Ave Maria!

(Graduale)

Quatuor vocibus cantantum, concinentibus duobus Violinis,
Viola, Cello, Flauto, duobus Clarinettis, duobus Cornobus,
Basso et Organo

compositum et summa cum devotione dedicatum

Praealtis Honoribus

Reverendissimi, Perillustris, Amplissimi ac Doctissimi, Domini Domini Comitis

Alphonso Skarkowski

Canonici ad Cathedralem Cracoviae etc. etc.

ab

Vincentio Vinař

ad Basilicam Zagrabiensem organista

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA
Archidiec. Kapituły Katedralnej
Kk.I
536

Andante religioso.

Piano

V. Violine 1me

Vte. 2de

V. Viola

Velle.

V. Cbon.

Flauto in C

Corni in F C

Soprano

Alto
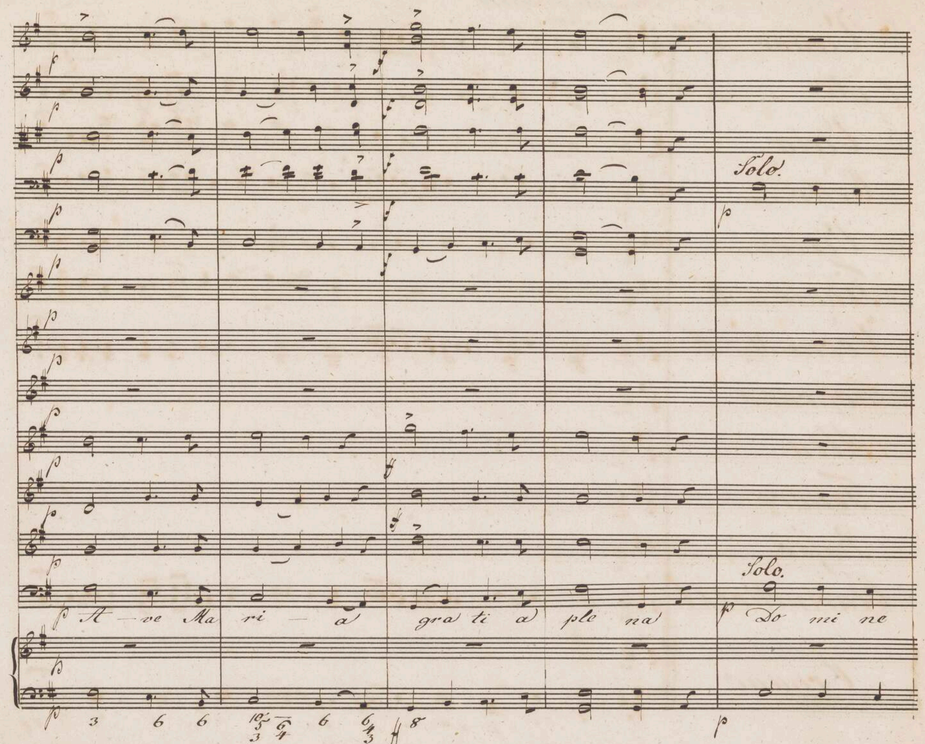
Tenore

Basso
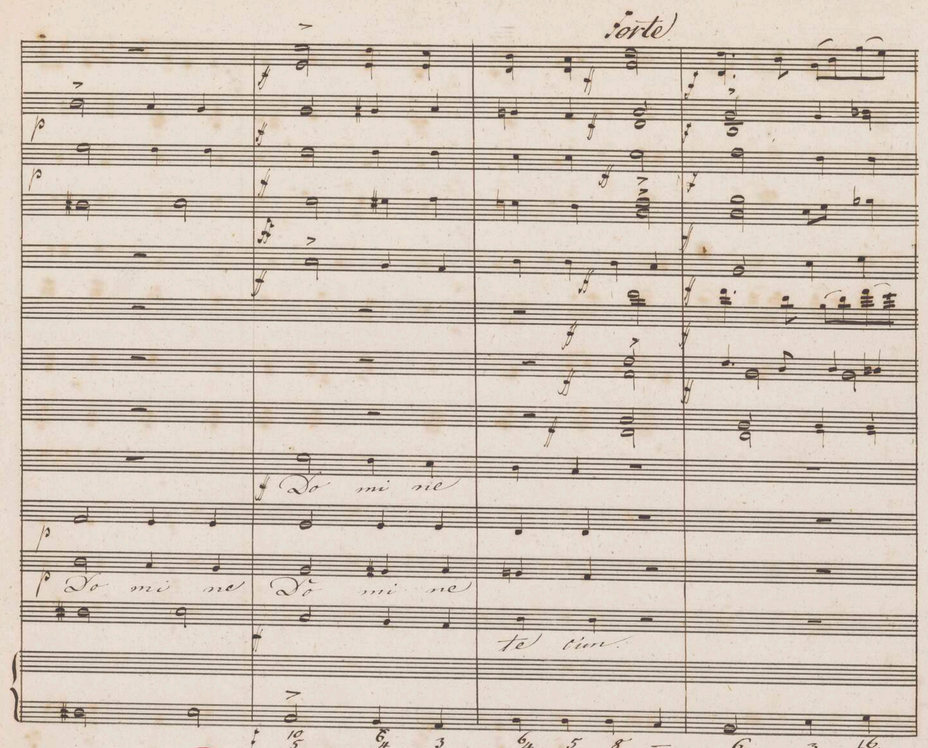
Clarinetto in B

Organo

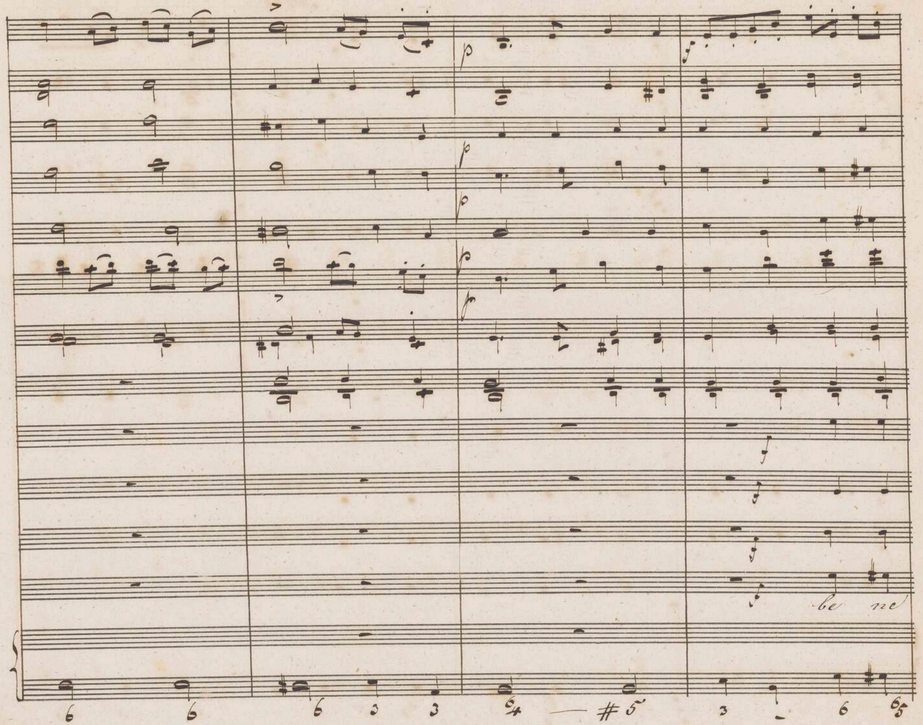


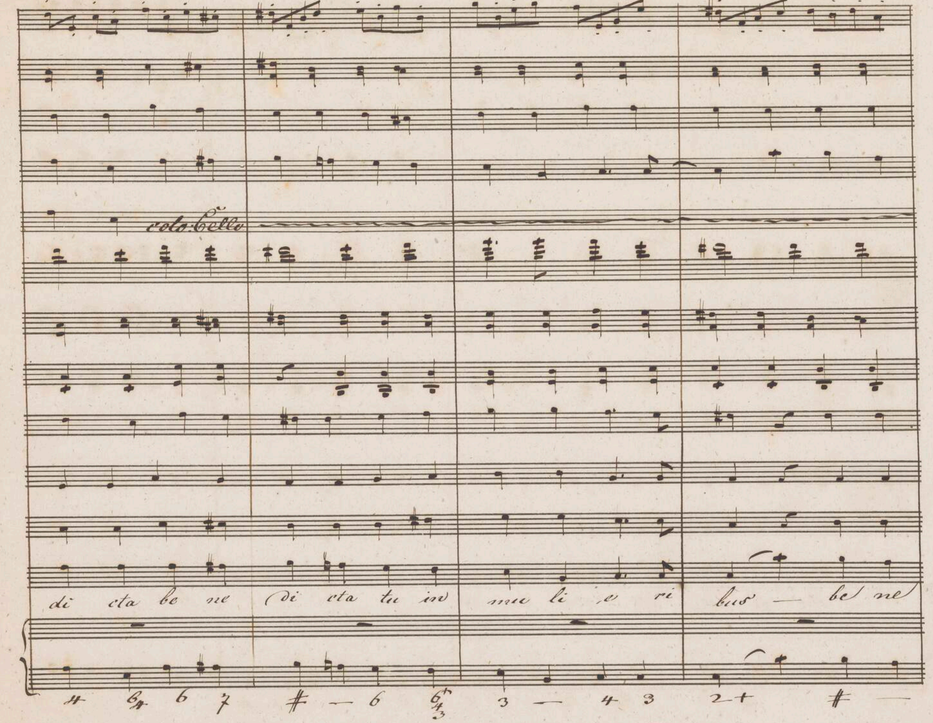


No. 532.



BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA CYFROWA





BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

piano.

di cta be no di cta tu in mu li e ri bus

6 — 4 3 6 6 5 3 5 6 — 6 #

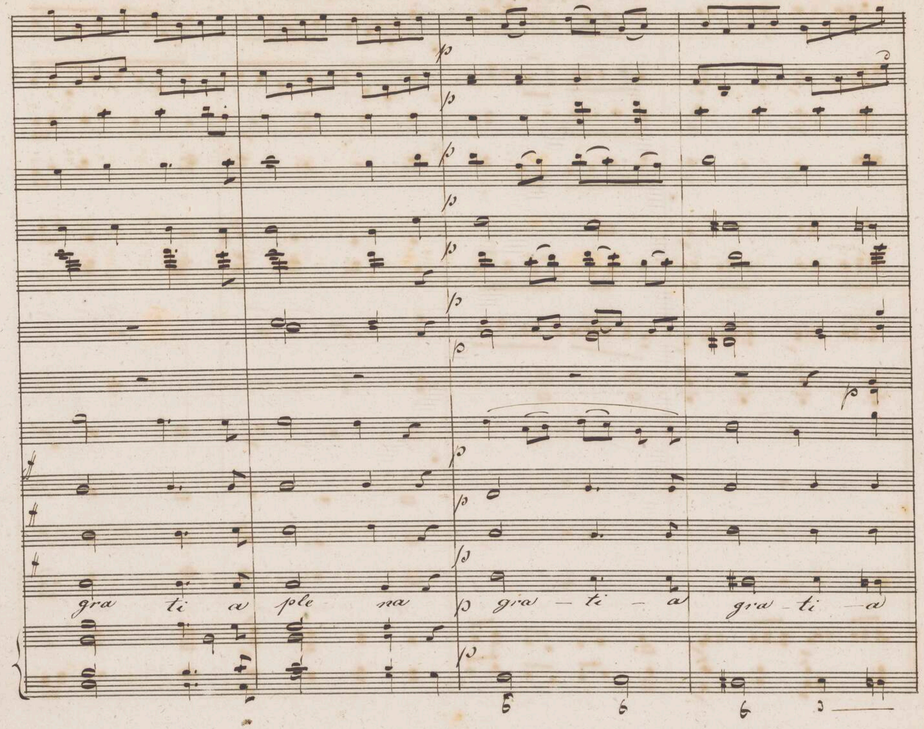
Nro. 532.

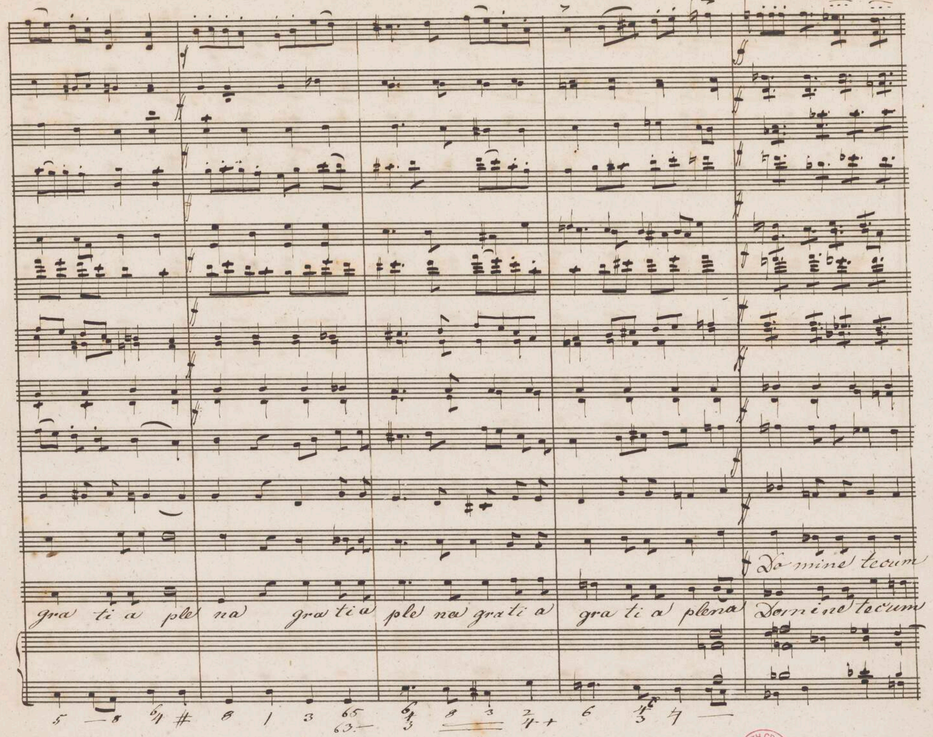
ritard.

Tempo. I.mo

54

A — ve Ma — ri — a —


gra ti a ple na gra – ti – a gra – ti – a


cres- cen
gra ti a ple na gra ti a ple na gra ti a
gra ti a plena
Dominus tecum
Dominus tecum

cres — cen — do.

Be ne di ctus mu li e ri bus et be ne di ctus fructus

Decrescendo — ritard — Tempo 1mo

Solo

ven tris tu i Je sus. Re — se Ma ri a

gra — ti a ple na gratia ple na gra tia ple na

Decrescendo Tempo 1mo

Soprano.

Alto.

Tenore

A — ve Ma ri — a gra — ti a ple na

Len — tan — do

Len — tan — do

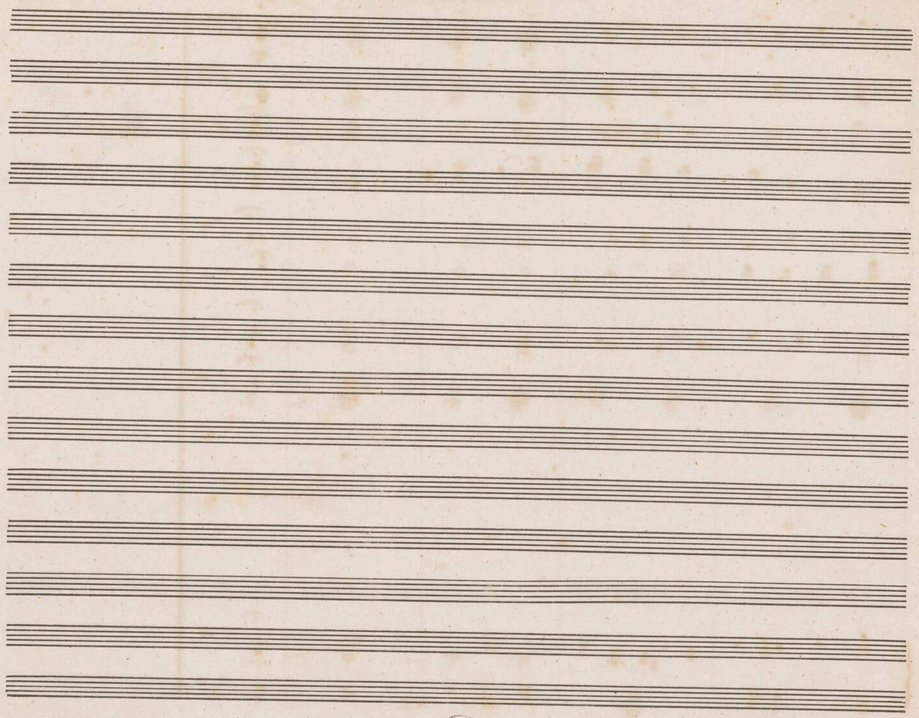
pp pp pp

Ma ve Ma vi a Ma vi a

ritard.

pp

CAM GRAC SOLEMN



No. 582.

MUSIC ROOM NEW YORK

STATE LIBRARY ALBANY

Ave Maria.

Alto.

And.te religioso.

1.

5. Ave Ma - ri - a gra ti - a ple na

p

Do mi ne Do mine te cum. 4. be ne di cta be ne

di cta tu in mu li e ri bus be ne di cta be ne

di cta tu in mu li e ri bus. rit. Tempo. I.mo 2. Ave Ma ri a

gra ti a ple na gra ti a gra ti a gra ti a ple

cres = cen =

na gra ti a plena gra ti a gra ti a plena Do mine tecum

= cen = do.

Be ne di cta mu li e ri bus et bene dictus fructus

decrescendo. rit: tempo. I.mo.

ven tris tui Je sus 8. Ave Ma

Lontano. =

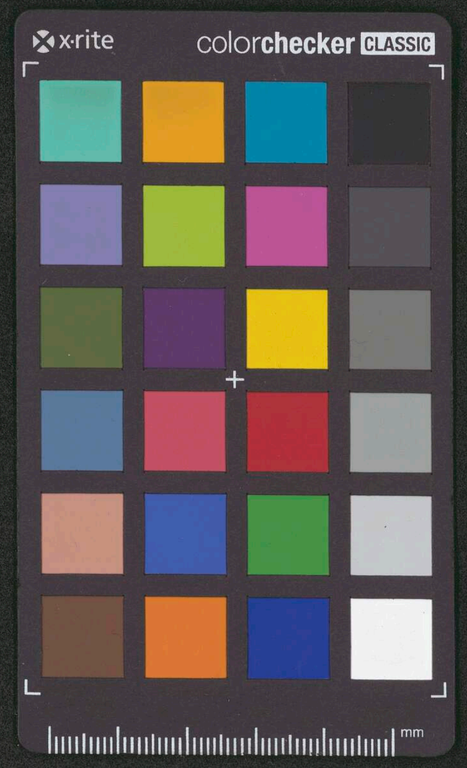
ri a gra ti a ple na Ave Ma

de

ri a. Ma ri — — a.

6.

BIBL. CAPIT. CAVENSIS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria.

Tenore.

Nro. 337.

And: religioso.

A ve Ma - ri a gra

ti a ple na Do mi nus

Do mi nus te cum be ne

di cta be ne di cta tu in mu li e ri

bus - be ne di cta be ne di cta tu in

rit. tempo I.

mu li e ri bus. A ve Ma

ri a - gra ti a ple na

gra ti a gra ti a gra ti a ple

na gra ti a ple na gra ti a gra ti a

cres

ple - na Do mi nus te cum Be ne di cta

cres = cen = do.

men li e ri bus et be ne di ctus fructus

decrescendo. ritard.

ven tris tu i Je sus.

Solo. Tempo

A - ve Ma ri - a gra ti a

ple - na grati a ple na gra ti a ple na

Tempo I.

A ve Ma ri a gra ti a

Len = tan =

ple na A ve Ma ri a Ma

do.

ri - a.

6.

Ave Maria.

Basso.

And.: religioso.

5.

p. Ave Ma ri – a gra

Solo.

ti a : ple na (Do mi ne Do mine

f (Do – mi ne te cum.

H.

be ne

di cta be ne (di cta tu in mu li e ri

bus be ne di cta be ne di cta tu in

ritard. tempo I.

mu li e ri bus

2

Ave Ma

ri a – gra ti a ple na

gra ti a gra ti a gra ti a ple

na gra ti a ple na gra ti a gra ti a plena

f (Do mi ne te cum Be ne di ctus mu li e ri

AMICA. ACAD. CATH. GRAEC.

V. S.

cres - cen - do

bus et be ne di ctus fruc tus

decrescendo. rit

ven tris tu i Je sus.

tempo I.

A ve Ma ri a -

f gra - ti a ple na p Len

tan do

ri a Ma ri - a.

„Ave Maria" Graduale

Violino. I.mo

12

13

Andante religioso.

pp

f p

2.

f f ff f

p f

Tempo. I.mo p

ritard. p

p ff

cres. cen

Solo

cer- fdo. p Tempo.

p f

V. S.

Nro. 337.

CAPIL. CATH. GRANADA

Dei-estendo. Tempo. I.

p

Len - tan do.

f p

ritard.

f pp

Ave Maria. Gradual.

Violino. 2do

13

Andante religioso

pp f p

1. 2.

f p f f f

p

ritard.

Tempo. 1mo

p p

ff

ff cres. cen. cen. do

ritard. Tempo

p

decrescendo.

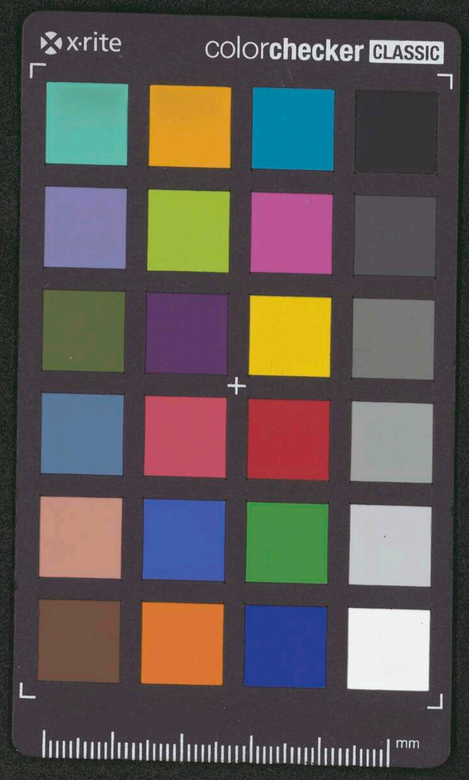
Nro. 337.

decrescendo. Tempo.

ff ff p ff

Len: tan: do. ritard

p


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria. Graduale. — Viola.

Andante religioso

p

1.

f

f

ff

f

p

Tempo I.

p

ritard

p

p

f

cre - scen - do.

f

decre.

ritard.

Tempo

p

decres.

Tempo I. my

p

ff

p

Len - tan - do

ritard.

ECA CAPIT. CATH. CBS


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria. Gradual. f.

Violoncello.

Andt. religioso

pp

Solo.

f p f ff

ritard.

Tempo I.

p

f

cres - cen - do.

Tempo I.

ritard.

p

decrescendo. p Tempo I.

Len - tan - do.

ritard.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria.

Basso.

Ant. religioso

pp

f

2

f

ff

p

ritard. Tempo I^mo.

p

p

ff

cres. = cen = do.

ritard

Tempo. I

cres.

p

Tempo I

ff

cres. p

f

p Len = tan = do. ff

ritard

Nro. 337.

LIBR. CAPIT. CATH. CBA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria

Flauto in C.

17

Quet: religioso

pp. 2.

7

ff ff

p.

ritard. Tempo I. p

ff

cres. — — cen — — do.

Tempo I.

decrescendo ritard.

5.

decresc.

ff

ff

rit.

Ave Maria.

Clarinetto 1.° C. II.do

18

Andt: religiosa

pp.

7. ff ff

p

ritard Tempo I.

2.

p

ff

cres.

ff

tempo I.

cendo. ritard.

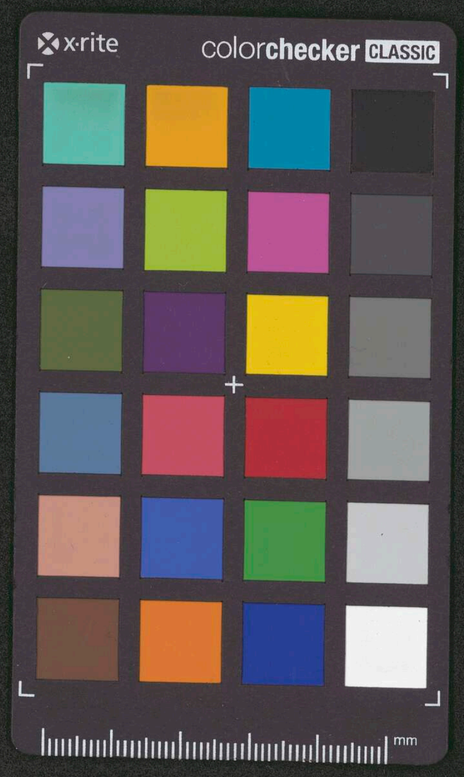
5. ff

4. 3.

Lentando. ff

rit.

R. CAPIT. CATH. CRAC.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ave Maria.

Corni 1.u.2. C.

19
22

And.te religioso

pp

ff

rit.

tempo. I. H.

p

for.

ff

decres. ff

rit.

tempo. F. 5.

ff

decres.

H.

pp

Len - tan

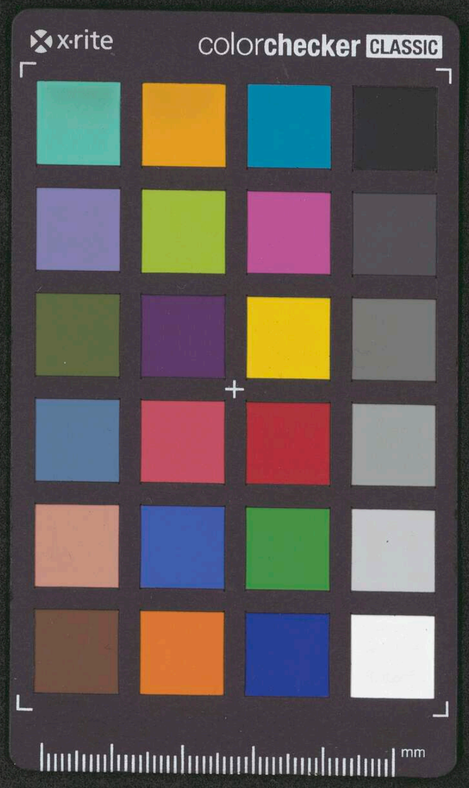
pp

do.

pp

rit.

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

c

20

Ave Maria !

(Organo.)

BIBL. CATH. CRACOV.

Andt: religioso.

cres - cen - do. decrescendo

rittard. Tempo I.

decrescendo

Tempo I.mo. Len -

tan - do.

rittard

STAATL. GRAPH. SAMML. MÜNCHEN