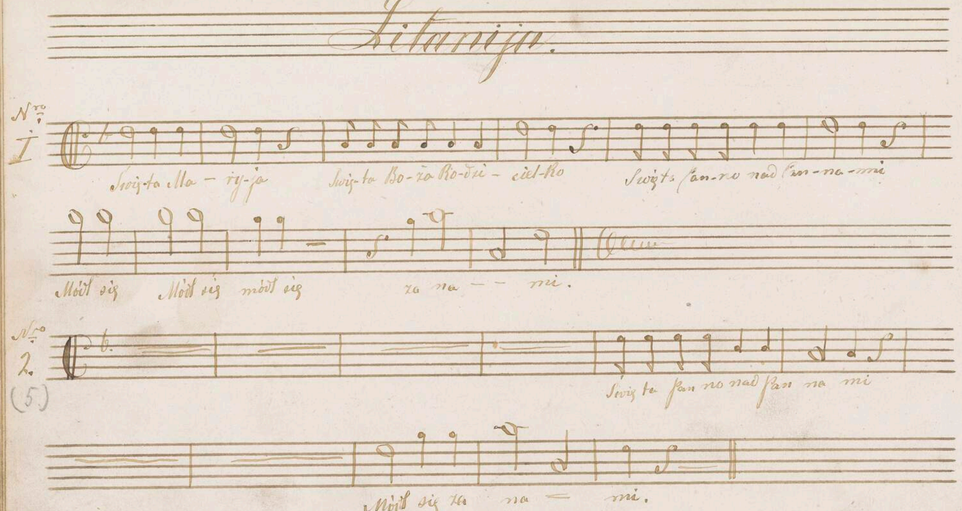
jako żywo nie-wi-ty-sza-łem o tej no-wi-nie Aby sy-naszka pa-nie-neczka mia-ła

po-ro-dzić By pa-nieństwo zma-cie-rzyń-stwem mia-ło się zgo-dzić. By pa-nień-stwo

zma-cie-rzyń-stwem mia-ło się zgo-dzić.

M. CRAKOW

Litanija.



Litanija.

1.	Święta Maryja	1. Święta Boża Rodzicielko	1. Święta Panno nad pannami
2.	Matko Pańska Boży	2. Matko najczystsza	2. Matko najdroższa
3.	Matko wiecznej rozkoszy	3. Matko najmilsza	3. Matko przedziwna
4.	Matko Odkupiciela	4. Panno roztropna	4. Panno czcigodna
5.	Panno można	5. Panno Tajemna	5. Panno wierna
6.	Stolico mądrości	6. Przyczyno naszej radości	6. Naczynie duchowne
7.	Naczynie dziwnego nabożeństwa	7. Płomię duchowna	7. Wieżo Dawidowa
8.	Domie złoty	8. Arko przymierza	8. Furto niebieska
9.	Ucieczko grzesznych	9. Uciecznko grzesznych	9. Sprzymierzeńko strapionych
10.	Królowa Aniołów	10. Królowa Patryarchów	10. Królowo Proroków
11.	Królowo Męczenników	11. Królowo Wyznawców	11. Królowo Panienska.

Módl się za nami.

Nro 3.

Swiąta Ma-ry-ja Swiąta Bo-że Ro-dzi-ciel-ko Swiąta Pan-na nad Pan-na-mi

Módl się módl się za-na-mi.

Nro 4.

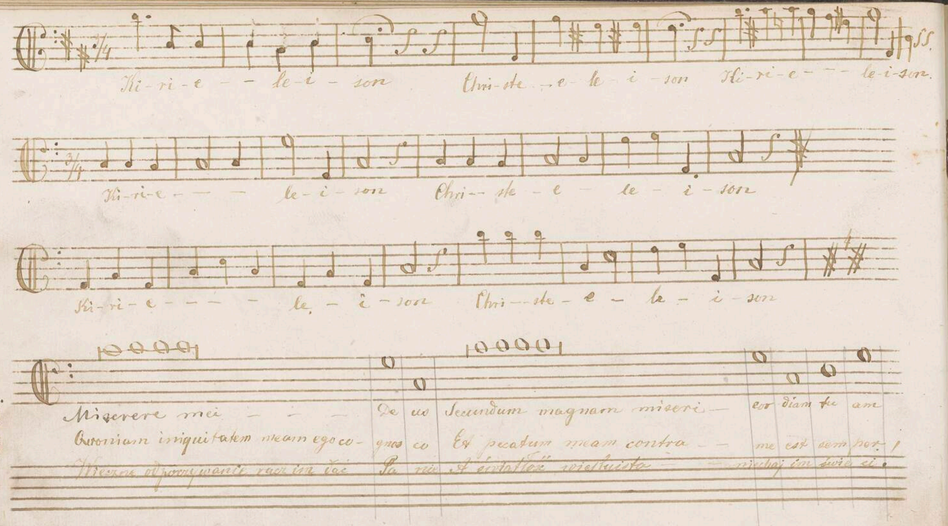
módl się za-na-mi za-na-mi za-na-mi. módl się za-na-mi

Bass: I.

Ba-ran-ku Bo-ży któ-ry gła-dzisz grze-chy grze-chy świata

Prze-puść nam pa-nie prze-puść prze-puść nam Pa-nie.

CATH. ORAC. CRACOV.



Psalm.

1. Miserere mei De-us Secundum magnam miseri cor-diam te-am.
2. Et secundum multitudinem miserationem tu-arum Dele iniquit-ta-tes me-as.
3. Quoniam iniquitatem meam ego co-gnos-co Et peccatum meum contra me-est sem-per.
4. Tibi soli peccavi et malum coram te-feci Ut justificeris in sermonibus tuis et vincas cum ju-di-ca-ris.
5. Ecce enim in iniquitatibus concep-tus-sum Et in peccatis concepit me-ma-ter-mea.
6. Asperges me hyssopo et mun-da-bor Lavabis me et super nivem de-al-ba-bor.
7. Requiem aeternam dona eis Domi-ne Et lux perpetua lu-ce-at-eis. Amen.

Pieśni do Najświętszej Maryi Panny.

1. Witaj Królowo nieba i Matko litości
Witaj nadziejo nasza o smutku i zatoki
Ku Tobie wygnańcy Ewy wołamy synowie
Ku Tobie wzdychając płaczą, w tej łzawej krainie.

2. Orędowniczko nasza, raz Twe litościwe
Oczy spuść na nasze serca żałością
I owoc błogosławiony żywota Twojego
Płacz pokaż po tej ziemi wygnania.

3. O Pastwisko pobożna o święta Maryja
Niechaj wszyscy zbawieni Boży grzesznik i ja
O Jezu! niech po śmierci Ciebie oglądamy,
O Maryo! uproś nam czego pożądamy.

4. Pożądamy wieczności z Tobą spółem w niebie
Prorocze Aniołów Święty ch, a najbardziej Ciebie
O Jezu! Jezu! Jezu! Jezu! mój kochany,
Jezu słodki w dobroci nigdy nie przebrany.

Amen.

Pieśni do N: M: Panny.

Wi – taj Kró-lo-wo nie-ba i Mat-ko Li-tość- ci Wi – taj na dzie-jo na – wa-rzmu-dzu-ie

ja-ki- ci Kto – bie wy-gnań-cy Ewy wo – ła – my sy-no- wie Kto- bie wzdy-cha-jąc

płacz-ący wta – ra-ch więz-nio – wie Kto – bie wzdy-cha-jąc płacz-ący wta – ra-ch więz-nio – wie.

4.

Kirie – – lej-son Bjeże nieba Boże mi- ło-ści-wy nad na- mi. Świętaa Ma-ry-ja módl się za na- mi.
Hymn O Błogosławiony Jezu Chrystusie Boże zmiłuj się...
Duchu Święty Boże zmiłuj się nad...

Pan-no roz- troj-na módl się za na- mi. Króle-wa A – nio-łów módl się za na- mi.

SEM. CHAŁ. KRAK.

Siren.

Con - tia - mo le ro se bei fre - gi Ma - ri a pie gra - te ar - mo - ni a ogn Dio le mon

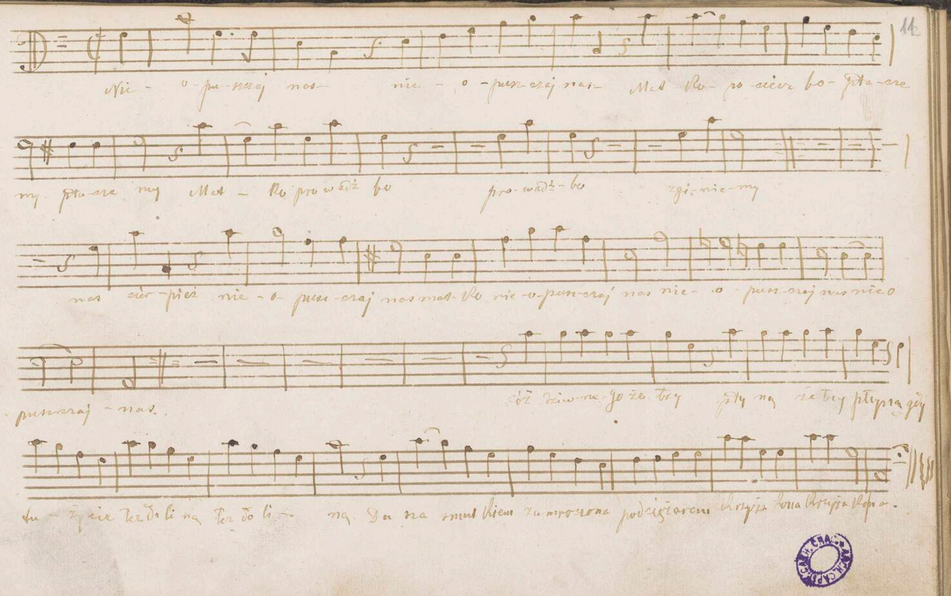
pno

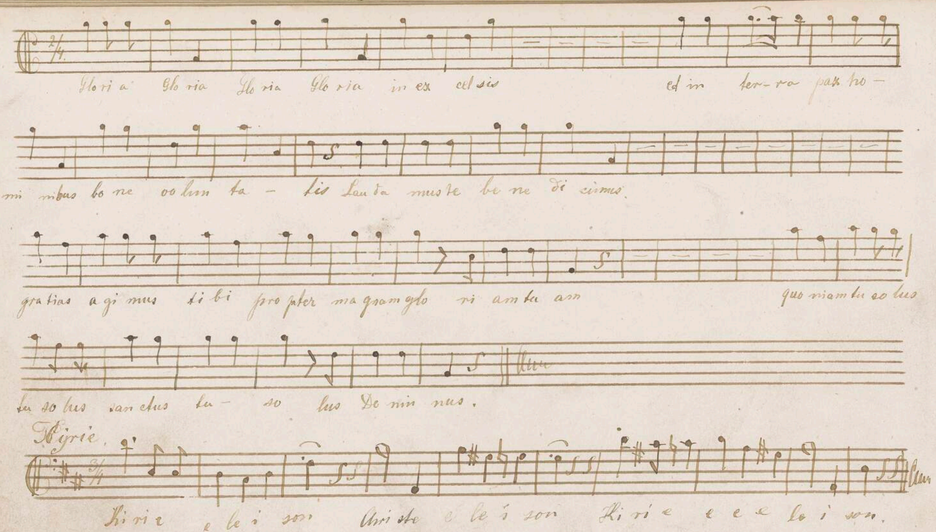
Can - tia - mo Can - tia - mo Can - tia - mo ev ei wella -

ri - a e - cri - lo ore - o

e - cri - lo ore - o can - tia - mo

Can tia - mo ev - ei - wella ri - a e - cri - le ore - o ev - ei wa - lan - tia - mo.

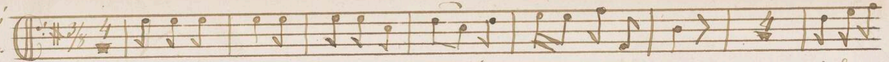

Nie - o - pu - szczaj nas nie - o - pu - szczaj nas Matko po - ro - dzicz bo - ska - nie
my ska - ra my Matko po - mo - dź bo pro - wadź - bo zgi - nie - my
nas ser - dzie nie - o - pu - szczaj nas matko nie - o - pu - szczaj nas nie - o - pu - szczaj nas nie - o
pu - szczaj - nas.
Ty - Dziewico Je - zu - Chry - ste my na - tchnij ducha
Ty - Dziewico Je - zu - Chry - ste my Du - cha

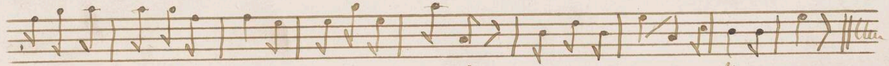

Gloria Gloria Gloria Gloria in ex celsis et in ter-ra pax ho-
mi nibus bo ne vo lun ta - tis Lau ta mus te be ne di cimus
gra ti as a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am qui am tu so lus
tu so lus san ctus tu - so lus Do mi nus.
Kyrie
Ki ri e e le i son Chri ste e le i son Ki ri e e e e le i son.

1 Kirie
2 Gloria
3 Zdrowaś
4 Credo
5 Litania X. Kan. 5 (2)

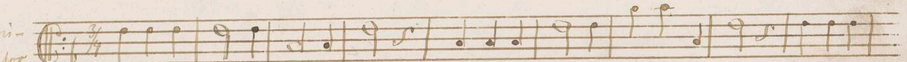
Witaj Królowo

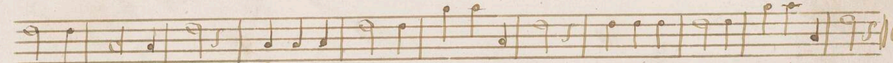
Zdrowaś Maryo.



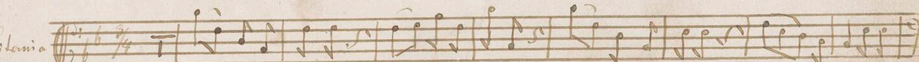


Veni-creator.





Litania

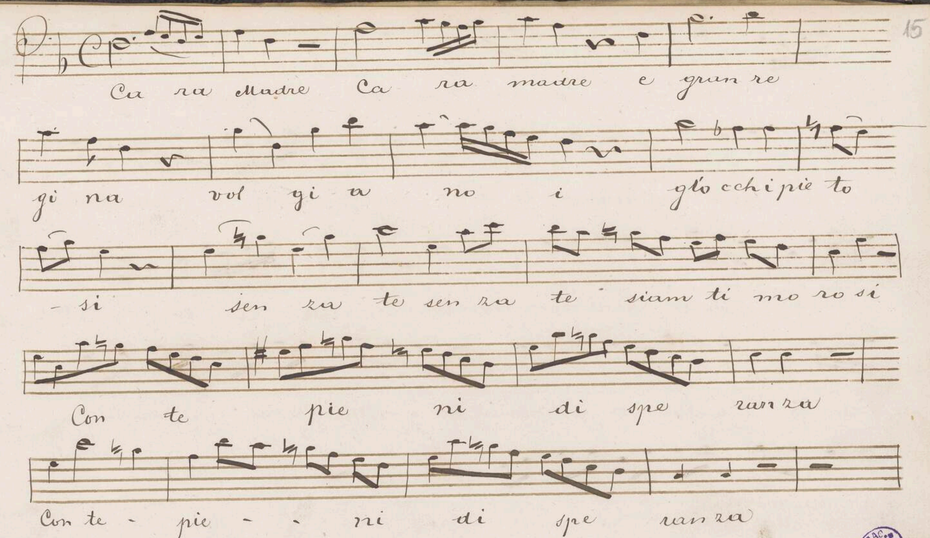


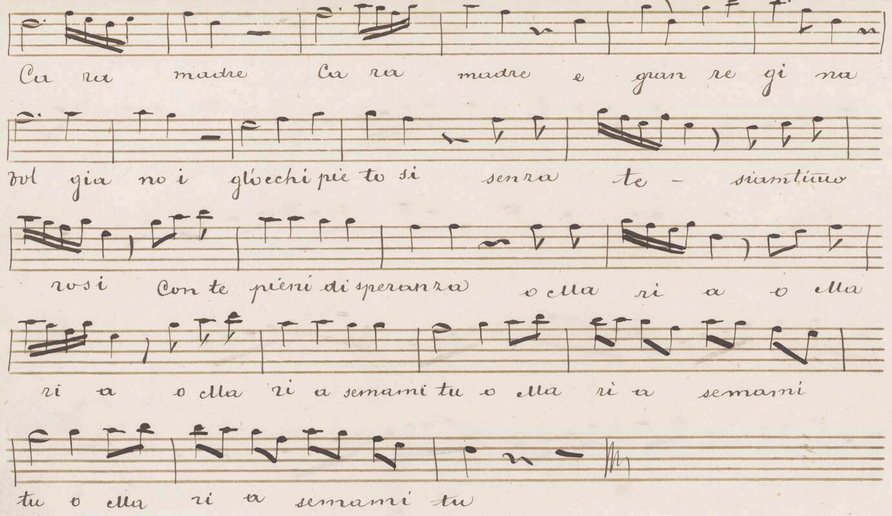
Gloria.

Gloria Gloria gloria gloria in ex cel sis et in ter-ra pax ho mi nibus

bo nae vo lun ta- tis La u da mus te be ne di ci mus gra ti as a gi mus ti bi

pro pter ma gnam glo ri am tu am quo ni am tu es so lus tu es so lus sanctus tu es do mi nus.


Ca ra Madre Ca ra madre e gun re
gi na vol gi a no i glo cchi piè to
- si sen ra te sen ra te siam ti mo ro si
Con te pie ni di spe ranza
Con te - pie - - ni di spe ranza


Ca ra madre Ca ra madre e gran re gi na
vol gia no i gl'occhi piè to si senza te - siamtiuo
rosi Con te piéni di speranza o ella ri a o ella
ri a o ella ri a semani tu o ella ri a semani
tu o ella ri a semani tu

Responsorium 2dum

Lau-da Si-on sal-va-to-rem lau-da du-cem et pa-sto-rem Lau-da

Si-on Sal-va to-rem lau-da du-cem et pa-sto-remin hym-nis et can-ti-cis in

hym-nis et can-ti cis quan-tum po-tes tan-tum an-de qui a major

omni laude ne-dum da re suf-fi cis ne-dum da re suf-fi cis

STA. CRUCE

quan tum po tes tan tum au de qui a ma jor om ni lau de nec lau

da re suf fi cis nec lau da re suf fi cis nec lau da re nec lau

da re suf fi cis.

Responsorium 3tium

O quam sua vis est Da mi ne qui ri tus hu us qui ut dul ce

di nem qui ut dul ce di nem in fi li os de mon stra tes

pa ne sua vis si mo de dit lo pre sti to e su ri en tes

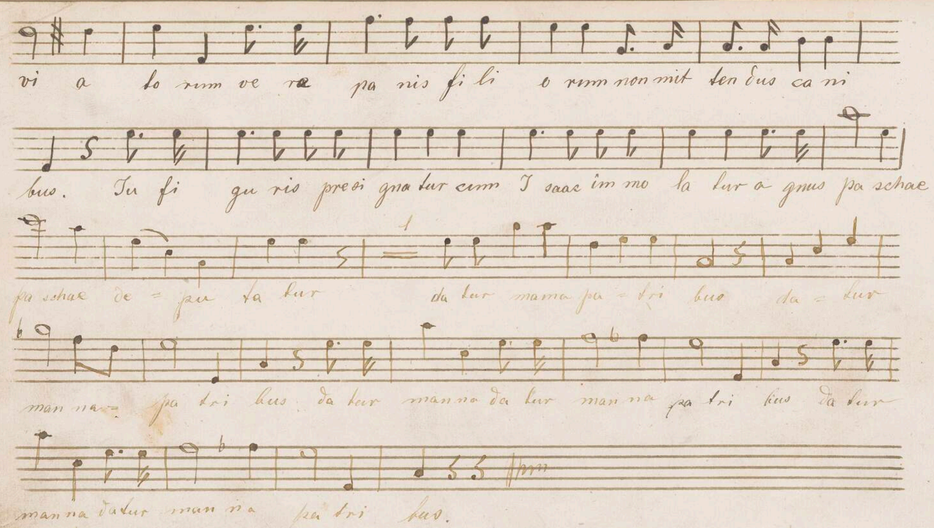
replés ho nis sa sti di o sos di vi - tes di mit tis di

mit tis in a - nes di mit tis in a - nes in a - -

nes di mit tis - in a - nes di mit tis - in a - - nes.

Responsorium 4tum

Ec ce pa nis an - ge lo rum! fo ctus ci bus


vi a to rum ve re pa ris fi li o rum non mit ten bus ca ni
bus. Tu fi gu ris præ gna tur cum I saac im mo la tur a gnus pa schae
pa schae de = pu ta tur da tur ma ma pa = tri bus da = tur
man na pa tri bus da tur man na da tur man na pa tri bus da tur
man na datur man na pa tri pus.

Responsorium 1um

Ho mo qui = = = Damse cit ve nam ma gnara

et mi cit so ram se nem ho re cae nae

Di ce re in vi ta his ut ve ni rent qui a pa ra ta sunt

pa ra ta sunt o mni a o mni a Ve ni te co me di te

pa nem me um et bi bi te di mm quod mi scu i vo = bis

GRAZ GRAD KULTURHAUPTSTADT

qui a pa ra ta sunt pa ra ta sunt o mni a o mni a

qui a pa ra ta sunt pa ra ta sunt o mni a o mni

a pa ra ta sunt. — O sacrum convivium!

O sa crum con vi vi um in quo

in quo Chri stus su mi tur me mo ri a

GRN. CRACOVIE

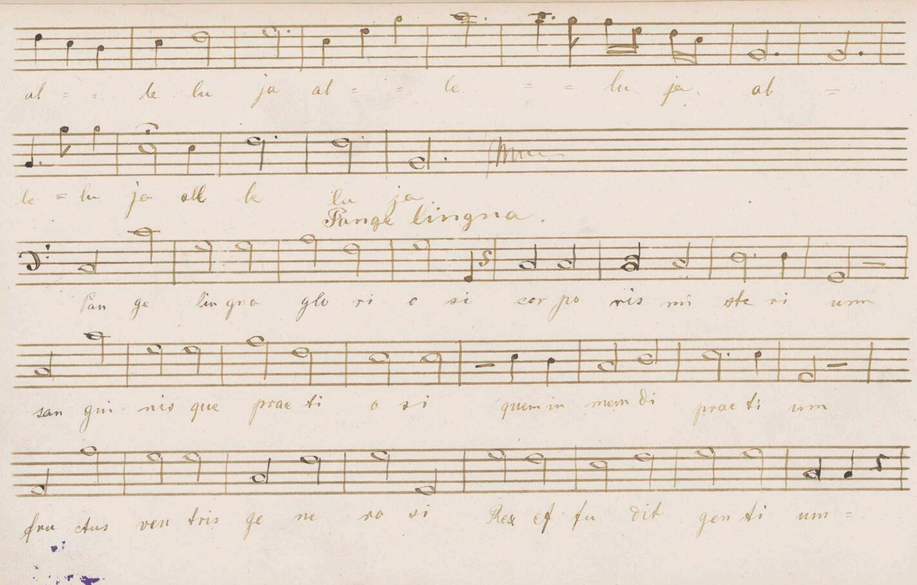
pas si o nis e = jus pas = si = o = nis = = =

e = = = = = = jus. e. = jus mus'im ple tur gra ti a

et fu tu rae glo ri ae fu tu rae glo = = = = = =

= = ri ae no = = = = = = = bis pi gnus da

tur pi gnus da tur no = bis = pi gnus da tur


al = le lu ja al = le = lu ja al =
le = lu ja all le lu ja
Sanct Lingua.
San ge lin gua glo ri o si cor po ris mi ste ri um
san gui nis que prae ti o si quem in mem di prae ti um
pra ctus ven tris ge ne ro si Rex ep fu dit gen ti um =

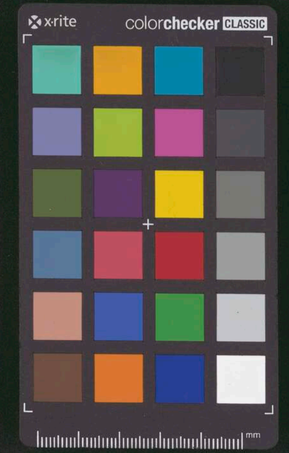
Rex of fu dit gen ti um.

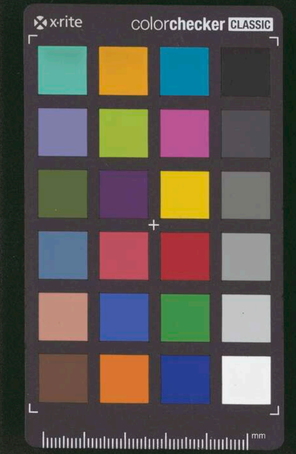
CARL CRAN MUSIC LIBRARY

CZYTELNIA GRAFIKI

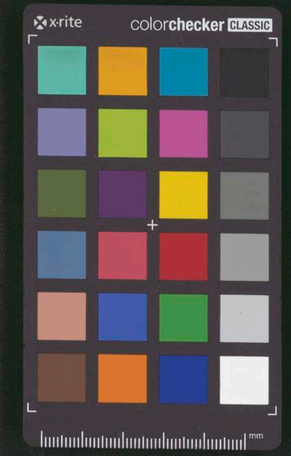
CARNEGIE MELLON


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

ARCHIVO MUSICAL

CENTRE DE CAMPAGNE

ARCH. ARTE

ARCH. CAPIT.

60


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

LIBRARY OF CONGRESS

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: Kk. I. 544

