Transfers

# Motetto.

a Soprano con.do
4 Voci Rip.ni
2 Violini
2 Oboe
2 Clarini Tymp.ni
Organo, con Violone.

Del Sig.r Leopoldo Hofmann.

| Nro. | IMIE i NAZWISKO. | Rok ich Zycia. | Stan i Urodzenie. | Gdzie są osiedli Mieszkaią lub Przebywaią. | ADNOTACYE. |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej Sandomierskiej
WT SD

| Nro. | IM | Nro. | IMIE i NAZWISKO. | Rok ich Zycia. | Stan i Urodzenie. | Gdzie s Mieszka Przebyw |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

Soprano Solo

vivac.

Recitativo

4#

p:

Quid restem times et exicidium res

tuta nil ti- mere praeter Deum

V.S.

timor Domini est mentis mutus et pro=

=si dium turtis et scutum inexpugnabile

in omni luctu O, Cor meum

huic adhae=re=to Stabile

Allo Spirituoso

Fo=ris bella in=

=tus ti mo=res hac procella fert hor=

to = res ach guis mentem

hic ge men = tem periclo = libe=

= ret quis in mor te Seva sor=

= te menti fe = ſs = a et = op=

= pref = = = = = = = =

= so opem det quis in morte Seva

Sor = te menti fefsa et op = pref=a et op=

= pref=a = pem det op pref=a opem

det

foris bella intus ti mo=res

hac pro cella fert horro = res

ach quis men=tem hic ge=

=men=tem per icla liberet quis in

morte sæva sor=te menti

fes=so et oppres=

=

=

Allo J:

Chorus

O Supremum Cæli

Numen grati a tum probe Cumen nos ju=

= vate propera atma Cucis indu=

=emus alacres abjici emus tene=

=bratum opera tene bratum opera

O Su premum Cæli Numen grati=

= a tum probe Cumen nosju vate prope=

=ta atma Lucis in du emus alacres abjici=

=emus tenebratum opera tenebratum ope=

=ta O: Su premum Cæli Numen

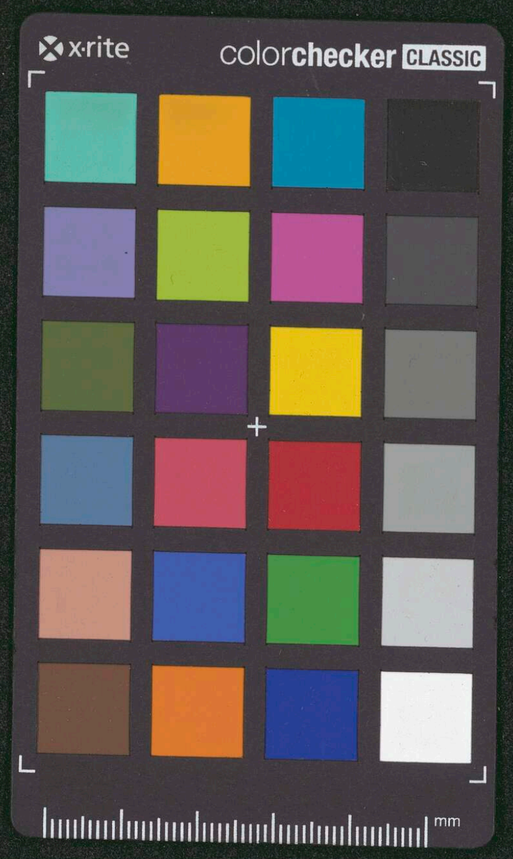
=grati a tum probe Cumen nosju =

=vate propera atma Lucis indu=

=emus alacres abjici emus tene=

=bratum opera tene bratum ope=

=ra


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Soprano Resp:no

## Extra Jacet.

Chorus

O supremum coli lumen grati arum probe lumen nos juvare

prospera arma lucis indu emus ala eres abji ci emus tene brarum opera tene brarum opera

O su premum coli numen grati arum probe lumen nos juvare

prospera arma lucis indu emus ala eres abji ci emus tenebrarum opera tene brarum opera

BIBLIOTECA

O summe rerum cole Numen gra-

-rarum probe lumen nostra quæ prece

-ra arma lucis induemus ala

Cres abji ci emus te ne

brarum opera te ne brarum

opera

# Alto Rip.no

## Chorus Aria Sola

Allegro.

O supremum coli numen

grati arum probe lumen nosju

vare prospera arma lucis indu

emus alacres abji ci emus tene

brarum opera tene brarum ope

ra O su premum coli

numen grati arum probe

lumen nosjuvare prospe ra arma

lucis in du emus alacres abjici

emus tene brarum ope ra tene

brarum ope ra

o su premum coli clemen grati

arum probe lumen nos ju va re spope

ra arma lucis indu e mus ala

cres abji ci e mus te ne brarum

opera te ne brarum ope

ra

# Sonore Ch.ys.no

## Ira Jacet

Allegro

Chorus

o supremum coli

Numen grati arum probe lumen nosju

vare propera arma lucis indu

emus ala cres abji ci emus tene

brarum opera tene brarum opera

o su premum coli Numen

grati arum probe lumen nosju

vare propera arma lucis indu

emus ala cres ab ji ci emus

tene brarum opera tene

brarum opera

D.S. sub.

O Su pre mum ac li Numen gra ti

a rum probe lumen nos ju va re

pro pe ra arma lucis in due mus ala

cre ab ji ci e mus ke ne fra rum

ope ra ke ne fra rum ope

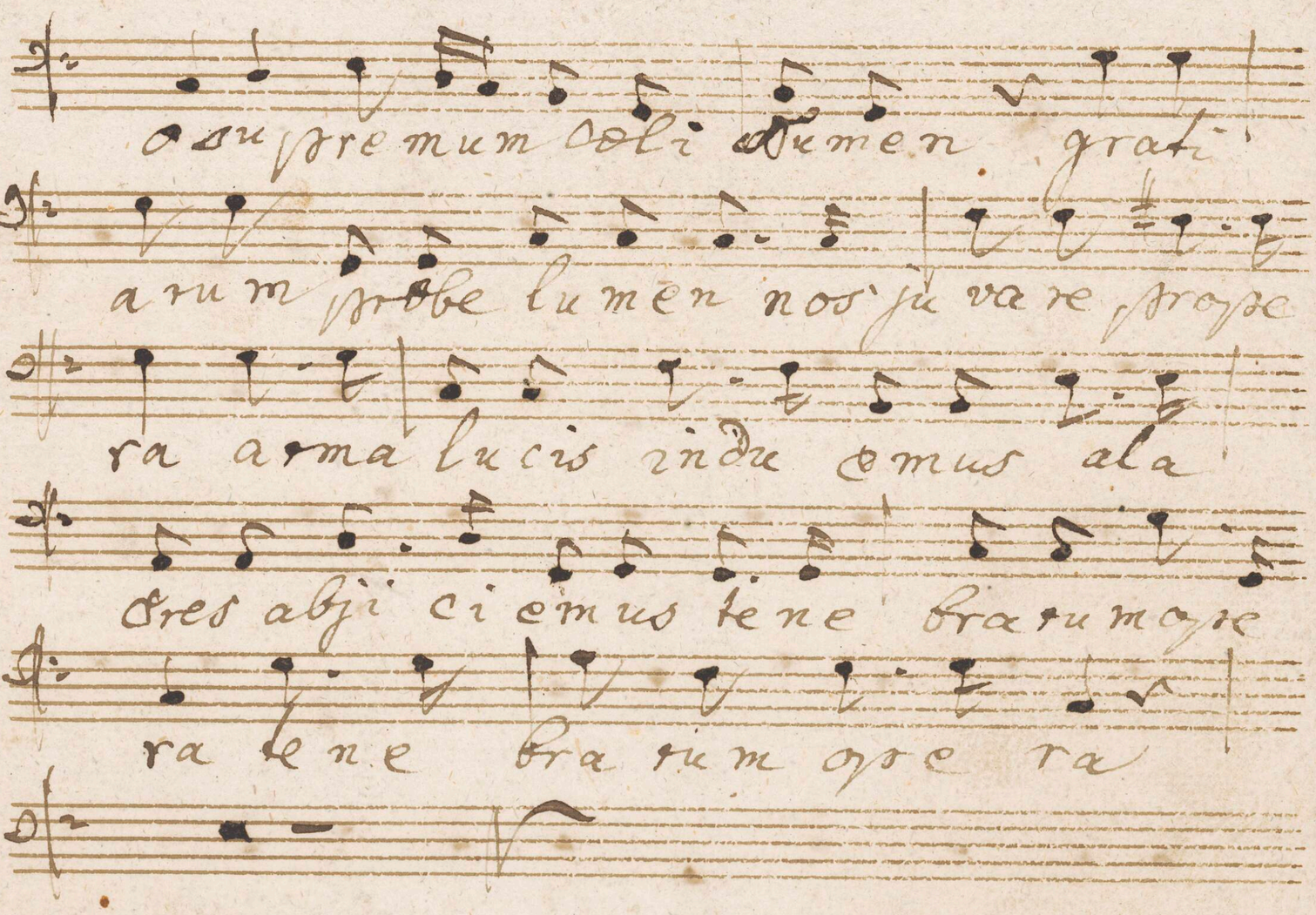
ra

# Basso Rip.no

## Ofra Jaco!

Chorus 2do

O supremum coli Numen
gratiarum probe lumen nosju vare
propera arma lucis induemus
alacres abjiciemus. tene
braum opera tene braum opse
ra. O Su preum coli
Numen gratiarum probe
lumen nosju vare propera arma
lucis induemus alacres abjici
emus tene braum opera tene
braum opera


o sa pre mum coli cumen grati
a rum pro be lu men nos ju va re pro pe
ra a rma lu cis in du emus ala
cres abji ci emus te ne bra rum que
ra te ne bra rum que ra

*f*

Violino Primo

BIBLIOTECA CATEDRAL

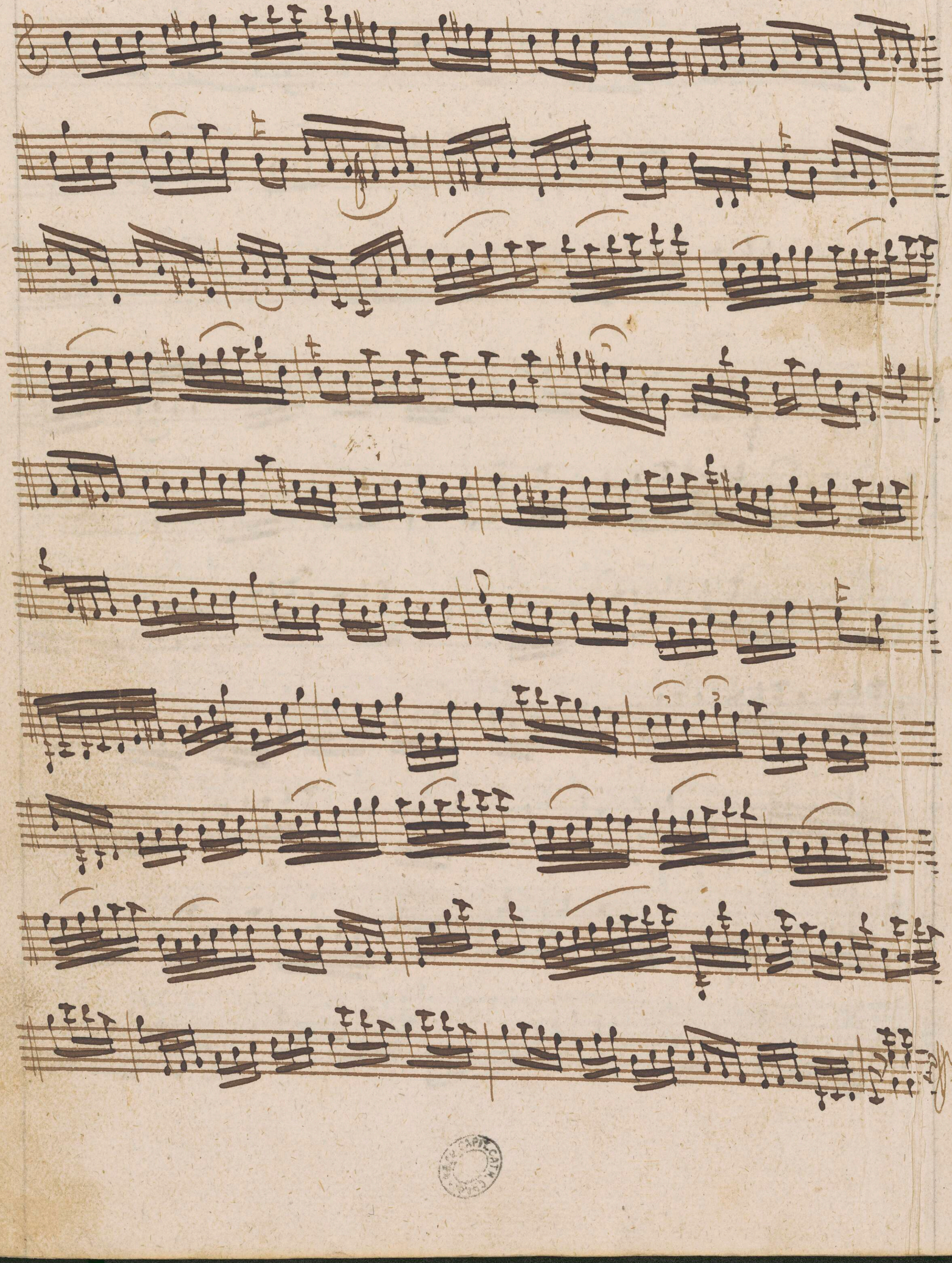
# Violino Primo

vivace

Recitativo

Da Capo fin al segno.

Chorus

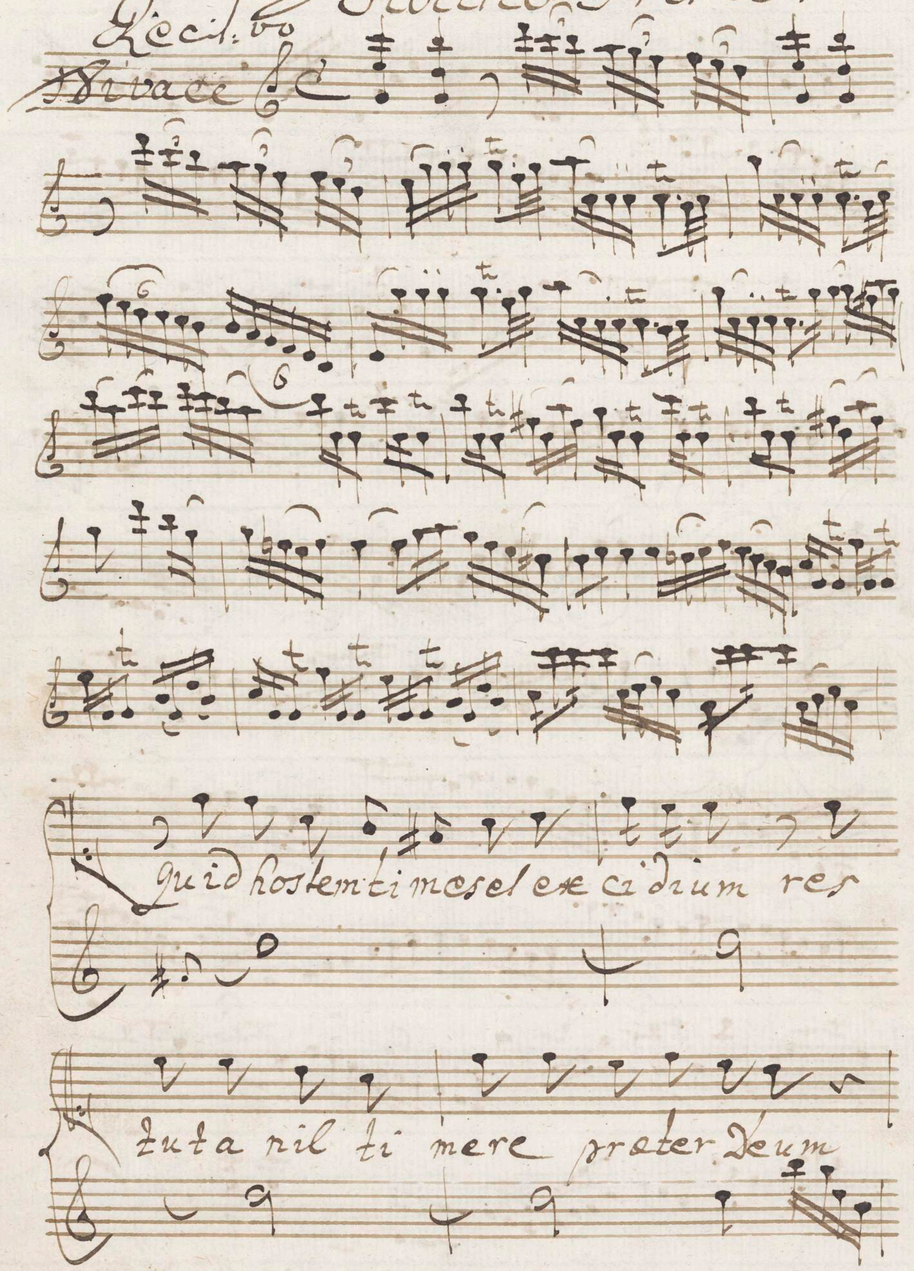


Violino
Prima

# Violino Primo.

Recit.vo
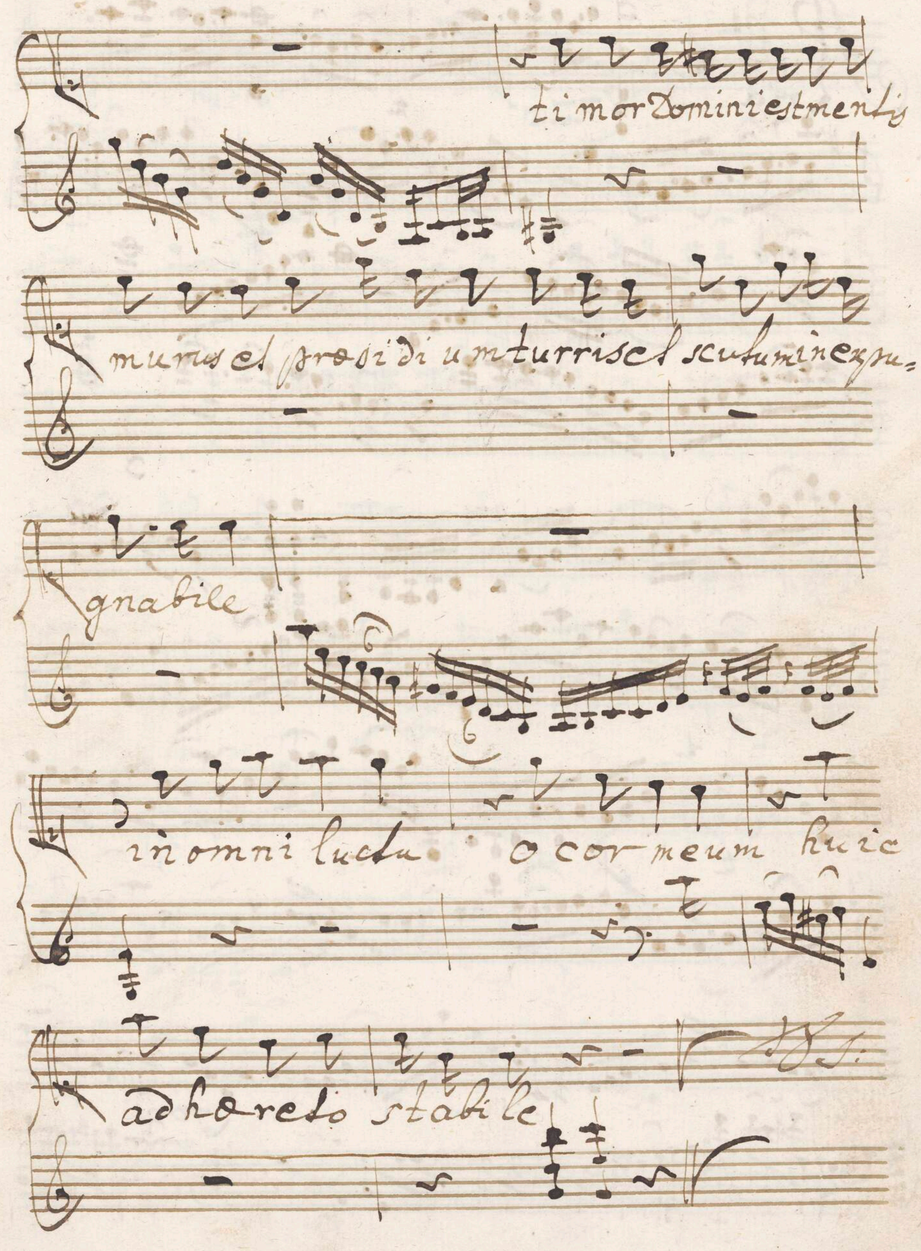
Strace



quid hostem timesel exc̃idium res



tuta nil ti mere praeter Deum



ti mor Domini est mentis

murus et prosidium turris et scutum in exspe-

gnabile

in omni ludo o cor meum huic

adhaereto stabile

Aria

Da Capo sin al Segno

Sieque Chorus

Chorus

Violino Secondo

REGIA CAPIT. CATH. SORANA

# Violino Secondo.

vivace

Recitativo

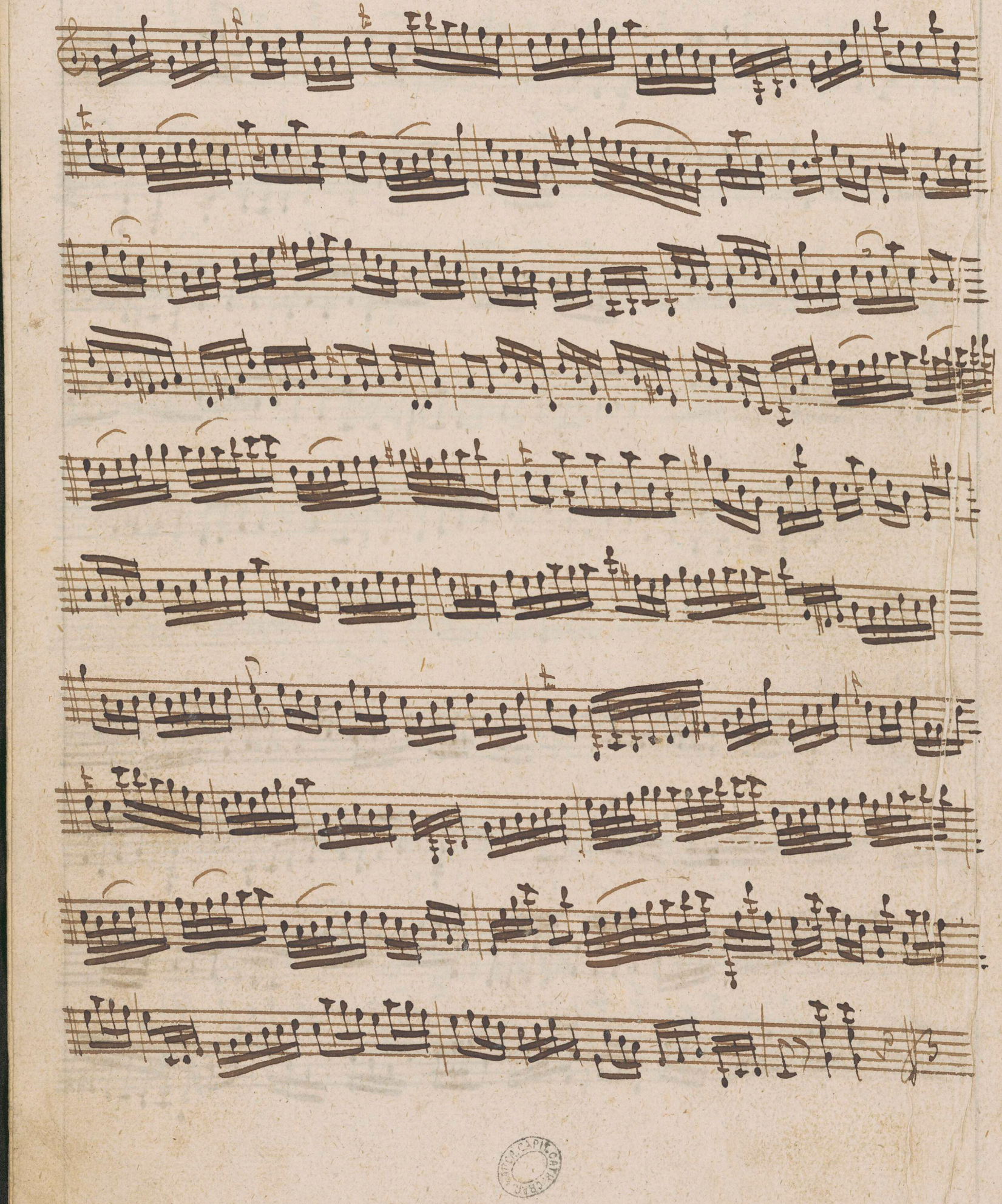
alle Spirituoso.

Vna

Dal Segno

all.e ma.lto

Chorus



REAL CAPILLA DE MUSICA

Violino secondo.

Violino 2do

Recitvo

Vivace

Quid hostem times clex cidium res

tula nilti me roter Deum

timor Domini est mensi

murus est pro si diu m tuis clsentum inesp u

gnabile

for

in omni luctu o tor meum huic

adhoreto stabile

D.S. Sub:
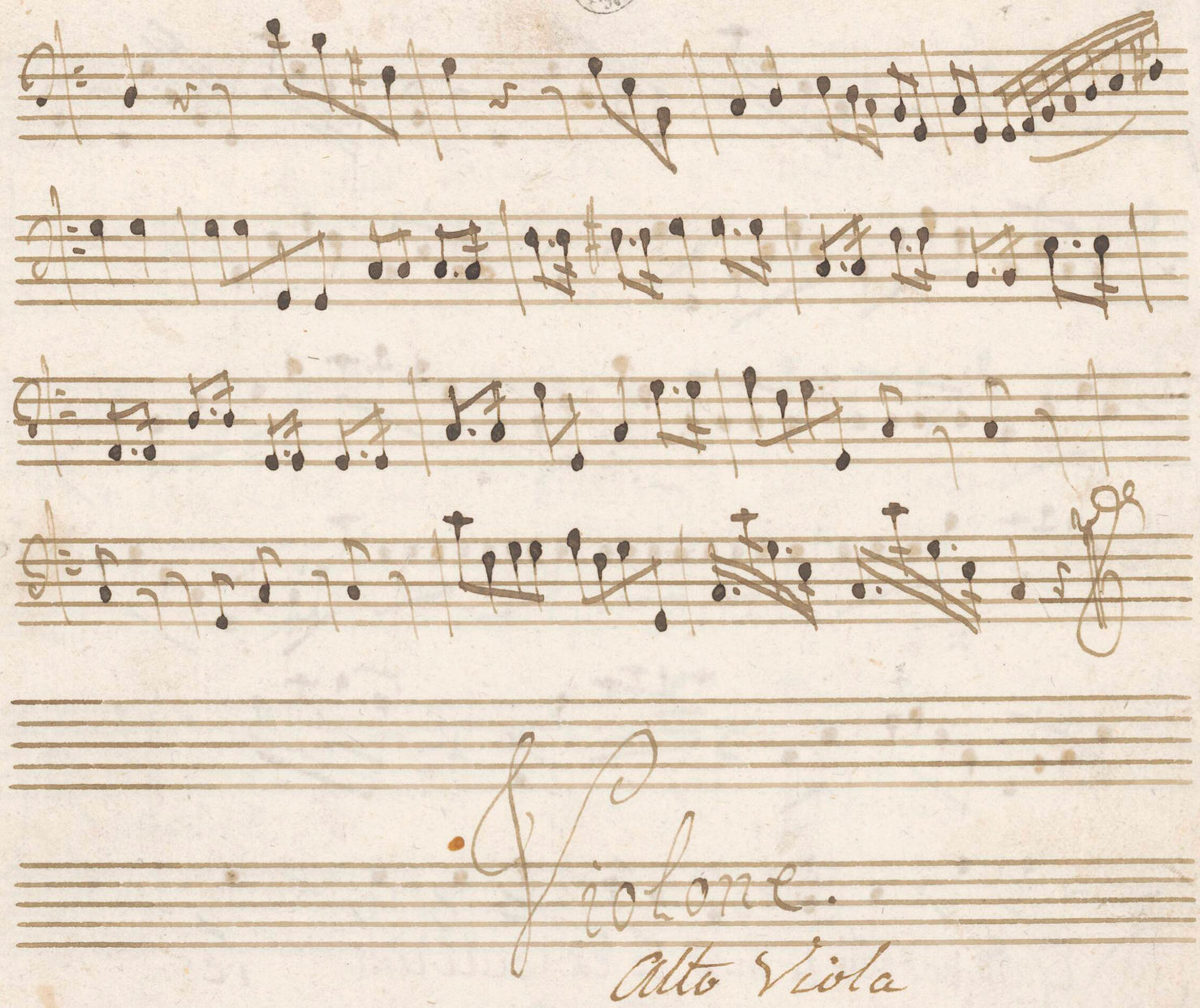
Allo: Spirituoso.

Dal segno

Chiaro chorus.

Allegro molto

Chorus



Violone.
Alto Viola

Recit.vo

## Violono.

Vivace

p: f:

p:

Quid hostem times et excidium res

tuta nil ti mere praeter Deum



timor domini est mentis

muris et praesidium turis et scutum in expug=

nabile in omni luctu

o cor meum huic adhae re to

sta bi le

Aria

Allo: Spirituoso.

Tria.

Da capo fin al segno

Segue Chorus.

Allo: molto

Corno 1.mo in C

# Oboe Primo.

Allo:

Vivace

Recit:vo

Allo: spirituoso

Aria

Da Capo e'in al segno

Chorus

Ob: molto

ГОСУД. ИСТОР. МУЗЕЙ



# Allo: Oboe 2do:

Recit.vo

Allo spiritoso.

Da Capo fin al segno.

All.o: molto.

Horns

BIBLIOTECA CENTRALE

Recit.vo

Clarino Primo in C. 33

Vivace

Aria

Allo Spiritoso

Da capo

Chorus

# Clarino 2do in C

Recitativo

Vivace

Allospiritoso

Aria

4

2g.

6

Da Capo
final segno

Allo: molto.

Organo.

# Organo.

vivace

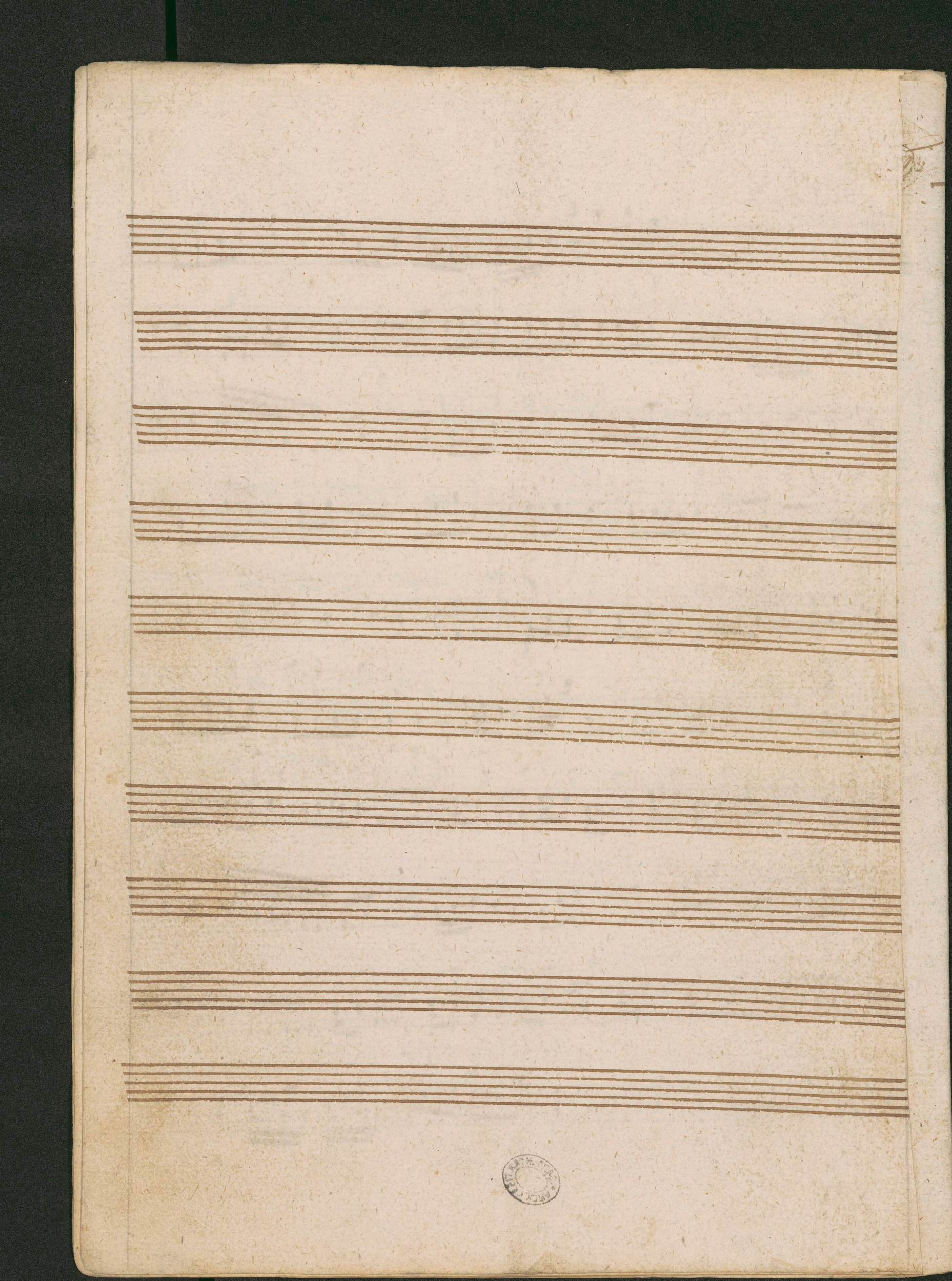
Recitativo

allegro spiritoso.

Da Capo Sin al Segno

allo molto

Piano



# Organo.

Recital^vo

Vivace

più:

più:

più:

quid hostem times et ex - cidium res

tuta nil ti - mere praeter Deum



timor Domini est mentis

muris et praesidium turris et scutum in pug-

nabile in omni luctu

o cor meum huic ad he - re to

stabi - le

L'aria

Alto spirituoso

Alto

Da Capo fin al Segno

Segue Chorus

Allo modo Solo

Chorus

Tutti