KASPER MOLECKI

Soprano.

par Fran: Haesser. 1

Largo Tutti

№ 1. pp:

Mise re-re me- i De-us De-us mise re-re

me i, secundum magnam secundum magnam magnam mise ri cordiam tu

am mise re re me - - i.

№ 2.

Et se cun dum multi tu di nem mi se ra ti onem tu o

rum de " le , dele i ni qui ta tem me- am o de

" le i ni qui ta tem me - am o.

№ 3.

Am plius la - - - va me ab - in -

ni qui ta te me a ff. et a pec ca - - - - - - - to

me o mun da me.

Kasper Molecki

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej KKT 513

No 4 C

Qui — ni am — in i qi — ta — tem me am — e go — eo gnos — co,

e go — eo gnos — co et — pec — ca tuum me — um — con — tra

me con tra me et Sem — per.

No 5. Soli.

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Allegro Maestoso Tutti.

Ut — ju — sti — fi — ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is et vincas cum ju — di

ca — ris — et — vin — cas — cum — ju — di — ca — ris — et ju — sti — fi

ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is, — et vin cas — et vin cas

et vin cas cum ju — di — ca — ris —

No 6. Soli. Tutti.

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Maestoso Notice: il Tempo

Tutti. Più mosso.

No 7 C

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Allegro Maestoso Tutti.

Ut — ju — sti — fi — ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is et vincas cum ju — di

ca — ris — et — vin — cas — cum — ju — di — ca — ris — et ju — sti — fi

ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is, — et vin cas — et vin cas

et vin cas cum ju — di — ca — ris —

No 6. Soli.

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Maestoso Notice: il Tempo

Tutti. Più mosso.

No 7 C

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Allegro Maestoso Tutti.

Ut — ju — sti — fi — ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is et vincas cum ju — di

ca — ris — et — vin — cas — cum — ju — di — ca — ris — et ju — sti — fi

ce — ris in ver — mo ni — bus tu — is, — et vin cas — et vin cas

et vin cas cum ju — di — ca — ris —

No 6. Soli.

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

Maestoso Notice: il Tempo

Tutti. Più mosso.

No 7 C

Be — ne — di — ci — te — ne — di — ci — te pec — ca — ri — et ma — tum

ma — tum — eo — ram te — fe — ci — te — ne — di — ci — te pec

ca — ri — et ma — tum — eo — ram te — fe — ci.

a

mi hi ma ni fus — ti mi — hi.

N°8. Solo 1. Andante tutte 2

Ot spes gre mi hys so — pe et mun da — bor,

tutte

et mun da — bor la va bis me et su per mi rem de al =

ta — bor, de — al — ta — bor,

N°9. Solo

Da di tu i me = o da bis gau di um et le ti ti am

da bi gau di um et le — ti — ti — am,

Più mosso. tutti.

et e xul ta bunt ex ul ta ~~bunt~~ os sa humi li a — ta

et e — xul — ta bunt exul — ta — bunt os sa hu

mi — li — a —

ta.

Larghetto

N°10. 3. tutte

Stricta tempo

Ot ver — te, fa — ci — em fa — ci — em tu —

am — as — pec — ca — tis me is a pec ca tis me is, et omnes i mi qui =

ta — tes — me — as de — le, de — le.

Cantabile Soli.

N°11. Ot mun — dum ora — a in — me De — us De — "

us et spi ri tum re — ctum in no va in vis — ce ri bus me "

i, cor mun dum ora — a ora — a in me, cor mundum ~~in nova~~ ~~erida~~ me et spi =

ora a ora a ex

ri tum spi — ri — tum re — ctum in no va in vis — ce ri bus me — is.

Maestoso

N°12. Re — pro — i — ci — as me pro — i — ci — as me pro i — ci — as

V.S.

me a fa ci e tu — a et spi — ri tum Sanctum tu — um ne au fe ras ne =

au-fe-ras a me, me pro i-ci-as me a fa-ci-e tu a et spi ri tuus

Sanctus tu-um ne au-fe-ras ne au-fe-ras a me me-

au-fe-ras a me.

Solo

Re-de re-de re-de mihi le-ti-ti-am va tu=

fa-cis tu-i, et spi ri tu spi ri tu prin ci pa-li con fir ma

me, re-de mihi le-ti-ti-am va tu fa-cis

tu-i et spi ri tu spi ri tu prin ci pa-li con fir ma

me con fir-ma me.

Grave.

De ce bo do ce bo i ni quos do ce bo vi-as tu as do

ce-bo do-ce-bo i-ni quos vi as tu-as et im pi-i ad te ad-

te con ver tun- tur con ver tun- tur.

Sostenuto tutti

Li- bera me, de- van gi ni bus De us De us sa lu tis me

a! et ex al ta bit e xul tabit lingua me a ju sti-ti-am

tu- am ju sti ti am tu- am.

De mi me! la bi a me a a pe ri es,

la bi a me a, a pe ri es et os me um an nunti a-

bit lau dem tu- am an nunti a- bit lau-dem tu- am.

Larghetto. Soli.

N° 17. Qui mi am ri vo lu i ss sa cri fi ci um de di scu

Soli

u ti que quo mi am ri vo lu if ss sa cri fi ci um de di scu

u ti que ho le cau sis mon de lec sta be nis.

Grave. Tr. tutti

N° 18. Sa cri fi ci um De o spi ri tus con tri bu la tus,

Sa cri fi ci um De o spi ri tus con tri bu la tus

tri tum et hu mi li a tum, De us non de spi ci es.

Andante Soli

N° 19. De us non de spi ci es.

Be ni gne fac. Be ni gne fac De mi ne in be ne vo lus

tutti

ta te tu a Si on, ut a di fi cen tur a di fi

V.S.

cen tur mu ri fe ru sa lem mu ri fe ru sa lem, be ni gne fac be ni gne

fac ut a di fi cen tur a di fi cen tur, mu ri fe ru sa lem mu ri fe

ru sa lem, be ni gne fac be ni gne fac, ut a di fi cen tur,

mu ri fe ru sa lem.

N° 20. Maestoso. Tunc accep ta bis sa cri fi ci um ju sti ti a,

O bla ti o nes et ho lo cau sta tunc im po nent su per al ta re tu um

vi tu los, tunc accep ta bis sa cri fi ci um sa cri fi ci um ju sti ti

o bla ti o nes et ho lo cau sta tunc im po nent su per al

Fine. Vulpes Molecki

ta re tu um vi tu los.

CAPITOL THEATRE

HASPER MOLECKI

Largo Tutti

Alto

par frum: Haesser

No 1.

Mi se re re me i De us De — us

mi re re re me — i pp: secundum magnam secundum magnam — — mi

re ri ordiam tu " " am mi se re re me — i.

ores — — ion — — Do

No 2.

p Et se cundum multi tu di nem misera — ti o num tu

a rum de le de le de le in iqui ta — tem

me — am, de — le i me — am ni qui ta tem.

Amplius

No 3.

Amplius la — — — va me ab i ni qui ta tem

me a et a pec ca — — — to me o mun —

— da me. —

Jasper Molecki

N.4.

Ovo- ni am - i ni yvi ta - tem me - - am e

go co gno sco co gno sco el pec ca tum me - - um

con tra me con - tra me est sem - per.

N.5. Soli

Ti - bi so li ti bi so li pec ca vi et ma - lum

ma - lum co ram te fe - ci ti - bi so li pec ca vi pec

ca vi et ma lum co ram te fe - ci.

Allegro o Maestoso.

Ah ju - sti fi ce ris in ser mo nibus tu is et vincas cum

ju di ca ris et vin cas cum ju di ca ris et ju sti fi -

ce ris in ser mo ni bus tu is et vin cas et vin cas

N.6. Soli

Ec - ce enimo in i ni qvi ta ti bus con ce

plus sum et in pec ca tis con ce pit me mater me

in i ni qvi ta ti bus con ce plus sum et in pec ca tis

con ce pit me ma ter me - a.

Maestoso Strim il tempo

Piu mosso

Ec ce e nimo ve ri ta tem veri

fatem di le xi sti in cor ta et oc cul ta in

cor ta et oc cul ta sa pi en ti e tu ae

ma mi je sta je mi hi manifes stas ti mi hi

N°8 Andante. O pu gu ou by ou jo et mun da tor Expergeemehy

o jo et mun da bor ba va bis me et ou per ni vem de al ba

bor de al ba bor

N°9. Ellu di tu i mo o da bis gau di um et te ti ti ame

da bis gau di um et te ti ti ame

Ebm mysa vulg.

Et e xut ta bunt e xut ta bunt os ju hu mi hi a va

et e xut ta bunt e xut ta bunt of ua hu mi hi a va

N°10. Kanghette. Et vor te ju ti eum ju ti eum te ame

V. S.

Le Tempo

ju ti eum te a. ti am a pro ca tis me is a pro ca tis me is et

o mnes i ni qui te tes me at de — te de — te.

N°11. Cantabile. Cor mundum ore a in me De us De us c spiritum

re thum in me va in vis ce ri bus me — — is cor mundum ore a

ore a in me cor mundum ore a ore a in me et spi ritum spiritum

re thum in me va in vis ce ri bus me — is.

Maestoso

N°12. Ne pro je ci as ne pro je ci as ne pro j ci as

me a ja ci e me as et spi ri thum mathum te — um ne au feras me

au fe ras a me ne pro j ci as me a ja ci e te a c spi ri thum

V. S.

Sanctum tu unum ou te ras ne ou te ras a me ne ou te ras a me.

Sostenuto. Red de mi hi de de mi hi le ti ti ou le ti ti ou le ti ti ou le

ta ris tu i et spi ri tu et spi ri tu prin ci pa li con fir ma

Red de te ti ti ou le ta ris tu i et

me

spi ri tu prin ci pa li con fir ma me me.

Tutti

Do re be do re be i mi yer do re be ri as tu as

do re be do re be i mi yer ri as t as et

in ni pi i a tel ad te con ver ten tur uo ver ten tur

Sostenuto sin tutti

Li be ra me de ma yi ni bus De us De us sa lu tis me.

ae et e xal ta bit e xal ta bit lin gua me a ju sti ti am tu

am ju sti ti am tu am

Tutti

Clio mi ne De mi ne ta bi a ta bi a me a a pe ri er a

pe ri er et e me " " " uus au mori a bit lan guor

tu uus au mori a bit lan Deus tu am.

Largetto Solo

Deus mi seus si re tu ij ser va ori fi ci uus de dyiam u tu yre

Solos Tutti

yroni am si re tu is ser va ori fi ci uus de dyiam u ti yre ho lo

cau sis t man de te ela be ris.

Franz

tutte

Sa vri fi ii unis de o spi ri tus vin tri bu la tus sa cri

fi ii nus De o spi ri tus con tri bu la tus cor un tri tum

et humi li a tum De us non de spi ci es De us non de spi ci es

Voli

Be ni gne fac Be ni gne fac Domine in bo na vo lun ta te tu a

tutte

Si on ut ae di fi cen tur ae di fi cen tur mu ri fe na sa

lem Jerusalem Jerusalem Be ni gne fac

Tutti

ut ae di fi cen tur ae di fi cen tur mu ri fe na sa lem mu ri fe

Voli

Tutti

na sa lem Be ni gne fac ut ae di fi cen tur

mu ri fe na sa lem

Tunc ac ce pla bis sa cri fi ci un fe ri — ti e —

O bla ti o nes et ho lo caus ta tunc im po nent su per al ta re tu um

ri — tu bos tunc ac cep ta bis sa cri fi ci um pe

Più mosso

ri ti e O bla ti o nes et ho lo caus ta tunc im po nent

Fine.

su per al ta re tu um ri — tu bos



Largo

Tenore.

par Jran: Haessen.

Tutte

No 1.

Mi se re re me - i De us De us

mi se re re me - i secundum magnam secundum magnam magnam mi

re ri cor di am tu am mi se re re me - . - i.

meno Largo.

No 2.

Et se quando multi tu dinem miserati o - num tu

o rum de - le del - le de le i ni qui tatem me am

Diminuendo.

de le de - le i ni qui tatem me - am.

No 3

Amplius la - va me ab - i ni qui ta te

cres: dim

me et a pec ca

mun da me.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

ARCH. CHOPIN

Largo

Allegro

Larghetto

Andante

Cor de tal Ca bor.

Andante

Tutti

Tu di tu i me o da bis gaudi um et te ti ti am

Più mosso

Tutti

dabis gaudium et te ti ti am Et e xul =

ta bunt of sa lu ta ris il — bunt of hu mi li a — et e xul ta bunt e xul

ta bunt of sa lu mi li a a ta

Larghetto

At ver te sa ci em sa ci em te am a ver te

sa ci em sa ci em te am a pec ca tis me is a pec ca tis

me is et o mnes i mi qui ta tes me at de — te de — te

Cantabile Tutti

Cor mundum crea in me Deus de us et spiritum re ctum

in no va in vis ce ri bus me is cor mundum crea crea in me cor mundum

cor mundum crea in me et spiritum spiritum re ctum in no va in vis

Maestoso Tutti

ce ri bus me is.

Ne pro i ci as ne pro ij ci as ne pro j ci as mea sa ci e ta tis.

tu a et spiritum sanctum tu um ne au fe ras ne au fe ras a me ne pro

fe ci as a me faciem tu a et spi ritum sanctum tuum ne au fe ras ac

au fe ras a me ne au fe ras a me

Violento Tutti

Red de mihi de de mihi li ti ti am te ti ti am da le

ta — vis. tu i et spi ri tus et spi ri tu prin ci pa li con fir ma

spi

me qui — de red de le — ti ti am va le tu ris tu i et

spiri tu spiri tu princi pa li con fir — ma con firma con firma me.

Grave. tutti

N°14

Do ce bo do ce bo i mi gwor do ce bo or as tu as

do ce bo do ce bo i mi gwor vi as tu as et mpi e dte ad

te von ver ken — ther von — ver ken ther.

Vivace. tutti.

N°15

Si be ne me de san gwi ni bus De us De us sa

mf inf

lu tis me ae et e mil la bit e mil la bit lus gwa me as ju sti ti am

tu am ju sti ti am tu — am

Più mosso.

2 Vl. N°16

Do mine — de bi a te bi a me a

pe ri es a pe ri es et es me mu am mni a — bit tudem

tu — am am mnci a bit bus dem tu am.

Larghetto. Solo

N°17

spi. Gwo mi am si vo lu if sem sa cri fi ci um te di bus

si ti gwo gwo mi am si vo lu if sei sa cri fi ci um te di bus

si ti gwo ho lo caus tis mon de te da be — nis

Grave.

N°18.

Sa cri. fi ci um De o Spi ri tus an ti bu la tus sa cri

ja ci um De o Spiritus con ti bu la tus cor con ti tum et hu mi li

a tum De us non des pi ci es De us mon de spi ci es.—

Andante Soli

N.19.

Be ni gne fac be ni gne fac Domine in te no vo hista te tu a

Si on ut ce di fi cen tur ce di fi cen tur mu ri fe re va leu mu ri fe

re va leu be ni gne fac ut ce di fi cen tur ce di fi

cen tur mu ri fe re va leu mu ri fe re va leu be ni gne fac

ut ce di fi cen tur mu ri fe re va leu

N.20

Allegretto Tum accep ta bis sa cri fi ci um fe ti ac ti ac O bla ti

o nes e ho lo ca us ta hominem po nes super al ta re tuum vi tu los tuos ac ce

ta bis sa cri fi ci um ju sti ti ac O bla ti o nes et holo

ca us ta hominem ponent super al ta re tuum vi tu los. Fine.

Largo Tutti.

Basso.

Joan: Franc: Haessen

No 1.

Mi se re re re me i De us, De us!

mi se re re me i! secundum magnam misericordiam tuam miserere mei =

se ri cor di am tu am mi se re re re me — — — i!

Meno largo.

No 2.

Secundum multitudinem miserationum tuarum dele =

rum de — le — re dele in — i — qui ta — tem meam, de — — le — in =

i — qui ta tem me = am!

No 3.

Amplius lava — — — — re me ab — in — i — qui =

ta te me a et a pec ca — — — — — — — — to

me o mun da me. —

Kasper Mołecki

No 4.

Jve mi amo ivi gi ta- ti me- amo e go eg-

go eg- et pe- ca tum me- um con tus me est

sum- pec con- ta me est rem- pec

Largo

No 5. Soli.

Ti- bi ca li ti bi so li pec ca vi et ma lum ma lum

re ram te pe ti- ti vo li pec ca vi pec ca vi et ma lum

re ram te pe ti

Allegro Maestoso Tutti.

Tutti

Ut ju sti fi ce ris in ser mo ni bus tu is et

vin cas cum ju di ca ris et vin cas, cum ju di

ca ris

ut ju sti fi ce ris in ser mo ni bus

tu is et vin cas et vin cas, et vin cas cum ju di

ca ris.

No 6. Soli

Largo

De us e mus in i ni qui ta ti bus con ce pit

sum et in pec ca tis con ce pit me ma ter me

a in i ni qui ta tibus con ce ptus sum

et in pec ca tis con ci pit me ma ter mea

Maestoso Arsis il tempo.

Tutti

Ha- be e mus re- ri ta- tem pe- ri

ta tem di le xi sti, in cer ta et in cer ta in

cer ta et in cul ta pe- di bus

Più mosso

cres.

cres.

ff

ma ni fes sta sti mi hi ma ni fes sta sti mi hi

Andante N°8.

et mum da bor as per ges me hys sopo et mum

da bor ta va bis me, et se per ni vem de de —

ba — bor de al ba bor

Andante N°9.

Ew di tu i mee da bis gaudi um et te ti ti am da bis

. gau di um et te ti ti am,

Piu mesto.

Et exul ta bunt e xul ta bunt of sa hu mi li a ta

et e xul — ta bunt e xul — ta bunt of sa hu

mi li a ta.

Larghetto. Stringendo

N°10.

Ro ver te fa ei em fa ei em thu am a Ro ver te fa ei em

fa ei em thu — am a pec ca tis me is, a pec a tis meis et

o mnes i ni qui ta tes me as de — le, de — le.

Cantabile.

N°11.

Cre mum dum ore a in me De us et spi ri tum

re ctum in no va in vis ce ri bus me is

cor mundum ore a ore a in me et spi ri tum spi ri tum re ctum

in no va in vis ce — ri bus me is.

Maestoso.

N°12.

Ne pro ij ci as ne pro ij ci as, ne pro ij ci as

me a fa ci e te a et spi ri tum Sanc tum tu um ne au fe ras, ne —

8.8.

tutte

au fe ras a me et spiritum sanctum tu um ne auferas me

Sostenuto

N°13. Soli

au fe ras, a me ne au fe ras a me.

Red de mi hi red de mi hi le ti ti au le ti ti au da le

ta - ras tu i et spiritu tu et spiritu principi pa li con firma

me red de red de le ti ti au da la tua ras tu i et

spiritu Spiritu principi pa li con firma me confirma me

Grave. tutte

N°14.

Do ce le do ce le i niquos do ce bo ri au tu as

do ce bo i ni quorum tu as et impii ad te ad

te con ver tun tur con ver tun tur.

Sostenuto. tutti

N°15.

Li be ra me li be ra me li be ra

me ju sti fi can ti am tu a ju sti fi can tu am tu a me

2 Fl

N°16.

Deus meus Domine li be ra me a pe ri os et os

me um an nun ci a bit laudem tu am annunciabit laudem tuam.

N°17. Soli

Lughetto.

do di sum ti que do di sum

ti que ho ho cau sis vonde le da le rio.

Grave.

N°18.

Spi ri tus ri ui me de o Spiritus vestrubet tus

Spi ri tus ri ui me de o Spiritus con tri bu la tus cor rum

tri tum et hu mi li a tum De us mundus pri ci es Deus mundus pri ci es

Andante

№ 19.

Fine

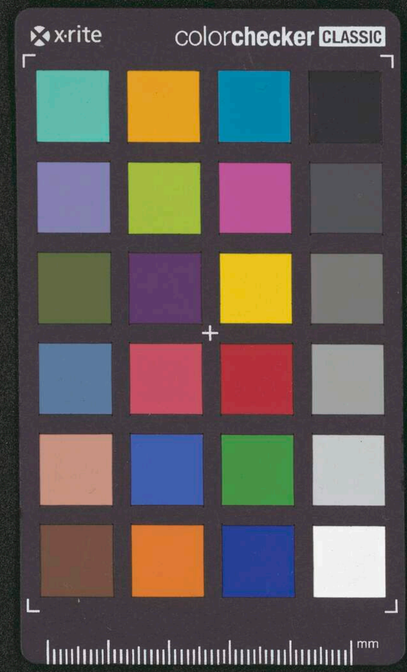
23 – Kasper Mołecki

Andante

№ 19

Be ni gne fac, be ni gne fac Do mi ne in bona vo lun ta te tu a Si – on, ut æ di fi cen tur, æ di fi – cen tur mu ri Je ru sa lem, mu ri Je – ru sa lem; be ni gne fac, be ni gne fac, ut æ di fi cen tur, æ di fi – cen tur mu ri Je – ru sa lem, mu ri Je ru sa lem; be ni gne – fac, be ni gne fac, ut æ di fi — cen tur mu ri Je – ru – sa – lem.

1868. Kasper Mołecki w Krakowie.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Primo.

D. C. al fine

Z. 344.

Fine

p.

1mo.

2do.

f

D. C. al fine

N°2

Fin

f

D. C. al fine

Secondo.

№1.

Fine

ff p.

D.C. al fine

Primo.

№1.

p.

Fin

ff p.

D.C. al fine

GASPARE MOLESCHI

468

Miserere

fran Mäser

Nro 1.

Nro: 2.

Nro 3

Nro 4.

No. 3.

No. 4.

No. 5.

No. 6.

2 tonus G

Nro 9.

d

Nro 10.

B

Nro 11.

Nro 12.

Es

Nro 13.

No. 14.

No. 15.

No. 16.

A

No. 17.

D

No. 18.

cresc. N. 19.

cresc. N. 20.

Secondo. Andante.

p

p p

p

p

p

dimin - - uen - do.

ppp

Primo. Andante

8va

p

8va

p p

8va

p

dimin - - uen - do.

p.

Religioso

Fine

Da Capo
al Fine.

Wapen Molecki

Krakow 5go Lutego
1861.