Aria Tacet. Canto Concło.

allo:

Chorus

Eja castos interardo-res

Sacros in-ter laudis honores ad Sol.

emnia huc convolate eja Castos

interardores Sacros inter laudis hon.

ores, ad Solemnia huc Convola

te Corivola

te, hic fi.

deles thura li-tantes Divinam opem

hic implorantes pia Corda ad Deum

Levate eja Castos inter

V. S.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
WK 528

ardores Sacros inter laudis

honores hic fideles thura li,

- tantes pia Corda ad Deum levate

hic fideles thura li tantes Divinam

opem hic implorantes pia Corda ad Deum

le - va - - - - - te ad Deum

le va - - - - - - te

Solo.

Qui contra hostes Cis vita gratia

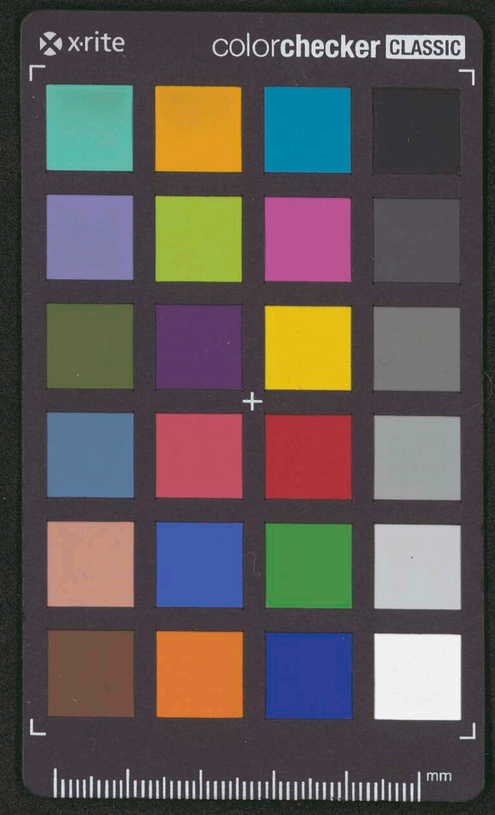
et - robur dat Dus ordinata Dus ordi - nata

Castrorum acie pro nobis stat pro - -

- - - - - - - nobis stat prono.

- - bis stat

Da capo final


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Aria Allo Tacet Canto Concto

Chorus

E ja Castos in ter ar

do res Sacros in ter laudis ho no res

ad Sol emnia huc con vo la te e ja

Castos in ter ar, do res Sacros in ter

laudis ho no res ad Sol emnia huc Conv

la te Conv

la ta

huc fi de lis thura li tantes

di vi nem o pem hic im plo rantes pi a

Corda dd Deum Le vate e ja

V: S:

Castos in ter ar dores Sacros

in ter lau dis ho no res hic si

delis thura li tantes pia Corda ad

Deum le vate hic si delis thura li

tan tes divinam o pem hic im plo rantes

pia Corda ad Deum le via

te ad Deum le

via

te

Aria Tacet. Alto. Concto=

Chorus.

Eja Castos interardo=res

Sacros inter laudis honores ad Sol.

emnia huc convolate eja

Castos inter ardores Sacros in.

ter laudis honores ad Solemnia

huc convola = = = = = = =

te Convola = = = = = = =

4.

=te hic fidelis thura litantes

Divinam opem hic implorantes pia corda ad Deum

Levate, eja Castos inter ardores Sacros

V: S:

inter Laudis honores hic fideles thura

litantes pia Cõrda ad Deũ levate hic

fi deles thura litantes divinã opem hic im

plorantes pia Cõrda ad Deũ le va = =

= = = te ad Deũ le va = = = =

Finis

= = te. Qui Contra hostes Cr vita

gratia et = robur dat Dn ordi nata

castrorũ acie pro = nobis stat pro = =

= = = = = = nobis stat pro no =

= = bis stat p. Da Capo final

Aria Allo Facet Allo Concto=

Thoras

E ja Ca stos inter ar do res

Sa cros inter laudis ho nores ad Sol,

emnia huc con vo la te e ja Castos

inter ar do res Sacros inter laudis ho

no res ad Sol, emnia huc con vo

la

te con vo la

te huc fi delis

thura li tan tes di vi nam o pem

huc implo rantes pia Corda ad Deum de

V: S:

CATH. CRAKOW

va te ce ja Castos inter ar

dores Sacros inter laudis ho

nores hic fi delis thurali tantes

pia Corda ad Deum le vate hic fi

delis thurali tantes divinam opem hic im

plo rantes pia Corda ad Deum le va =

= = = = = te ad Deum le

va = = = = = le

Aria Tacet. alb: Tenore.

Chorus. Eja castos interarde=res sacros

inter laudis ho=nores ad Solemnia huc convol

=a = = = te Convola = = te

ad Solemnia huc convola = = = =

=te Convola = = = = te hic fi

=deles thura litantes divinã opm hic implor.

=antes pie Corda ad Deum levate.

Eja castos interardores sacros

inter laudis honores hic fideles

thura litantes.

V: S:

pia cŏrda ad Deum levate hic

fideles thura litantes divinam opem

hic implorantes pia cŏrda ad Deum

leva = = = = = te ad

Deum leva = = = =

= te p.

Da Capo. final

All°. Basso Conto.

Aria.

Fremant venti et pro=
=cella agi=tato fremant mari agi.
=tato fremant mari Lumen nautis en=
fa vent stella mens be=a=ta in salvo
=stat. Lumen nautis en fa vent
=stella mens be a=ta in salvo
=stat mens be a=ta in sal=vo
=stat mens be a ta in sal = = vo stat
Fremant venti et procella
agi = = tato fremant mari

V. S.°

CATH. CRIC. RECH.

Lumen nautis en fa vent stella

mens be a ta in Sálvo stat fremant

venti et procella agi = ta to

fremant mari Lumen nautis en

fa vent stella mens be a ta in

Sálvo stat mens be = ata = in Sálvo

= stat mens be a ta in Sál = = vo stat

ini = mi cos frangit ausus ani =

= mosa non pavescit Con for = tata nam -

me = tum nescit Sálva ra = te Ds nav i =

Da capo final

„gat „Salva rate dum navi=gat.

allo:

Chorus Eja castos interar=do=res°

Sacros° inter laudis° ho=nores° ad So°=

=lemnia huc Convolate eja castos°

interar=dores° Sacros° in ter Laudis° ho=

=nores° ad Solemnia huc convola = =

= = = = = te con vola =

= = = = = te hic fi „

„delis° thura litantes° Divinam opem

hic implo=rantes° pia Corda ad Deum le.

V: S:

„vate Ejα Cas-tos° inter arbores°

Sacros° in-ter laudis° honores°

hic fi-deles° thura litantes° pia

Cor da ad Deum le vate hic° fi deles°

thura litantes° Divinam opem hic° implo-

=rantes° pia Cor da ad Deum le-

=va = = = = = te

ad Deum le-va = = =

= = = te.

Da Capo fin al

allo. Basso Conto

Aria

Be a = ta Be = a ta es

virgo virgo vir = go Maria virgo

vir = go Maria Que omnium por =

= tasti por = tasti. Que omnium porta =

= sti Crea = torem Pre = a =

= torem Que Omnium porta = sti.

Que om = nium porta = sti

Que omnium por = ta = sti.

Be a = ta = es = virgo Be a =

= ta = es = virgo

V. S.e

CAPIT. CATH. CREM.

Be = ata es virgo Maria

Que omnium porta = sti virgo

vir = go Maria virgo vir =

= go Maria virgo virgo vir =

= go virgo virgo virgo Ma =

= ri = a Que = omnium por.

= ta = sti Crea to = = =

= rem virgo

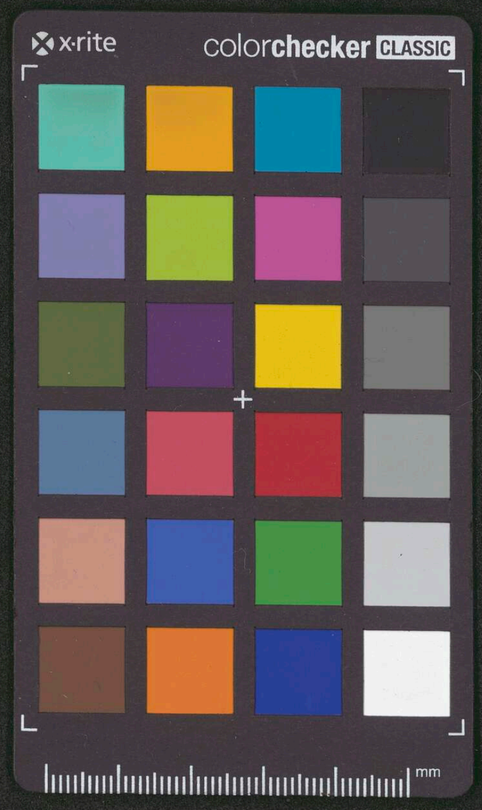
vir = go Beata Mater Ma = ter Di =

= vina Di = vina Stellis ornata

Salva rate dum navi-gat

Salva rate dum navi-gati

Da Capo final


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Primo.

Aria

allo.

BIBL. CATH. CRACOV.

Chorus

allo.

Eja

Da Capo. finel.

Dê Capo final C

Segs Chorus

Violino Secundo:

Aria allo.

Chorus

allo

Da Capo finale Segue Chorus

vide

Da Capo. Final

Da Capo final

Chalus
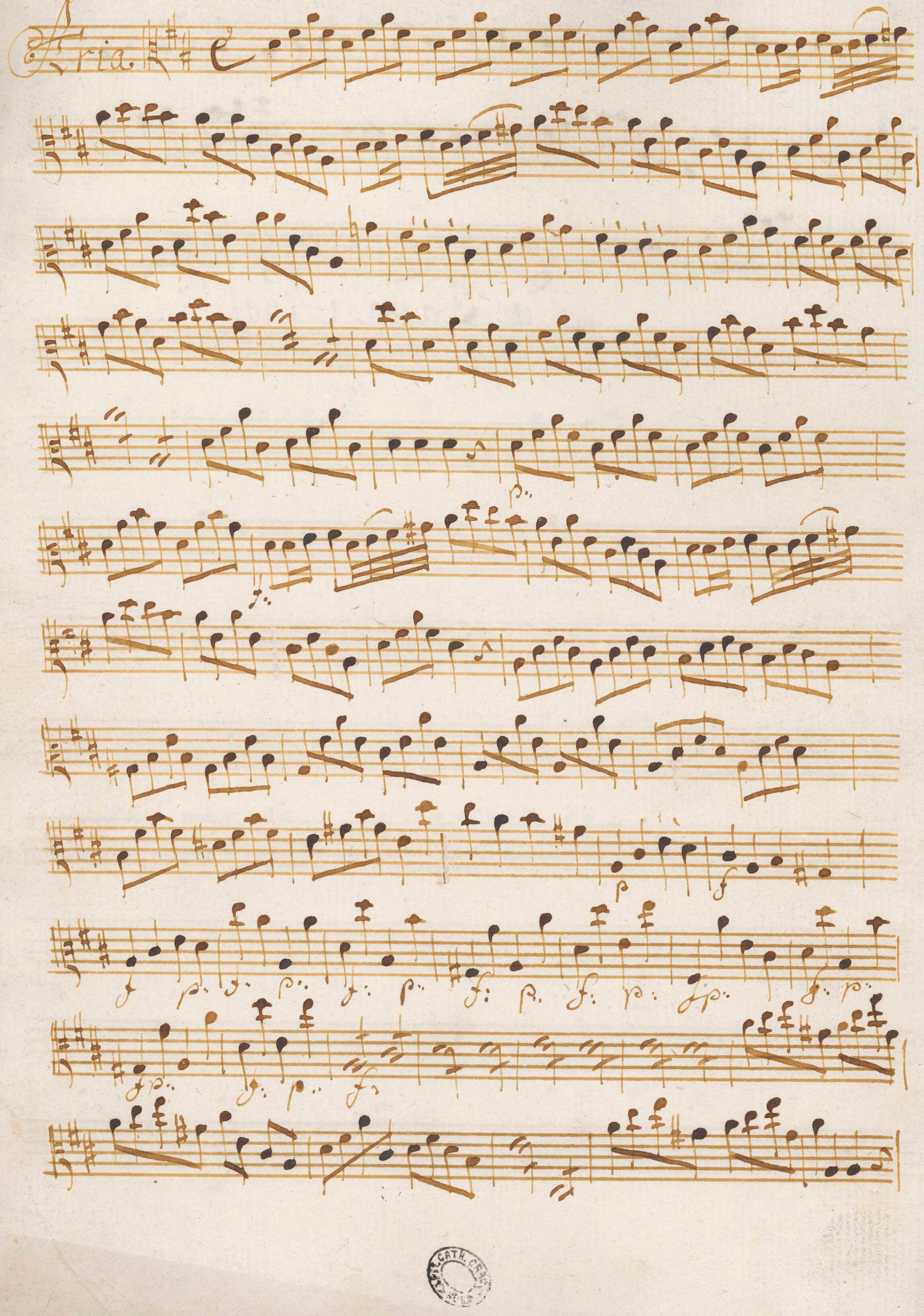
all.o

piano.

Da Capo: Final

Viola.

Aria. allo.



Organo.

allo.

Aria

p.

f:

Solo..

p..

For..

Da Capo final

Motetto de Sancto et de Beata V. Maria

à 4 Voci C. A. T. Basso Concte 2 Violini Viola Organo

del Sig.re Faistmann

allo.

Chorus

Eja

Solo.

f:
p:
f:
p:
f:
p:
mf:
mf:
p:
p:

La Capo: Final. Segn: Chorus.