KASPER MOLECKI

na 4 głosy męzkie

Kompleta

654

ks. W. Ricklinga

Cum invo.

Nr. I^re

carem

1. Cum in vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us

2. Mi - se - re -

3. Di - li - ci - to mi - mus que - go

4. Et sci - to te quoniam mi - ri fi - ca - vit Do mi -

jus - ti - ae me - ae in tri - bu - la - ti - o - ne Di - la - ta - sti mi hi

re - - - me - i et ex au - di o - ra - ti o - - - mem me am

gra - vi - - - o - de ut quid Di - li - gi - tis van i ta - tem et quer i tis

mus sanc - tum su - um Do - mi - nus ex - au - diet me cum cla mavero ad eum

Następują: In te Domine: z drugiej strony, Kyrie

In ma - nus tu - as Do - mi - ne Commen - do

z ten ustęp śpiewają Księża! a Organ wtoruje! z niemi

spi - ri tum me - - um, Re - de - mi sti nos Do mi ne De -

KASPER MOLECKI W KRK

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS CAPIT.

KJ I 540

ves ve – ri fa – tis Com, man, do spi, ri, tum me – um

glo – ri – a Pa – tri et fi – li – o et Spi ri – tu – i

Sanc – to

~~In nomine~~
De Fine. nastapi Te lucis ante terminum

Psalm 30

Nro II gi

1. In te Do – mi – ne spe – ra – vi non con
2. In cli – na od – me au – rem
3. Es – to mi hi in Deum protectorem et in

fun dar. in ae – ter – num in jus – ti – ti – a tu a li berame
Do – mum re – fu – gii et sal – vum.

2

Su — a li — be — ra me
et e — ru — as me
— — — — — — — — — — — — vum

Hymn
Ve — ni
Re — rum Re — a — tor fos — — — ci — mus ut so — li
Je — lix — cis an — te ser — — — — mi — num
da cle — men — si — a Dis pre sul ad — ius —
to — Di — am

KASPER MOLECKI
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapitulny Katedralnej
Kk. I. 540
CATH. CRACOV. CAPIT.

Nro IV ty

In ma-nus tu-as Do-mi-

ne Com men-do spi-ri-tum me-um Re-de-

mi sti nos Do-mi-ne De-us ve-ri-ta-tis

Com men-do spi-ri-tum me-um Glo-ri-a Pa-

tri et fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to

Chór

Nro V ty

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi-ne

se-cum Dum ver-bum tu-um in pa-

ce

Nro VI my

Nunc Di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi'

ne se-cum Dum ver-bum tu-um in pa

ce

Hymn do Godzinek

Za wi taj Pa-ni Swia-ta Ma-ryi Ma-tko Bo-ska

Cho-wa-ysi mnie pod Pas-tu-szy

6.

Gwiazdo — ran — ka — wa

Do Pana Jezusa (w Katedrze krakowskiej)

na 4 głosy męskie p. W. Nicklinga

1. O Chry — ste Pa — nie za za — sło — na wzor — na

2. Ty wos pro mó — wił nie — gdys do nie — wia — sty

3. Miel — ka u — cześ — ko śród u — bo — gich wie — ku

To — bie się ko — rem za — kos — cia nie mar — ną Do — kroy za

Kie dy kon — ory — ti. Kró — lo — wa — nie Pia — sty Przed To — bą

O Chry — ste pa — nie swia Ja oba — wi — ie — ie — ku Niech nie za —

Twe — go wier — ny na — rod zblir Daj bo — ską Pa — nie w'kroy — rze

kroy — rem pa — da wny — stek lud Daj znak Twej la — ski niech się

la — ca wonas się Swo — ja krew Slo — wa Two — je — go niech nie

i jorzer krzyż Przypiłowane Ręce Boże Dzieciątko Chrystus

sła-nie ud Bo-my nie lu- Dem Syl-ko Twym ru- Dem
gi-nie sięo A-le mieli sło- i Pan wchwa-le swo-jej

do Wkry- zu i jorzer krzyż

Zło-rym ięz-ki Trud
I pod krzyża krzew.

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kompleta

Tenor I^my

p. W. Richlinga

11.

5

11

Psalmi Dawidowe na wszystkie niedziele roku

Psalm CXVI

Vno I^my Cum invocarem

1. Cum in vo – ca – rem ex – au – di – vit
2. Mi – se – re –
3. Di – li – gi – tho – mi – num – us que
4. Et sci – to – de quoniam mi – ri – fi – ca –

me De – us jus – ti – tiae me – ae in tri – bu –
– – – –

Hymn

Te lu – cis an te ser – –
ni – num Re – num Pre – a – tor po – – –
sci – mus Ul so – li Sa cle –
men – si – – – – a Sis pre – sul Do mus
so – Di – am

Celebrans śpiewa: In manus tuas Domine!

In ma – nus tu – as Do – mi
ne Com men Do spi – ri tum me – um
Re – De mi – sti nos Do – – mi ne De – us
ve – ri – fa – tis Com men Do spi ri – tum
me – um Glo – ri – a Pa – tri, et
fi – li – o et Spi – ri tu – i Sane to

Kompleta

Tenor II^gi

fo. W. Birkhingo

11

6

Ps. 114 Cum invocarem

1. Cum in vo – ca – rem ex – au Divit
2. Mi – – se re –
3. Ti – bi – i bo – mi num usque
4. Es – si lo – de quoniam mi ri ti ca –

me De – us ju – sti ciae me – ae in tri bu la – ti – o – ne
re me i et ex – au Di o – ra – bi
que gra – vi cor De us qui di bi gi bis va
vit Do – mi – nus sane tum su – um Do – minus ex – au Diet me

di – le las – si mi bi
o – – rem me – am
ni sa – lem et queri bis
sum la – mavero ad e – um

Ps. 117 Confitemini

1. In de Do – mi – ne spe – ra – vi non con
2. In ti – na ed me au – rem
3. Es – so mi – bi in Deum protectorem et in

fun – dar in ae – ter – num in ju – sti – ti – a tu – a
– – tu – am ae – te – ra et e –
Do – mum re – fu – gii ut sal – – – – – –

ti – be – ra me
ra – – as me
– – – – – – – – vum

KASPER MOLECKI WKF

BIBL. GŁÓWNA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

BIBLIOTEKA KATH. CRACOVIENSIS CAPITULI

12. 12

Hymn

Vno III.

Te – lu – cis an – te ser – – –
mi – num Re – rum Cre – a – tor fo – – – –
sti – – mus Il so – li Do – ne – mi –
– a. Tis fre – sul ad – – ius – to – Di – – am

Celebrans śpiewa. In manus tuas Domine!

Vno IIIby

In ma – nus tu – as Do – mi – – –
ne Commendo spi – ri – tum me – – um
Re. – De mi – si – nos Do – mi ne De – us
ve – ri – tas Commendo spi – ri – – tum
me – um. Glo – ri – a. Pa. – tri et fi – li
o et Spi – ri – tu – i Sanc – to

Kompleta Bas I^sy p. W. Bichlinga 7 11

Psalmy Kościelne na dwa głosy męskie

No I^sy Cum invocarem

1. Cum in vo- ca- rem ex au- di vit
2. Mi- se- re
3. Ti- bi- i tu- mi- num usque
4. Es- si- lo- de quoniam mi ri fi- ca

me De- us ju- sti- cise me- ae in tri- bu- la- ti- o- ne
re me- i et ex- au- di o- ra- ti
gra- vi- or De ut qui Di- bi- gi- tis va
vit Do- mi- nus sane- tum su- um Do- mi- nus ex au- diet me

di- le- tas- si mi- hi
nem me- am
ni- si la- tem et queri- tis
um ela ma- vero ad e- um

No II^di

1. In te Do- mi- ne spe- ra- vi non con
2. In di- na ad me au- rem
3 Es- to mi hi in De um protectorem et in

fun- dar in ae ter- num in ju sti- ti- a
tu- am ae re- be- ra
Do- mum re- fu- gii ut sal-

tu- a li- be- ra me
et e- um as me
yum

KASPER MOLECKI WKS
CATH. CRACAPIT. BIBL.
CATH. CRACAPIT. BIBL.

Hymn

Ve III ti

Je – lu – sis am – de – ser mi – rum

Be – rum Pre – a – tor po – – – – si – – – mus

Ul – so – li – sa de – men ti – – – a

Sis pre – sul Ad u – sto – Di – – – – – – – am

Celebrans śpiewa In manus tuas Domine!

Ve IV ty

In ma – nus tu – as Do – mi – – –

ne Pom mon Do spi – ri – tum me –

um Be – De – mi – sti nos Do – – mi ne

De – us ve – ri da – tis Pom men Do

spi – ri Sum me – – um Glo – ri – a Pa –

tri et fi – li – o et Spi – ri tu – i

Sanc – to

Komplekta — Bas II^gi — p. W. Richlinga — 8 11.

Wo I^mi. Cum invocarem

KASPER MOLECKI WKF

1. Cum in vo – ca – rem ex audi vit
2. Mi – se – re
3. Di – bi – i tu mi – num usque
4. Es – ti – do – se quoniam mirifica

me De – us ju – sti – ciae me – ae in tri – bu –
– – – – ae me – i et ex au –
quo gra – vi – or – De ut qui Di –
vit Do – mi – nus sane tum su – um Do – mi – nus

la li – o – ne Di – le las – ti mi hi
– – – – – nem me – am
– – – – –

Hymn.

Ve - lu - cis am - te ser, — mi — num
Be num Cre - a - tor pso - - - - - - - - sui - mus
Us so - li - ta cle - men - ti - a
Pis spre - sul Do — mus — to — Di - am
Celebrans spiewa. In manus tuas Domine!

In ma - nus tu - as Do - mi - - -
ne Com men Do spi - ri - tum me - um
Be - De mi sti nos Do - - mi - ne De - us ve - ri
ta - tis Com men Do spi - ri tum me - um
glo - ri - a Pa, — tri et fi, — li - o et
Spi - ri - tu, — i Sanc - to